

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

陸輯 · 貳拾捌冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

# 陸輯 · 貳拾捌冊目錄

蕭林初集八卷 〔明〕錢棻撰

江止庵遺集八卷首一卷 〔明〕江天一撰

一

晚聞堂集十六卷 〔明〕余紹祉撰

三八七

過宜言八卷 〔明〕華夏撰

五六一

〔明〕錢棻撰

蕭林初集八卷

明崇禎刻本

序

昔玄攤鳳肺子駿以為澹

雅之才騷靚蛾眉子雲发

有丹青之論夫惟性根體

胡序

一

白而學問之氣都稍質本

孤清而松麝之光適淨月

肥雲瘦靜指可約其膚緣  
淺黃深悽中偏帶以豔是

漆圃開軒葩林割席塵延

為主可自我而位置古人

席拜為賓即當機而獻酬

羣悅豈非碧瞳閃慧等國

胡序

二

技之潤垣素臆擦鉛埒神

流之隙脇可以曲窺來曩

直闖貞瑕者乎魏里錢子

仲芳者秋聽一瑟萬山相

飛而遙澄銀破雙槎天漢

倒流而屈注空香自媚俄

聞于寐籟之邊雪淡為情

悅味乎虛塵之表沈雄心

胡序

三

于秋水眷彼太無理古照

于晚光研茲衆有復林署

為蕭園欣其潔后取其磊

爾自許英多竹喜其虛

中而人金勁節溪窈窕以

送波松珊瑚而佇夢文心

緩而鳥斂其慶魚揚其譽

以相迎異想開而桐拂其

胡序

四

翠桂藏其馥以暱就于是

薰紅標論漱白伴篇禪燈

孤映青來藜杖之吹紙帳

低螢金檠蓮花之炬遂前

棘而成猿爰斥木而凌鶴

賦軼齊梁詩轉頽謝序則

玉臺失其蠱論則離龍遜

其辯策登賈董之壇詞奪

胡序

五

柳蘇之拍雜著積玄圃之

玉偶筆碎安石之金靡不

鉤連奎畫珠貫徽垣言善

有用文章落落大家手筆

自非通古今之學有若劉

向見天下之書無如馬融

備孔門之四科兼鄭室之

六藝而求其熊熊旦上燄

胡序

六

麟宵飛鴻寒玉于言泉傾

柔藍之麋雨恩可得也總

之父師家範忠孝天縱相

波白華之詠每懷橘頌之

投方其處也梅花可與結  
鄰脩竹寶闇斯語及其出  
也龍乎未是俊物伊呂豈

伊異人庶乎方此烟思寫

胡序

七

茲霞抱者矣若夫流連芳

景我啟橐蕭字名齋雅企

神姿人爭附穎士為僕睞

爾青箱元魁餉以家物籠

以絳紗宰相識自塵埃焉  
足以盡仲芳之歛映也哉  
舒州友人見可胡守恒題



胡序

八

序

五行之氣各從所勝  
以命其藏故人多一  
至之才而鮮兼通之

黃序

美氣有所不包也導  
氣之門詩歌爲上而  
書傳次之李杜韓柳  
才人之雄也然或長

乎咏歌或長於持論

其受氣各有所專也

錢仲芳起東海之濱  
凌轢千古才全德備

黃序

四方宗之其文如其  
詩其今文如其古文  
蓋全蘊五行之勝者  
也語曰惟其有之是

以似之仲芳聲律身

度追蹤聖賢故詞賦

典章騁騁秦漢以上

當末流波靡之際重

黃序

三

見古人然則五行之氣固有時而結聚也

乎

西湖散吏黃端伯題

蕭林初集叙

武水錢仲芳出新著蕭林初集示其友李雲

讀而歎之曰夫其波與

雲微鬱於浦上若望草

季序

一

未以臨崇高者此非若騷

賦之文耶蓋若有所情若

未止振動虛石後風而颶

者此非若騷所歌之文耶言

若龜鏡洞于古經不為苟

