

黔东南文物志

第四集



黔东南州文化局

将瑰宝留给后人

(代前言)

K297.32
3-4

继《黔东南文物志》一、二、三集后，第四集又同大家见面了，这是我州“七五”文物工作的又一成果。文物资料的搜集、整理和编印工作，是将瑰宝留给后人的千秋大业，是一项很有意义的工作。我为她的顺利面世而感到由衷的高兴，并对她表示深深的祝贺！

党的十一届三中全会以来，特别是一九八四年以来，我州的文物工作取得突破性发展。尤其是开展了大规模的、深入广泛的民族文物普查和补查工作，搜集整理了大量的历史文物和民族文物资料，基本上摸清了全州地面文物的家底，从而大大加快了我州的文物维修保养工作，取得了很大的成绩。而这一成绩的取得，《黔东南文物志》也起到了一定的作用。

将文物资料搜集整理和编印成书，是文物工作的一项重要任务。一九八五年二月，我们由杨通河同志任主编，编印了第一集《黔东南文物志》；一九八六年十二月编印了第二集；一九九〇年四月编印了第三集；今年编印第四集。一到四集共收入文物资料四百六十一篇，其中古遗址二十九篇，古墓葬及历史人物墓四十篇，古建筑及历史纪念建筑物一百三十七篇，摩崖、石刻一百篇，革命遗址、遗迹及纪念建筑物七十三篇、馆藏文物八十篇等，共计五十多万字。基本

上把全州主要的历史文物和民族文物都收入集子，这是一个很大的贡献。她将对全州各个领域的科学研究，对促进全州社会主义物质文明和精神文明建设产生重要的作用和深远的影响。

由于《黔东南文物志》的编印，使我州不论是历史文物或是民族文物的大部分资料都得到了搜集整理；同时，我州下步的文物工作将在继续抓好地面文物的维修保护和开发利用的基础上，逐步开展地下文物的考察摸底工作。因此，文物资料的搜集整理和编印工作也将由综合集逐步向专题集的方面转移。基于这些变化，《黔东南文物志》到这一期即基本结束。至于以后编印什么，怎样编印，要看工作和事业的发展情况再定。

由于我们的文物工作知识浅薄，资料编辑水平有限，在编印《黔东南文物志》工作中难免存在一些疏漏和错误，敬请广大读者批评指正。

杨光磊

一九九一年五月一日

徐文魁 敬上

州文化局 文物科

目 录

古 遗 址

新城汛城遗址.....	成文魁 (1)
诸葛城遗址.....	周年荣 (3)
番召汛土城垣遗址.....	吴晓金 (5)
邛水古城垣遗址.....	李功开 尚永杰 (6)
云台山古建筑群遗址.....	成文魁 (7)
永镇关遗址.....	周年荣 (8)
孖略土司衙门遗址.....	周年荣 (9)
高碑码头遗址.....	成文魁 (11)
王昌龄祠遗址.....	姚炽昌 (12)
古州龙冈书院遗址.....	周年荣 (15)
丙妹城隍庙遗址.....	黄孟德 (16)
摆贝苗族祭鼓场.....	杨芳明 (19)
庆云歌堂坪.....	黄孟德 (20)
明苗族藏鼓洞遗址.....	吴晓金 (21)
六洞款塘.....	黄孟德 (22)
石柱岩.....	龙海林 (23)
钟鼓洞.....	龙海林 (24)

古墓葬及历史人物墓

施秉云台山舍利塔与和尚坟 (补遗*)	成文魁 (25)
--------------------------	----------

王牛羊墓.....	吴晓金	(28)
张久条墓.....	杨通河	(29)
抗法将领杨昌魁墓.....	吴展明	(31)
旁海英人墓群.....	杨通河	(32)
奉党古墓.....	万昌高	(35)
万人坟.....	吴晓金	(36)
杨至成将军母亲墓.....	吴展明 尚永杰 李光厚	(37)

