

安縣唐墓發掘研究報告

民國十九年四月

安谿唐墓
研究報告
告白

集美學社出版

安溪唐墓發掘研究專號目錄

插圖

安溪唐武呂墓地址圖

武呂墓發掘後立石攝影

出土明器全圖

明器分類攝影之一

明器分類攝影之二

明器分類及墓磚攝影之三

墓磚拓片攝影之一

墓磚拓片攝影之二

墓磚拓片攝影之三

墓磚拓片攝影之四

安溪唐墓之初步研究

唐上柱國刺史武呂墓攷上

唐上柱國刺史武呂墓攷下

武呂墓磚中字釋

說武字(附詩)

安溪唐墓發掘記略

安溪唐墓發掘日記

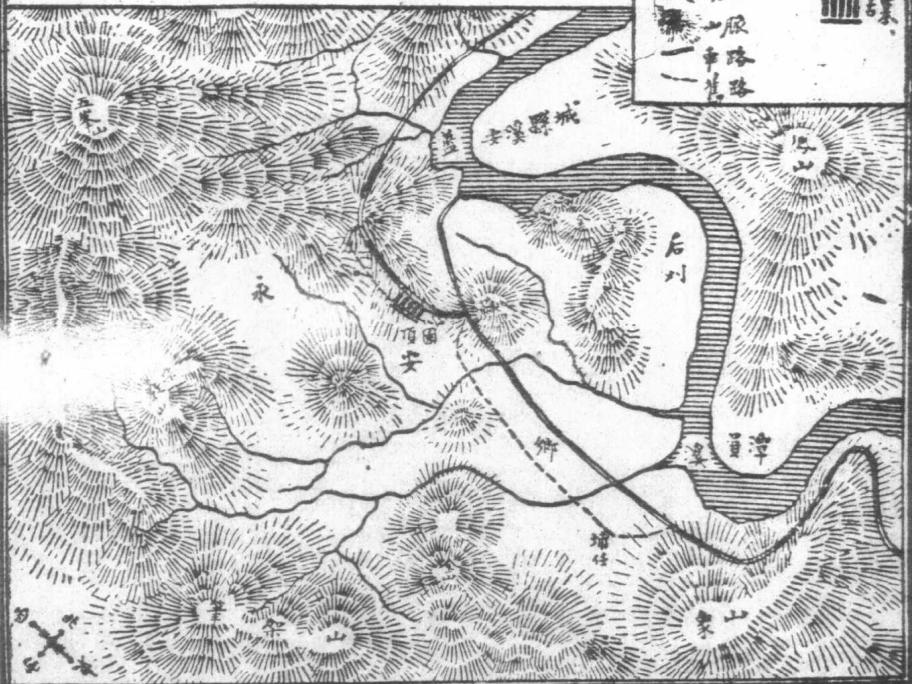
武呂墓出土器物表

安溪武唐呂墓地址圖

圖例

實流
鐵路
車道

縣



安溪武唐呂墓地址圖

唐五桂國刺史陵



武呂墓發掘後立石撮影

