

大庆市新闻研究优秀论文集

大庆市新闻协会 新闻学会编



大庆市新闻研究优秀论文集

大庆市新闻协会 新闻

一九八

七

目 录

简论报纸评论.....	高继辉	1
试论坚持报纸的党性原则.....	高继辉	10
努力办好企业报.....	邢玉阁	20
运用需要理论指导新闻实践.....	张晓春	26
创造性思维在新闻创新中的应用.....	孙宝范	37
描写在消息中的表现形式及其作用.....	王贵东	49
谈电视专题的美学特征.....	孙洪成	57
浅论捍卫新闻真实性的原则.....	接长军	63
略谈报纸影视评论的写作.....	王 贵	75
对改进会议报道的几点看法.....	刘建伟	81
写新闻要突出较高价值层次.....	刘建伟	86
简论新闻与求实.....	姜文君	92
系统分析方法在报纸版面编排中的应用.....	刘建伟	97
浅论采访的情感与善于激起被采访者的情感 波澜.....	蒋逢轩	103
系列化新闻初探.....	王景亮	111
新闻报道要向“立体型”发展.....	李江涛	118
趣味性新闻与新闻的趣味性.....	白亚雄	124
消息也要有文采.....	李江涛	128
浅谈报纸的副刊.....	崔 武	133
科普稿件编发的时空观念 ——谈报纸科普稿件的时效性.....	潘永翔	138

谈主观能动性在编辑工作中的重要作用	李临潼	143
浅谈社会新闻	郭笑宇	151
大庆新的奋斗目标与广播电视工作	朱惠玉	157
试论报纸批评的社会意义	姜文君	163
浅谈署名短评论的特点及其写作	韩玉琳	170
略论视觉新闻及其写作	赵宝军	177
大庆科技报现状及其发展对策	郑永先	184
油田报要办出油味来	孙宝范	189
浅谈怎样搞好经济报道	孙宝范	196
党报必须坚持以宣传为主	于怀第	208
增加信息量是新闻改革的重要课题	李国栋	215
浅谈广播新闻评论的特点与要求	李临潼	220
扩大容量提高质量搞好电视新闻改革	耿文巧	233
关于电视口播新闻的几个问题	耿文巧	237
浅谈广播新闻导语的写作	武振鹏	245
谈谈音乐在广播剧中的作用	陆宝珍	251
浅谈中篇小说的配乐	陆宝珍	255
在竞争中充分发挥报纸新闻的优势	吴云	261
简论新闻写作的思维方式	吴云	270
新闻信息度量辨析	刘书斌	278
浅议新闻照片的真实性与时效性	吴喜君	284
寓理于事以情感人	吴喜君	289
浅谈新闻导语的写作	赵德水	294
谈科技新闻的社会意义	赵德水	300
新闻要正确反映发展变化的客观事物	赵昆山	305
谈新闻线索的发现与挖掘	王继勇	308

简论报纸评论

高继辉

评论，作为报纸的旗帜，在新闻宣传中发挥越来越为显著的作用，展示出更加重要的功能。当前，随着改革、开放方针的逐步深入，人们对评论宣传提出更高的要求，寄予更大的期望，希冀有更多更好的评论文章能经常见诸报端。本文试就报纸评论宣传的有关问题进行论析和探讨，以求有裨益于此。

一、评论是报纸的主要声音

评论是报纸这一宣传工具运用富有思想性与指导性的文章体裁，力求及时、准确地阐述党的纲领路线、方针政策；着意对面临的重大问题慎重而又严肃地表明主张、陈述观点；竭诚向广大读者明确提出奋斗目标和努力方向。它作为一种政论文体，评思想，论是非，触及现实，阐明事理；针砭时弊，伐恶扬善；为人民说话，“替党立言”，具有“提高人，指导人”的重要作用。

党的组织也常常通过报纸的评论，直接、迅速地把党在一个时期的目标、部署、任务传达给人民；报纸也往往把及时传播党在当前或一个时期的重要精神，以及如何引导群众予以贯彻，作为评论的主要任务。因此，报纸评论虽属某个人或某些人撰写，但它表达的往往是党的同级组织的观点，