古建筑及历史纪念建筑物

黎平孔庙大成殿.....	王长远	(39)
凯里万寿宫.....	张锡尧	(41)
云台山徐公殿.....	成文魁	(43)
六爽下寨鼓楼.....	王长远	(45)
救寨鼓楼.....	王长远	(46)
归垒回龙桥.....	王长远	(47)
太原花桥.....	邹德明	(48)
茅坪合龙桥.....	姚炽昌	(49)
迎龙桥.....	周年荣	(51)
得胜桥.....	吴晓金	(52)
毛家桥.....	尚永杰	(53)
九江风雨桥.....	王长远	(54)
桥寨风雨桥.....	王长远	(55)
平甫莲花楼.....	王长远	(56)
大河口码头.....	黄明光 周年荣	(57)
楚军祠.....	吴晓金	(58)
傅家民居.....	谢 鸣	(59)

陆家民居.....	谢 鸣	(60)
广庆宾馆.....	杨国勇	(61)
俾邦关帝庙.....	周年荣	(62)
溪口苗族飞山庙.....	成文魁 刘正国	(64)
邛水县衙署.....	尚永杰 李光厚	(66)
杨武碉堡.....	陈若尘	(68)
青龙塔.....	杨通河	(69)
中寨苗家龙船棚.....	成文魁	(71)
黎平螺蛳井.....	王长远	(72)
石瓢井.....	黄孟德	(73)
平扒苗族风雨桥.....	吴通光	(74)

摩 崖 石 刻

乌虐石刻.....	杨芳明	(77)
步云洞摩崖.....	解培九	(78)
关门岩摩崖.....	万昌高	(79)
黄平写字岩.....	解培九	(80)
黄平知州瞿鸿锡德政碑.....	解培九	(81)
万以三知府德政碑.....	王长远	(82)
长岭岗碑.....	王长远	(84)
乃寿桥及碑刻.....	万昌高	(88)
偏桥长官司水关桥碑.....	成文魁	(90)
雅中永兴路碑.....	尚 理 应 文	(91)
寨头古渡碑.....	周年荣	(93)
创办三穗中学校碑记.....	李光厚 尚永杰	(95)
瓦寨校舍落成碑和乙种农业学校碑.....	尚永杰	(97)

黎平新洞“严禁”碑.....	王长远(100)
三穗醒碑.....	尚永杰(101)
脚雄万人坟碑.....	雷山县志办(103)
塘龙“楚军义山”碑.....	吴晓金(105)
吴传声保榕碑.....	周年荣(106)
黎平“鲁班会公议刊碑”.....	王长远(109)
小广“永定风规碑”.....	龚力新(111)
冷里“禁条碑记”.....	邹德明(115)
便引“款禁”碑.....	王长远(118)
王家牌苗族王氏族规碑.....	杨 德(120)
干南桥财礼碑.....	唐 飞 杨泽洲 龙向日(123)
临江堡界碑.....	张锡尧(125)
“养福泉铭”碑.....	晏晓明(126)
梨山坪苗族吴姓族谱碑.....	成小梅(128)

革命遗址、遗迹及纪念建筑物

凉伞屯苗民起义战斗遗址.....	成文魁(131)
交下义军营盘遗址.....	吴晓金(132)
屯上苗民起义战斗遗址.....	成文魁(133)
断颈龙苗民起义战斗遗址.....	周年荣(135)
小黄营盘战斗遗址.....	陈春园(137)
天那李洪基故居遗址.....	万昌高(138)
咸同义军练马道.....	吴晓金(140)
凯寨红军战斗遗址.....	万昌高(140)
大广坳红军战斗遗址.....	万昌高(143)
朗洞干巴溪口红军哨卡遗址.....	周年荣(145)
良上飞山庙红军标语遗址.....	尚永杰 张秀祥(146)

