

16 16

偃城臨邑市建方



日寸張天興題
 鄭城文史 第十輯
 政協鄭城縣委員會學習文史委編



中國歷史博物館
 鄭城文史 第十輯
 政協鄭城縣委員會學習文史委編

僊城鴉子柴建方

程蘇明書



政协韩城县委员会学习文史委员会编

一九九七年十二月三十一日

EAB1/27
仙城骄子柴建方

(郸城文史 第10辑)

主 编：李四端 路山明

顾 问：张天兴(中共郸城县委书记)

王林贺(郸城县人民政府县长)

杨钦臣(中共郸县委常委副书记、

政协郸城县委员会主席)

李保才(郸城县人大常委会常务副主任)

李玉良(中国人民政治协商会议河南省

郸城县委员会常务副主席)

目 录

书界名人题词、文章

- 序.....程万鹏(1)
- 张天兴题词.....(3)
- 沈鹏、王学仲题词.....(4)
- 权希军题词.....(5)
- 刘艺题词.....(6)
- 李刚田题词.....(7)
- 田俊杰贺词.....(8)
- 张海贺词.....(9)
- 张天兴先生诗.....(10)
- 王猛仁先生诗.....(11)
- 苏局仙、肖川、尹旭先生诗.....(12)
- 建方个建序.....胡公石(13)
- 跋“柴建方书法篆刻摄影展览”.....高嵩(14)

柴建方艺术活动觅踪

- 柴建方艺术活动觅踪.....(16)

柴建方书画影评个文章

- 三界书篆影 云烟意纵横.....王长春 易东升(24)
- 墨痕.....余光慧(33)
- 滚滚来兮西部风.....尹旭(46)
- 塞上之子多豪情.....朱卉(50)
- 写在他个展之际.....王霞(52)
- 弃俗超轶求大成.....王猛仁(54)

说剑增慷慨 琢玉思坚贞·····	张楠(57)
刚毅洒脱之人 雄伟朴茂之艺·····	旭霞(59)
滚滚来兮“西部风”·····	仓子愚 晓杰(65)
表现当代生活的诗情画意·····	井村(71)
急就奇觚与众异·····	述文(72)
急就奇觚与众异·····	徐党校(74)
滚滚来兮“西部风”·····	李林河(77)
柴建方举办书法篆刻摄影回乡展·····	书志(78)
他带着“西北风”回乡来·····	周建光(79)
柴建方书法篆刻摄影作品展·····	吴一(81)
刚毅洒脱之人 雄伟朴茂之艺·····	苏原(82)
风风雨雨 奋进图强·····	王海(84)
柴建方书法篆刻艺术·····	高嵩(87)
八千里路云和月·····	赵山亭(88)
塞上雄风 声名远播·····	赵山亭(96)
柴建方书法篆刻摄影艺术展览在西安展出·····	赵山亭(99)
翰墨结友谊 塞上连东瀛·····	林浩(100)
著名篆刻家柴建方访日归来·····	洋(101)
笔底波澜涌 翰墨寄情怀·····	李景杭(102)
笔底波澜寄情怀·····	邬攸(104)
书法家柴建方在新加坡讲学·····	(105)
刚毅洒脱之人 雄伟朴茂之艺·····	(106)
功侔造化 满纸云烟·····	张贤亮(108)
柴建方应邀为人民大会堂献墨·····	艺讯(109)
他从贺兰山下走来·····	王猛仁(110)
柴建方书法篆刻摄影回乡展在周开幕·····	刘杰(112)

心存桑梓气 笔挟风雷声·····	刘杰(114)
笔有千钧任翕张·····	胡忠伉(116)
气横天际 毫卷苍烟·····	张本平(118)

柴建方书法篆刻摄影艺术评介文章索引

柴建方书法篆刻摄影艺术评介文章索引·····	(121)
------------------------	-------

柴建方书法

柴建方书法·····	(127)
------------	-------

柴建方篆刻

柴建方篆刻·····	(147)
------------	-------

柴建方摄影

柴建方摄影·····	(156)
------------	-------

柴建方论著

笔走龙蛇 超迈古今·····	柴建方(166)
西夏印章艺术浅论·····	柴建方(174)
贺兰印社记·····	柴建方(182)
故乡行·····	柴建方(184)

柴建方立功受奖证书

柴建方立功受奖证书·····	(186)
----------------	-------

柴建方传记

柴建方传记·····	(198)
------------	-------

柴建方艺术简历

柴建方艺术简历·····	(203)
--------------	-------

序

程万鹏

我是柴建方的蒙师。1990年7月柴建方应邀回河南郑州举办个人书法、篆刻、摄影作品展。邀请我参加了开幕式。会上文化艺术界高度评价了柴建方成名不忘蒙师的高尚人品和书品。

柴建方出生在河南郸城柴堂村一个贫苦农民的家庭。自幼就酷爱书法，上小学的时候，很刻苦勤奋，每天上学要跑七八里路，中午不回家，就吃两块凉红芋或啃个干杂面饼子，喝点井温水。除了认真办好作业外，还要临帖写大楷字。平常没有钱买纸笔，就用钉头或棍子在地上写。走到哪里就在哪里地上写一遍。学校节日出特刊，总离不了他写字。都知道他写了一笔颜筋柳骨的好字。

1958年春，柴建方随家支边来到大西北的宁夏，由于他聪颖奋发考上中学，读完了大学。走入社会成了宁夏画报社的著名摄影记者。但他仍临池挥毫，寒暑不辍，磨石奏刀，朝夕为课，乐于吃苦，勇于探索，性豁达，友善同道，拜著名书法大师胡公石门下，为首倡宁夏书画艺术活动，做出了巨大的贡献。当选了中国书协第二届理事，调任宁夏书画院副院长，荣任宁夏书法家协会副主席、贺兰印社社长、一级美术师等职。