李利用法程者此非其策  
議之文耶連類將古以啟  
以使蓋能遠事義之榮辭  
著此於其序漏之文耶

激揚忠孝寫音造懷烈

李序

二

其風懷之甚恩者此托其哀  
諒而更耶屋洞復趣嘉詒  
不深毛不孔翠材數節  
殊有此其離迷之文耶  
古之為文也此立今之為

文也如布工之為術山專  
為車者不為舟刺繡文  
者不繪畫此其所以一而  
易工也布之為術也雖若  
五都之肆而南海之犀

李序

三

珠會稽之金箭燕胡之  
筋角三齊之織作奇麗  
玩好之物庶不集焉此其  
所以備而難善也仲尼  
其有工之專而有市之備

者武生于江左貴胄之門  
族若王劉家藏淵雲而  
能出其上亟躋繡帳瞻  
于其間又將以是而資其

輪蹄遊於國都洛中搜

李序

四

戎具以事對母以儀秦繼  
族則又豈獨以驚驚三片  
羽鶻鱗三毛而藻煥天  
下者也

社弟隴西季愛題於谷

李序

五

水之彷彿樓

十三士必有霍而駕之者  
天子方闢石渠之閣掃庭  
英之殿設庭燎而登之向  
以兵農之要略外夷之所  
以解辯羣盜之所以授

蕭林初集目次

卷一

賦

卷二

樂府 古風

卷三

近體 絶句 詩餘

蕭林初集目次

卷四

序

卷五

論

卷六

策

卷七

卷八

雜著

偶筆

蕭林初集目次



賦

懷征賦

家大人以撫滇南征余不獲侍白雲  
蒼江愴然我懷爰述斯賦

曰蠻服之陬牙兮山川箕踵而殷脈滋

盤瓠之遺族兮時狺狺迎吠而橫奔  
天子輿然其左顧兮爰集錫命於余親  
擊垂楊之裊裊兮嗟小子之齡瞬歲在  
閹茂月規青陸蓀橈戒楫辛夷換轂逝  
將去此而遐征兮畏王言之不可宿陟  
江皋以周睇兮哀僕夫之坎毒步徒倚  
而如醉兮數孺子之牽裳勉宿宿以訛

諸蠻所出沒路脩迥而眇默兮踏夜郎  
之故國巒屹萬仞以造天兮黑霧千尋  
而戰日哀猿夜響於鬼谷兮魂獸窺形  
於峻壁駕桂旗以上青冥兮歷三時而  
弭節總親轡於萬里兮愁余心於千疊  
朝悄夜以憂思兮寤與寐其偕涉驚風  
梧之蕩颺兮始稅駕於南葉唯彼滇方

裝兮朝將發乎錢塘兩岸杰秀壁立虧  
天兮溪流層明而通望雖激素飛清足  
娛我親兮顧余心之惆悵矧孟夏之恢  
台兮櫓火歎而欷然衝塵鞅以首涂兮  
揚芒熛而絳天悽目九流之派兮愴心  
一柱之觀弔賈誼於長沙兮悼屈平於  
湘川洞庭汙汙潤潤而飛薄兮辰沅爲

隸自益州點蒼作鎮洱海珠浮相如肇  
績於諭蜀韋葛銘勲於九旂昔我

皇祖誕集大猷仁涌日斧義滿月兵嶽  
五指而咸頓海一掌而就平爰兩道以  
命師遂十旬而廓清蠢獮猶之回譎撼  
戎索以屢驚皇覽揆余親之忠誠  
兮界牙纛於師中慨下土之狼戾兮矢

盡瘁於厥躬氣推山而搖岳兮旌麗日  
而飲虹斬骨都之頭爲器兮環鐵筈以  
爲宮懿勞臣之獨賢兮嗟弱息其何之  
撫楨榔之奇樹兮慮服食之非時飛鳶  
墮水而跕跕兮恐偷力其難支鴟鴞反  
覆其不常兮欲借箸而焉宜溯蘊隆之  
言別兮蹇感烈以侵膚看春亭之落景

兮傷秋皋之晚晡歲與序其若流兮道  
曼曼而躋躇顧夕陽而四望兮盱余目  
乎終逃每轡羈以竟日兮促宵歡侍乎  
高堂恍色笑之畱連兮恨驚夢乎蛩螢  
兒念親而繚悵兮親亦當念兒而彷徨  
倚闌望切其曷憇兮願及時乎方將奈  
美玉之無言兮宜羣衆之按劖椒蘭佩