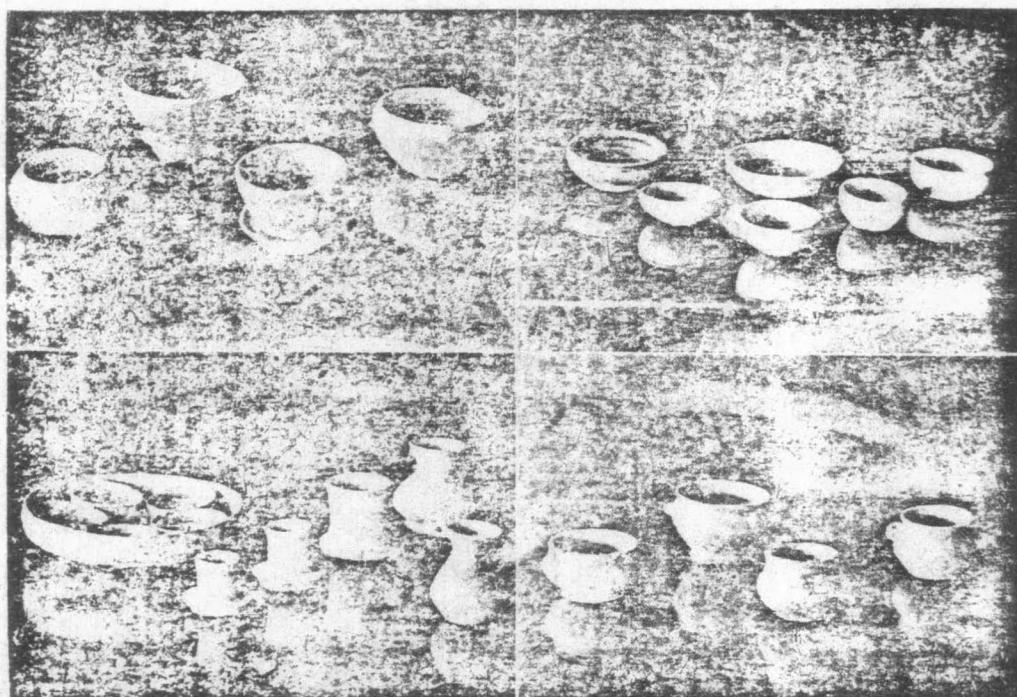
圖書館
中央立圖

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

The National Central Library

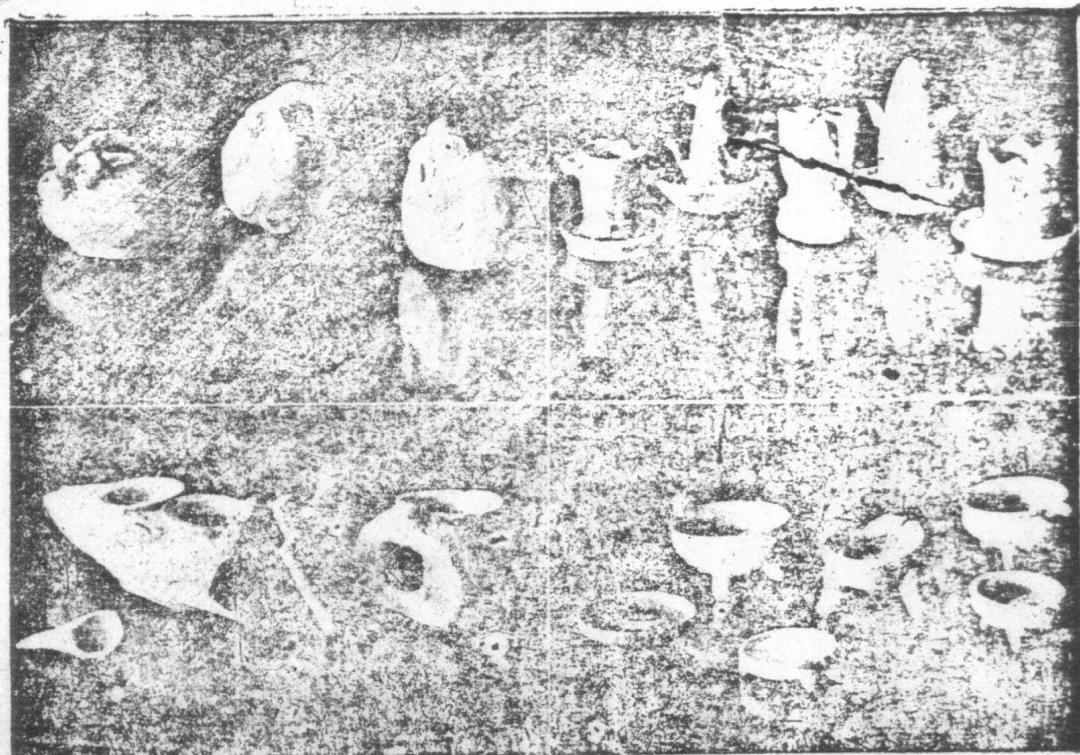


出土明器全圖

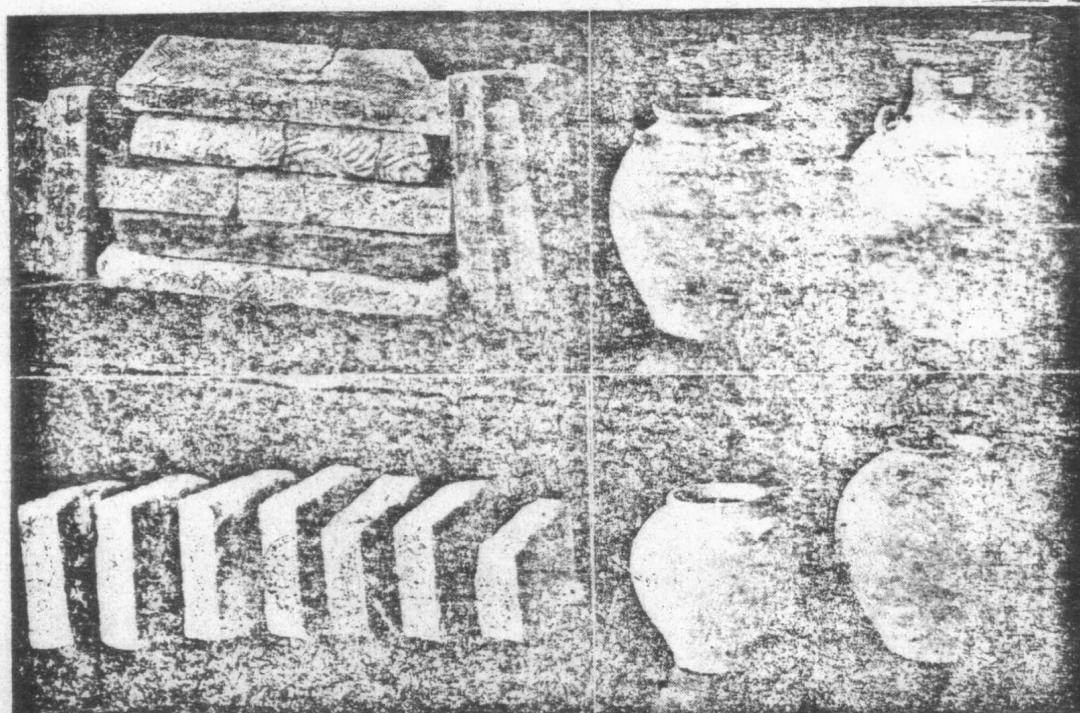


明器分類撮影之一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY

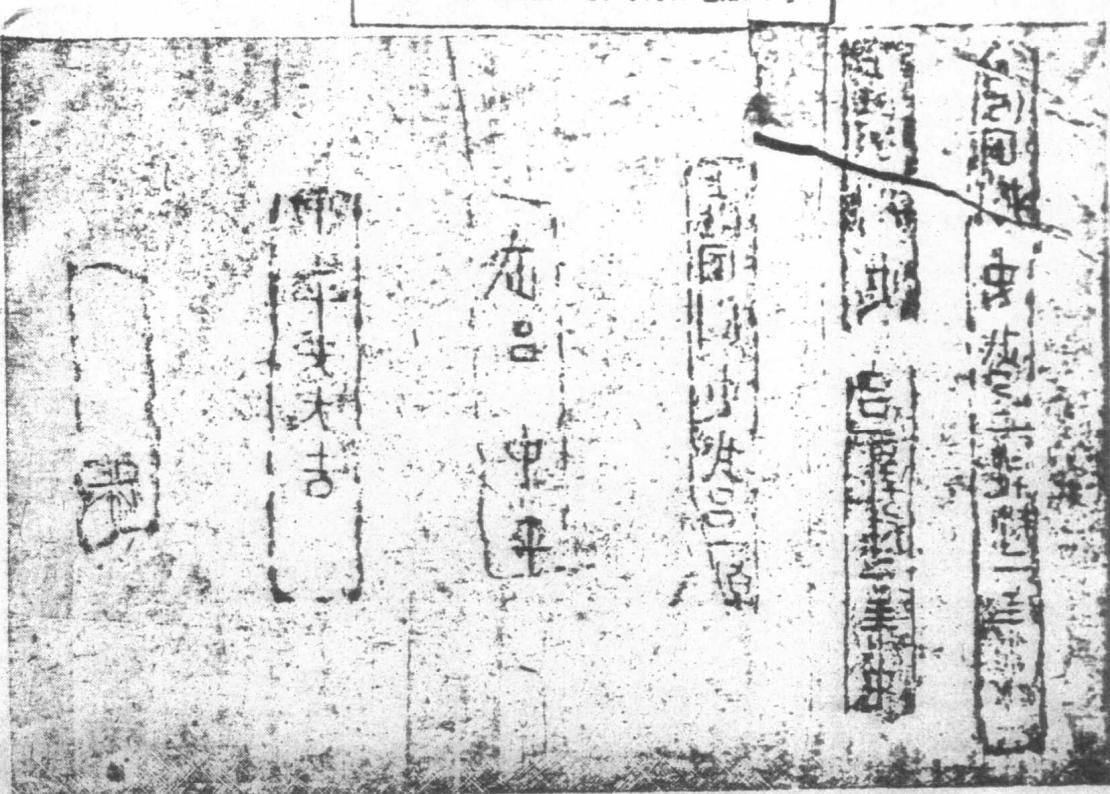


明器分類撮影之二