馆 藏 文 物

- 恐龙化石.....晏晓明 黄透松(147)
- 榕江石器.....刘 放(148)
- 思州铜鼓.....黄透松 晏晓明(149)
- 古州铜鼓.....刘 放(150)
- 思州铜锣.....晏晓明 黄透松(151)
- 天安寺吊钟.....晏晓明 田云鹄(152)
- 铁 炮.....谢 鸣(153)
- 又诗乡古炮.....甘国鉴(154)
- 铁 铜.....田云鹄(156)
- 唐“开元通宝”.....黄透松(157)
- 下德明古币.....尚永杰(158)
- 北宋“崇宁重宝”铜币.....黄透松(159)
- 银翘宝.....黄透松 晏晓明(160)
- 刻字铜墨盒.....谢 鸣(161)
- 五字登科铜镜.....谢 鸣(162)
- 铜观音像.....谢 鸣(163)
- 绿釉龙纹滴水瓦.....谢 鸣(164)
- 青花凤戏牡丹瓷瓶.....谢 鸣(165)
- 明成化凸堆蟠龙瓷花瓶.....吴天明(166)
- 香炉钵.....吴天明(167)
- 莲座梅竹铁花瓶.....吴天明(168)
- 红军盆.....吴天明(169)
- 石刻牛头.....田云鹄(170)
- 柚木雕观音像.....谢 鸣(171)

思州田氏《皇恩宠赐》木匾·····	晏晓明(172)
施秉苗家龙船龙头·····	成文魁(173)
木雕饭筒·····	杨通河(176)
藤编饭盒·····	杨通河(177)
竹编饭堡·····	杨通河(178)
明代土同知印模·····	陆辉南(179)
反战剧《三兄弟》荣誉卷·····	谢 鸣(180)
原反战同盟盟员画的水彩画·····	谢 鸣(181)
侗坛木雕头像及彩绘挂图·····	成文魁(182)
思州侗戏面具·····	晏晓明(185)
古瓢琴·····	杨通河(190)
侗族芦笙·····	吴仝新(191)
青曼苗族女装·····	杨通河(193)
施秉凉伞苗族女装·····	成文魁 吴通光(195)
苗族凯棠古银饰·····	杨通河(196)
苗族黄平银饰·····	杨通河(198)
苗族雷山银饰·····	杨通河(201)
施秉白洗式苗族银帽·····	成文魁(203)
贯洞侗族女服装·····	杨通河(204)
侗 锦·····	杨通河(206)

新城汛城遗址

成 文 魁

在施秉县城南双井区政府所在地，距县城31公里。新城，又名双井，原是“凉伞营”旧址，地势险要，处于施秉（今胜秉）偏桥（今施秉县城）之间，明代为了随时镇压防不甚防的苗民起义，“当道特清中立新城以卫之”，从中驰缓急。明崇祯四年（1631年），建石城一座，城依山就势，修筑在山腰，北高南低，呈椭圆形，“内外俱石坚围固”，“周围四百七十四丈，垛口七十四个，东西南城门三个，城楼三个，炮台四个，卡房四间，水关一个。”“以守备分驻，守兵百名”，“清以镇远标右营把总分守。”

清咸丰五年（1855年）五月，苗民起义，新城守城把总李瀛赴镇远告急，调来“铜仁、天柱兵四百添防”，苗民起义军首领包大肚率兵万余，将该城团团围困，“九月十四日，城人议和，把总李瀛不允”，开城巡哨“被苗茅伤，旋即卒”，苗民义军于九月十五日进驻新城，将城墙拆毁，与凉伞屯连成一体，作为义军根据地，直到清同治八年（1869年）被席宝田攻破时止，长达十四年之久。

