

1604

西工文史资料第六辑

人物春秋

之一



西工文史资料第六辑

人 物 春 秋

(之一)

中国人民政治协商会议
洛阳市西工区委员会
文史资料委员会编

一九九三年七月

主 编： 马宏亮
副 主 编： 王久长 陈永周
责任编辑： 陈永周 黄柏林

2075/47

人物春秋(之一)
西工文史资料第六辑

*

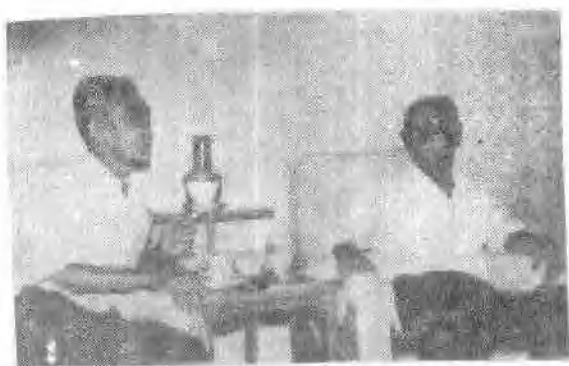
中国人民政治协商会议
洛阳市西工区委员会文史资料委员会编
(洛阳市中州中路 405 号 邮编:471009)
洛阳石化公司印刷厂印刷

大 32 开 字数:140 千字

印数:1--1500 册

1993 年 8 月印刷

豫内资料准印通字洛新出发第(92)111 号



◀一九八七年九月，张爱萍来洛时，蒋若是介绍洛阳历史。「左一为蒋若是」



◀一九六一年，陈云参观龙门时留影。（右一为蒋若是）



▶一九八二年，陆定一来洛阳考察考古工作时留影「左一为蒋若是」



◀在庆祝马金凤舞台生涯六十周年活动期间，她高兴地 and 前来祝贺的常香玉、崔兰田、申凤梅姐妹们在一起。

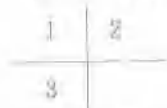
▶郭文杆在作学术报告



◀一九六三年，蒋若是给北京大学带毕业生。（前排中为蒋若是）



马金凤在舞台耕耘了半个世纪，创造了“帅旦”行当，构成了“马派”艺术，为祖国戏剧艺术宝库增添了财富。



1. 马金凤在《穆桂英挂帅》中饰穆桂英
2. 马金凤13岁化妆照
3. 马金凤在《花打朝》中饰程七奶奶

作者简介

作者肖庆党，笔名辛实，一九六八年七月生于洛阳市。中国书法家协会会员。十二岁始工翰墨弄铁笔。九二年篆刻作品入选 全国第二届篆刻艺术展」并结集出版。



1	3
2	4

1. 白马寺
2. 龙门石窟
3. 洛阳纸贵
4. 牡丹仙子



前 言

西工文史资料《人物春秋》(之一)问世了。这本专辑以洛阳文化名人的史料为专题,以其资料翔实、文图并茂的特色,进一步拓宽了西工政协文史资料征编工作向专题化、系列化发展的新路。

1987年区政协第二届委员会一次会议以来,文史资料委员会遵照大会决议精神,立足西工,面向洛阳,兼顾豫西,积极开展“西工近百年名人轶事”资料的征集。在各级领导重视和撰稿人员的努力下,六年来,共征集到各类资料263篇,计107万余字,选编出版了五辑《西工文史资料》。根据《全国政协第五次文史资料工作会议纪要》和市政协提出的由综合辑向专题化、系列化转移的路子,文史资料委员会专程赴南阳市、内乡县学习了征编专题史料的经验;遵循“资治、存史、育人”的方针,经文史资料委员会研究和政协领导审定,确定以弘扬祖国文化,推荐洛阳名人作为尝试,特选定定居西工的考古学家蒋若是、豫剧表演艺术家马金凤和考古学者郭文轩三同志的业绩,汇编成《人物春秋》首辑。此为本书的首要立意。

书中三位文化名人都是为洛阳建设乃至全国考古、文艺事业做出贡献的人物。蒋若是是我国知名的考古学家之一,50年代初便发表了在国内外颇具影响的考古研究专著。他在40多年的考古生涯中,治学严谨,敏而勤耕,取得了多方面的学术成就。在考古学、历史地理学、秦汉钱币学以及古文学方面都显示出他的才华。近年,经中央文化部、河南省文化厅推选,蒋若是已收入《中国当代名人录》。豫剧表演艺术家马金凤被艺术界称为“洛阳牡丹”,其艺海生涯反映着新旧社会半个多世纪豫剧发展的漫长里程,她用毕生的精力把塑造舞台艺术形象推上了高峰,从而在艺坛上形成了“马派”艺术,赢得了豫剧“五大名旦”之一的美誉。郭文轩生前长期从事文物考古工作,早在30年代即参加了安阳殷墟和辉县琉璃阁的发掘工作。建国后,曾负责组织探工于洛阳建校工地,发掘出汉

