

## 金鍼祕傳編次大意

鍼灸之學。傳自上古。軒歧以降。代有哲人。內難甲乙而外。古今名著。不下數百種。皆我中華獨擅之專長。非外人所能假託。近年東西各國醫學家。目擊鍼灸之神奇。實出彼科學醫術之上。於是競相研習。急起直追。未嘗不人才輩出。著書立說。斐然成章。然究在萌芽時代。尙無極深研幾之可言。此編專述先哲成規。提要鉤元。尙恐掛一漏萬。凡涉外人鍼灸學說。概不採錄。閱者幸勿以不載新說爲疑。

醫以識症爲上。而醫術次之。夫鍼灸醫術也。設不能認症。則按穴行鍼。雖有準的。難保無頭痛醫脚之嫌。此編先將醫經之切要者。選錄若干篇。列於卷首。以爲學者審認病症之基礎。必先有此基礎。然後一見某症。即可知爲某經之病。庶乎取穴行鍼。不致有誤。此鍼灸與內科相爲表裏。幸勿逐末忘本也。

古今鍼法。屢有變遷。內經與難經已有異同。而甲乙與內難又多出入。今日之鍼法。各有傳授。與古人又大相逕庭。凡古書中所言某病應鍼某穴。某穴應鍼入幾分。以及出入遲速。以爲補瀉寒溫。不過存其矩矱。示以大概。至於臨症時之圓機活法。實有熟極生巧之微妙存焉。此所以欲求深造。必經實習。幸勿刻舟求劍。方可神而明之。

內經治病。皆用鍼灸。而靈樞專稱鍼經。治法尤爲大備。惟漢魏以後。卽已缺而不全。皇甫士安。合以明堂孔穴鍼灸治要。方能詳定人身穴道。著爲甲乙經。以利萬世。今內經自王註林校以前。脫佚愈多。而治要一書。不可復見。惟憑歷代相傳之說。以定孔穴之分寸。且孔穴之啓閉以氣。並非有一固定之形。是以內經屢言。必轉移其肢體。而後方能得穴。假如外人鍼灸書所云。解剖如何。部位如何云云。是何異於恆久不變之孔穴。而非以氣啓閉之機緘也。學者幸勿膠柱鼓瑟。

鍼家治病。貴能扼要。如泥定某病宜刺某穴。恐病多而穴少。不敷應用。古人著書類此者。亦不過示以規矩。學者如能熟於十二經脈之界限起止。並能識各經之現症作何情狀。貫通各經之病理。則一見病症。自能斷定屬於何經。應從何處下鍼。圓機活法。得於心而應於手。無勞一一檢書治病矣。此篇卷首選錄醫經。果能熟讀深思。自能馭繁以簡。

此編首錄經訓。次述骨位。次述經絡。次述孔穴。次述鍼法。次述主治。凡鍼灸家所應知者。略備於此。其鍼法所列諸條。雖多爲普通鍼灸書所同有。而所述諸法。未必盡同。所謂真傳者在此。所謂祕傳者亦在此。閱者當能辨之。若無關重要之歌賦。及陳陳相因之歌括。概不多列。以省篇幅云。



## 論鍼灸學之淵源及眞傳之難得

世人每以鍼灸學術。久已失傳。又有謂鍼灸家多守祕密。靳其術而不傳。此皆未悉鍼灸學之甘苦。是以有此想當然之說耳。無論何種學術。凡可以文字相傳者。多屬其中之糟粕。若其精華之所在。絕非文字可以相傳。其中之曲折奧妙。非由耳提面命不可。甚至可以意會而不可以言傳。孟子所謂。大匠誨人。能與人規矩。不能使人巧。非故靳其術而不傳。實有千言萬語。而不能領略一二者。卽孟子之所謂巧。乃學術之精華也。鍼灸之學。精華多而糟粕少。所以數千年來。能得其眞傳者。一代不過數人。職此故也。

