

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

①

K892
671
'71



丁巳仲春
國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書
莊嚴題端



國立北京大學 中國民俗學會 民俗叢書

第九輯 161-180

- 161 天竺靈籤木刻 鄭振鐸編並跋 (1958)
- 162 粵風 鍾敬文重編並記 顧頡剛序 (1927)
- 163 泉州民間傳說 吳藻汀錄編 (1940)
- 164 中國語音轉化 戴淮清著 (1974)
- 165 講食集 陳夢因著 周鼎序 (1975)
- 166-7 中國舞蹈史 何志浩著 (1961)
- 168 臺灣地方戲調查 中國文化學院
戲劇系國劇組 (1967)
- 169 南北拳術教範 李存義述 (1835)
- 170 大陳紀略 孫靜江著 (1965)
- 171-2 春謎大觀 萍社同人輯 王文瀾序 (1920)
- 173 紅樓夢弟子書 清·光緒刻本 (1899)
- 174-6 花木鳥獸集類 清·吳寶芝撰 (1780)
- 177 邱罔舍卡通 蔡雲龍繪 (1964)
- 178-9 消閑大觀 蝶廬主人編集 (1913)
- 180 龍年談龍文輯 婁子匡等著 (1976)

2016

扉頁說明

書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊慕陵（嚴）教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿，一為燭臺，前者象徵高官晉爵，後者象徵子孫繁昌，兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏寫真垂遠。

古越 婁子匡 謹識 五九年三月

序

今之燈謎古之廋詞也考之於經左氏爲多麥麴之間庚癸之呼皆廋詞也厥後淳于東方雜以滑稽伯喈文舉出以典雅隱語之流傳遂沿爲文家一種游戲之作用鉤心鬪角炫慧矜奇於是乎在春燈名目權輿何代徵信無從舊籍相傳宋仁宗時君明臣良人和年豐上元佳節金吾放夜文人學士相與粧點風雅歌頌昇平拈詩成謎懸燈以招猜者然當時所撰大都一句一謎故有獨腳虎之號後人文虎燈虎之名義卽本此亦有稱爲商燈者或自謙爲有待商量之義歟自宋以下元明無甚著聞有清一代取材廣博創格宏繁名家筆記中往往見之專書之刊始自唐薇卿俞曲園兩先生近又有張起南君橐園春燈錄或以博雅見長或以新穎擅勝或以奧曲誇奇要皆自成機杼不落窠臼至采輯他人排比成集寥寥殊不多見竭來海上先後得交陳逸石況蘊風買粟香孫玉聲徐岫雲汪處廬姚滌源陸律西朱覺靈諸君而我潯張君子良蔣君山儒亦廁其間皆於此道三折肱者職業之暇餘事爲此創立萍社八載於茲始基若肆團坐互猜適興取樂而已往年冬始移於滬北泥城橋畔之新世界壇坫雄峙氣局闊大荀子所謂登高而呼勢非加疾而響應自遠用能以十餘人之萍社一蹴而達四十餘人源源而來日無虛夕當此玄

黃擾攘之秋新舊黨人奔走運動爭名奪利之日而寒江伏處數十窮措大之學問之經濟之氣概日消磨於游戲文字中竭其一得僅僅博遊覽場所之歡迎高踞一席自鳴得意幸乎不幸我同人對此感情爲何如耶歲月駸駸寒暑一易門分類別存積日多同人集議僉謂雕蟲小技雖不合乎大雅而遜辭寓意譎譬指事要自寓乎矜遠曉惡警世諷時之旨梓而行之鴻爪雪泥藉此不沒亦以見繁華醜態場中尙有此韻人韻事之點綴也僕以門外漢偶爾效顰得叨附驥剗剛之介紹義務之校讐個人心力用告無罪至選取宗旨寧少毋濫寧雅毋俗寧大方毋纖巧寧緊切毋寬泛寧平正通達使人一覽易知毋晦澁艱深苦人作三日索凡此種種皆稟承同人商賂而行之非末學膚見所敢擅主也茲除同人所作外益以曲園藹園勉齋諸先生之作暨山備君所錄自他人者共得五千餘條搜羅富有則吾豈敢而持此以驕坊刻所謂洋洋大觀者尙非謬言矣

