

陶

園

新

莊

方明



1997—2001

汕头市陶行知研究会 编

TAOYUANXINZHUANG

# 目录

TAOYUANXINPA

- 1 大力弘扬陶行知的创造教育思想.....黎克明
- 5 关于《创造奇葩——陶行知的弟子们》.....周 毅
- 14 万世师表 光照千秋.....黄 海
- 17 我们的陶研事业大有希望  
——在“汕头市学习实践陶行知教育思想表彰  
大会”上的报告.....陈仲豪
- 25 我对陶行知先生的认识.....庄明瑞
- 28 实践陶行知教育思想 推动教育改革发展.....王 芸
- 32 传承陶行知精神 开创汕头教育新局面.....汤汉良
- 39 愿她成为一颗饱满甘甜的硕果  
——《金陶翠果》序.....黄晖阳
- 41 高尚的奉献 无私的人生.....民盟汕头市委

## A 学陶研陶

- 45 探索汕头金山中学成功之路.....陈仲豪
- 54 学陶师陶创名校  
——在广东省纪念陶行知诞辰110周年大会讲话....林伯仰
- 58 为“创造教育”摇旗呐喊  
——请陶友们认真读周毅这篇文章..《汕头陶研》编者

# 目 录

|     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 61  | 学习陶行知 培养合格人才.....         | 王纪平 |
| 66  | 学陶师陶 受用无穷.....            | 杜寿星 |
| 71  | 弘扬陶行知精神 创造现代化教育.....      | 陈文玲 |
| 76  | 陶行知科学教育思想对教育现代化的启示.....   | 陈丽佳 |
| 81  | 在学陶中开展现代科技启蒙教育.....       | 陈明希 |
| 86  | 陶行知有关“公德”和“私德”的论述.....    | 郑瑞彰 |
| 93  | 学习陶行知道德理论 加强对青少年的公德教育..   | 陈江鹏 |
| 99  | 实践“行知行”思想 提高德育工作的实效性..... | 许慈祥 |
| 106 | 陶行知的道德观与新时期青少年教育.....     | 徐爱东 |
| 109 | 学习陶行知德育思想 做好班主任工作.....    | 詹 嘉 |
| 113 | 学习陶行知 做新时代创造型教师.....      | 张能治 |
| 117 | 学陶师陶 做一名第一流的人民教师.....     | 周晓玲 |
| 120 | 21世纪教育呼唤高素质校长.....        | 姚英娜 |
| 123 | 注入行知真情 推动学校特色建设.....      | 林运轼 |
| 126 | 以陶为师 建设高素质教师队伍.....       | 李伟雄 |
| 130 | 与时俱进的陶行知师德学说.....         | 谢伯余 |
| 136 | 学习陶行知 塑造高尚师德.....         | 罗琛琪 |
| 141 | 学陶师陶 逐步推进素质教育.....        | 林佩君 |
| 145 | 学习陶行知教育思想 提高师范生职业素质.....  | 陈 瑶 |
| 150 | 陶行知教育思想与素质教育一议.....       | 黄汉辉 |
| 152 | 陶行知的教育思想与素质教育.....        | 张九光 |
| 157 | 弘扬陶行知创造教育思想 培养学生创新精神....  | 李 捷 |
| 161 | 学习陶行知创造教育 努力培养创造性人才.....  | 潘增玫 |
| 165 | 教育就是要“养成活的人才”.....        | 肖钟汉 |

