

2004年广东省群众文艺作品评选

获奖戏剧小品选集

广东省文化厅

2004年3月

广东省群众文艺作品评选 二〇〇四年获奖戏剧小品选集

供全省群众艺术馆、文化馆、站、群众戏
剧下乡服务“一条龙”巡回演出团队选用

广东省文化厅社会文化处编
2004年3月

2004 年广东省群众文艺作品评选获奖作品选集

目 录

2004 年广东省群众文艺作品评选获奖名单	(1)
《追舟》(小潮剧)	潮州市群众艺术馆 翁晓明(7)
《画眉》(小歌剧)	深圳市群艺馆 朱子椿(13)
《三顾茅庐》(独幕话剧)	茂名文苑 桑 田(20)
《老人与小偷》(小品)	深圳市福田区文化馆 陈慧中(28)
《周婶解梦》(小品)	揭阳市东山区宣传部、磐东小学 王增鹏、张俊娜、林建龙(32)
《约会》(戏剧小品)	江门市恩平市政协 冯如孟(37)
《好人》(话剧小品)	汕头市澄海文化馆干部 林 昂(42)
《和群众打成一片》(喜剧小品)	东莞市虎门镇文化站 芙 尔(47)
《山村分来女教师》(话剧小品)	东莞市常平文化广播电视服务中心 秦 川(52)
《张大爷奔小康》(小品)	中山市新闻出版局 王 洪(57)
《爱的方舟》(话剧小品)	茂名市信宜市文化馆 向梅芳(62)
《给妈补张婚纱照》(小戏曲)	李一锋(67)
《樵枪哥与风流妹》(采茶小戏)	古从新(73)
《追“三妹”》(话剧小品)	周 愿(79)
《密码箱的悲喜剧》(小话剧)	卢凌日(83)
《牛县令判牛》(小戏曲)	张绍永(89)
《婚姻保险》(话剧小品)	李新华(94)
《人在旅途》(小品)	莫秋娴(97)
《“状元”与酒》(话剧小品)	山 星(102)
《不速之客》(小品)	张福生(107)
《画像》(讽刺小品)	佛山市南海区大沥文化站 彭绍祖(111)
《抱书记》(小品)	云浮市新兴县温氏集团 冯 杰(115)

2004 年广东省群众文艺作品评选获奖名单

一、组织奖：

深圳市文化局、茂名市文化局、中山市文化局

二、作品奖：

(1) 一等奖：(17 件)

形式	作品名称	作者姓名	单位	辅导者
小戏				
小潮剧	《追舟》	翁晓明	潮州市群众艺术馆	
小歌剧	《画眉》	朱子椿	深圳市群众艺术馆	
独幕话剧	《三顾茅庐》	桑田	茂名文苑	张光、陈勋超
小品				
小品	《老人与小偷》	陈慧中	深圳市福田区文化馆	
小品	《周婶解梦》	王增鹏	揭阳市东山区委宣传部	陈鸣辉
		张俊娜		
		林建龙	揭阳市东山区磐东小学	
小品	《约会》	冯如孟	江门市恩平市政协	
话剧小品	《好人》	林昂	汕头市澄海区文化馆干部	
喜剧小品	《和群众打成一片》	芙尔	东莞市虎门镇文化站	
话剧小品	《山村分来女教师》	秦川	东莞市常平文化广播电视服务中心	
小品	《张大爷奔小康》	王洪	中山市新闻出版局	
话剧小品	《爱的方舟》	向梅芳	茂名市信宜市文化馆	梁大芳
舞蹈				
群舞	《没有硝烟的战场》	陈秀萍	深圳市罗湖区文化馆	李南杉

形式	作品名称	作者姓名	单位	辅导者
舞 蹈	《我们村里亮起了红绿灯》	朱东黎	电子科技大学中山学院	
群 舞	《军训前夜》	蒋立秋	深圳市福田区文化馆	
群 舞	《船桨女人》	刘兴范	深圳市群众艺术馆	
双 人 舞	《行囊落下是故乡》	裘华松	深圳市宝安区福永镇文体中心	
舞 蹈	《踩新路》	黄 霞	韶关市群众艺术馆	