墓 120 余座；为配合国家大规模工业建设，曾参与洛阳涧西选厂工地的地下文物普查，并编写了《洛阳铲的使用方法》、《洛阳变迁》等著作，由河南人民出版社广为发行。三位名人的成才之路，其相似之处，无不都是曲折而又艰辛。“梅香皆由苦寒来”。把他（她）们的事迹记录下来，传之后代，其价值是不言而喻的。

《人物春秋》（之一）专辑而世了，我们仍将坚持市政协关于“文史资料征集无禁区，编辑要慎重，抢救要及时”的精神，有什么征集什么，知道什么写什么，把过去以征编综合辑为重点，逐步转移到以专题史料辑为重点方面来。

本辑资料在征编过程中，得到了蒋若是同志、李沛然同志、李冷文同志、叶颖同志、李健永同志、周军同志、洛阳豫剧团的部分同志和郭文轩先生的后代的热情支持。值此《人物春秋》（之一）专辑问世之际，在此一并表示真挚的谢忱。

惟因文史资料委员会人手不足，编者水平所限，不妥之处，恳请专家、学者和广大读者指正。

马宏亮

一九九三年七月

本书部分委员编辑合影

左起：姚福 黄柏林 陈永周

马亮亮 姚传东 王久长



目 录

考古学家蒋若是	黄柏林(1)
我所接触到的蒋若是同志	王心杰(12)
豫皖苏三地委开展徐州城市地下工作简况	李华农(16)
七十自述	蒋若是(19)
洛阳纪事	
——三十年洛阳接待工作回忆	蒋若是(39)
张伯英书法选辑序言	蒋若是(64)
严子陵钓台新修碑林赞	蒋若是(66)

艺海藏娇谱春秋

——记豫剧表演艺术家马金凤	李沛然(67)
真城的友谊	
——记马金凤同志《花打朝》拍摄电影的经过 ...	叶 颖(76)
“一挂两花”轰动京城	裴 冉(83)
多彩的舞台生活	李沛然(91)
马金凤来洛前后	李健永(106)
学习马派艺术的体会	许青枝(109)
我的老师马金凤	韩艳玲(111)
马金凤艰苦朴素二三事	王襄翠(113)
马金凤严于律己	田孝海 赵瑞芝(115)
为演出不怕艰难险阻	金孝虎(116)
马金凤生活琐记	李新艺(117)

郭文轩事略	周 军(120)
-------------	----------

哲人其萎

——肃秋怀文轩·····	李冷文(133)
我与文轩相处四十年·····	李健永(146)
忆我的父亲郭文轩 ·····	郭重禄(148)
我的爷爷郭文轩 ·····	郭 震(161)
《西工文史资料》1—6 辑编后记 ·····	编委会(166)

考古学家蒋若是

黄柏林

蒋若是,1921年出生,江苏省萧县人。1945年1月参加革命,1948年10月肄业于山东齐鲁大学,1950年任齐鲁大学文史助教,1952年中央考古训练班结业,1953年支援洛阳大建设调入洛阳,从事文物考古学工作,1958年11月加入中国共产党。曾任洛阳市文管会副主任、文化局副局长。1986年离休后定居西工区。现任洛阳市博物馆名誉馆长、研究员;兼任中国考古学会理事、中国古都学会副会长、河南省考古学会副理事长、河南省历史学会理事、河南省博物馆学会顾问、河南省炎黄文化研究会顾问、河南省社会科学联合会学术委员、《中国钱币大辞典》编委兼《秦汉分册》主编等职。

蒋若是同志早年攻读文史,大学期间从师著名考古学家吴金鼎学田野考古学,从师墨学、古文字学名家栾调甫攻读古文字学,后得当代著名考古学家夏鼐私淑。一生治学勤奋,论证严谨,观察敏锐,坚持用历史唯物主义观点指导史学研究,在考古学、历史地理学、古钱币学等方面造诣颇深,著述丰厚,饮誉中外。经中央文化部、河南省文化厅推选,已被收入《中国当代名人录》。如今他已年逾古稀,仍辛勤耕耘不辍,力争为后人留下更多的财富。

