

吳縣朱氏輯本

金石全例



長洲王芭孫評本

金石三例

潘蒼厓金石例

王止仲墓銘舉例

黃梨洲金石要例

金

光緒戊寅讀
有用書金刊

外

身洲王世舒特木

新書金刊外

三山軒裏錄舉例

文章無定例
耳若云無義
則不可也

金石三例序

文章無義例。惟碑碣之製。則備載姓氏爵里世系。以及功烈德望子女卒葬之類。近於史家。如春秋之有五十凡。故例尚焉。碑碣興于漢魏。迄唐宋以下。而例則斷自韓子。元潘蒼崖創爲金石例十卷。制器之楷式爲文之榘矱。靡不畢具。明初王止仲又撰墓銘舉例四卷。兼韓子以下十五家條分縷晰。例之正變推而愈廣。

本朝黃梨洲以潘書未著爲例之義。與壞例之始。作金石要例一卷。用補蒼崖之闕。合三書而金石之例始賅。曩病時賢碑碣敘次失宜。煩簡靡當。蓋未嘗于前人體製一爲

省錄爾茲故彙刻以行世俾後之君子曉然於金石之文
不異史家發凡言例亦春秋之支與流裔觸類而長之庶
乎知所從事矣蒼崖吾鄉濟南人止仲吳中北郭十子之
一梨洲爲忠端公子漁洋重推之三君者學問文章皆有
根柢其所論著足爲程式刻旣成爲序其大畧如此乾隆
乙亥長至日德州盧見曾撰

金石例序

金石例者蒼崖先生所述也。凡碑碣之制始作之本銘志之式辭義之要莫不放古以爲準。以其可法於天下後世故曰例。而其所以爲例者由先秦二漢暨唐宋諸大儒皆因文之類以爲例。至夫節目之詳率祖韓愈氏大書特書不一書彪分晰列其亦放乎春秋之例也。與甚矣先生有功于斯文也。先生世居中州以文學鳴國初士之爲文者猶襲纖巧其氣萎蕤不振先生患其久而難變也乃述是書以授學者使其知古之爲文如此粲然畢舉如示諸掌故厯事六朝出入翰苑餘二十年凡經指授者皆有法度

朝野至今稱之至正四年春先生之子敏中來爲饒理官
好賢下士文雅有父風其于先生手澤尤加慎重以本之
與於斯文也俾之次第而讎校之刻之梓以永其傳嗟乎
先生不以崇高自居而加惠于後學敏中不以勢利相尙
而盡力於遺書有子如是先生爲猶生矣後之人當知是
書有功于斯文不細也先生姓潘氏諱昂霄字景梁學者
稱之曰蒼崖先生官至翰林侍讀學士通奉大夫謚文僖
有蒼崖類稿若干卷云至正五年春三月鄱陽後學楊本
敘

聖人春秋褒貶著于筆削者謂之例國家政刑賞罰見于

制度者謂之例是皆以其可爲法于天下後世也濟南文
僖潘公蒼崖先生取古昔碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分
類聚定爲十卷名曰金石例一卷至五卷則述銘志之始
而於貴賤品級塋墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必
辨焉六卷至八卷則述唐韓文括例而於家世宗族職名
妻子死葬月日之筆削特詳焉九卷則先正格言十卷則
史院凡例制度筆削于此又可以概見焉使世之孝子慈
孫觀其制度之等則思得爲而爲不得爲而不爲而于事
親之道不至違禮矣觀其筆削之旨則思孰爲可傳孰不
可傳而於揚名之道有以自力矣是豈惟爲文者之助于

世教將重有補焉公之子敏申來官于饒出是書以示余
因得以觀夫公之篤意斯文而又喜斯文之有賢予以傳
也遂爲之引至正乙酉春三月望賜同進士出身將仕郎
前慶元錄事鄱陽後學傅貴全序