卽以文字可傳者而論。似乎內經難經所有之文字。卽由上古相傳而來。必無謬誤。無如五代以前。印書之學。尙未發明。各種書籍。皆由手抄。甚爲難得。又易錯落舛誤。一經世亂。往

往焚毀無遺。此相傳之一難也。秦漢以上。各種學術。率以口耳相傳。未能筆之於書。人存則學存。人亡則學亦亡。此相傳之二難也。有此二難。是以上古學術。存於今者。十不逮一。並非故守祕密。靳而不傳也。

鍼灸一道。首重經絡穴道。次卽手法鍼法。如靈樞素問難經等書。皆爲鍼灸家之祖籍。數千年來。無能出其範圍。但某經某穴。主治某病。卽已略而弗詳。至某穴應如何下鍼。某病應如何寒溫補瀉。更不得其要領。何也。考內經難經而外。專論經絡穴道。及主治病症者。據隋書經籍志。尙有明堂孔穴五卷。明堂孔穴圖三卷。唐志有黃帝內經明堂十三卷。黃帝十二經脈明堂五臟圖一卷。黃帝十二經明堂偃側人圖十二卷。黃帝明堂三卷。又隋之楊上善黃帝內經明堂類成十三卷。楊元孫黃帝明堂三卷。皆足以補內經之不足。無如今世一字無存。如但守內經難經。卽各經穴道。尙不能備。何論其他。

幸有晉人皇甫士安。當漢魏經籍散亡之後。以上各書。尙未殘缺。得以搜羅纂輯。著爲甲乙經十二卷。垂示後人。至今學鍼灸者。能知某經有若干穴。某穴確在某處。某病宜取某穴。及各穴應如何下鍼。皆以甲乙經爲根據。除此以外。更無可考。是以甲乙經之有功於醫。直與內經難經。並垂不朽。鍼灸家更宜奉爲金科玉律。不可不熟讀而深究也。

由晉宋以迄隋初。百數十年之間。大亂迭興。學術道喪。醫學尤荒。除王叔和之脈經。葛洪之肘後方。褚澄之褚氏遺書。巢元方之病源以外。更無他種醫書流傳。鍼灸之書。更無有起而述之者。至唐初孫思邈真人著千金方。始稍稍論及鍼灸。而王燾著外台祕要。卽以鍼灸爲絕無所用。惟於六朝人之方劑。則廣收博採。一字不遺。因此有唐一代。談鍼法者絕少。內難甲乙之學。至此幾乎失傳矣。史雖盛稱狄梁公腦後下鍼。贅疣立墜。僅堪播爲美談。並無一字撰述。此則深可痛惜者也。

趙宋崛起。居然爲醫設學。定考醫程式。造就醫學人才。命林億高保衡等。校正內經傷寒論金匱要略等書傳世。官家著有惠民和劑局方。聖濟總錄諸書。嘉惠醫林。於鍼灸一科。並極留意。朝廷以世傳鍼砭之法。方術不同。易滋訛舛。於是命尙藥奉御王惟一。等。考求古代明堂氣穴經絡之說。鑄有銅人二具。天聖五年十月製成。奉詔一置醫官院。一置大相國寺仁濟殿。又命纂集舊聞。訂正譌謬。著爲銅人腧穴鍼灸圖經三卷。刊刻頒布。俾資遵守。前代失傳之明堂圖說。至是始復傳於世。凡讀內難甲乙者。可以有所考鏡矣。

又據周密齊東野語云。舅氏章叔恭。倅襄州日。嘗獲銅人背面二器。相合則渾然全身。後由趙南仲歸之內府。叔恭嘗寫有銅人背面二圖云云。則宋時內府銅人。不止王惟一所製一種。王製之銅人。當爲全身。故可分置二處。此爲兩面相合而成。不知何時何人所作。其異同優劣何如。俱不可考。卽章叔恭所繪



之圖。亦不可得見。至爲可惜。今言孔穴圖者。惟銅人臉穴圖經。略存梗概耳。

王惟一所製。章叔恭所繪。皆只有正背二面。側伏尙不完全。惟世傳明堂灸經所繪之圖。兼及側面伏面。足補兩種銅人之不足。益可寶貴。惟此書不題著書人姓名。惟題西方子撰。想係宋之高人隱士。精於灸術。不屑以醫著名者之所爲也。