民國九年重三日吳興王文濡序於滬北望古遙集樓

春謎大觀目錄

卷上

易經

詩經

左傳

爾雅

子書

詩

百家姓

卷下

字

人名

年號

書經

禮記

孝經

四書

古文

三字經

千字文

地名

國名

官職雜錄

時憲書

詩經目

詩品

詞曲目

聊目

京藏目

物名

植物名

諺語

牙牌數

科學名詞

書經目

韻目

詞

六才

崑藏目

書名

藥名

動物名

稱謂新名詞

招牌

雜類

春謎大觀目錄終

春謎大觀卷上

易經

承恩寺

以宮人寵

紂因離心離德而致亡

故受之以渙

孕婦宜靜

不養則不可以動

烟籠一溪水

瀟蒙也

土官無丁艱者

在下位而不憂

問孫權求親於關公關公不允亦常事耳權何

以怒其太無禮二句

繫鈴

爲指爲犬（以上勸秋）

烈女不事二夫

解鈴

貞夫一者也

天水散

尊庚屬虎

追封榮祿大夫

楚些歌

六麻

三友

射鬼

及病則曰必以爲殉

言不正

老祖宗說的繫鈴

認不能成也

大人造也（以上激石生）

從一而終也

其辭屈

陽在下也

損下益上

中不在人

其命亂也

偏僻也

大君有命（以上松隱）

前輩闢墨蕪心

爲科上稿

天崇制藝

文明以止
(以上律四)

共由

黃離

晉書筆意與龍門扶風相似

乘馬班如
(以上送園)

塾訓戒朋淫

比樂師憂

老坡家法嚴於適迨

弗過防之

近寄弓鞋花樣淺

鈞深致遠

芥卷簾
解鈴

中不在人

雌猿工啼

爲善鳴

史通論古多不可測

知幾其神乎

韓信自請封齊民今祀之
卷簾

王假有廟

誰譬道德經致失老聃旨
解鈴

何校滅耳

控鶴監正字

易之爲書也

罷郡歸來讀楚騷

失其守者其辭屈

醉墨優於張草聖
二句不連

飲酒濡首
大過顛也

有地皆飛燕
卷簾

德合無疆

林父之後仍爲荀氏

中行獨復

畫家何以重龍眠
二句繫鈴

爲工爲白

雋京兆臨事可法

則不疑其所行也

周益公室

得其所者必大

拾佳方有準
二句解鈴
其來復吉乃得中也

刑名案準韓公子 非所據而據焉

舊部二千人倉卒必集

是故四營而易成

天笑投壺擊鈴

爲電爲中女

天地不正氣鍾於五郎解鈴

乾坤其易之蘊耶

大雲山房有主之者 君子居其室（以上逸石）

少年落魄 翩翩不富

見惡於阮籍 爲多白眼

隴中高臥 龍德而隱者也

大隧融融 地道光也

（以上聽雨軒主）

說真方賣假藥卷簾 地道無成

新法照相不用溼片 成象乎乾

信水復來 爲月爲通

脈理無曲折卷簾 直方大（以上城北草堂）

楚子合諸侯於沈鹿 志在隨人

鄭瞞侵齊解鈴 長子帥師

往來行人 反復其道

捷足者先得 緩必有所失

敵屢 是故履

草木皆兵 伏戎於莽（以上栗香）

蘇彝士河之西歐羅巴各國以爲行商門戶之

巨海艦隊星羅精銳與陸軍相若

地中有水師

服清心丸主方堅決卷簾

執用黃牛

睿宗始意不傳位於隆基

立成器

(以上惡風)

冤家不自在

我仇有疾

(謝不敏)

奉宸令東

易之爲書也

湘水之捷得力在風聲鶴唳草木皆兵半句繫鈴

爲堅多心

(以上醉饒)

欲令其夫爲季常紅豆

外內使知懼

(東雷)

開門一揖

盜之招也

似曾相識燕歸來

遇主於巷

空心大少

翩翩不富

鷄仙

翰音登於天

走不到十里

行而未成

河豚

死鬼耳

儲欣友愛

嫁媒

炮龍煮鳳麟成脯

白鴿放孤山

清談誤國是何人

水草之間有覆兵

顛鸞倒鳳

軍界贊成帝制

天地

錢玉蓮偷嫁孫汝權

坎爲豕(以上抱一純)

故受之以漸(耐弄)

同人親也

歸而逋

舍爾靈龜

歸逋竄也

衍在中也

伏戎於莽

陽在下也

武人爲于大君

兼三才而兩之

(以上新舊廢物)