|     |                             |     |
|-----|-----------------------------|-----|
| 168 | 创造源于“真爱” .....              | 詹志华 |
| 171 | 创新的力量 .....                 | 翁文菁 |
| 178 | “创新”也是班主任的职责 .....          | 陈少云 |
| 182 | 陶行知理论在政治科教学中的实践 .....       | 蔡明进 |
| 188 | 陶行知的“创造论”与中学语文 .....        | 洪少敏 |
| 194 | 用陶行知创造教育思想指导中学物理教学 .....    | 吴全如 |
| 201 | 陶行知创造教育思想与化学教法 .....        | 刘智刚 |
| 204 | “生活教育”与“学会生存”解析 .....       | 马寿民 |
| 207 | 生活教育论重在实践 .....             | 陈廷旭 |
| 209 | 学习“生活教育”理论 加强学生人格修养 .....   | 辛玉涟 |
| 213 | 把“经验”教给学生 .....             | 李绍金 |
| 218 | 浅谈“行知行” .....               | 邱彩娜 |
| 221 | “教学做合一”对培养大学工科创新人才的启示 ..... | 陈珠琳 |
| 224 | 做是教的中心 也是学的中心 .....         | 方湘容 |
| 229 | “教学做合一”和中师语文教育 .....        | 郭庆澄 |
| 235 | 学习陶行知先生教育原则的认识与体会 .....     | 陈燕敏 |
| 239 | 从陶行知“家庭教育观”中得到的启示 .....     | 曾柳华 |

## B 汕陶翠果

### ·师陶节·

|     |                                      |     |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 247 | 汕头教育学院“师陶节”简介 .....                  | 詹章彬 |
| 249 | 陶园芬芳 陶果累累<br>——记汕头教育学院第五届“师陶节” ..... | 陈锦德 |

|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 251 | 举办“师陶节”的初步实践与探索 ..... | 汕头教育学院陶研会 |
|-----|-----------------------|-----------|

### ·创造节·

|     |             |          |
|-----|-------------|----------|
| 260 | 创造节宣言 ..... | 金山中学全体师生 |
|-----|-------------|----------|

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| 262 | 梦的放飞(金山中学“创造节”巡礼).....汕头金山中学写作组              |
| 268 | 奏出新世纪“创造”的最强音<br>——记汕头金山中学第五届“创造节”.....林伯仰   |
| 274 | 汕头市第四中学首届“创造节”赏析.....陈淑敏                     |
| 280 | 汕头四中实践创造教育侧记.....史少敏                         |
| 285 | 参加我校第二届“创造节”的体会.....林静娜                      |
| 289 | 郑白鸿校长访谈录.....《汕头陶研》编者                        |
| 293 | 在改革中创新 在创新中发展<br>——记汕头汕樟中学第二届“艺术创造节”...汕樟中学讯 |
| 295 | 开发学生的智慧和创造力.....张友英                          |

## C

## 继薪传火

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 299 | 我们心灵中的丰碑<br>——忆育才学校的学习生活.....屈超平 贝 坚     |
| 302 | 我的学陶之路.....詹章彬                           |
| 306 | 陶师之知推我行.....周建宁                          |
| 311 | 学陶求真 师陶终身.....陈基藩                        |
| 313 | “希望寄托在你们身上”<br>——拜访陶门弟子贝坚、屈超平前辈.....张月音等 |
| 316 | 师德永恒.....卢建民                             |
| 318 | 接过陶先生“爱之火炬”.....郭钊娜                      |
|     | ·参加全国陶研骨干培训班谈学习心得体会·                     |
| 320 | 通过学听看议扩大了学陶视野.....黄木裕 陈锦德                |
| 323 | 参观上海培进中学印象.....范重辉                       |
| 325 | 在学科教学中落实创造教育.....李绍金                     |
| 327 | 加深学陶的认识 增进学陶感情.....许仕林                   |
| 330 | 陶花遍地开 陶果满天下.....沈锦坤                      |

- 333 上海的教育改革形势使我深受启迪.....陈解生

## D 艺文之页

- 339 从小先生到公仆  
——读《金华集》贺应彬同志八十华诞.....胡国枢
- 342 学陶放歌.....杨方笙
- 343 有幸上太行.....陈玉奇
- 346 学陶是一项“使人伟大”的艰巨工程.....李德纲
- 349 给周婷婷写的一封信.....陈仲豪
- 352 那是你我瞳仁里永不熄灭的烛光  
——亲情诗文集《归巢》序.....黄晖阳
- 354 陶颂.....蔡文铮
- 355 陶魂.....芸 豆
- 357 园丁赤子(“师陶节”歌).....陈海鹰词 陆小兵曲
- 358 星星物语(第六届“创造节”歌).....余莹莹词、曲
- 359 厦门陶子岩石取经记.....杨位仲
- 362 我感受到汕头陶友的纯真情意.....杨位仲