蒋若是同志的学术成就主要表现在三个方面。

一、考古学方面

1953年,是我国社会主义建设第一个五年计划的第一年,也是洛阳大规模考古发掘的开始。为支援洛阳大建设,蒋若是同志从河南省文物管理委员会调来洛阳,负责洛阳文博考古发掘工作。当时,在洛阳烧沟发掘出一大批汉墓,为使这一发掘取得重大突破,蒋若是同志在研究洛阳烧沟汉墓群时,认真核查发掘现场,随时搜集资料,进行分析研究,把2百多座汉墓形制演变和1万多件出土器物类型,按其时间先后,寻求出他们之间的演化规律。用两年时间,撰写了发掘报告——《洛阳烧沟汉墓》(37.9万字、附图表、照片等)。中国科学院考古研究所“考古学专刊”的形式,由中国科学出版社向国内外发行,一时引起国内外广泛注意。从而开创了以墓葬为单位,对墓型、器型进行综合排比,找出其发展规律和内在联系,作为分期断代依据的先例。被中外考古学界称之为中国“汉墓编年学研究的第一部著作”(见《光明日报》1985年9月9日)。同时,受到日本、西德等一些有关中国考古专家和汉学家的重视与好评。如日本著名考古学家、京都大学教授林已奈夫就在他的《汉代物质文化》一书中多次引用《洛阳烧沟汉墓》的材料及其论点。《中国大百科全书》为该书立了专条,指出该书“给建立洛阳以及中原地区汉墓年代的序列,提供了可靠的资料,并对研究汉代的社会生活和物质文化具有重要的意义”(见《中国大百科全书·考古卷》467页)。四十年来,该书一直作为大学考古专业的秦汉考古教材和文物考古界汉墓分期断代的主要依据。成为中国考古学术界广泛引用该书成果,作为研究汉代文物断代的“标尺”。正如我国老一代考古学家裴文中先生在《洛阳烧沟汉墓》序言中所说:“这应当说是汉代考古的奠基工作,对今后各地区的汉墓的研究,有重大的‘标兵’意义。”

1956年,在孙旗屯新石器时代遗址的考古发掘中,发现了在龙山文化之下,仰韶文化之上,具有两种文化特征的新文化类型。

过去也曾发现过这种文化，大都认为，仰韶文化是西来的文化，龙山文化是东来的文化，两种文化来源不同，在豫西一带相互接触后成为“混合文化”。当时，对孙旗屯的发掘材料，有些专家认为把地层搞乱了。蒋若是同志根据发掘到的材料，分析了其中既有仰韶文化特征，又有龙山文化特征的情况，认为这是一种特殊的文化现象，提出了一种和过去截然不同的新论点——仰韶文化向龙山文化的过渡形式。河南的龙山文化是由仰韶文化演变而来的。这在当时，是一个很大的突破，对后来豫西新石器时代的研究影响很大。学术界对这一新论点的评价是：“这种认识是很了不起的，这种看法是辩证的”。

1957年，蒋若是同志与郭文轩同志根据考古资料编写的《洛阳晋墓的发掘》，“第一次从考古学上揭示了短暂的西晋时期物质文化面貌，对魏晋时期考古研究有其重要的历史价值”。在此基础上，他又最早地注意到荀岳、左棻两墓志及出土地的线索，进行西晋帝王陵位置的探索研究，发表了《从荀岳、左棻墓志中得到的晋陵线索及其它》。为国家文物管理部门划定洛阳汉魏故城以东遗址的保护范围，提供了重要的依据。

蒋若是同志在考古学方面的论著有14篇（部），大都是五十年代由他主编和撰述的。成名之作《洛阳烧沟汉墓》开始撰写时才32岁。以后相继发表或交流的学术论著，大多“都具有重要的开创意义。”当时，国内外考古界的许多专家、学者，误认为蒋若是同志是一位老先生。1957年，日本一批著名考古学者，应中国科学院院长郭沫若的邀请，来华访问，水野清一等人握住蒋若是同志的手说：“我们早就拜读过您的著作，很佩服您”。这批学者回到日本后说：这次能见到蒋若是先生很荣幸。

二、历史地理学方面

1960年以后，基本建设不多了，田野考古工作基本陷于停顿。从这以后，蒋若是同志的研究重点，从田野考古学转向了历史地理

学的研究，一直到八十年代初期，主要致力于三个方面的研究：即（一）古代历史文化遗址的探索；（二）历史遗迹真伪的考证；（三）洛阳古代城市的研究。与前者比较，《洛阳烧沟汉墓》一书是典型的、系统的考古科学发掘报告，而后者则属于文献真伪的考证研究。对于后者的研究，则全靠对古文献深厚的功力、敏锐的眼光以及卓越的才华和胆识，既重视文献、吸收前人的成果，又敢于质疑，不盲目崇信，坚持用马列主义的观点、方法，科学地对待前人文化遗产，去伪存真。这对我们今后科学地吸收前人的成果有很大的启迪作用。

