

官殿部藝文二

五鳳樓賦

會聖宮賦

寶皇帝御殿表

英德殿上梁文

鴻臚宮三壁殿賦

悲案原賦

行官記

廣寒殿賦

諸本堂賦

漢官營捷賦

萬毒宮賦

無邊殿賦

無邊殿賦

皇極殿賦

御庫殿賦

乾清宮賦

始閣帝贊

第一宮贊

恭默室賦

李園格

文華殿御書處

子鏡賈

思政軒賦

樂志齋賦

貯第新賦

三殿帶新賦

有

欽定古今圖書集成經濟編考工典第四十八卷官殿部

避諱舉一殿及廟門工程疏

孫承宗

半在五氣翻覆若陽遇風雲龍蟠首若龍藏宮丹橘
歲猶神光何辭未燒灯桔炳文始烘燭櫛根燭根
玲瓏榦壓密絲紛送電虹雙闕俱立突然如業平見
千里重深狀九重星華若交輝雲互列相逢門牙
洞狹石大之梨棗舉百武橫驚六轍全鋪綠人光豪
明滅靈微之力莫得而措拔之力胡可以抉其下
則冠蓋威蕤勃佩陸離車如流水待漁而馳蔚君排
塵繁繁藻漢萬葉每錯魚龍草木去來之由此號
義揚於玉庭齊皇風之無外尊朝盈之有時事庶
尹乃拜表簷櫺渴帝未央以落大壯敷取天昌曰元
聖明令帝道昌威四海今君萬方時高閣今冠百常
赫宋德分垂無窮應天極兮獻壽萬頤君王分長榮
皇帝曰萬國稱臣且董當慶服庶無厭恩意頃於戎
馬之遐詳覽歷代之紀乃知乎夏德之衰庶家自虎
商政之壞凌宮大侈楚王章華一身何寄泰寧阿房
一世而棄漢武柏采梁火墮臨君王分長榮
裕然跨跨星氣士谷吳允孔侯萬古流青山魯我田王
之受命應期薄面旌符光耀譸於龍德踐元亨於帝
衢道使何時掌蘆牘督掛垂何比勦唐有虞英略神
武威懷八區封豕必誅長鯨盡制虜皮旁括板搜
儒典皆崇國政威成天下之大務若富貴而風
華乃絕京室時行聖諭猶宸極之井制裕素徂之舅
兄且曰不計不開普濟萬物之單官蓋勿服之計
之茅卉非經久之制剪棄魏之惡法伊伊兆之所
說况我力如天我質如地不滿兩尺不半顧利一毫
之吾足爲易乃除其上度見之中因著誠勤化此
倡功事者豐積易而隆推斯而驛去地百丈在天

已必舉人尚良諒不已必杜忠禽禽還已必斥責
智亡國之君未嘗不顧朕皆知之得以趨避至於土
木稚不如是美其成功良以爲愧不舉君聽惡驕
志其大者天地所重者群器尾尤足冰終日將備當
醉曷若不已不至之羣憲怒不己必延人冗窮不
已必舉人尚良諒不已必杜忠禽禽還已必斥責
商政之壞凌宮大侈楚王章華一身何寄泰寧阿房
一世而棄漢武柏采梁火墮臨君王分長榮
裕然跨跨星氣士谷吳允孔侯萬古流青山魯我田王
之受命應期薄面旌符光耀譸於龍德踐元亨於帝
衢道使何時掌蘆牘督掛垂何比勦唐有虞英略神
武威懷八區封豕必誅長鯨盡制虜皮旁括板搜
儒典皆崇國政威成天下之大務若富貴而風
華乃絕京室時行聖諭猶宸極之井制裕素徂之舅
兄且曰不計不開普濟萬物之單官蓋勿服之計
之茅卉非經久之制剪棄魏之惡法伊伊兆之所
說况我力如天我質如地不滿兩尺不半顧利一毫
之吾足爲易乃除其上度見之中因著誠勤化此
倡功事者豐積易而隆推斯而驛去地百丈在天