显露的是党的同级负责人的意图。特别是事关全局或涉及重大问题的评论，又常常是经过集体讨论或由主要负责人反复推敲、字斟句酌而后确定发表的。由于党在人民群众中享有崇高的威望，一般说来，评论在报纸宣传中拥有更广泛的读者，享有更高的声誉。实践证明，读者能够经常从报纸评论中了解党的工作中心，获得新的思想、观点和方法，学会正确处理现实生活和工作中出现的一系列问题，所以报纸评论素为读者所重视。

评论是表明报纸政治面目的旗帜。纵然，从对新闻的取舍、版面的编排可以显示报纸的立场，表明报纸的态度，但评论却更为直接鲜明地表露报纸的观点和倾向。社会上，一般都主要通过评论来判断报纸的政治面貌，评价报纸的质量。评论是加强报纸思想性和指导性的有力武器。只有新闻而没有评论的报纸，是不能满足广大读者需要的。报纸有了评论，才可以说是有了主要的声音，才称得上具有完全的社会价值。评论在报纸宣传中这种举足轻重的地位，是任何时候都毋庸置疑的。

但是，凡事总有个度和量，过与不及都会走向反面。实际生活中的许多事情都需要广角度、多侧面地考虑和认识，不能也不该强调到绝对的程度。对待报纸评论也应作如是观，既要强调评论特别是重要评论，是代表党的同级组织的意图，是报纸宣传的旗帜，承认其权威性；但又不能脱离实际，要求评论的每一句话都代表党的组织，并讲得完全正确，无懈可击。评论中出现失误与偏颇，引起不同看法，是正常现象，应鼓励、引导探讨和争论，以求统一认识。这对在实践中不断完善党的方针、政策，丰富和发展理论，不断

开辟认识真理的道路，大有益处。它无损于党在人民群众中的形象，也无损于报纸评论在读者中的威望。

二、评论应有的品格

报纸评论是一种带有指导性，以说理为主的新闻文体，它的作用、价值主要在其自身。不能依赖于党的崇高威望和党报的权威性来强求人们非看不可，而应该以它的思想内容正确，论理透辟深刻和文字生动精炼来增强魅力，吸引读者欲罢不能。

首先，思想内容正确，具有鲜明的思想性和强烈的指导性。

在实际生活中，由于人们所处的环境、地位、生活经历、学识以及对某些事物所具有的实践经验的差异，导致人们对客观事物的认识往往是不大一致的，对党的路线、方针、政策的理解程度和执行的自觉性，也常常是不尽相同的。评论的思想性和指导性就在于针对现实，有的放矢地提出问题，用就事论理的方法，积极生动地宣传党的主张，提高人民群众在政治上同党中央保持一致的自觉性，极大地焕发建设四化的积极性、创造力，排除前进道路上的思想阻力和行动障碍。

鲜明的思想性和强烈的指导作用，来自于内容正确、观点鲜明。评论反映客观事物，触及社会现实，要以马克思主义为指导，运用辩证唯物主义的方法，分析、评判事物，揭示问题实质，力求准确地反映和表达事物的本来面目。对现实生活中的问题，评论要善于陈述观点，表明态度，对于原则性问题，要旗帜鲜明，决不含糊其辞，模棱两可，即属非原则性的一般问题，也要采用讨论的方法，说理的方法，分

清是非曲直，该褒则褒，当贬则贬，充分发挥评论倡导正义，抑制邪恶的作用。

评论思想内容正确、观点鲜明，必然要求评论作者要有较高的政治素养和较强的分析能力，要随着客观事物的发展变化，及时提供新情况，不断解决新问题。社会在前进，事物在发展，党的方针政策相应地有所完善、提高或个别订正，这在社会发展中是常有的现象。评论作者要坚持马克思主义的活的灵魂，以实践作为检验客观真理的唯一标准，用发展变化，革故创新的观点，认识现实，从事评论，不能用僵化的观点来裁判生活，对待一切。评论中要采取说理引导，规劝鼓励，批评教育的方法，从实际出发，不同性质的问题采用不同的方法和言辞，不能不分青红皂白，以为越尖锐激烈越富有战斗性，越能显出鲜明性。坚持实事求是，着眼于团结、教育、疏导。既要着力摒弃左的干扰，又要注意排除右的破坏。努力运用评论这一武器，造成安定团结的社会环境和民主和谐的政治气氛。

其次，论理透辟深刻。报纸评论，无论是对政治、经济、思想文化进行评论，或对某个具体问题、某种现象表明看法，都要有较强的理论性，要在科学的思想理论指导下，通过评述，反映本质，表达出一个理论原则，把问题提到一定的理论高度，使其富有理论色彩。