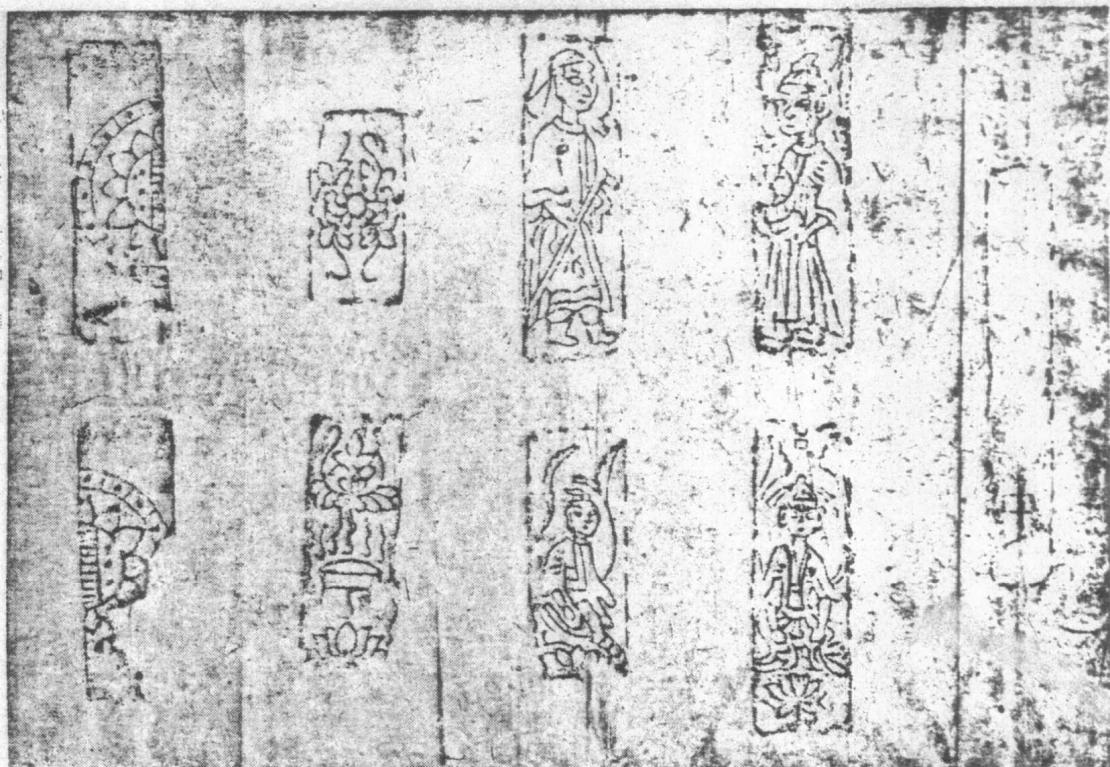


明器分類及墓磚撮影之三

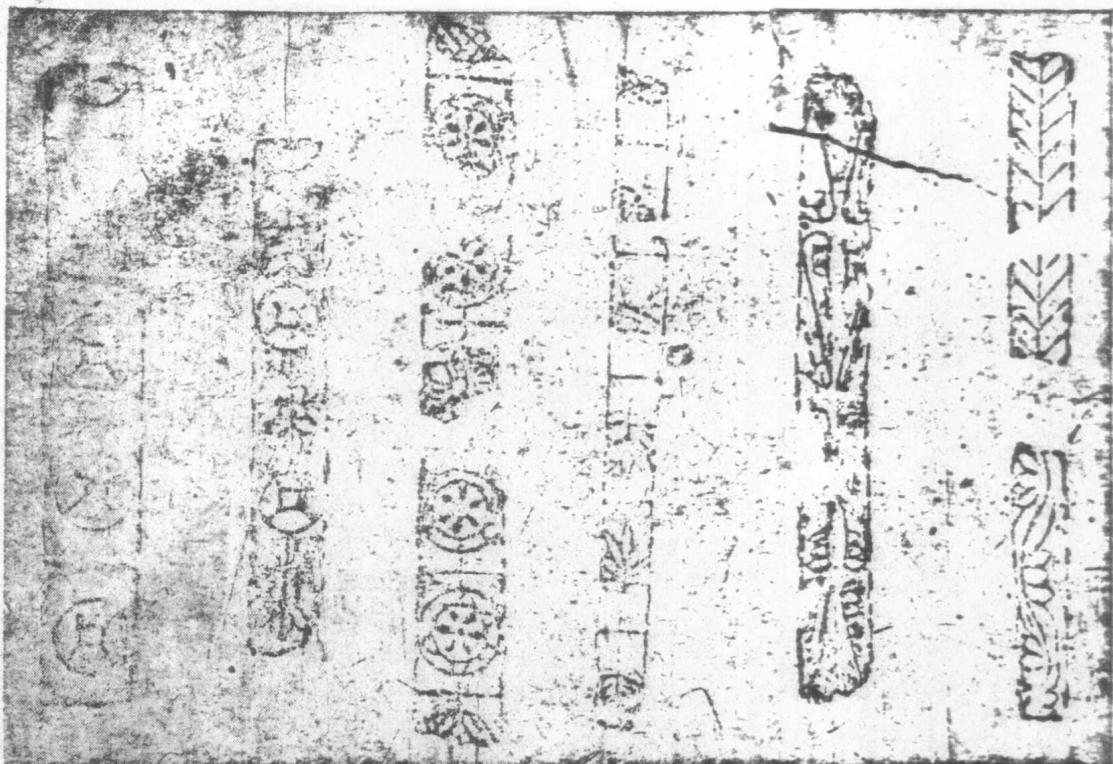
圖書館中央社



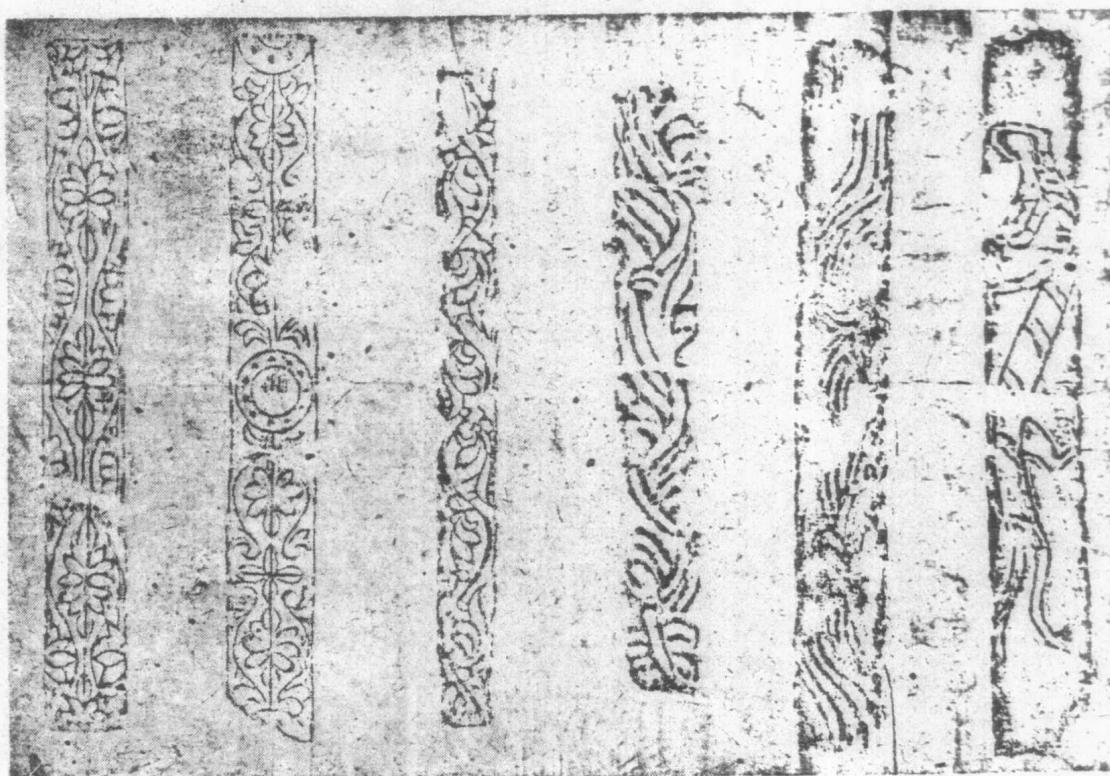
墓碑拓片影片之一



墓碑拓片影片之二



墓碑拓片摄影之三



墓碑拓片摄影之四

安溪唐墓之初步研究

林文義

余嘗意於泉州史地，忽忍十餘載。四年前廣大發泉州唐墓，余躬逢斯役，當時即以泉州府以前史料殊渺爲憾。而使余永不能忘者，即張星烺之考證，謂唐武后以前之泉州毫無設置，斯言也，一則知泉州最初之設置，再則知武后時代之重要。乃者，泉州建置之最初史，跡余在安溪尋獲得矣，然則武后二字，治泉史者當卒舉於中也。