(2)二等奖:(27 件)

小戏

小 戏	《尴尬哥与风流妹》	古从新	梅州市五华县文化馆	群 艺
小 话 剧	《追“工妹”》	周 愿	佛山市禅城区文化馆	
小 话 剧	《密码箱的悲喜剧》	卢凌日	湛江市坡头区文联	
小 戏 曲	《牛县令判牛》	张绍永	茂名市信宜市文体局	陈勋超
小 戏 曲	《给妈妈补张婚纱照》	李一锋	茂名市茂南区粤龙学校	苏伟强

小品

话剧小品	《婚姻保险》	李新华	清远市工行	
小 品	《人在旅途》	莫秋娴	深圳市盐田区沙头角街道文化站	
小 品	《面具》	方伟元	深圳市罗湖区文化馆	
小 品	《放哨》	赵幼云	中山市群众艺术馆	
小 品	《“状元”与酒》	山 星	梅州市兴宁市(退休)	梅 文
话剧小品	《小三毛》	翁晓明	潮州市群众艺术馆	
小 品	《春来茶馆》	张华章	云浮市农业银行	
小 品	《重逢》	李南茵	广州市群众艺术馆	
小 品	《不速之客》	张福生	深圳市罗湖区文化馆	
小 品	《一声咳嗽》	芙 尔	东莞市虎门镇文化站	
讽刺小品	《画像》	彭绍祖	佛山市南海区大沥文化站	
小 品	《个人演唱会》	陈婉青	佛山市禅城区文化馆	
小 品	《抱书记》	冯 杰	云浮市新兴县温氏集团	张家宝、张国友

形式	作品名称	作者姓名	单位	辅导者
舞蹈				
群 舞	《生命之歌》	蒋立秋	深圳市福田区文化馆	
三 人 舞	《戏青》	谭晓洪	深圳市龙岗区文化馆	
群 舞	《岁月》	韩建东	深圳市宝安区龙华镇文体中心	
舞 蹈	《梳女》	程 璐	中山市群众艺术馆	
舞 蹈	《船儿弯弯》	编舞:张晓薇	惠州市惠城区文化馆	
		作曲:胡 平	惠州岭南影音公司	
女子群舞	《春野》	吴群莲	茂名市第一职业技术学校	何小红
舞 蹈	《舞被狮》	黎夏红、龙湘黔	清远市佛冈县文化馆	黄 芬
群 舞	《成长》	肖美纯	佛山市顺德一中	
群 舞	《阿婆游广州》	朴红梅	广州市白云区明德幼儿园	

(3)三等奖:(40 件)

小戏

小 潮 剧	《卧底夫妻》	陈继平	汕头市澄海区文化馆	
小 戏	《双扶贫》	邓学聪	韶关市群众艺术馆	
小 戏	《送彩头》	林茂洲	梅州市丰顺县文化馆	廖 武
小 话 剧	《女大不中留》	张 华	阳江市文化局	黄达志
小 戏	《看园》	林海燕	阳江市群众艺术馆	
独幕戏曲	《县令与乞丐》	陈 创	茂名市群众艺术馆	潘竞春

小品

小 品	《敬礼》	黄云梅	省群众艺术馆	
小 品	《中秋夜话》	陈慧中	深圳市福田区文化馆	
小 品	《挂牌》	秦锦屏	深圳市福田区文化馆	
小 品	《该选谁》	杨志辉、齐志平	深圳市南山区文化馆	齐 玲
小 品	《养羊者说》	徐 青	梅州市蕉岭县文化馆	群 艺
小 品	《烟酒分家》	曾志嫦	梅州市兴宁泥坡小学	梅 文
小 品	《今晚有任务》	苗建宏	惠州市文化局	