评论要有理论性，关键是要求评论能够依据马克思主义的基本原理和党的方针政策，针对现实问题作以阐释说明，分析论证，使人们领悟到事物的真谛，看到事物的内在动力和发展前景，绝非指对马克思主义经典和党的文件摘章引句。当然，必要的、适当的引用无可非议，但是，马克思主

义在评论中的论理作用，是以解决现实问题为前提，是以强烈的针对性赢得广大读者支持和欢迎。只要用马克思主义的原理具体说明、分析和解决面临的实际问题，即使没有引用一句经典作家的原话，仍不失为评论的上乘之作。党的十二届六中全会通过的《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，尽管没有引经据典，但通篇都体现了马列主义的指导思想和理论原则。这个富有理论色彩的决议，亦为评论写作的范例。

掌握辩证地分析、论述问题的方法，对于增强评论的理论性具有重要作用。论理中要善于从事物发展的主流方面，着力倡导社会正气，激励人们奋发进取。但是，社会生活中很难找到十全十美或一无是处的事物，世间的事物都是可分的，准确的、适时的对于事物发展中呈现的弊端予以披露，从理论的高度作出深刻论述，中肯剖析，是完全必要的。在评论中，要坚持全面的、辩证的、发展、创造的观点，防止片面的、静止的、孤立的、僵化的观念，要注意区别本质与表象，分清主流与支流，不能以点代面，以偏概全，更不能是非颠倒，以假乱真。要实事求是，坚持辩证唯物论，坚持“两点论”，力戒片面之辞，善于透过现象揭示本质，增强说理效果。

理论要在实践中经受检验，并在实践中不断深化和发展。社会实践又异常纷繁复杂，人们对理论的探索和对真理的追求，需要经过实践、认识、再实践、再认识的循环往复过程。报纸评论的理论性只能通过对实践的不断认识而逐步加深。对理论问题要提倡探索、研讨，即使真理在握，也要靠引导、说服，切忌武断、压服，更何况任何评论作者都不

可能对世间事物的认识会达到至善至美的终极地步。正如人民日报《致读者》一文所说：“报纸的编辑部无论凭着什么名义，总不能设想自己是全知全能的，或者故意摆出这样一副神气，活象对于任何问题都可以随时作出绝对正确的结论。”真理是在漫长地发展着的认识过程中被掌握的，人的认识总是由浅入深、循序渐进的，只有在不断的互相探讨中，才能逐步达到比较全面，比较深刻。

第三，行文生动洗炼。同是评论某一问题，如果写得变化多姿，跌宕起伏，就会产生动人的力量；否则，刻板、单调、冷漠、老套、苍白无力，即使勉强读去，也如味同嚼蜡，兴味索然。所以，评论不但要以理服人，而且要以情动人，要富有感情色彩，多有生动笔触。

评论的生动性同其他文章一样，主要依靠作者对所评论的事物有深刻精当的认识，有洞若观火的明察，有创新独到的见解，有鞭辟入里的分析，这是评论文章生动的基础。否则，缺乏内在动力，不在影响事物的内因上下功夫，一味在文字技巧、写作方法上刻意追求，那无异于舍本逐末。

评论写作主要靠逻辑思维，但也需有形象的东西。要善于把抽象和具体结合起来，做到既有抽象说理，又有具体形象。在抽象的论述中，夹叙夹议，穿插一些具体人，具体话，具体事，具体的东西就为抽象的东西提供事实依据，抽象难懂的概念就易变为实实在在的道理。这样就会议论风生，文字激扬，避免空洞说教，增强真实情感。又由于任何事物都是作为一个过程而逐步展开的，所以在评论中，不仅要反映事物的结果，又反映达到这个结果的历过程。读者如身临其境，置身于事物的发展变化之中，所领略到的结

论、道理，自感情通理顺，不是差强人意，比起那种板着面孔“应该如何”、“必须怎样”的命令式的生硬说教，效果自然要好得多。

评论是文章的一个类别，为了生动，同样需要讲究结构。“文喜看山不喜平”。观山，惟深谷高峰，层峦叠嶂，方显雄伟壮观，情趣横生；看文，独跌宕起伏，波澜不平，才觉饶有兴味，动人遐想。任何一篇好的评论，无不直面现实，有感而发，扬中有抑，抑扬得当；否则，只有矛盾的一个方面，而不涉猎另一方面，如平静大海，似坦荡平原，一览无余，没有余音，缺乏悬念，这样的评论，自然内容单薄，魅力贫弱。所以，评论文章要有生气，就不能忽视结构。此外，善于创造新鲜的语言风格，适当引用成语典故、趣闻轶事、名言警句，运用设问、反问、对偶、排比等修辞手法，都有利于为评论文章增加动人的色彩。