泉州所得者爲殘跡，僅知貞觀三年，餘茫然也。此次安溪所得，不僅明器磚塊極爲豐收，文字史料亦較完實，足資吾人之研究者，厥惟「上柱國刺史武昌乾封二年中」十二字碑，既知死者之時代，復知其姓氏官職，可謂詳盡。惜所掘均未見碑銘，難以明了其生平，余就所知作初步之致證。

研究斯人之史料，直接求之於地志，如安溪縣志，泉州府志，福建通志，次可求之於國史如新舊唐書南北史，次則求之於家譜，如武氏族譜，其他如山西通志武興縣志以及三通會要，時人通史諸書，惜爲時局所限，圖書未易取得，斯爲憾耳。

本文分三部論之：一曰綜攷，論其價值及其比較；二曰人攷，詳其地址氏族時代職位人物；三曰物攷，詳其墓式，明器，磚塊，雖不能真知灼見，而一鱗一爪，亦足貴已。欲知其詳，則有俟於異日。

(一) 綜考

(1) 唐墓之價值：嘗讀中國考古史，知中國考古事業，上起自始石器（北平）舊石器（黃河，甘肅）新石器（河南，遼寧，山西，甘肅，江浙）下及於殷墟（河南）周（山東）漢（山西），南，甘、新晉（江蘇，廣東）唐（福建）宋（河北）明（南京），不論史前時代，與有史時代，均有發現矣。福建地僻東南，久屬邊鄙，秦始建郡，漢猶立閩，以時地之不利，開闢自較遲滯，今福建古蹟最可珍貴。

者張惟林惠群先生所發現武平石器時代遺物，他無聞焉。東漢之鄧稚英，史書偶留有些須之謬誤；三國兩晉，地漸墾殖，史書尚記吳國建置及東晉南渡之史實，凡此均無遺跡可尋，所得見者，隋唐而已。知此，則可明此次安溪發掘在中國與福建考古上之地位矣。

抑尤何遺者：泉州發掘者確爲隋唐時代，自較此次發掘稍早，惟

該墓或於泉州大城，原不足奇，獨荒僻如安溪而有此發現，實出乎意外之外，蓋該墓早於安溪之建置三百餘年，不惟爲安溪志書所未見，且安溪本身尚未開闢。如此，則可明此次發掘在安溪史上之價值矣。

(2) 唐墓之比較：中國唐墓之發現者尙少，今就其同時代之泉州遺跡，與此地遺跡作一簡要之比較相同者：(一) 泉州所見之墓址爲一直線，四墓皆向東南，此次所掘六墓及未掘諸墓，墓址亦爲一直線，亦向東南，當時已有風水之說，或因比而相同？(二) 墓式之大小爲長五公尺餘，廣一尺餘，泉豐唐墓，大小相伴，或因身份相似歟？(三) 明器形式，亦大部相似，有二種爲米綠與黑色，大小亦約略相似，品類大多爲日用家具，如盃盤盤盆燈灶瓶匙及湯器礁斗諸物，與北方之人物模型大相逕庭。(四) 磚塊長方者長四十餘公分，大體亦相似，梯形者亦相似。所不同者：(甲) 墓址泉州在清源山麓坡地，安溪在筆架山麓谷地，坡地水少故各物保存較易，谷地水多故各物保存較難。(乙) 墓式泉州上半已經毀壞，只有一坑稍可見其頂部，安溪則爲完整之古墓，全部可見；又，泉州四墓均有三圓拱，安溪則三坑有三圓拱，餘三坑僅有中一圓拱。(丙) 墓物如明器泉州多者至四十餘件，安溪則平均二十餘件。種類雖大部相似，但少數爲泉州所無，如湯婆子是又：泉州有明器以外物，安溪則不見。(丁) 磚塊品類不同，泉州僅見長方形與梯形二種，安溪則多四方形一種。(戊) 花紋泉州有朱雀玄武各式古磚，與花草之唐式花紋，此間則不見朱雀玄武之跡，而泉州古磚無人物，安溪則多人物一類。是同時代唐墓之比較也。

此墓既知爲唐初貴族武氏之墓，則可矣，何必加以研究？曰吾人不懂知死者之姓名而已，必欲知其有關之時地人事，換言之，即欲知剛在開闢之泉州，何以唐初有貴族武氏其人死於此地，葬於安溪？此貴族武氏之氏族及身份職位爲何？均有研究之價值也。以余觀之：（一）唐初之泉州尙爲放逐之地，而州治尙在鷺州，此地至開元後（民前194西後718）始設治泉州。（二）此人爲刺史，若爲封者則無論已，若爲刺史必在福州，死葬之地不能在安溪，故或爲流人。但此人之配流，據史武氏流於此者史文記載，若與武后同族，則流死當在武氏失敗之後，而此死於武后當權之時，則知唐朝追治武氏無關。（三）武后得勢之時，亦曾流其同胞兄弟於遠方，元慶元爽后兄也，惟良懷遷后之叔子也，均遭流死。其中有惟良雖爲始州刺史（四川）封建安郡王，事在乾封以前，建安郡爲泉州附末名，或沿用於唐初之封號，故此人或爲與武惟良有關之貴族。（四）此人應爲武人非文人，故淹沒而不知，史亦無其傳；因其爲貴族，故封爵高至正二品，而職僅爲三百餘州之一刺史。余之論斷如是。未知將來得見山西武氏之材料後可以實吾言否？

（一）地點之證證：應知者即唐初之泉州及安溪后按之沿革兩事。唐初之泉州：唐以前此地情形，參考漢書閩越列傳及漢書隋書地理志，此處不必詳之。今就國史與地志證之。

舊唐書云：閩縣·漢治縣，屬會稽郡。（秦時爲閩中郡）·漢高

立國越王都於此，後更名東治縣。後漢改爲侯官都尉，屬會稽郡。晉置晉安郡。朱齊因之。陳置閩州又改爲豐州，隋改爲泉州，煬帝又改爲建安郡。……泉州中：隋建安郡，又爲泉州。舊治閩縣；唐開元後移治泉州，治於南安縣。（以下說明武榮州，清源郡。天寶中領縣四，戶二萬三千八百六下，口十六萬二千九十五。）

南安·清源·唐武德五年（民前1290西後622）置閩州。

（領南安莆田二縣貞觀元年廢豐州，仍屬泉州。以下說明聖歷設武榮州事，當時僅晉江，南安，莆田，仙游四縣，並無安溪。）此爲唐初以前之史事。

新唐書云：泉州清源郡上，本武榮州，聖歷二年析泉州之南安，莆田，龍溪，置治南安，分治晉江。此爲唐初以後史事。泉州府志云：東漢爲侯官都尉，後分爲東南二郡，建安時（民前1718西後196）置五縣。（泉爲侯官縣，）晉太康三年（民前1630西後282）爲晉安郡……隨開封九年（民前1323西後589）（文帝）改晉安郡爲南安郡，大業中（煬帝）改爲建安郡……唐武德元年（民前1294西後618）改建安郡爲建州（泉爲建州南安縣地），五年（民前1290西後622