形式	作品名称	作者姓名	单位	辅导者
小品	《局长的电话》	蒋志伟	中山市索谱电子科技有限公司	
小品	《礼物》	曾小洁	江门市江海区文化馆	
小品	《祝福》	陈泽儒	江门市新会区文联(退休)	
小品	《醒悟》	张玉来	湛江市南海舰队	
话剧小品	《陌路相逢》	廖奇芳	茂名市化州市文化馆	陈建明
话剧小品	《晚点》	陈 创	茂名市群众艺术馆	陈 燕
喜剧小品	《韦妹花圆情》	虞灵初	清远市连山县文化局	
荒诞小品	《谁来做妻子》	郑陆尉	清远市连州市文化馆	
喜剧小品	《我是谁》	冷 云	清远市佛冈县文化馆	
小品	《好梦成真》	王静卿	揭阳市榕城区文化馆	
小品	《钟点工》	林泽培	揭阳市榕城区文化馆	
小品	《冤家路宽》	邓天剑	珠海市群众艺术馆	
话剧小品	《酒楼趣闻》	唐 甜	河源市工行(退休)	
小品	《老村长拉选票》	邓婉花	肇庆市封开县文化馆	
小品	《大吉利市》	廖 武	梅州市群众艺术馆	群 艺
小品	《走向田野》	广 文、亚 萍	广州市天河区文化局	
舞蹈				
群 舞	《雨巷》	蔡 茵	广州市海珠区文化局	
群 舞	《龙韵》	沈俊校、林 青、赵海威	珠海市斗门区三职校	
舞 蹈	《送水》	黄 霞	韶关市群众艺术馆	
舞 蹈	《搏浪》	罗平安	东莞市麻涌镇文化广播电视服务中心	
舞 蹈	《喜》	小 卢	中山市火炬开发区业余艺术团	
群 舞	《前赴后继》	谢建萍	佛山市顺德梁球琚中学	
群 舞	《陶女》	莫锦玲、黄仲文、袁惠冰	佛山市禅城区童星幼儿园	
		作曲: 袁新荣		
群 舞	《侨乡警魂》	王中菲	江门市公安局	
群 舞	《堤》	甘毅明	茂名炼化公司炼油系统机关事务中心	
群 舞	《晚霞渔情》	吴群莲	茂名市第一职业技术学校	高 波

形式	作品名称	作者姓名	单位	辅导者
群 舞	《路魂》	石伯祥、陈东荣、陈大焜 丁 然、谭小燕	肇庆市广宁县文体局	

2004 年广东省群众文艺作品评选排名

排名	市别	获奖作品			累计总分
		一等奖	二等奖	三等奖	
1.	深圳市	6	6	3	51
2.	茂名市	2	3	5	24
3.	中山市	2	2	2	18
4.	东莞市	2	1	1	14
5.	佛山市	0	4	2	14
6.	梅州市	0	2	4	10
7.	清远市	0	2	3	9
8.	江门市	1	0	3	8
9.	潮州市	1	1	0	8
10.	广州市	0	2	2	8
11.	韶关市	1	0	2	7
11.	揭阳市	1	0	2	7
12.	汕头市	1	0	1	6
13.	云浮市	0	2	0	6
14.	惠州市	0	1	1	4
14.	湛江市	0	1	1	4
15.	肇庆市	0	0	2	2
15.	阳江市	0	0	2	2
15.	珠海市	0	0	2	2
16.	省 直	0	0	1	1
16.	河源市	0	0	1	1
17.	汕尾市	0	0	0	0
合计		17	27	40	

注：一、二、三等奖分别计 5、3、1 分，名次按累计总分从多到少排列，出现并列再按一、二、三等奖数量排列。

· 小戏一等奖 ·

追 舟

(小潮剧)

编剧:翁晓明

时间:现代

人物:芳妹——女、20岁。

村长——男、55岁。

[一江韩水向东流。

[幕后歌声

韩江美、韩水长，

山竹青青山花香。

江中女儿无恋意，

飞舟冲浪把竿扬。

[飒爽英姿的芳妹手执长竿撑一叶扁舟上。

芳妹 (唱)