三、精心写作评论是一项重要任务

重视评论，精心写作，既是党对报纸工作人员的具体要求，也是党对各级领导干部的普遍希望。无产阶级政党的领袖历来重视报纸评论宣传，并亲自动手写出许多重要的评论文章。马克思、恩格斯、列宁、斯大林，在他们的革命生涯中曾为党报亲自撰写了大量的、富有重要价值的评论，至今读来仍有着深刻的教益。我们党的许多老一辈无产阶级革命家，诸如毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等，都力主全党办报，要求各级领导重视评论宣传，并身体力行，率先写作评论。一九五八年，毛泽东同志在给刘建勋、韦国清的信中明确指出：“精心写作社论是一项极重要的任务”，“第一书记挂帅，动手修改一些最重要的社论，是必要的”。时至今

日，党的各级领导人重视评论宣传，带头写作的优良传统，愈加发扬和光大。

写好评论，不是一件容易的事，需要付出极大的努力。要使读者从评论中能够掌握党的路线、方针、政策，理解当前和一个时期党的中心任务，体察党在提倡什么，反对什么，或使读者得到欲知却还未知的东西，从评论中受到启迪、激励，或受到震撼、省悟，所有这些，都需要评论作者具有审时度势、把握大局的思想水平；有高瞻远瞩、预察未来的敏锐眼光；有实事求是、崇尚真实的职业道德。无论是中央一级报纸或地方一级报纸的评论，都要忠实履行“党和政府的喉舌”、“人民群众的喉舌”的职责。否则，“报纸不宣传市委、省委、中央的精神，就不叫党报”。作为报纸旗帜的评论，自然要在宣传党的路线、方针、政策上起表率作用。报纸评论作者要忠于岗位，忠于职守，要同党同心同德，心心相印；不能我行我素，随心所欲。要同党中央保持高度一致，这是搞好评论宣传的关键。

贯彻改革、开放的方针，积极地、满腔热忱地宣传党在新时期的总目标、总任务和各项政策，努力创造有利于物质文明和精神文明建设的社会舆论环境，促进社会主义现代化建设事业的顺利发展，这是报纸评论具有影响价值的决定性因素。在新的历史时期，随着改革、开放方针的逐步深入，人们的思想意识、精神状态必然发生深刻变化。报纸评论要适应大规模发展社会主义商品经济的需要；适应开放和迎接世界新技术革命的需要；适应培养造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义新人的需要；适应提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质的需要。报纸评论要

为及时地形成有利于社会主义现代化建设和全面改革的舆论力量、价值观念、文化条件和社会环境，为有力地抵制资本主义和封建主义的腐朽思想，防止种种迷失方向的危险，振奋起建设四化的巨大热情和创造精神，努力发挥旗帜的作用。这样，报纸评论根植于党的改革、开放的良田沃土之中，紧密为社会现实服务，就必然拥有广泛的群众基础，富有强大的生命力。

综上所述，报纸评论如催人出征的战鼓，似激人奋进的号角。它褒扬，倡导真善美；针砭，抑制假丑恶。鼓励先进，激发后进。它是新闻百花园中的一束耀人眼目的绚丽花朵，常开不谢；是新闻科学之林中的一株富有生机的参天大树，永远泛青。

〔此文曾参加全国新闻学会第二届学术年会论文交流。获1987年度市新闻协会、新闻学会优秀论文奖。〕

试论坚持报纸的党性原则

高 继 辉

无产阶级报纸的党性原则，是马克思主义新闻理论中的一个极为重要的问题。坚定不移地贯彻党性原则，是报纸得以正确宣传党的纲领路线、方针政策的根本保证。探讨、研究坚持报纸的党性原则，对于保证报纸宣传多出好的精神产品，坚持为社会主义、为人民服务的方向，正确处理经济效益和社会效益的关系，永远把社会效益放在首位，无疑有着十分重要的意义。