2）析建州之南安郡置豐州，（縣二，泉爲南安縣，貞觀九年省）。嗣聖（民前1228西後684）置武榮州後省，聖歷二年（民前1214西後698）復置三年復省……景雲二年（民前1207西後711）以武榮州爲泉州，開元六年（民前1194西後718）乃析南安置晉江縣，州領縣五。

此爲泉州設治之史事。

至於安溪縣，本隋南安縣地，唐咸通中（民前1050西後860）析置小溪場，五代周顯德二年（民前975西後955）南唐國升爲清溪縣，宋宣和二年（民前972西後1120）改清溪縣爲安溪縣。

此處最宜注意者，並非泉州之沿革，而爲唐初之泉州。新舊唐書均有記敍，（其中有劉蘭爲豐州刺史（見頁3317）。今引舊唐書李襲志傳爲證：

李字重光，本臨西狄道……武德五年（民前1290西後622

2）入朝，授柱國，封始安郡公，拜江州都督……襲志弟襲

三當死，制除名，流於泉州。

此可證明，雖動至任國，其必有罪，致其死而流於泉州。蓋當時湖南福建廣東廣西等地，尚未開發，故為流徒罪人之所。泉州為其中之一。

反言之，唐初之泉州除為荒僻之流所外，吾人得知開元（西歷 713）始置泉州五縣，開元以前之武德（西歷 618-626）雖已自今福州分地設今泉州，但名稱非泉州而為豐州，後改武榮州，至開元始確定州名為泉州。是唐初高祖太宗高宗之泉州非今之晉江而為福州。（隋代稱之），此人若為泉州刺史而死，應葬福州，不能葬此蠻荒之地也。

(2) 人物之考證：南北朝崇尊「氏族」之風，不因時代之遷流而有泯滅也，此語詳見唐太宗詔書中。武氏一族，古所殊有，僅晉之黃儼有武臣武詔二十二人而已，他無聞焉。即唐代國史所錄之列傳亦僅三數人而已（如舊唐書卷五八有武士禮傳，卷百五十八有武元衡傳，卷百八十三有武承嗣傳三者而已）。新唐書卷百一十九則有武平一傳，百五十二有武元衡傳，卷百九十五則有武弘度，傳卷百九十六則有武攸緒傳，卷二百六則有武士禮傳。就此數篇讀之，可知系出一族，源源山西，均與武后有關。蓋武后父士羲字信，世殖貨，喜交結，高祖（李淵）嘗領屯汾晉（山西）休其家，因被顧接，後留守太原，引為行軍司馬……進封應公，歷利荆二州都督。有女武后，嫁李淵之子世民為才人，（貞觀十一年，西歷 637）世民沒，才人年才廿六出為尼，高宗立，后王民與蕭妃爭寵，密令武氏蓄髮，納為昭儀，安、許敬宗等贊之，高宗遂進武氏為后，武氏宗族遂顯，故後之駱賓王對檄罵為「第實寒微」，且與武才人同時之李君美傳亦云，貞觀初……又以君業封邑及屬縣皆有「武」字，深惡之，太宗初年即知武才人之勢

惟因①武士禮首參起義，例封功臣（見本傳）②武后為高宗廢立，（見本傳）故武氏一系為宰相者有五人，攸、璡、元衡、三思及承嗣，武氏遂成為唐代之貴族，政治上活動者無一不與山西武興縣有關，此我認為此武昌即山西省人也。

新唐書宰相世系表云：武氏出自姬氏周平王少子生而有文在手曰武，遂以為氏。晉武悼生平北將軍五兵尚書陽公治，別封大慶縣，賜田五十頃，因居之。表中士陵君雅敬真三世均在唐初，在武后以前為刺史者三人，表中有士逸為始州刺史，守官字惟良為始州刺史，封建安郡王，弘度字懷運為魏州刺史九江郡王。其中最引余注意者厥惟武惟良一人，蓋封為建安郡王（泉州隋名）。余讀新唐書后紀傳，云：

武氏并州天水人，父士羲見外戚傳……

即表謂昭儀（武氏）為后，帝意決……后乃變外戚誠獻於朝，解釋幾誤……初士羲娶相里氏生子元慶元爽，又娶楊氏生三女……仲即后，始兄子惟良懷運與元慶等遇楊氏及后禮薄，后衛不置……請惟良等外遷，無示天下私，由是惟良為始州刺史，元慶龍州，元爽濠州，俄坐事死振州，元慶至州憂死……乾封時……歸罪惟良等，殺之。（並參攷趙翼廿二史劄記卷十九。）

此段所敍之惟良為士羲兒子，元慶元爽為武后異母兄，武氏初為皇后時即逐之外出，流於遠方，事均在乾封二年以前，故此「武昌」或惟良之族人，或其他武氏流徒之族人，可斷言也。惟其死於武后以前，故史不見削封（參看新唐書武士禮傳）或夷墓（見武三思傳），以及誅死流配諸事（見武承嗣薛懷義傳）。

(3) 時代之考證：武后歷太宗高宗睿宗中宗四世，年高至八十，當高宗治在位三十四年中，武氏執政六年，尤以唐威名行之，及後，龍朔至神龍，武氏執政前後垂五十年，其政治生命可謂長矣。蓋武氏入宮為才人，時正歐洲東羅馬帝國與波斯人亞拉伯人戰爭之時代

本部唐代全盛而經北伐之時也。高宗納爲昭儀時前後相隔十七年，本宗高宗均爲英明之君，武氏僅以姻得寵，號曰「武媚」。及至顯慶五年，高宗因風病令武后決奏事，此時她有政權。

此系乾封，上距武氏爲才人凡二十九年，下距武氏稱制朝凡十七年，至卒凡三十九年，則知惟良等之受封及外流在前二十九年中，而此說不確，蓋下距武氏之死尚三十九年，若算至殺武三思爲四十年，專隔四十多年，故未受毀謗歟？

其次此基之建築，甚足代表唐初之精神，故其時代之色彩甚重，因之，吾人欲考究其人其物，均須特別注意此點。申言之，某式名器更有地方色彩，則更可建立「唐初福建型」之說法矣。

(4)職位之考證：上述此人爲刺史，爲貴族，並證若刺史死必在綏州，且非爲唐李氏所處死，茲就「刺史」與「貴族」二點論之：

碑中「上柱國刺史」五字前爲爵後爲職，刺史蓋其職位也。或曰「刺史」可封乎？可封則此人或未必真爲刺史矣，余認爲甚有理由，記得武后有族人甚氏爲農人，被封之爲宮中司農之職以理宸園，此人或爲武人而受封歟？按「刺史」之沿革：晉爲州郡縣三級制度，州置「刺史」，郡置「太守」，縣置令，自外官權日重皆帶軍職。故魏晉以來，刺史有領兵單車之別，魏晉刺史之領兵者必加都督諸州軍事，實則以都督兼領刺史，而非以刺史兼統都督，都督所駐一州外餘仍刺史專理民事，亦即謂之單車。隋末龍州爲郡，郡置通守。唐武德改郡爲州，州置刺史，舊唐書職官志詳其沿革，茲簡述之：「至德之後中原用兵，大將爲刺史者兼治軍旅，遂依天寶故事，加節度使之號」，則知唐代刺史亦有武官兼領者。

一唐初刺史見於國史者有五種，一爲刺史（普通刺史），例如唐高祖本人即爲隋之譙陝二州刺史（事見新唐書卷一本紀）；二曰自稱刺史，例如樂安人盧祖尚據光州，自稱刺史（事見同前）；三曰世封刺史，例如貞觀十一年六月以諸王爲世封刺史，戊辰以功臣爲世封刺史。