文章先體製而後論其工拙體製不明雖操觚弄翰于當
時猶不可況其勒于金石者乎陸士衡文賦論作文體製
大畧可見由先秦以來迄于近代金石之所篆刻具有體
製好古博雅之士皆不可以不之考也然而自上徂下貴
賤有等名器亦因之而異數敘事紀實抑揚予奪必當有
所法自非類聚而通考之何以見之哉翰林蒼崖先生潘

公雄文博學爲當世所推嘗厯攷古今文辭提綱舉要萃爲一編名曰金石例凡爲文之渠度制器之楷式開卷瞭然其用心亦勤矣公之子敏中寶其手澤罔敢失墜宦游四方必載與俱其在番易復刊是編以廣其傳且與吾黨共之噫公掌帝制司文衡其所以藻飾太平者已無所不盡其忠敏中克承家學益彰其親之美斯亦繼志述事之孝者乎忠孝萃于一門文物昭于盛世使夫爲人臣爲人子皆有所矜式實有功于名教豈特爲文之助而已哉余故表而出之以冠篇端云至正五年春三月饒州路儒學教授桐川後學湯植翁序

三代無文人六經無文法儒者有是言也然春秋大義數十以褒貶寓於一字之間傳者謂其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例至謂發傳之體有三而爲例之情有五然則謂無法可乎後世之文莫重於金石蓋所以發潛德誅姦諛著當今示方來者也如是而不知義例其不貽鳴吠之誚也幾希翰林蒼崖潘先生動必稽古取先代碩儒所爲文類而集之題曰金石例視傳春秋者所言如合符節俾夫攷古者知古人用意之所在而學古者有所矜式而不敢肆其嘉惠斯文不其至乎

至正丁亥予忝敎番易公之子敏中爲理官嘗屬郡士楊
本端如緝其次第旣已刻于家而公諸人學之賓師景陽
吳君旭子謙吳君以牧謂此書將歸中州則邦之人焉能
一一而見之哉盍列之學官以垂永久乃復加校正而壽
諸梓於乎古人吾不得而見之矣得見古文斯可矣明年
戊子夏六月旣望廬陵王思明謹敘

金石例序

柳 貫

六經惟春秋有例謂其以一字制褒貶可舉此而通彼也
史氏用其法載言紀事故亦有凡有例然春秋帝王經世
之大權太史公倣之以爲史記徒例云乎哉自先秦兩漢
而下論撰功業爲銘爲誄著之金石其斧袞侔乎春秋其
銖量槩乎史氏使無例以爲之統紀則漫且靡矣金石例
之作其殆得諸此乎昔予入教國子潘文僖公以集賢侍
讀學士領大司成每休暇造公見其簡冊紛披筆墨交錯
稍卽問公此何爲耶公曰吾脩金石例彙聚旣繁資取亦
富固若是耳予甚疑焉以爲言之精者爲文推原事始究

極物變抑揚開闔傍通互用求之於例例盡則止孰若求之無例之例爲有得乎方將從公寤疑而公沒于是餘十年矣公之嗣子同知嘉定州事某乃出斯文言將刻梓以承公志請予序予蓋始得而觀之斯例也先括例次類例取于韓氏者十嘗八九謂韓之鉅文起八代之衰蕭而反之于正有春秋屬辭比事之教焉而例在其中矣懿哉公之用心也肆今而後治金伐石誅德銘功示一王之製作垂景繚於無窮則斯例之傳其亦有功于韓者哉由是而充之雖至于春秋史記可也元統二年歲次甲戌春正月

金石全例總目

金石例十卷 潘蒼厓輯

墓銘舉例四卷 王止仲輯

金石要例一卷 黃梨洲輯

誌銘廣例二卷 梁玉繩輯

金石例補二卷 郭祥伯輯

漢石例六卷 劉寶楠輯

漢魏六朝墓銘纂例四卷 李富孫輯

金石綜例四卷附金石跋文 馮登府輯

金石稱例四卷附續編 梁廷枏輯

碑板廣例十卷 王念豐輯

光緒十有八年春王月吳縣朱記榮槐廬校輯