元明之間。鍼灸之學益微。歷代傳習不廢者。只有席氏一家。考明陳會著有神應經一卷。卷首列有宗派圖。稱梓桑君席宏達。得鍼灸真傳。世世專精。九傳而至席華叔。十傳而至席信卿。十一世始傳於陳會。會卽廣傳其術。共授二十四人。得其真傳者有二人。一爲康叔達。一爲劉瑾。書中有席宏達傳授誓詞。謂傳道者必盟天歃血。立誓以傳。當於宗派圖下註其姓名。如或妄傳非人。私相付度。陰有天刑。明有陽譴云云。此鍼灸家誓守祕密之明證。但內經卽有勿傳非人之語。當以鍼法易習

難精。深恐無識之徒。得其皮毛。肆意圖利。貽害病人。故鄭重傳授。藉以垂戒耳。

明季大江南北。以鍼名世者。尙有二家。一爲姑蘇凌漢章。其於周身穴道。不須按揣。隔衣鍼之。亦百不失一。所謂目無全牛者也。一爲六合李千戶。鍼法亦極精。但其按穴。必須去衣折量。先以墨點記其應鍼之穴。然後下鍼。其術不同。而神乎其技。則初無二致。人謂其異曲同工。

元明之間。有一祕密之鍼灸書。得之者視如枕中鴻寶。名曰衛生鍼灸元機祕要。萬歷中太醫院醫官楊繼洲得其書。謂當公之於世。乃爲之補輯刊刻。易其名曰鍼灸大全。同時有高武者。著有鍼灸聚英。鍼灸節要諸書。凡歷代相傳之鍼灸法。及鍼灸家之各歌各賦。多搜括無遺。元王國端之扁鵲神應鍼灸玉龍經。亦多錄私相傳誦之歌括歌賦。蓋皆熱心鍼灸學。惟恐古法失傳。同抱一普及公開之思想者也。

吾師黃石屏先生。爲人治病。亦隔衣下鍼。無須留意揣量穴道。而自然百無一誤。蓋與明季凌漢章所傳鍼法。爲一脈相傳。固由於周身穴道。爛熟胸中。無須臨時脫衣挨按。然其隨手下鍼。百無一誤者。另有取穴準確之法。較之脫衣挨按。尤爲迅速。故鄙人平生治病。亦遵吾師之法。隔衣下鍼。並非故爲所難。亦由習之既久。反較脫衣爲易。此等處。可以意會。而不可以言傳。將來實習時。吾師所傳隔衣下鍼之法。當可望其普及也。

習鍼科者。對於暈鍼及吸鍼之解法。務宜講明有素。庶不致臨事倉皇。暈鍼固險。而吸鍼尤險而危。昔朱丹溪有一門人。爲病者用鍼。鍼爲氣所吸。牢不可拔。而吸入甚速。其人急趨丹溪求教。丹溪聞之變色曰。吾不能解。惟速求可久先生。葛至。急於他穴下一鍼。其吸入之鍼。應手射出。可見鍼法自有真傳。到此緊要關頭。絲毫不容假借矣。



## 醫經錄要

漢書藝文志。醫經著錄凡七家。二百一十六卷。計黃帝內經十八卷。外經三十七卷。扁鵲內經九卷。外經十二卷。白氏內經三十八卷。外經三十六卷。旁篇二十五卷。今傳於世者。祇靈樞九卷。素問九卷。合爲黃帝內經十八卷。扁鵲難經二卷。其餘各家。久已湮沒失傳。嘗謂醫經傳自上古。其時方劑未興。所賴以治病者。惟恃鍼灸而已。古聖鍼灸之術。存於今之內難兩經者。已十不逮一。居今日而講求鍼灸之學。斷未有不讀內難。而能洞悉原委者。以內難諸經。爲一切鍼法所自出。方脈家尙在必讀。鍼灸家更不可不詳考貫通。但今之習鍼灸者。如責其先讀內難諸經。未有不望洋而歎。茲擇其最關重要。爲鍼灸家所萬不可不知者。於內經選錄數篇。難經則錄自六十二難以後二十條。爲學者立一基礎。較