党性是无产阶级报纸的灵魂

党性是无产阶级报纸的灵魂，坚持报纸的党性，这是无产阶级新闻工作的一条根本原则，是我们办报的基本立场和基本态度。在阶级存在的社会里，报纸无不具有阶级性，报纸的工作人员对于新闻的选择，无不受到阶级的制约和思想的支配。不同阶级、不同派别的新闻工作者，即使对同一新闻都认为十分重要，但观察的角度和表达的方法却往往迥然两样，对新闻的这种不同看法和相异表述，在阶级社会里就表现为阶级性。

党性是阶级性的集中表现。无产阶级政党公开申明，无产阶级的新闻事业是无产阶级的舆论工具，是党和政府的喉

舌，代表党和政府讲话，按照党的路线和政策发表议论，指导工作。自马克思一八四八年创办第一张无产阶级的报纸《新莱茵报》以来，恩格斯、列宁、斯大林、毛泽东等无产阶级政党的领袖和革命家，继承和发展马克思的新闻理论，都一直坚持报纸要为无产阶级服务，为劳动人民服务，强调“自己特殊的无产阶级性质”。我国的无产阶级报纸，在党中央和毛泽东同志的关怀下，坚持马克思主义的新闻路线，在革命和建设过程中，充分发挥了“组织、鼓舞、激励、批判、推动”的作用。一九八五年二月，胡耀邦同志关于《党的新闻工作》的讲话，明确指出报纸是党的喉舌，是党领导下的政府的喉舌，深刻论述了报纸坚持党性的重要意义。无产阶级政党领导人所阐明的新闻事业的这种性质要求报纸要有鲜明的党性。而资产阶级适于垄断的需要，极力标榜报纸是没有阶级性的，是独立于阶级和政党之外的、客观公正的、“公共舆论机关”。资产阶级这种关于报纸性质的观点，其旨意就是要欺骗和愚弄群众，腐蚀人们的灵魂，麻痹人们的斗志，使人们解除同压迫阶级、剥削阶级斗争的思想武装。马克思主义的新闻学认为，报纸的党性原则首先要体现在为什么人服务这个根本问题上。当是在为无产阶级广大群众服务时，报纸就具有无产阶级的党性，当为资产阶级服务时，报纸必然就具有资产阶级的党性。报纸总是为这个或那个阶级服务的，因而它不可避免的总有这个或那个阶级的党性存在。所谓超阶级的、无党性的观点是资产阶级的思想伪装，目的是为了掩盖资产阶级新闻事业的反动本质。报纸是阶级的号角，在阶级社会里，报纸无不具有阶级的色彩，不代表本阶级利益的报纸是没有的。阶级性、党性是报纸的根本属

性。

当前，我国正在全面进行经济体制改革，强调报纸的党性原则，对于坚持社会主义物质文明建设和精神文明建设一起抓，保证改革按照党所指引的方向前进，保证四化建设顺利进行，具有重要的现实意义。前一个时期，一些宣扬西方腐朽生活方式、追求低级趣味的报刊，四处流传，毒害甚广，腐蚀人们的思想，败坏社会风气，干扰、破坏改革，影响四化建设。此种令人惊心的社会现象其所以能够出现，就是由于这些报刊偏离了党性原则的要求。编辑思想和经营思想不够端正，一切向钱看的思想在作怪。这种见利忘义的教训再次告诫我们，无产阶级报纸的党性原则不容忽视，稍不注意，资产阶级的思想就会乘虚而入。每一个无产阶级的新闻工作者，都应牢牢记住，无产阶级报纸的任务只能向人民提供有益的精神产品，正确地宣传党的路线和方针政策，正确处理经济效益和社会效益的关系，绝不能不顾社会效果，片面追求盈利，以至宣传低级趣味，传播资产阶级和封建主义的腐朽思想。这是无产阶级报纸党性原则的必然要求，也是无产阶级新闻工作者应该遵循的准则。每一个新闻工作者，都应深刻理解并认真实践报纸的党性原则，坚持无产阶级报纸为无产阶级服务的正确方向。

坚持报纸党性原则的基本要求

坚持无产阶级报纸的党性原则，这是无产阶级报纸的特色和传统。探讨、研究新闻宣传中党性原则的基本要求，对于办好无产阶级报纸，不无重要意义和作用。无产阶级报纸的党性原则应该具有哪些基本要求呢？我认为主要有以下三