其不芳兮旦申而余訃羌獨鬱鬱處  
此窮茅兮忽聞天際之孤雁命靈氣爲  
余筮兮惟願綿綿乎親算瞻夕鳥之歸  
林兮軫征輶之未旋覩田舍之嬉嬉兮  
余何獨乎不然當夫晨光初起夕影送  
妍霜文翠照雲樹布鮮奚五斗之足戀  
辛三徑之未荒輕林翳乎錦鏡桂笱下

乎○芳○塘○子○捧○父○杖○孫○進○祖○觴○酒○開○新○緣○  
 竹○韻○初○簧○縱○標○勲○於○銅○柱○兮○奚○若○真○樂○  
 之○未○央○維○退○食○之○優○游○兮○知○遠○念○乎○故○  
 鄉○囑○白○雲○而○無○極○兮○攬○余○涕○而○恨○恨○乃○  
 爲○歸○來○之○歌○曰○歸○去○來○兮○舒○余○懷○兮○秋○  
 風○飛○兮○尊○鱸○肥○兮○立○功○萬○里○兮○鬼○彈○生○  
 譬○不○如○歸○來○兮○飲○雲○霞○之○清○霏○

吐○瑞○氣○裊○裊○而○爐○熏○輕○瓊○爲○鉢○冷○絮○成○  
 苔○鶴○寒○掠○背○風○靜○翻○雲○惟○寥○空○之一○色○  
 聽○愉○瘁○之○平○分○當○夫○紅○爐○黛○暖○雕○閣○香○  
 圍○君○寒○妾○擁○妾○臂○君○持○鏡○開○千○靨○笑○冶○  
 一○枝○聽○飛○絮○之○高○吟○曾○寒○威○之○足○欺○亦○  
 有○天○街○步○軟○桺○下○藏○舟○忻○驢○背○之○甚○穩○  
 态○冰○壺○以○遨○游○或○泛○山○陰○之○棹○或○登○華○

天○發○餘○碧○峯○欵○羣○青○烟○淡○苦○暝○株○禿○雲○  
 平○乍○因○颺○而○迴○合○忽○排○闔○以○飄○零○花○明○  
 四○照○蕊○綻○千○層○竹○腰○頻○折○松○蓋○如○擎○梅○  
 腮○傅○粉○石○骨○甕○冰○清○光○千○里○鶴○唳○一○聲○  
 屋○壓○琉璃○之○瓦○簾○開○雲○母○之○屏○九○天○無○  
 月○而○長○白○萬○樹○非○紅○而○皆○春○絲○鱗○鱗○以○

外之樓冷香弱夢細細勻愁於是梁園才子兒穎詩腸江誇瓊樹爐玉堂六出爭妍雙尖鬪芳苟千秋之在茲雖掃徑其何傷及夫玄雲結陣赤暉揮鞭牝貅氣湧鵝聲喧將軍飲葡萄之酒壯士歌黃竹之篇戈衣縞而生明光照甲而增鮮更有銀花垂榜絳雪成田橘叟

輸塵葛郎乘船印惠可之跌而影畱嵩嶺披王恭之氅而望類神仙維勝賞之足娛笑謝賦爲未妍若乃隴水寒塞馬嘶樵徑封鄰燭微蘆花汀裏忽聞孤雁之鳴獨石山頭濕透木棉之衣泣寒砧而如雨釣空江以無魚臥袁安於土室映孫康之敵書士衡戮而華亭雪暗孝

婦死而東海瑤飛裏陽枯骨灑人間之黃海上孤臣飽撐腹之玻瓈戌卒征衣皆鐵寒閨淚滴爲緋況乎嚴風曉別蒼雲暮同銀沙萬里古道蒙茸雖天山之玉滿奚所遇而多窮爾乃放舟浦北覓句橋東籬描緝影酒送微紅曉飛舞蝶碎剪吳淞仰看何依之雀遙聞人外

之鍾於斯時也高士夢甜美人簪欹獸炭光熒鵠硯冰澌枝低似醉波定如癡溪流暗瘦芳艸先肥肌同姑射瑞積瑤池快心魂之如水嘆造物之雄奇