水迢迢，风哩哩，

江燕低掠碰船舷。

今日是市长受访日，

驾舟一叶见青天。

半月前，上书给市长，

诉说村长太霸气。

限期砍去柑树种花卉，

说什么，

统一规划奔康路，

“一村一品”硬措施，

若不执行村委令，

强制执行严处理。

爸爸陈情遭拒绝，

更急明日已到止令期，

上书杳杳无音讯，

心头愤愤有怨疑，

挥竿击水申诉路，

只恨身无双飞翅。

[手机响。

芳妹 (接手机)喂，阿爸，什么事？——放心吧，爸，女儿都二十岁了，长大了，见了市长，我会有话好好说，先问岂有收到上访信——(惊呼)啊！前面有漩涡，爸，我挂机了！(挂机，急撑船)

(唱) 昔木兰，替父从军多奇志。

芳妹我，为爸上访义不辞。

云悠悠，流水不因山而阻。

天蓝蓝，请将正义来主持。

[手机响。

芳妹 (接、听)阿爸，又有什么事？——(紧张)你说什么？——村长刚到家里急着找我，你失口说我上市里去——他要

追我回去——

[幕后村长声：芳妹——阿芳妹——快快返回头！]

芳妹 (往后眺望)不好了，爸，村长撑船追来了！——好！知道了，放心吧，爸，伊追不上我的！(挂机，扬竿奋力)

(唱) 出门遇见拦路鬼。

村长双桨急急追。

他儿阿顺事事顺着我，

老顽固却偏偏来作对。

[幕后村长声：芳妹，别撑了，快调回船头！]

芳妹 (唱)

管他大呼小叫，

轻舟顺流快似飞。

(白、笑)嘻嘻嘻，村长，你老就慢慢划吧！别累了，拜拜！(下)

[村长双桨驾舟上。]

村长 (唱)

拼力疾桨又疾呼，

累得老汉腰龟龟。

半百怎比二十妹？

她似蛟龙我蜗牛。

(白)阿芳妹，快快调回船头！

[幕内芳妹声：村长，你追不上的，回去吧！]

村长 真是小冤家，叫她回来却愈快撑。(望风)唉呀，不好了！刚才一路无风，怎么突然逆风阵阵？

(焦急，板) 这回惨惨惨，

逆风来阻挡。

喊话伊听不到，

欲追愈更难。

(白)这怎生是好！(在拍腿之际发现腰间佩带着的手机，大喜)哈哈，真是天无绝人之路——

(板) 昨日儿子阿顺换新手机，

教敬个旧机让我系。

有了手机唔晓用，

傻傻撑船追到死。

(白)我来 call 阿芳——糟了，不知阿芳的手机号码！——有了！听人说最近看见我儿子和阿芳在眉来眼去暗送秋天的菠菜，我问儿子就知——(打手机)阿顺呀，我是阿爸，想问问你可知阿芳妹的手机号码——什么？怕我又找别人的碴，知道也不告诉我——你——(无奈何生气地关机)绝绝绝，猪仔还未掠过槽，就先不认猪母！今日若追不回阿芳妹，我将如何是好？对，事不宜迟，将话直说——(大声喊)阿芳妹，市长要见你！市长要见你——啲，她在回头看，我快来打手势(打暂停的手势)停下！停下！别撑了——

[幕内芳妹声：村长，又不是球赛，打什么手势，别充当裁判了，回去吧！]

村长 (束手无策，焦急地)唉——

(唱) 如今村官实也实难当，

虽说带长却是最基层。

上头指示不敢顶半句，

下面小事也想翻大浪。

(白)硬不得来软不行——(眉头一皱计上心来)——对了，平日村里人都夸芳妹孝顺爹娘如绵羊，如果她和我儿在秘密搞对象，我就是她心中的秘密准爸爸，我来装肚痛，看她来不来——

(停止撑船，双手抱肚，呻吟)哎哟——哎哟——

[幕内芳妹声：村长——你怎了？]