## E 粤东陶事

- 367 杨应彬同志就陶研工作致函大埔县领导
- 370 陶行知教育理论在大埔百侯中学的实践.....刘森水
- 380 在潮州师范建立陶行知塑像的回忆.....卢壁锋
- 384 纪念陶行知 学习陶行知.....苏慈歆
- 389 揭阳市陶行知塑像落成揭幕典礼.....揭阳市陶研会
- 393 学邓师陶 人民教育工作者的崇高职责  
——在揭阳市陶行知塑像揭幕典礼上的讲话....黄 海

- 396 陶行知先生学说的强大生命力和时代价值  
——在陶行知塑像揭幕典礼上的讲话.....孙锐卿
- 398 学陶师陶 做教育优秀接班人.....陈刘坤
- 401 附:1、汕头市获广东省“陶行知奖”名单
- 403 2、潮州、揭阳、梅州三市获广东省“陶行知奖”名单

## F 信息网络

- 407 汕头陶研大事记(续)(1997.12—2001.12)....汕头市陶研会
- 416 在汕头市陶行知研究会成立十周年纪念大会上  
的报告.....陈仲豪
- 429 汕头市教育系统开展学邓师陶工作会议纪要...汕头市教育局
- 432 关于表彰学习与实践陶行知教育思想先进单位  
和个人的决定.....汕头市教育局 汕头市陶研会
- 434 出席育才学校校庆并赴成都参观学习的情况报告..陈玉奇
- 447 汕头市陶研会举行“迎接新世纪”座谈会.....李绍金
- 450 广东省陶研会举行粤东地区陶研工作会议.....陈铭之
- 451 汕头市参加历届全国陶研骨干培训班简况.....詹章彬  
附:汕头市参加全国陶研骨干培训班学员(1—6期)名录
- 454 上海宝山区区域推进素质教育现场研讨会见闻  
及思考.....陈仲豪 陈远志
- 464 华师大陶行知纪念馆焕然一新.....何国华
- 466 编后记.....陈玉奇 杨方笙

## 大力弘扬陶行知的创造教育思想

■ 黎克明

陶行知早在20世纪30年代就在上海大夏大学发表了《创造的教育》的演说,提倡开展创造教育活动。40年代,他在育才学校开展“创造年”、“创造月”活动,发表了《创造宣言》。强调要从小培养学生的创造精神和创造力,将创造看作是“教育的最高原则”,是“中国教育的完成”,“一切为了创造”。创造教育是陶行知教育思想的精华。

半个多世纪前陶行知为什么要大力提倡创造教育?因为他痛中国政府因循,国魂不振,社会因循,民气不张,使中国长期处于墨守成规毫无创造的农业社会,在列强学术工商一日千里勇猛进取之际,不但无法并驾齐驱,甚至无法求一生存。因此产生了通过创造教育培养出具有创造性人格和创造性思维能力的人才,来创造新中国的雄心。中国几千年封建社会的传统是墨守祖宗成法,不准变法。传统的教育方法是背诵祖先传下来的教条,“法先王”不允许对之有

丝毫怀疑,否则就是异端邪说。后来,西方资本主义社会的学校教育传进中国,国人中有人醉心“全盘西化”,照搬照抄外国做法,同样缺乏独立思考的创造精神。如此怎能赶超西方,使中国现代化呢。

半个多世纪过去了,今天为什么仍然要高举陶行知的创造教育的旗帜?这是因为中国教育近20年虽然大有进步,但并没有摆脱应试教育的指挥棒的影响,考知识、背知识的传统教学方法,忽视了智能、素质的培养。培养出来的学生的强项是对已有知识的记忆和背诵,弱项是解决实际问题的能力,对未有知识的探索能力和发明创造能力。这种状况不改变,将严重影响我国21世纪知识经济时代在世界上的竞争力。因为知识经济的第一大产业是教育,而教育的根本任务就是培养出创造性人才来。21世纪的竞争,主要是创造性人才的竞争。