蒋若是同志的《垓下方位新探》，以求实存真的严肃态度，在史学界引起了强烈的反响。楚汉之际的政治、军事斗争相当复杂，《史记》中有相当翔实的记载。班固的《汉书·地理志》素称严谨，又是汉代人言汉代事，最具权威性。因而，一直为后人借鉴。楚汉相争，汉高祖刘邦大败楚霸王项羽，是历史上一次著名战役。对于这次战争的战场，《汉书·地理志》、《水经注》等重要古籍以至国内外的权威著作的记载都是在沛郡 洨县，即今安徽灵璧，在学术界可说已成定论。唐代张守节在《史记正义》中记有“垓下在唐之亳州真源县”，真源县在秦属陈郡（今河南淮阳县），这个意见似乎从未受到后人重视。蒋若是同志认为，两地相距数百里，二者必有一误。他全面研究了楚汉决战的形势，认为张守节的意见是对的。经过调查研究、发表了论文《垓下方位新探》。北师大老教授赵光贤先生（中国先秦史学会副会长）评价说，《新探》的提出，可以“一扫过去之谬。”中国社会科学院历史研究所陈可畏先生（郭沫若主编的《中国史稿地图集》的责任编辑、研究员）认为：“此举在历史地理学上立了一功，表示敬佩。”并表示下次再版《中国史稿地图集》时，要根据蒋若是同志的研究成果进行修改。中国革命军事博物馆（后增加中国历代战争史）在调整中国历代战争史陈列中，为确定楚汉战争“垓下之战”的正确地点，古战部郭部长专程来洛，通过洛阳市人民武装部找到蒋若是同志，表示要采用他的“垓下”新说。

秦、晋崤之战，是春秋时期的著名战役。过去，学者对此，只能根据文献记载，作书面探索。蒋若是同志结合文献记载，亲自到实

地详细勘察，撰写了《春秋崤之战战地考实》。本文一方面纠正了《元和郡县图志》至今相传一千余年的错误，并使之翔实具体；另一方面从客观上论述横贯东西，平行渭河、黄河的这条要道，在中国古代社会发展中的地位和作用。山东大学历史系教授刘敦愿指出：“论述全面精辟，在历史地理学的研究方面，在方向与方法上，都起到了示范作用。”“应是科学研究这一重要问题的第一人。”

《秦始皇车马行经九原辨正》一文，对唐代著名地理学家张守节的错误注释作了更正。秦始皇从山东出巡归来，行至河北的邢台东北死在沙丘，史称车马车从邢台、到石家庄，然后进入井陘口（即娘子关）。按理再向前走，经榆次、太谷、介休、灵石、汾城、新绛，折向西从龙门（禹口）过黄河到咸阳，这是自古以来从山西通往陕西的交通要道。就是因为《史记》上有“从井陘抵九原，从直道到咸阳”这句话，张守节可能只知道秦之九原郡在内蒙古包头市，却不知道山西新绛转入龙门的汾河湾也有个九原的地名。按他的路线走，就要把秦始皇的车马车拉到内蒙古去，真是差之毫厘，谬之千里。清初学者顾炎武虽有疑问，但也不敢更正，并且给张守节打了“圆场”。蒋若是同志对此进行了全面考证，提出了秦始皇车马车行经九原的辨正。学者认为“辨九原千载相传之误，实乃不刊之论。”

在洛阳古都研究中，蒋若是同志著有《洛阳在中国古都中的历史地位》，“洋洋数万言，详述了洛阳的历史及其重要地位，不啻是一本简明的洛阳史。”

蒋若是同志在历史地理考证和历史研究方面的论著有 12 篇。许多文章被同行们推为“是同类论著中的上乘之作。”一些篇章“不仅纠正了汉唐以来的诸书考证的误谬，更重要的是，作者在实地考察的基础上，发挥了他多年来在考古学、古文献学方面的深厚功力。因而，为治历史地理学这门学科在方法论上做出了新的贡献。”一些专家在评论蒋若是同志的学力时说：今日学术界的情况是，长于考古者，往往是文献学基础不足；长于文献学者，于田野考古往往实践不足；长于业务钻研与长于组织领导者，在考古界分别有之，兼此两者，则寥寥无几；而蒋若是同志可谓四者兼备，功力深