故田而不獵

舊井无禽

八

損下益上

恩深喻臂盟無準

噬膚滅鼻

三十夜裏出月亮

晦其明也（以上行素）

龐兒相俚

比輔也（以上拜石客談）

朱太祖鳳陽起義崇禎帝煤山殉國

遇着才郎便失身

見金夫不有身

大明終始

（湘說）

白居易善星算讀

樂天知命（以上閑人）

監生

見其所養也

孔子周流四方

爲道也屢遷

和之而和彈之而成聲

太史公五色雲見

翰音登於天（以上文史）

師出以律

睡忍痛慢臨盆

不養則不可以動

賈

其於人也爲大腹

（編君）

扶正慮難勝

晉如愁如

戊辰
孤寡二句

係小子失丈夫

盜玉麟

匪其彭（以上吟大）

城破稱冤

失其守者其辭屈

紙短情長二句

書不盡言言不盡意

錢

圓而神

卿須憐我我憐卿

交相愛也（以上斗垣）

一到卽射着了

剛來而得中也

自從別後不覺龐兒瘦卦六

離家人漸損豐頤

凱風何以不怨

蓋取諸小過

衆寶望之以爲神仙卦四

觀泰同人既濟

終日不獲一

田无禽

乾坤屯蒙需訟師比小畜兮履泰否

同人之先

漸入佳境

甘節

腹稿

默而成之

姤娥竊藥二句

爲月爲盜(以上山傭)

光武定天下得於王莽

鼎取新也

蠻王

他姨太太是少爺孝敬的

觸類而長之

小辮子

爲寡髮

僕婦

家人內也

紅繖

蓋取諸離

買賣匯項欠妥

商兌未寧

岳家軍

雲雷屯

貴州人口籍

爲黔喙之屬

聲臺桌徹簾內

素履

日月日月

明兩作離

白眉

爲良馬

花蕊祀張仙解鈴

是故夫象

女子工藝品

坤作成物

在家食俸

貴而无位

王母

以配祖考

相思

男女睽而其志通也

誣爲亂黨解鈴

比之匪人

李由雙鈎

黃中通理

羅敷

有夫婦

(以上山齋錄)

孕婦忌服

勿樂有喜

苦樂不均

或泣或歌

執手言歡

一握爲笑

甘雨如降

上天下澤

仰祈聖鑒事

求王明

其妻始笑而言

內喜之也

以王季爲父以武王爲子

文在中也

毀軍而納少師

以喜隨人者

貞固足以幹事

免補本班以知縣用

升虛邑

有守有爲

以喜隨人者

及其壯也戒之在鬪

至於八月有凶

帶肚跟班

苦節不可貞

肥兒丸

小人用壯

甘臨无攸利

君子得輿

不毛之土

地道光也

不賁與小人乘

師者衆也

崇禎洪武

大明終始

先生少之乎

師者衆也

於芋蘿山若耶溪浣紗

施未行也

學柳下惠

以從禽也

不擇席

非所困而困焉

文公遂不敢請

地道無成

種田不納糧

其於地也爲黑

四馬二句

因而重之爻在其中矣

火坑

離上而坎下也

誰補神仙尉

實受其禍

日出而作

明不息也

若用此理推窮通兩無悶

樂天知命故不憂

文無直筆必售之技

其言曲而中

赤條條去

故受之以剝

矢

其動也直

瓜時而往

其行次且

逝者如斯夫三句

三人行則損一人

木金水火土三句不連

逆數也 爲反生

初一初二不宜出行

三才之道也

收筆太直

作結繩 (以上俞曲園)

無心卽是多心

或之者疑之也

便便

爲大腹

舜在牀

井通而困遇也

夷

反身之謂也

一盃一盃又一盃卦象一句 卷殿 繫鈴

乾三連

輓詩名四

升觀管師（以上諸句）

尖先生二句

其稱名也小其取類也

大

（楚書）

馬上相逢無紙筆憑君傳語報平安

有言不信

用君之心行君之意龜策誠不能知此事

其辭屈

斜陽幸無事沽酒聽漁歌

既濟定也

夫子至於是邦也必聞其政

或與或求

被之億億

蓋取諸隨

六跪二螯

爲蟹

漸與骨肉遠

同人親也

陸贄請判度支事

巽以行權

人力車

爲曳其於輿也

小曲

直方大

四邊靜

六二之動

請於下流爲君殿之

包有魚

周召夾輔

而成位乎其中矣

虔心默禱若有應豈非正直能感通（卷簾）

顯道神德行

王告令尹改乘輶而北之（卷簾）

參伍以變

李令伯少事僞朝（卷簾）臣不密

對影依然成舉案他生能否得齊眉（解鈴）