村长 哎哟——哎哟——痛——痛——

[幕内芳妹声：村长——你是不是生病了？你忍着，我就去！]

[芳妹撑船逆水而上。]

芳妹 (唱) 远见村长突停桨，
芳心恻隐如火烧。
莫非突发病情险，
急急回头来关照！

(撑船靠近村长的小船)

村长 哎哟——哎哟——

芳妹 (犹豫)不对呀——

(板) 平日村长一肚怪，
突然发病费疑猜。
难道眼看追不上，
急急装病骗我来？

村长 哎哟——哎哟——痛——痛——

芳妹 (唱)

耳听呼唤声声哀，
不似心中有鬼胎。
若真有病不救急，
面对阿顺怎交代？

(白)不必犹豫了！(大声地)村长，别急，我来了！(芳妹借竿一跃，跳进村长的船中，扶村长)村长，是不是肚痛？

[村长摇摇头。]

芳妹 是不是胸痛？

[村长摇摇头。]

芳妹 (焦急)村长，你可别吓我呀！刚才还能“哟哟”叫，这回怎连开声都不会

——(对观众)看来病得不轻！对，先告诉阿顺(打手机)阿顺——(娇嗔)，哎呀呀，你呀，都什么时候了，还一开口便“想死你，想死你”的不正经！告诉你，你老爸生病了，现在奄奄一息——

村长 (突然挺立)谁咒我奄奄一息？

芳妹 (吃惊)哎——吓我一跳！村长，原来你没事？

村长 原来你真和阿顺俩人在想来想去，哈哈，阿芳妹，太好了！我儿真是好眼力！

芳妹 (羞涩地)你——都偷听到了——

村长 没偷没偷，是那句(学芳妹语音)“想死你，想死你”随风入耳来，听得我也心花开！阿芳妹，见我生病你就来，你真是好心的姑娘！

芳妹 (又羞又怒)我是心太软，可你心太坏，想不到堂堂一村之长，竟敢骗人！

村长 哈哈，兵不厌诈，不演假戏，怎追得上你？

[手机响。]

芳妹 (接机)喂，阿顺，没事没事，刚才是一——反正你放心好了，不不不，不用！——

(不容置疑的口气)就这样，别再打来了，以后告诉你！拜！(收机)

村长 (关切地)阿芳妹，阿顺说什么？

芳妹 阿顺是我的男友，说什么也不用你管！

村长 哇噻！舌仔尖尖真利害！

芳妹 利害还在后面呢！你全不知死，还一脸笑嘻嘻！干脆告诉你，连你儿子阿顺都对你有意见，上访信他也参与了！

村长 我真不知你所指——

芳妹 村长呀，你听着——

(唱) 我不说来你不明，
你身已有罪三重!

村长 哇噻!——回有三重罪，我怎一点也不知?

(唱) 我遵纪守法坦荡荡，
你别危言来耸听!

芳妹 (唱)

你“一村一品”强民意，
气得我爸食无味来卧不宁。

(白)村长，你做事硬过铁，专横又霸气，此是第一罪!

村长 (唱)

农业欲奔小康路，
俺村率先走一程。
我要为村民办大事，
就得令发如雷霆!

(白)这一罪我不怕，你快说第二罪!

芳妹 好!(唱)

今日我市里访市长，
民主权利来践行。
你竟敢追舟把我阻，
侵犯人权违政令。

村长 原来你撑船上市是想告我?

芳妹 我是向市长反映民情。

村长 这个——也定不下我的罪——

(唱) 你行驶权利是本等，
我却事先不知情。
奋桨追舟本有故，
听我细细说分明。

芳妹 你有故事以后再说，让我把数罪一并说清!

村长 也好!快快说出我的第三罪。

芳妹 你光天化日之下调戏民女!

村长 (吃惊)喂喂，阿芳妹，俗话说饭可乱吃话不可乱说，千万别开这种玩笑!

芳妹 决不是玩笑。

村长 (认真地)那我问你，我调戏谁了?