陶行知要求教师创造性地教,学生创造性地学。

教师在教学中怎样创造性地教呢?陶行知认为,要改变传统教育那一套:“教师讲,学生听,堂上记笔记,课后背笔记的灌注式教学方法,先生的责任在教学生学,将钥匙交给学生。”这就是启发式教学方法。教师的课堂讲授是教学过程不可缺少的重要环节。有两种有同的课堂讲授:一种是死气沉沉的讲授。教师只会灌输一堆死的结论,照本宣科,讲授过程既无创新,又无趣味。在这种课堂,学生的思维是呆板的,又是疲乏的。另一种是生机勃勃的讲授。教师对讲题进行有亲身体会的独到的评述,向学生交待清楚科学发展的来龙去脉和最新水平,介绍今天和明天科学发展所遇到的难题,来引起学生的兴趣,激发学生去思考。在这种课堂,学生的思维是积极的,又是轻松愉快的,不断爆发新思想的火花。

我对启发式教学方法有四条体会:(1)对自己的讲题

有兴趣,兴趣来自对它的重要意义的认识非讲不可。自己没有兴趣的课题就不要勉强去讲。(2)你的讲授的课题是经过自己的实践和研究得来的成果,是自己已经弄清楚了的东西。自己还没有弄清楚,没有感受和体会的东西,不讲为妙。(3)要不断提高自己的素质,讲课内容才能充满信息、逻辑、趣味、幽默。(4)将自己置身于学生之中,同学生一起研究,让学生自己去思考,去做结论。你的结论只是作为一种建议,不要强迫学生接受。

学生怎样创造性地学呢?简单地说,就是要求学生独立思考地学习,而不是盲目地接受现成的知识。陶行知认为,真知识的获得的过程是六步:(1)行动;(2)感觉到困难;(3)审查困难所在;(4)设法去解决;(5)择一去尝试;(6)屡试屡验,得到结论。他将这六步生动概括成三句话:行动是老子,思想是儿子,创造是孙子。

不妨对比一下传统教育和创造教育的教学方法:

|    | 传统教育          | 创造教育                          |
|----|---------------|-------------------------------|
| 目标 | 积累知识          | 开发创造力                         |
| 教师 | 灌注式           | 启发式                           |
| 学生 | 记忆            | 寻根究底,深入思考                     |
| 特征 | 局限于接受现成知识的框框内 | 将书本知识转化为自己的体会,知其所以然,有所发现,有所创造 |

在创造性教学之外,还有维持性教学,或者说,创造性教学包含了相当一部分维持性教学。什么是维持性教学?就是通过学习去获得原先已确立的观点、方法的原则,以应付已知的或重复出现的问题。我们不是反对维持式教学,而是反对停留在维持式教学的框框里不肯前进到创造性教学。现在教育界纷纷推介美国式的创造性教学,批判苏联式的维持性教学。对此,我们要头脑清醒。苏联式维持性教学强调抓好基本理论、基本知识、基本技能。这不能丢。创造性教学必须打好“三基”的基础。什么是创造?创造是继承、突破、建

构的统一。没有继承前人的一切优秀成果,根本谈不上创造。1995年7月25日《四川日报》发表一篇题为《一个造飞机的农民家庭》的短文,称赞这个弄来几条水管、几块木板、几幅塑料布的农民家庭,“正在创造着一个令人赞叹的惊奇”。结果,惹来了一位中科院院士的《读者来信》。指出:在1903年美国莱特兄弟发明飞机之后,对近百年来飞机设计制造的精密、细致一无所知,从零开始,个人奋斗,这是应该加以劝止的蠢事。

今天,我们提倡学习陶行知的创造教育思想,最困难的环节是培养出陶行知所倡导的“创造教育家”,即“第一流的教育家”、“最高尚的教育家”;引导那些被陶行知批评为“只会读书,教书,写文章”的“书生的教育家”,和“只会盲行,盲动,闷起头来,办……”的“经验的教育家”逐渐转变成创造教育家。创造教育家是追求真理的教育家,具有陶行知经常引用中国古代思想家孟轲提出的最高尚的人格标准:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的气节的教育家,“肯说真话,敢驳假话,不说谎话”的“第一流的教授”。这在当代中国是最难最难的最艰巨的任务。

1945年,陶行知告诫当时向他表示要毫不走样地学陶的育才学生吕长春时说:“生活在变化,历史在发展,你怎样一字一句地学我呢?此路不通,要另找生路,那就是——仿我者死,创我者生。”让我们在这条路上共同奋斗吧!