貞觀十三年二月庚子傳世封刺史，（事見新唐書卷二本紀，舊唐書或稱世襲刺史見太宗本紀，或稱代襲刺史見房玄齡傳）四曰版授刺史，例如高宗顯慶四年二月民年八十以上版授刺史（事見新唐書卷三本紀乾封元年正月亦有版授者）。五曰贈授刺史，例如貞觀十三年戊寅以隋廢帝將薨君，秦忠本朝，贈蒲州刺史，仍錄其子孫（事見唐書卷三太宗下）。以上所舉五例，除普通與自稱二者外，尙有世封，版授追贈三者，而於福建府州，常用其首領爲都督刺史，皆得世襲，應用於邊疆各地。福建若有蠻族之部落，似亦有此制。（事見新唐書地理志）。

今此人爲何種刺史，無從知之，以余觀之，或屬於世封一類亦未可知也。隋代刺史分爲九等，唐減爲三，縣令亦然，故兩朝之官級，先後相等而等第則簡繁迥別。（事見舊唐書職官志）三等即「上州刺史」「中州刺史」及「下州刺史」也，上州「四萬以上，中州二萬戶以上，下州不滿二萬，泉州當時舊唐書稱爲中州，新唐書則改爲上州。上州刺史從三品，中州正四品上，下州正四品下。此人若爲封者，則必無官土，王侯不必親臨其國，不過在京師衣食租稅而已。）（事見楊東等中國文化史）但若爲散逐，則不在此例。

其次，吾人討論其爲「貴族」，興武后有陽，已如上述，碑上所稱「上柱國」即其封爵也。當高宗卽位時，曾賜文武官勳一轉，後乾封元年，又三品以上賜爵二等（事見高宗本紀），此人是否由太宗高宗時定例之進封，或特封無從知之，今論上柱國的封爵：

按唐之官制，其名號殊秩，雖因時增損，而大抵皆沿隋制，故其官司之別曰省曰台曰寺曰監曰衛曰府，各統其屬，以分職定位；其辨貴賤錄勞能，則有品，有爵，有階，以時考課而升降之。……司勳郎中一人，員外郎二人，掌官吏勳級，凡十有二轉，爲上柱國。

視正二品，十有一轉爲柱國視從二品……凡以功授者，歷質然後奏擬，戰功則計殺獲之數，功城苦戰功第一者三轉。如此，則可知此人勳

皆已盡禮品，是必貴族無獨天。余可舉例以證之。

例如北周時宣帝，以后父楊堅爲上柱國大司馬，禮大而葬帝禮；隋煬祖時加封李世民爲上柱國，禮大而弑太子，此最明顯之證也。他如卷叔寶傳云：

「高祖嘗事秦府，太宗素聞其勇，單加禮遇……又從破宋金時於介休錄前後勳賜黃金百斤，什綵六千，授上柱國。」

其他如舊書卷五十九之丘和姜良諸武人，亦皆有此封爵，是以如此人必爲武夫之貴族，朝廷封號爲列史也。

三、物考

今所傳者有三，即墓身，明器，碑塊是已，合爲二點考之，一即葬儀，二即墓物。

(1) 葬儀之考證：中國葬儀，大抵沿用周代葬禮，考之禮記王制昭晰然也。○太子七日而殯，諸侯五日而殯，天子七月而葬，諸侯五月而葬，大夫三月而葬，此賓葬之禮也；○喪具：則天子棺槨四重，用松，大夫二重用柏，又制竹器瓦器納於棺中，謂之明器。(見楊晉文化史)○漢律士人不行親三年喪，不得選舉，晉世亦然；又喪中用樂始於謝安非也；喪中用佛則始於北朝；停喪不葬晉世甚盛；風水之說亦盛於晉之郭璞稽康。○其他更有葬送皆虛設棺槨立冢標者起於北朝，又有停喪改葬之制起於晉代，而墓立碑以表先世，則起於漢而盛於南北朝。(見中華通史及通史綱要之原文)上述周漢兩晉之葬儀，在在均遺留於唐代，此不可不先知之者。

唐代葬儀，詳述於舊唐書卷二十禮樂志中，舊唐書則無此節，今引以爲證：(新唐書叙論云：唐初即用隋禮，至太宗時，中書令房玄齡祕書監魏徵與禮官學士等因隋之禮增爲貞觀禮；高宗有顯慶禮，玄宗有大開之禮，由是唐之五禮之文始備。)

「……襲者以牀升入於戶東，布枕席東襲於席，脫去巾加面衣，設充耳，握手納，易若履，既襲，覆以大斂之衾，內外入哭，乃

「嗚。嘗者奉靈水及寢，一品至於三品飯用果，唯用鹽……既斂，

主人復位乃爲明旌……轔杠銘曰某官封之柩，置於西階(……小斂衣十九，大斂衣三十)……四人舉牋，男女舉戶斂於棺，乃

加蓋，覆以火衾……弔有期，前一日之夕，除蓋障，設賓次於大門之右，南向。啓壙之日……發引前五刻槌一鼓，爲一嚴陳布告內儀仗，方相誌石，大棺車及明器以下陳於棺車之前，一品引四坡六疊左右各八，戲器二，畫器三……二品三品設帷帳於轔後，送升棺……方相大棺車，轔車，明器輿，下輶輿，米與酒脯醞，牲，牲輿，食輿爲六輿，銘旌蓋錦銅車以次行)……至於葬所

，主人以下，婦人皆降以行帷，哭於道西南面，北上入墓，施行席於壙戶內之西……遂下轔於壙戶內席上北首覆以夷衾，轔出持轔立，倚轔於壙內兩廂，遂以轔張於柩東南向，米酒鋪於東北，食盤設於前，醯醢設於盤南，苞牲置於四隅，明器設於右，在壙草事者以玄纊授主人，主人祝奉以入奠於靈座，主人拜稽禮，施斂誌石於旌旗門之內，掩戶設跪鑰，遂復土三……

(2) 墓物之考證：可參看唐會要，章銘引之以說：

「唐廷(玄宗)詔民以儉，其明器墓田等合於舊數內遞減。○三品以上，明器先是九十事減爲七十事，五品以上先是七十事減爲四十事，九品以上四十事減爲二十事，庶民先無文限十五事，皆以素瓦爲之，不得用木及金銀銅器。○其衣不得用羅飾繡畫。○其下帳不得有珍禽奇獸魚龍化生。○其園宅不得廣作院宅，多列侍從。○其輪車不得用金銀花，結采爲龍鳳，及長流蘇畫雲氣。○其墓田一品墮地先方九十步，今減七十步，墳高一丈八減丈四，二品先八十步減六十步，墳高丈六減爲丈四，三品墓田七十步減爲五十步，墳高丈四減爲丈二……」

其中以明器墓田二者最要，可見者時貴族之墓，均有定式，並非大小任意爲之，其受佛教之影響，亦甚明顯，可參看碑紋。

此外最可惜者即從未發現志銘，其實明器志石當時應有，唐會要卷二十會記太宗昭陵之刻石及金石萃卷六十記高宗乾陵亦有偉大刻石，其源甚古而魏晉以後始盛，北朝尤多。

(四) 結論

此次發掘六墓，形式雖大同小異，而其中亦有不明白者：

(1) 諸掘之泉州四墓，今掘之安溪六墓，均為「並列」之式，安溪且不止六個，實知有八個以上，為何所作諸墓其距離，方向，前後均有秩序？風水固有關係，虛墓可能否？不知也。
(2) 此次所得除明器外，無其他物品，甚為失望。泉州四墓鄭德坤斷為遷葬，此地是否遷葬？余未敢信。安特生曰：土含酸太多，骨壞。C. F. Marbut 亦謂臺南為酸性之淋餘土之一種，曰紅壤。(Laterite) 土性呈強烈酸性或由此而遺物全部消失歟？