芳妹 我。

村长 (先一愣，而后笑)你——哈哈……
原来——(对观众)你们看看现在的姿娘仔，连讲话也开放，伊敢说我不敢听。

芳妹 (对观众)本来不得无礼，可是他把我爸气病了，我得故意吓吓他!

村长 (对芳妹)阿芳妹，这样的罪名不可乱加!

芳妹 没有乱加!我问你——

(唱) 我本飞舟向东走，
是谁喊我调船头?

村长 让你调转船头的是我。

芳妹 好!我再问你——

(唱) 是谁白日做假戏，
无端呻吟装病猫?

村长 这个——做假戏是我，不过不是扮演猫的角色，我平时可最恨阴阳怪气的老猫!

芳妹 不管怎说，你调我船头假戏，是不是调戏?

村长 啊——哈哈，你真会造句，原来是这样调戏你!阿芳妹，若是这样的调戏，那你说我调戏你一百次我也不怕!

芳妹 好!青天韩水作证，这可是你说的“你调戏我一百次也不怕”——这话，我要对我爸妈说，对村里的人说，还有

呀——我要对你儿子阿顺说!

村长 喂喂喂,阿芳妹,别别别乱说,求你了!更千万千万别对我儿子说——

芳妹 怕了?——哈哈,嘻嘻,这回晚了!对了,等会我到了市里,见了市长,我还要说——

村长 (猛醒)市长?——对了!阿芳妹,今早市长办公室来电话,说今天的市长受访日地点改设在我们村,说市长还专门想见你,我迫你回去,就是为此事!看我差点误了大事!

芳妹 市长要见我,你胆子还真大,还想再骗我?

村长 不敢不敢,要是再骗你,我就是老猫!
[手机响。]

芳妹 (接听)阿爸,——什么?你再说一遍——市长正在参观咱家的柑园——还吃了我们的柑!

村长 (又惊又喜)市长已到咱村了?阿芳,我没骗你吧!

芳妹 (高兴地一边向村长点头一边接听)啊,市长真是这样说的!——嗯嗯,——太好了!!这回村长一定输了!

村长 (紧张地)市长又说什么了?

芳妹 (用手掩手机,有板有眼地)市长说,虽说潮州柑的品种已退化,但海外有一千二百多万潮人侨胞对曾饮誉海内外的潮州柑有着不可割舍的历史情结,他很欣赏我写的上访信中从旅游旺市的角度要求保留一部份柑园的提法,并专为调研此事而下乡来!——

村长 这个——

芳妹 (接听)爸——我太激动了!我想要感谢

市长,好,你把手手机给他——(充满感谢之情)您好!市长——我就是向你写信诉说的芳妹呀!好!好!太好了!我跟村长说!可是,市长您工作那么忙,怎为了这点小事而亲自下乡来——你说什么?——群众利益无小事——好好!我们就回去!

村长 (脱口而出)群众利益无小事——

芳妹 (二人感动地握手并异口同声)市长说——群众利益无小事!!

村长 [二人满怀感情的遥望蓝天白云。]

[场静。]

[幕内伴唱:花不在多只在美,

一朵开来春相随。

话不在多只在情,

一句说得人心醉。

芳妹 (挂机)村长,刚才市长说,他在村里等着我们,要和我们一起讨论村里奔小康的大事,咱们快回去!

村长 市长要和我们一起讨论奔小康的大事?!——太好了!!

芳妹 (异口同声地)走,回村去!