(作者系广东省陶研会会长,原华师大副校长、教授。本文系作者于1998年4月参观金山中学“创造节”并在汕头教育学院所作专题学术报告,刊载《汕头陶研》第46期)

# 关于《创造奇葩——陶行知的弟子们》

——献给陶行知先生诞辰110周年

■ 周 毅

《创造奇葩——陶行知的弟子们》将于21世纪的第一个春天，由四川教育出版社出版，作为对陶师110周年诞辰的献礼。

为什么要编著这本书？

每当听到“21世纪最需要具有创新能力的人才”的召唤，我就有一种冲动：要将我国伟大的人民教育家陶行知先生培育创造型人才的鲜活典型呈现给社会。

这些人物，活在我脑子里已经十几年以至几十年了。我是陶行知先生创办的育才学校文学专业的学生。13岁入学，15岁被形势所迫离校，以后再没有进过别的学校了。我能从事新闻文学写作数十年，全赖陶行知先生的“创造理论和创造技术”，实有“一笔下去，万龙点睛”之妙。对此，我有切身体验。从1981年起，我为撰写《陶行知环行世界录》与《爱满天下——陶行知文学传记》，以十年时间搜集素材，拜访了一百多位陶师各个时期的弟子。在此期间，我参与了中国陶行知

研究会工作,结识了更多与陶师有关的人士,知道了陶行知先生和一批与他携手育苗的老师以“汗、血、心、生命的灌溉”,使一根根幼苗都长成了参天大树的许多动人故事。他们在我心中积淀了许久,甚至化成活的影象,挥之不去。

陶行知先生说:“教师的成功是创造出值得自己崇拜的人,先生最大的快乐,是创造出值得自己崇拜的学生。说的正确些,先生创造学生,学生创造先生,学生先生合作创造出值得彼此崇拜之活人。”陶行知先生以“行知行”哲学观为基础创立的“生活教育”学说的灵魂是创造;其宗旨和目的都在于培养真善美的、有创造力的人。从陶师在各个不同时期所培养的弟子中选取一些人物,记述他们的成材经历与创造成果,以佐证陶行知教育学说的成功,以启迪育人者,以激励成长中的莘莘学子,这就是我编著《创造奇葩——陶行知的弟子们》的初衷。

1998年11月,我参加“中国陶行知研究会素质教育(四川)现场会”,与方明会长谈及本书的构想,他欣喜异常。即席邀集到会的四川新闻出版局局长李正培、四川教育出版社社长唐瑾怀、常务副社长李晓翔以及该社老社长、《陶行知全集》副主编金成林等同志商议,短短的20分钟,不仅对这个选题的意义取得共识,而且商定了有关编撰出版的具体事宜。尽管《陶行知全集》第12卷的编审工作异常繁忙,曾是社会大学学生的金成林同志慨然承担了选编社会大学部分并参与编审工作。

这本书编入了哪些人物?