新城汛城，自清咸丰五年拆除后，虽一直未重修，但城北山腰，蜿蜒的城脚遗迹尚清晰可见，城西当年未被拆清的大青料石城基，仍留存。此外，新城山麓的“双井”尚存，

一为黑沙井，“泉自地中涌出，底铺黑沙”，一为白沙井，井底“白沙一片，如银沙玉粒，不染纤尘”，两井皆“天有涝旱，水无消涨”，颇俱观赏价值。

注：文中引文详见清光绪《苗疆闻见录》民国《施秉县志》

诸葛城遗址

周年荣

在今榕江县城城中。东、北临江河，西靠卧龙岗（清乾隆有诸葛武侯庙），南接水师营（相传昔为诸葛水军营盘），相望诸葛洞（相传有孔明所遗旗鼓）。

诸葛城，原为土城一座，相传建于三国（220～265年）。据《古州厅志》载：“诸葛城，在城（古州城）内，相传诸葛武侯征蛮故垒，方二里八分，今古州同知左营都司署即其址。又传云，雍正八年（1730年）冬，古州建城，于东南角炮台内挖出箭镞数百。”城中，旧时除有“祭星坛”、“观星坛”等诸葛遗迹外，还有诸葛台。今城中街心花园侧、距街心木油树东北约十米。始建于清雍正壬子年（1732年）咸丰五年毁，同治十三年（1874年）重修。台为正方形，面阔约5米，高约2米，青石围砌，南有石阶五级可登。其上立诸葛亭，小青瓦面，朱漆四柱，三面直木栏，四角攒尖顶。台壁有石碑一块，为清代古州同知所立。台南有太湖石、荷花池，台周有红叶木油树掩映。民国年间为“中山公园”。诸葛台、亭毁于民国三十四年水患（一说毁于民国初年），厅署（民国为县衙）毁于1950年前后。今街心老木油树即诸葛台遗物。

清人诗赞诸葛城：（见《古州厅志》）

古 州 杂 诗

城围八百丈，当年诸葛营。
中央一台耸，誓于碧云平。

——海宁沈毓荪作

古 州 诸 葛 台

蛮烟瘴雨湿城隈，铜鼓声声起暮埃。
未必先生真过此，至今诸葛尚名台。
七擒余烈应长在，八战神机莫浪猜。
千载考亭比伊传，不惟司马□奇才。

——作者待考

番召汛土城垣遗址

吴晓金

番召汛土城垣，在台江县城东南14公里的番召乡覃膏堡村。因其地四面皆深箐，群山环抱，宛如莲瓣，故又名“莲花屯”。

清雍正十年（1732年）十二月，当义军据点“得胜关”失守后，台拱城附近的苗族起义军民，退守于此，在白党的领导下，利用陡峭险峻的山势，构筑高大坚固的土城墙，抗击清军。雍正十一年（1733年）三月，提督哈元生统率黔、楚、粤等军联合镇压，义军终因寡不敌众，“莲花屯”失陷。嗣后，清政府为了控制和镇压苗族人民的反抗斗争，遂在此安设屯堡，设番召汛，驻兵把守。

番召汛土城垣，系黄土碎石填充，夯筑连接而成。质地坚固，高大壮观。城垣已大部分坍塌，仅东南一段保存尚好，长约150米；高5米、3.5米、2.1米不等；内墙高1.5米左右，宽4米。仍可看出古墙面貌。

城垣皆筑于险隘之处，从遍地的残石陷坑看，这里曾发生过多次激烈的战斗。

邛水古城垣遗址

李功开 尚永杰

邛水，今三穗。历为兵家必争之地。雍正十年（1732年）置邛水县丞，乾隆元年（1736年），始在八弓碛建土城一座，县丞置设于其内。同治元年（1862年）五月，为侗族、苗族义军的姜映芳、张秀眉攻陷掀塌。同年八月，又被清（湘）军攻陷，为了控制这一军事要地，立即筹修石城，于同治三年（1864年）五月竣工。城墙所用石料，在离城2公里的婆寨、老坟塘开采，为青石垛料，十分坚固。