村长 [芳妹借竿一跃跳回自己的船中,二人奋力扬竿挥桨。]

芳妹 (唱)

村长 竹翠花红水悠悠,

风和正好双泛舟。

芳妹 (亲昵)村长,你听——(唱)近听桨声划韩水。

村长 (祥和地点头)(唱)远看锦绣映前头。

芳妹 (唱)百姓喜作主公翁,

村长 (唱)小康社会同谋筹。

芳妹
村长 (唱)

情系人民民心暖，
政通人和乐悠悠。

[幕内伴唱：

情系人民民心暖，
政通人和乐悠悠。

[幕落。

· 小戏一等奖 ·

画眉

(小歌剧)

编剧：朱子椿

时间：1931年夏，中央苏区第三次反“围剿”。

地点：赣南盘陀岭村。

人物：

画眉——女，20岁，县蓝衫团(团名仿苏俄，即红军歌舞团)团员，中央苏区著名山歌手。

丁德贵——男，25岁，原白军士兵，神枪手。

郑土生——男，23岁，县蓝衫团团员，画眉的相好。

余福——男，35岁，原白军士兵，丁德贵挚友。

红军战士甲、乙。

红军卫生员二人。

[幕启。

[舞台后面横贯绿色土坡。

[画眉着白衬衣、红短裤，绑脚(“蓝衫团”着装)，伫立坡上，郑土生与几名红军战士簇拥在坡下。

画眉 (唱)

哎呀来——

白军弟兄请听清，

我打山歌句句真，

红花开了白花谢，

反水过来当红军……

[歌声未落，一声枪响，郑土生急将画眉拖下山坡隐蔽。

画眉 子弹从我左耳擦过，好险耶!(欲再上土坡)

郑土生 莫唱了画眉，太危险!

画眉 怕什么!(上坡)

(唱)

哎呀来——

[又一声枪响，画眉被郑土生拦腰抱下土坡。

画眉 子弹有眼睛，这回从我右耳擦过。我都不怕，你怕什么?

郑土生 我是你的相好哇!

[战士举枪还击，须臾枪声大作。

画眉 你们看，他们工事里，有人用步枪挑起了一件白衬衣!

战士甲 奇怪，怎么突然投降了？

[切光。

[渐明。舞台一侧有一土屋、门挂铁锁，有窗，墙贴标语：“庆祝第三次反‘围剿’大胜利！”

[欢庆的锣鼓声。

[丁德贵、余福穿一身新的红军军装，胸佩红花，高兴地上。

丁德贵 (唱)

枪声里头听歌声，
句句山歌抵千金。

余 福 (唱)

拨开眼前云和雾，
歌声为我指迷津。

丁德贵 (唱)

打死白军刘排长，

余 福 (唱)

脱下黄皮戴红星。

丁德贵 余福！我们是红军了！

余 福 是呀，德贵老弟了不起，一枪干掉那姓刘的，带弟兄们投诚，起义你算头功，该受赏哟！

丁德贵 要赏嘛，不要大洋不要官……

余 福 要什么？

丁德贵 余福兄——

(唱)

可记得阵前山歌妹，
山歌唱得人心醉，
她唱工农日子苦，
德贵我听了心肝碎，
她唱苏区百般好，
德贵我听了喜上眉，
歌里头几多好道理，

德贵我听了好敬佩。

我才知吃粮当兵也有错，

不该为白军当炮灰。

妹仔她好比花一朵，

我想采花请你为媒。

余 福 (大惊)你打什么胡话！

丁德贵 不是胡话是真话。

余 福 这个媒人我不敢当！

丁德贵 不敢当？

余 福 不敢当。

丁德贵 那就算了，我自己找县苏维埃主席去讲。(下)

余 福 哎呀呀，不能去啊！(追下)

[郑土生急上。

郑土生 (招手)画眉！画眉！你快下台来！

[画眉内应：“喊什么，你不看我在排戏吗？”

郑土生 你过来，有话同你讲！

[画眉穿歌舞戏装上。

画 眉 什么话要背人讲？

郑土生 那个领头反水叫丁德贵的，去找李主席请赏……你猜他想要什么？

画 眉 大洋？(见郑摇头)官？(见郑摇头)讲啊，我怎么晓得？

郑土生 他要李主席赏他一个女人！

画 眉 有这等事？

郑土生 这个女人不是别人……

画 眉 是哪个？

郑土生 就是你！

画 眉 哎呀，羞死人了！

郑土生 画眉呀——

(唱)

戏星可以量重轻，