之毫無根底。以訛傳訛者。固有天壤之別。倘由此而探本尋源。推求經義。其造詣更未可限量也。

靈樞經脈篇

此篇爲醫學之大本大原。無論方脈鍼灸兩家。皆不可不熟讀深思。心知其意。凡人身臟腑經絡。如何貫通。如何聯絡。十二經之界限起止。以及分經辨症之所以然。皆歷歷分明。絲毫不紊。非上古之神聖。何由推測而知。鍼灸家如不讀此篇。非但不知辨症。且亦無從下手。真乃鍼灸家之金科玉律。萬不可不讀之大文也。

雷公問於黃帝曰。禁服之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入於胃。脈道以通。血氣乃行。雷公曰。願卒聞經脈之始生。黃帝曰。經脈者。所以能決死生。

處百病。調虛實。不可不通。

肺手太陰之脈。起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋下。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出次指內廉出其端。是動則病肺脹滿膨膨而喘欬。缺盆中痛。甚則交兩手而脅。此爲臂厥。是主肺所生病者。欬上氣。喘渴煩心。胸滿。臑臂內前廉痛厥。掌中熱。氣盛有餘。則肩背痛。風寒汗出中風。小便數而欠。氣虛則肩背痛寒。少氣不足以息。溺色變。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者寸口大三倍於人迎。虛者則寸口反小於人迎也。

大腸手陽明之脈。起於大指次指之端。循指上廉。出合谷兩骨之間。上入兩筋之間。循臂上廉。入肘外廉。上臑外前廉上肩。出髃骨之前廉。上出於柱骨之會上。下入缺盆絡肺下膈屬大

腸。其支者。從缺盆上頸貫頰。入下齒中。還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。是動則病齒痛頸腫。是主津液所生病者。目黃口乾。鼽衄喉痺。肩前臄痛。大指次指痛不用。氣有餘。則當脈所過者熱腫。虛則寒慄不復。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者人迎大三倍於寸口。虛者人迎反小於寸口也。

胃足陽明之脈。起於鼻之交頰中。旁約太陽之脈。下循鼻外。上入齒中。還出挾口環唇。下交承漿。卻循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前。過客主人。循髮際。至額顙。其支者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。下膈屬胃絡脾。其直者。從缺盆。下乳內廉。下挾臍。入氣街中。其支者。起於胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀關。抵伏兔。下膝臏中。下循脛外廉。下足跗。入中指內間。其支者。下廉三寸而別。下



入中指外間。其支者。別附上。入大指間出其端。是動則病酒  
洒振寒。善呻。數欠。顏黑。病至則惡人與火。聞木聲則惕然  
而驚。心欲動。獨閉戶塞牖而處。甚則欲上高而歌。棄衣而走  
。賁響腹脹。是爲飡厥。是主血所生病者。狂。瘧。溫。淫。  
汗出。魋衄。口喎唇脣。頸腫喉痺。大腹水腫。膝臏腫痛。循  
膺乳氣街股伏兔胛外廉足附上皆痛。中指不用。氣盛則身以前  
皆熱。其有餘於胃。則消穀善飢。溺色黃。氣不足。則身以前  
皆寒慄。胃中寒則脹滿。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱  
則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者  
人迎大三倍於寸口。虛者人迎反小於寸口也。  
脾足太陰之脈。起於大指之端。循指內側白肉際。過核骨後。  
上內踝前廉上膈內。循脛骨後。交出厥陰之前。上膝股內前廉  
。入腹屬脾絡胃。上膈挾咽連舌本。散舌下。其支者。復從胃  
別上膈。注心中。是動則病舌本強。食則嘔。胃腕痛腹脹。善