书法擅行草篆隶各体，雄强雅健，洒脱自然，自出风范。篆刻出入秦汉，清新奇崛，苍劲浑朴。曾多次参加全国及国际性大型书展，曾在日、韩、美、加、澳、阿联酋、东南亚各国和港台等地展出，并多次获奖。先后应邀为中南海、毛主席纪念

堂、周恩来纪念馆、西安碑林、泰山博物馆以及风光名胜等百
家挥毫题词，而被陈列、刻碑和收藏。出版有《柴建方书法篆
刻集》、个人传历和书印作品，先后收入《中国现代书法选》、
《中国当代书法家辞典》、《中国古今书法家词典》、《当代书法
大观》等数十部典籍。誉满海内外，成为我国著名的书法篆刻
家。

柴建方，远在大西北，仍存桑梓情，1996年10月，他和夫
人一起，带着满腔热情从贺兰山下走来。在远别三十多年前
的故乡——周口、郸城举办了个人书法、篆刻、摄影作品展。
并把蒙师程万鹏先生为他蒐集的艺术成果长卷也同时展出，
更激起了家乡人对他的尊敬和爱戴，他拜见了家乡的父老兄
弟和书画界的同道。老家柴堂村人听说宁夏的柴建方回来
了，全村人蜂拥而至，亲切慰问和交谈。柴建方感到家乡的人
格外亲，家乡的水格外甜。当场拿出500元钱交给小学的领导
说：“再苦，也要把孩子培养出来，我们的希望在他们身上。
他在家乡为父老乡亲写了很多字，赠给他们。大家都非常高
兴地说：“我们也能挂上书法名家的字，这是家乡的荣誉啊，这
是郸城人民的荣誉啊！”柴建方夫妇带着家乡人民的盛情厚意
走了，却给家乡人留下难以忘怀的深刻印象。

1997年8月6日于郸城

先生儒林宗工，文章名冠海内。
起旅刀鐸，用余風心，在陳轉家。
重扶風高聲，夢里回仰，展所志。
子情

丙子春日，余在天津，先生回鄉，即贈詩，余甚感。
茲刻此詩，以誌感佩。張天興題。

中共郸城县委书记张天兴题写的贺诗

沈鹏、王学仲题写的展标



書法墨法皆臻於最宜新援墨彩
轉融半滴為墨是柱石何取如楊彼一
明風語直筆隸年有古人知
賀紫蓮書法篆刻名師

中国书协顾问权希军题词

中国书协副主席刘艺题词

潘源流落
翰逸神飞

书贺傅建方先生从京刻孙家屏石上林兰亭

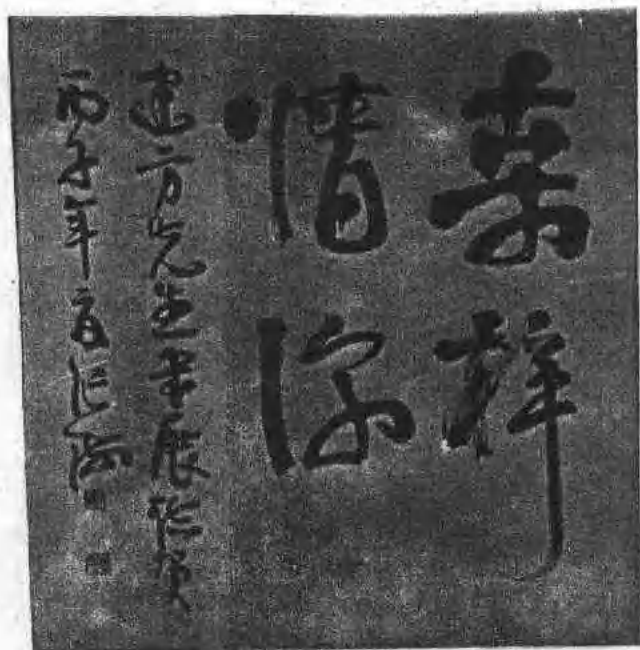


河南书协副主席李刚田先生贺联

河南书协副主席周俊杰先生贺词

游雲舒龍
榮山才書法公義刻攝影店之祝周俊杰

张海先生贺词



张天兴先生诗

一、

少小出仙城，
塞上成艺名。
墨研汉魏韵，
刀铸周秦风。
心存桑梓气，
笔挟风雷声。
万里回乡展，
融融赤子情。

丙子菊月，柴建方先生回故乡
郸城举办书法篆刻展，泽荫桑
梓、铸成数句书铸柴兄。（见照片）

二、

初会乙亥冬，
论道颖水滨。
书艺扬四海，
墨宝抵千金。
相聚亦乐事，
别后常忆君。
但愿天作美，
结庐为近邻。

1996年11月8日于郑州。
（郸城展出10月30日闭幕，
分别一周矣，建方记）。

三、

岁知天命满离青，
墨海泛舟艺正宏。
坎坷未必蚕作茧，
人生何处不东风。
赠柴建方先生，天兴
乙亥冬于郸城。

四、

刀刻天然趣，
法古又酌今。
精微蕴禅意，
湛华透风神。
观柴建方印稿
有感，乙亥冬张天兴。
1996年11月8日于郑州。
(郸城展出10月30日闭幕，
分别一周矣，建方记)。

王猛仁先生诗

品诗赏画字三千，
东风如座策马还。
淋漓酣畅万古情，
一生傲岸心坦然。
读柴建方先生书法、
篆刻、摄影展有感
丙子年十月王猛仁