廿八、十二、廿四。

附：參考書目

- (一) 総考
 - 1. 衛聚賢：中國考古學史（中國文化史叢書）。
 - 2. 鄭鳳林：中國通史綱要卷二。
 - 3. 舊唐書卷四十地理志三。
 - 4. 莊爲璣：泉州唐初古墓發掘始末。見民廿五、五、三。泉州日報。
 - 又：千三百餘年前之古墓考古報告。見廿六、五、廿四。
 - 星洲日報
- 5. 鄭德坤：閩南泉州唐墓發掘記（英文本，美國哈佛大學研究院本）
- 6. 道沿革。
- 7. 舊唐書卷四十地理三。
- 8. 新唐書卷三十七地理志。
- 9. 舊唐書卷五十九李斐志傳。見開明本頁。

- 5. 全上：引唐會要原文。
- (四) 結論
- 1. 安特生 (Andersson) 甘肅考古記頁四七。
- 2. 李慶遠：中國土壤之概述，見地理學報一卷二期。
- 3. 鄭德坤：閩南泉州發掘記。見上引英文本。
- 4. 章錫：中華通史下冊。商務本。
- 5. 全上：引唐會要原文。
- 6. 章錫：中國通史下冊頁九二四。
- 7. 舊唐書卷七。李君義傳。見開明本頁三三二八。
- 8. 新唐書卷七十四上宰相世系表。
- 9. 新唐書卷七十六列傳第一后妃。
- 10. 博運森：世界大事年表。商務本。
- 11. 舊唐書卷四則天皇后本紀。
- 12. 鄧之城：中華二千年史引通典卷三十二職官十四。
- 13. 章錫：中華通史上冊。
- 14. 舊唐書卷四十四職官三。
- 15. 新唐書卷一本紀第一，第二，第三。
- 16. 舊唐書卷六十六房玄齡傳。
- 17. 舊唐書卷四十四職官三。
- 18. 楊東萼：中國文化史。一四四頁。
- 19. 新唐書卷四十六百官志。
- 20. 章錫：中華通史上冊。見商務本。
- 21. 舊唐書卷六十八，秦叔寶傳。
- (三) 物考
- 1. 楊東萼：中國文化史。頁一四二引禮記左傳原文。
- 2. 章錫：中華通史上冊。
- 3. 新唐書卷二十禮樂志第十。
- 4. 章錫：中華通史下冊。商務本。
- 5. 全上：引唐會要原文。

唐上柱國刺史武呂墓攷上

乞樹堂

唐上柱國刺史武呂墓，在安溪縣永安鄉頂園，尼涼衝積，漫夷地
下矣。一日，莊君爲過而異之，則古墓被穿者數處，視其磚紋，
與近年泉州提督廢署所發見唐墓類甚。語其狀於陳子欣校查，以謂於
當道。得其可，乃工發掘，五六丈，獲「上柱國刺史武呂乾封二年中
十二字輒」、「武呂中平安大吉」七字輒，「大方」二字輒，「己巳」
二字輒，花紋輒。按會要高宗麟德三年正月五日，改爲乾封，碑題
二年，則歲在丁卯也。翌年二月二十九日，改元總章，則己巳一碑，
又當總章二年也。唐世勳級，舊書職官志上柱國正第二品，新書百官
志司勳郎中一人，員外郎二人，掌官吏勳級，凡十有二等爲上柱國，
視正二品。又會要舊制勳官上柱國已下至武騎尉爲十二等，有戰功者
各隨高下以授。咸亨五年二月，以國初勳官名號，與今日不同，乃下
詔申明，各以類相比。武德初光祿大夫，比今日上柱國，此其較也。
刺史之職，其視前代，猶二千石親民之官。武德初，改郡爲州，置是
官。貞觀元年，因關河近便，分天下爲十道，凡三百六十州。自後併
省，至天寶凡三百三十一州存焉。武德令、三萬戶已上爲上州，永徽
令、二萬戶已上爲上州，至顯慶元年九月十二日勅：戶滿三萬已上爲
上州，二萬已上爲中州，先已定爲上州中州者，仍舊。舊書職官志上
州刺史一員，從三品；中州刺史一員，正四品上；（按新書百官志上
作下誤）下州刺史一員，正四品下。顧當時頗輕其選，武夫勳人，或
草官之不稱職者，多使外出。其邊爲之地，用人更輕，百姓不安。貞
觀十一年八月，侍御史馬周疏言其弊，故太宗有刺史朕當自簡之言。
迨至垂拱元年，祕書省正字陳子昂猶極論之曰：陛下欲使家傳禮讓，
吏勤清勤，不重選刺史縣令，將何道以致之也？」武呂所題官勳，其

興詩史，信而有徵。然以刺史而轉勳至正二品，意者其爲武后之後與
？會要武德三年，高祖嘗從容謂尚書右僕射裴寂曰：我李氏昔在陇西
，富有龍玉；降及祖廟，姻姪帝王。蘇氏謙曰：創業君臣，俱是貴族
，三代以後，無如我唐。高祖八柱國唐公之孫，屬明滅、隋元貞二皇
后外戚。夫李氏舉義兵，四海雲集景從，膺命垂統，稱述先世，猶以
八柱國爲榮；彼武呂者，苟非椒房之貴戚，曷臻此哉！武呂以貞觀十
年召爲才人，時年十四矣。太宗崩，隨例御之例出家爲比丘尼於感業
寺，高宗卽位，乃召入宮，立爲昭儀，進號宸妃。永徽六年十月乙卯
，立爲皇后。下距乾封二年，凡十二載。武呂身躋鹽仕，正並其時。
惟安溪南唐始置清溪縣，宋宣和三年乃改今名，方志所述，在其後者
無論已。泉州之於唐初，其治今福州，聖歷二年，始析南安萬田龍溪
置治南安，後治晉江，亦後三十餘載。如武呂者，又胡爲乎來哉？竊
疑舊書外戚武承嗣傳，后之立也，諸武供內職，尋又外出者，若元慶
以宗正少卿出爲龍州刺史。至州病卒；元爽爲少府少監，出爲濠州刺
史，又配流振州而死。皆后異母兄也。惟良以衛尉少卿，出爲始州刺
史，與弟淄州刺史懷運，以嫉見誅，又皆后從兄弟也。則武呂南徙，
蓋亦若是之類。以是推之，其邑里固不難思而得矣。此邦志乘所書，
有唐長官墓，在永安里塘塲村。唐上柱國林瑞墓，在依仁里東山。
他若姜公輔以股肱之臣，貶泉州別駕沒，墓在南安九日山。韓偓以翰
林承旨，遭忌懼奸，走依王審知卒，墓在南安葵山。當時仕宦，流離
顛頓。先後而至者，實繁有徒。茲墓封築寬敞，中鑿明器，皆陶瓦。
其狀爲盤，爲杯，爲盤，爲匙，爲瓶，爲壺，爲灶，爲盂，爲洗，爲
鼎，爲鍾，爲鑼，爲錠斗，爲湯器，大小不一。諸兆所得，凡百有餘
事。與會要開元二十九年正月十五日勅：古之送終，所尚乎儉，其明
器墓田等，令於舊數內遞減。三品以上明器，先是九十事，請減至七
十事；五品以上，先是七十事，請減至四十事。皆以素瓦爲之。其墓
田，二品先方八十步減至六十步，墳先高一丈六尺，減至一丈四尺