陶师在世55年,有近30年的办学实践,弟子不可胜数,其中人格高尚、成就卓著者大有人在。但限于篇幅,也限于组稿、采访条件,从陶师五代弟子中共选了57位人物。

### 《东南大学篇》

1917年,陶行知先生留学美国归来之初,在南京高等师范(后更名南京大学)任教育科(含教育系、心理系、体育系)主任,引进世界新教育学说,将“教授法”课程改为“教学法”。当年受业于他的弟子,大都成为我国提倡新教育、改革旧教育的推波助澜者。但时隔七、八十年,人踪难觅。在广州访得98岁高龄的学者王越,他是广东省政协副主席、暨南大学顾问,又是著名教育学家,著述甚丰。虽近百岁,却耳聪目明,思维十分敏捷。他回忆了在东南大学聆听陶师关于改教授法为教学法的讲学;参加了陶师辞教席去中华职业教育改进社工作时学生的恳切挽留集会;详细讲述了陶师对他终生修身、教学育人的影响。

终生不渝奉行“生活教育”主张的教育理论家、晓庄师范指导员张宗麟,是由他的女儿、北京日报高级记者张沪撰写的。在湘湖师范任教25年的著名乡村师范教育家金海观则是由浙江省陶研会副会长、湘湖师范的刘尧庭提供线索并撰稿的。书稿付梓时,才知道北京师范大学博士导师、我国著名教育史专家毛礼锐,台湾女子教育专家任培道教授,在教育科研中颇有建树的李清竦教授都是陶行知这个时期的学生,但已来不及约稿了。

### 《晓庄篇》

1927年,陶行知先生为改造乡村教育而在南京创办晓庄师范。据档案资料统计:该校大学院、高中师范科、幼稚师范科与初中部,在3年间毕业的249名,慕名而来长期或短期住校“参观考察”的人,遍及全国。这个时期的学生,大多成为“生活教育”学说的推行者与乡村教育的骨干,其中不乏著名学者与社会活动家。但是,限于篇幅,限于组稿条件,只选择了18人。10位牺牲于雨花台的烈士中,选编了4位。经原国务委员、中央顾问委员会常委张劲夫同意转载他发表于《人民日报》并收入专著《思陶集》的文章《和陶夫子相处的日子》、《革命战士兼学者王洞若》,他还作了审阅、修正。被尊为我国仍

然健在的15位革命老大姐之一的中央农业部副部长级的徐明清,已89岁高龄。我赴京开会时,电话约她采访,她却冒着春寒,傍晚驱车到会场,送来一本厚厚的回忆录的清样。本书选用了她的回忆在晓庄求学、担任团支部书记以及在上海办辰更工学团,受陶师之托营救刘季平以及她被捕后,陶师营救她的史料。84岁高龄的中陶会首任会长刘季平的夫人吴瀚大姐提供了大量素材,并请其儿媳严欣久与我合作撰稿。在季平同志战斗的一生中,我们突出描述了他“追求真理做真人”的高尚品德。方与严比陶师大三岁,父子女儿三人同到晓庄求学,其后成为陶师的得力助手,是“生活教育”的理论家,著述甚丰。可是苦于找不到合适的人撰稿。吴瀚大姐送给我辗转得来并经她亲笔抄写的从未公开发表的方与严自传,正好真实而扼要地记述了他一生与生活教育运动的不解之缘。安徽省政协副主席操震球的篇章,突出了他为何舍清华大学而奔晓庄,反映了那个时代青年的救国志向,也充分说明了陶师创造的乡村新教育的魅力。曾任中央教科所所长、教育出版社社长的戴伯韬,从在上海随陶师做“科学下嫁”的种种创造,到在解放区以至在新中国从事教育研究、教材编写、改革、出版都在为中国教育奠基石,本篇突出了他的这种陶门弟子共有的志向远大、而又扎扎实实地干的精神。此外,还有新安旅行团团长汪达之、育才学校继任校长马侣贤、孙铭勋、终生宣扬陶学的戴自俺,不一一赘述。遗憾的是当年奉陶行知先生命赴京成功地向新闻界散发护校宣言的刘世厚,著有《在晓庄》的台湾人士程本海,为编撰《陶行知年谱》、《陶行知文集》做了重要的、无私的奉献的北京师范大学教授朱泽甫,上海市政协委员、老教育家李楚材等因约稿困难,都未能编入。当年晓庄的农家子弟胡同炳,他临终前仅是中学副校长,并无显赫业绩。但他在晓庄师范被封闭后,被一

