

徐闻道教正乙颁符屯兵舞

代表性传承人赖洪鄂

王 孝

赖洪鄂，男，1954 年出生，徐闻县西连镇龙洪村人，其父赖大美家庭式传承。是颇具名气的职业主持道士，曾亲自主持演示的《屯兵舞》已入载《中国民族民间舞蹈集成·广东卷》。赖洪鄂自幼信奉道教，聪颖好学，深得父亲的身传口授。从 15 岁时学习主持技艺，现已经有 25 年的主持屯兵法事仪典活动的经验，他对道教的律法经书苦读深谙，主持操演屯兵活动日臻熟练。多年来，为弘扬正乙科屯兵舞，发展徐闻屯兵舞后人，他不辞劳苦，多方奔走，将家庭世代相传的正一颁符屯兵舞的科本经文、活动程式，汇编整理，设班接徒。培养了邓忠荣、冯贤、戴俊栋等一批屯兵舞徒弟，为传承徐闻屯兵舞作出了难能可贵的贡献。

赖洪鄂传承的道教屯兵舞艺术价值有四：一是有明确的舞蹈寄意：正道扶桑，颁符屯兵，施粮散响，操练兵马，治妖驱邪，以求村族和顺，纳福安康；二是有精练的舞蹈语汇，表现主体为建坛、启师、请神、涂符、入罡、请水、施令、屯兵、辞神、拜谢；三是有直观性很强的表现形态，如手推牛角瑯刀、指耍角刀花、握剑点水、真武插剑、足跳金鸡啄谷、鲤鱼摆尾、观音坐莲、托鸡跑跳等一系列舞蹈动作；四是有正宗而且详尽的科本，演示时有照本宣科的唱、吟、道、白，配以吹奏击乐伴奏，内庭、外庭颁粮散饷，操练兵马，气氛热烈，高潮迭起，为人民群众喜闻乐见，具有积极的审美情趣和传承保护意义。

徐闻道教正乙颁符屯兵舞

代表性传承人赖洪鄂

王 孝

赖洪鄂，男，1954 年出生，徐闻县西连镇龙洪村人，其父赖大美家庭式传承。是颇具名气的职业主持道士，曾亲自主持演示的《屯兵舞》已入载《中国民族民间舞蹈集成·广东卷》。赖洪鄂自幼信奉道教，聪颖好学，深得父亲的身传口授。从 15 岁时学习主持技艺，现已经有 25 年的主持屯兵法事仪典活动的经验，他对道教的律法经书苦读深谙，主持操演屯兵活动日臻熟练。多年来，为弘扬正乙科屯兵舞，发展徐闻屯兵舞后人，他不辞劳苦，多方奔走，将家庭世代相传的正一颁符屯兵舞的科本经文、活动程式，汇编整理，设班接徒。培养了邓忠荣、冯贤、戴俊栋等一批屯兵舞徒弟，为传承徐闻屯兵舞作出了难能可贵的贡献。

赖洪鄂传承的道教屯兵舞艺术价值有四：一是有明确的舞蹈寄意：正道扶桑，颁符屯兵，施粮散晌，操练兵马，治妖驱邪，以求村族和顺，纳福安康；二是有精练的舞蹈语汇，表现主体为建坛、启师、请神、涂符、入罡、请水、施令、屯兵、辞神、拜谢；三是有直观性很强的表现形态，如手推牛角瑯刀、指耍角刀花、握剑点水、真武插剑、足跳金鸡啄谷、鲤鱼摆尾、观音坐莲、托鸡跑跳等一系列舞蹈动作；四是有正宗而且详尽的科本，演示时有照本宣科的唱、吟、道、白，配以吹奏击乐伴奏，内庭、外庭颁粮散晌，操练兵马，气氛热烈，高潮迭起，为人民群众喜闻乐见，具有积极的审美情趣和传承保护意义。