三品田先方七十步，減至五十步。墳先高一丈四尺，減至一丈二尺。其四品田，先方六十步，減至四十步，墳高一丈二尺，減至一丈一尺。頃有合爲一。泉州唐墓，有貞觀三年閏十二月廿五日葬十二字碑，最爲完備，癸丑二字殘碑，遠亦不過開墳，與武呂墓時代相近，同其考據，而出土明器，又什同其八九，然後無名可記，今茲所獲，尤可貴歟！碑字有義取吉兆者，平安大吉之類是。其不可釋者，蓋闕如也。以民國二十八年十一月五日發土，匝旬而工竣，覆而掩之，相應貢表曰：唐上柱國刺史武呂墓。以茲來者為。

唐上柱國刺史武呂墓攷下

色樹索

武呂墓發者六，尚有湮沒民屋其上者二。蓋所葬又非呂一人，疑其南來，必以家屬自隨，而沒於茲土者也。墓穴大者，合公尺長五尺五寸二分，博一尺六寸五分，高二尺一寸。餘穴大小各有差。考周禮冢人掌公墓之地，辨其兆域，而爲之圖，以爵等爲丘封之度，與其樹之數。注：別尊卑也。王公曰丘，謂臣曰封。漢律曰：列侯墳高四丈，開內侯以下至庶人，各有差。唐墓丈尺，略具會要，雖古今度制長短有異，猶得尋較，詳前攷矣。墓南向，正門如隧，左右假門各一，地略窪，蓋自此及隧門外，皆美道也。周禮冢人及冢以度爲丘隧，共喪之空器。注：隧，美道也。度，丘與美道廣袤所至。空器，下棺蓋碑之屬。裴大記注亦云：禮惟天子葬有隧。儀禮既夕禮賈疏：美道，文，則西漢物，與元康九年四字反文觀永和四年八月二日作九字反文，

輒。泰元元年四字反文輒晉太元十六年六字反文輒，宋元嘉六年本歲己巳九字反文輒，梁天監八年五月七字反文輒，皆見於唐氏金石索。墓輒有字，又若梁天監八年五月輒。

按金石索：魯肅丁傳曰：西漢安樂山之陽，萬氏之祖塋在焉。乾隆己卯六月，墓爲葬事啓土，是夜冢童之宿於宗祠者，夢有神頗長白皙，衣朱衣，衣有圓花，冠烏巾，巾有垂帶。謂其童曰：吾塋此已千年，告汝主，不可掘也。工人掘得兩輒，而遂掩之，其輒一有花者，萬氏自藏；而以此輒贈先君，審其年號，是蕭梁時物，當爲築墓作穹隆狀。

漢汝南黃伯安輒

按金石索：輒有月日，而失其上歲年號，何以定其爲漢輒也？以其字體知之。又考前漢地理志：汝南郡領縣三十七，其十二曰細陽，師古注云：居細水之陽，故曰細陽是也。至莽時，改爲樂慶，此爲西漢輒無疑。惟細字脫落殊甚，其左旁轉似文字，非有汝南，幾無可據矣。

晉故夜令高平檀君輒

按金石索：此檀君塋墓中輒也，末一字難辨。放錄釋載張賓公妻穿中一柱，文云：此穿者。又云：祖父穿中，與相似，疑此亦穿字。

晉元康輒，其一方有萬歲張賓墓四字，

按金石索：輒稱萬歲張賓，疑生時所營壽藏，亦萬歲署舍之意。

卜氏塚太元廿一年輒

按金石索：棹即棺椁之棹。說文云：棹，葬有木棹也。棹，度也；凡民之所度居也。左氏傳：魏舒卒于甯，范獻子去其柏棹。又檀弓云：桓司馬自爲石棹，字俱从木，無从土者。夫以柏爲棹，旁从木宣；以石爲棹，而亦从木，毋乃非宜乎！韻會云：棹，

之，或作磚。今此瓦作磚，其質及土劣，與磚相合，且有鑄子底壓之

漢。今俗呼爲磚，以其似爲鐵狀，磚亦取鐵土之意，或之爲鐵底，謂之穿，以其等爲穿等。穿頭去聲，作實字用，如高平樓君穿是

也。

滑塗瓶，榜然。

按金石索：或以爲潤明家瓶，然無得名之義；或以爲於潤瓶，於滑亦屬吳興郡。疑爲滑姓之家，如宋有滑說友，滑有成之屬。

而與泉州唐墓裏瓶字，結體在篆楷之間，文皆反者，尤可見其遞遠之跡。

三十九年耳。

至瓶字號取吉祥若中平五年七月六字殘瓶，其一方有萬歲富貴四

按泉州唐墓貞觀三年瓶，與呂真所獲乾封二年瓶，中間相距

救有大泉五日四字：

萬歲字，乃古人通用祝頌語，與頌居者無別。兼讀載漢瓶文有建初二年八月廿日汝伯萬歲舍大利善，洪氏云：與曹叔文瓶所謂孔穎達公同，或是卜築所用者，邯鄲篆瓶亦謂之萬秋宅，漢人無忌諱如此，此其證也。

八月壬辰廿日七字殘瓶，其一方有可久長三字。

按金石索：右瓶文有萬歲富貴字，每格以負圓方格間之，其手筆，魏晉以下無之矣，其可久長三字尤佳。

建興二三字殘瓶，其一方有傳世富貴四字，皆其類也。

按金石索：蜀、漢西晉皆有建興年號，此瓶得之吳興，當爲吳建興也。吳孫亮之建興，亦止二年，其後改五鳳矣。一面有傳世富貴四字，蓋當時吉利語，據體方整，亦合三國時之制。

古瓶舊圖者，若謝心齋所得一瓶千秋萬歲長樂未央八字實于四神之中，一瓶分四格，二格分毫長生未央四字，二格皆作聲；

按金石索：以上二瓶，謝心齋明府宰興化縣時游河得之，今製以爲凡用，以皮茶，在馬鍾泉廣文家。

若竟南元年四字殘瓶，其一方有獅首形：

按金石索：竟南元年，西漢元帝之十六年，竟南縣一年而止，此瓶元年下露歲字之半，當是歲在戊子之缺文，則此僅半瓶也。

按金石索：此瓶亦無年號，歲存八月潘氏四篆文，蓋失去上徵也，疑亦是漢時瓶，一面爲花紋，亦不全，烏程陳氏藏。

若八月潘氏四字殘瓶，其一方有花紋，似星斗，而有聲；

按金石索：此瓶亦無年號，歲存八月潘氏四篆文，蓋失去上徵也，疑亦是漢時瓶，一面爲花紋，亦不全，烏程陳氏藏。

若銅雀宮造瓶，中飾一馬：

按金石索：魏銅雀宮瓶，葉東卿藏。

若在乙亥孫氏造六字殘瓶，其一方飾以古錢腰可辨者三枚，中一

外此圖師，永甯，古林諸瓶，具花紋者，不一而足。泉州唐墓瓶