新修石城，依山势而筑，西北高，东南低，城垣高5.5米，厚4.5米，城垛口内的走道还可四人并行。城周长1350米，计垛口炮楼眼1047孔。按方位设城门四座，上建谯楼，八角重檐，谯门洞为拱弧形，深8米，东门门楣上阴刻“形云”二字，面对邛水河，有大桥通“中洲”市区；南门，又叫“定远”门，门外是一望无际的中团坝；西门楼在山上；北门外为校场坝。东南北三处城墙脚置水洞四个。在西北角制高点的城墙上设瞭望台一座，方形，边长6米，略高，无楼。民国二十四年（1935年）王家烈妄图阻止红军北上，令县长潘世超在东门城角和北门各修炮楼一座。民国十一年秋，县长刘重农慑于“黔东事变”的威力，在县政府内最高处修碉堡一座，又叫炮楼。民国三十七年，国民党三二七师为防共曾在城墙上布防。

此城垣于1951——1969年先后被拆除，现只剩部分残墙遗址。

云台山古建筑群遗址

成文魁

在施秉城北云台山顶部，约8,800平方米。原建筑物从低至高，依次有“关帝”、“九间房”、“祖师”、“大佛”、“玉皇（亦称徐公殿）”等五大建筑群落，依山就势，自成轴线。从“关帝”到“玉皇”，垂直高差14.94米，分作八个平台，由65级石砌蹬道连接。现除徐公殿（玉皇殿）已修复外，余仅存遗址。兹分述于后：

关公殿址：由登山后的第三道卡门上行10级蹬道即是（蹬道每级宽2.95米，共高2.05米）。殿址进深8.1米，面阔12.7米。遗址内尚存青料石砌束腰须弥座一个，高1.36米，长2.3米，宽1.27米。殿后有进深6.95米天井。

九间房址：由天井上行17级（每级宽2.7米，共高3.52米）蹬道即是。房址进深7.3米，面阔16.4米。墙后上5级蹬道，有两个小平台，下平台长4.7米，高0.75米；上平台高1.07米，长2.5米。

祖师殿址：从九间房上行16级（每级宽4.2米，共高2.55米）蹬道即是。殿址面阔20.02米，进深18.55米。

大佛殿址：由祖师殿后两侧各上行6级（每级宽2.28米，共高2.28米）蹬道即是。殿址进深10.5米，面阔12.6米。

上述各殿遗址的石砌保坎、蹬道，均完好无损，基础尚存，由这些遗址，可想见当年云台古建群的宏伟，以及设计建造的别具匠心。

永镇关遗址

周年荣

在榕江县城东北10公里处的八匡冲口，为古今黎榕往来咽喉之地。群峰对峙，中开一线，状若重重天门。关前有桥，名曰永镇桥，即凉路口桥，建于清光绪五年（1875年）之前，“公造石砌”（见《古州厅志》），约于1980年更新公路桥时毁，今存桥头石基。关后，十里狭谷之中，依次有百子桥（石砌、光绪二年建，今存）、凉水关、八匡汛城（建于乾隆年间，石砌，今存残基数处及残墙一段，长约40米）。

据《古州厅志》载：“康熙二十年（1681年），湖南巡抚韩世琦帅师讨黄明（吴三桂部将），与总兵吴崇耀由天甫抵八匡，营垒未毕，贼乘势冲突，几为所败。”又载，咸丰六年（1856年）五月，“黎平守备王世章，外委欧丹奇率团勇”下丰登坳，欲经八匡出永镇关解救古州之围，苗民义军在余正纪等的带领下设伏永镇关一带山中，清军“甫生八匡，遇贼，方大雨未及阵，贼四面掩至，官军溃，王世章，欧丹奇战死，乞援者古州监生假志铎、廪生陈锡元皆死之”。义军大获全胜，这次战斗为义军七月攻克古州厅城扫平了道路。

今，永镇关旧时壕垒虽经年久而湮灭，但关山重迭，遗址尚存。