群小学生推为余儿岗儿童自动学校校长,为坚持办学与反动政府进行英勇的斗争,从此终身从教。他的一生,反照了陶行知乡村教育的成功,故而编入本书。入编的晓庄四位牺牲在雨花台的烈士是石俊、谢纬桢、叶刚、郭凤韶;还有一位郭任天烈士是解放后牺牲在外交战场上的,他是被陶师选派到泰国去的。这份难得的史料是汕头市陶研会副会长贝坚从《泰华英魂录》中找到的。

### 《工学团篇》

1932年10月,陶行知先生在上海创办了山海工学团。这是以“生活教育”学说为依据的工农教育机构。其宗旨是:“工以养生、学以明生、团以保生。”不久,工学团在上海市区、郊区以及江苏、浙江一带星罗棋布,山海工学团则成了实施国难教育,培养抗日爱国青年的摇篮,每年寒、暑假,来自全国和各地以至南洋群岛的晓庄学生和进步教师到这里听著名爱国文化人讲演。陶行知先生又以工学团为基地,普及教育,倡导“小先生”制,“小先生”活动遍及19省4市,可以想象,这个时期直接或间接受教于陶行知先生的人,实在难以计算。许多从工学团走出来的人,对抗日救亡和新文化运动作了突出的贡献。因为组稿不易,本书只写了4人。当年以“舌战马莱(英国爵士)”而轰动上海的“小先生”张健,1938年进入延安后,长期从事教育行政与科研工作,新中国成立后,一直在教育部担任要职,“文革”后,为教育部党组成员,中央教育科学研究所所长,著作甚丰。我选了他为青少年写的一篇极为亲切地回忆陶行知先生如何教他去奋斗的文章,他个人的成就,以“编者按”补足。现任中国陶行知研究会会长方明,60多年前在上海追随陶行知搞普及教育,创办了多个工学团,其后在上海从事教师运动10余年,解放后任全国教育工会主席、顾问,世界工联产业——教育工会国际副主席,长期进行国际教师的团结活动。本书以人物素描的体裁,把陶行知先生的教育与影响贯穿于他从小先生到教育社会活动家的一生。以散文形式描写与党政领导干部杨应彬作为诗人、作家的风采与成就,是从一个侧面

反映了陶行知教育思想哺育的是具有全面素质的人。孩子剧团团长许翰如自己撰写了真实感人的回忆录,记述陶行知先生的国难教育思想如何打动了他这个海外赤子的心,回国奔赴国难之后,如何在山海工学团接受教育又投身到孩子剧团中以国难教育的实践哺育孩子们。

### 《育才篇》

1939年,陶行知先生在重庆创办了为抗战、建国培养人才幼苗的育才学校。它是生活教育学说的人才教育试验园地。育才学校名师荟萃,因材施教,学生从小既学基础课程,又进行专业培养,既学书本知识,又注重在社会实践与专业实践中学;并遵循知情意合一的原则把人格培养贯穿于教育的全过程之中。育才学校是一部用实践写成的教育学巨著,陶师早逝,还未及用文字系统总结它的试验成果。它于今日的素质教育,培养创造型人才有极大的借鉴作用。据校史资料极不完整的统计,这所学校在陶行知任校长的7年内培养了专业人才500多名。陶行知先生1946年逝世后,分设在重庆、上海的育才学校(解放后,设于上海的育才学校更名为行知艺术学校)分别在晓庄学生孙铭勋、马侣贤主持下,按原宗旨办学,共培养了600多名专业人才。解放前大批育才学生投入创建新中国的斗争。解放战争期间,壮烈牺牲于战场与监狱的育才学生20人。解放后,育才学生遍布首都与全国各地。他们或为各级党政机关、文化教育机构的领导干部,或为音乐、美术、戏剧、舞蹈、新闻文学、自然科学的专家学者,或为大专院校的教授,中小学校长、名师。其中,不少人获得国务院颁发给有突出贡献的专家的特殊津贴;在国内外享有盛誉的,颇不乏人。但限于篇幅,只能在各专业中选其三数人,以一斑窥全豹。

《育才篇》包括全国人大代表李鹏。他是育才学校社