賦陽修

惟此蘭陵先后之宅既空且安后來游止弗官弗居
神何以驕祖祖原乃得善地地高惟丘迺以別號
呼萬歲

舍聖名號

官殿部藝文二

五鳳樓賦

會聖公集

賓皇帝御殿表

英德殿上梁文

鴻臚宮三壁殿賦

月令

慈寧宮賦

月令

行宮記

廣寒殿記

諸本堂頌

漢官營捷賦

萬壽宮

萬壽宮賦

無逸殿賦

無逸殿後

皇極殿賦

儲庫殿賦

乾清宮賦

乾清宮賦

思政軒賦

樂志堂賦

貯新賦

三殿帶新賦

李若琳

周廷桂

宋榮問翰

歐陽修

李劉

王安石

劉大

王仲言

陳適應

邵直字

太常

徐世溥

嚴嵩

李廷機

姜夔

徐頤卿

顧裕芳

黃佐

夏言

董大

李國梧

李大輔

王錫爵

周人

周廷桂

避諱舉一反人朝鬥工程疏

孫承宗

考工典第四十八卷
官殿部藝文二

宋愛周解

伊京寺之禮與也過故道乎驗河圖之象接輿地之

書生毛賈豫州之城班大文長馬之轍固四履建侯

之地爲六代興亡之居滅沒而都派河而集帝坤之

洛振其九星聚氣而崇基於此也

祖勢雄跨禹氣于吞吳并震淮海于惟聖王

受命應期薄面旌符光普護於龍蹠元於于帝

衛道使何時掌靈赫首揖毛何比勸使有虞矣略神

武威博八區封某必深長鰐盡制虔皮刀韁板授

儒學典皆宗闕政威成工下之大務若富貴而風

華乃繼京室時行聖誠隨宸極之井制裕私俎之育

國丘曰不開生之制引象魏之懸法伊像兆之所

說况我力如天我質如地不滿兩尺不半圓周一毫

之吾足爲易乃斯共工度見之中因著誠新化此

侷功事卑者豐橫易而隆擇斯而窮去地百丈在人

半在五氣翻覆名勝遇風雲龍蟠首若發戴宮抒橘
歲歲神大何辭幸鑑虹橫初植廟文始烘燭櫛根
玲瓏概壓流精給造靈闕碑立突然如業平見

才里深狀尤重星空而交燭雲互而相逢門呀

洞狹石大之裂縫舉百武橫駕六轍全鋪綠八九景

明滅靈微之力莫得而措伏羲之力胡所以抉其七

則冠蓋威蕤勃佩陸離車如流水待濟而馳蔚君排

施參靈澤萬衆紛錯魚龍草木朱之由此號

奔騰於玉庭寶闕之無外昔朝盈之有時事庶

尹乃拜表簷櫺渴夫來以落壯壯取蒙曰元

聖明令帝道昌威四海今君萬方守高閣令冠百常

赫未德分垂無窮應天極兮獻壽萬願君王友友榮

皇帝曰萬象窮其量萬靈啟其庶萬願恩慈於戎

馬之製詳覽歷代之紀乃知夏德之衰歲自寅

商政之壞廢宮人侈楚工章革一身何寄泰皇阿房

也而泰漢三閭善武而采薪武陵善采蘋君王

豈非十福生於斯欲起於悉在於無欲飲不必至昏

醉曷若不必之義遷怒不必之辱人也窮窮當

已必舉人尚甘謙不已必杜忠禽猶渴不已必戶賈

智之國之君未嘗不顧朕苟初之得以遵道至於士

木稚不如是美其成功良以爲懷人最者萬願賢朕

志其大者人地所重者神器尼虎足冰終日燔備當

醉曷若勿使顯靈請謝公卿無忘禱誨臣乃冕戒

呼萬歲

惟此靈闕先后之宅既宅且安后來游止弗官弗部

神祠以號相相原乃得善地地高惟丘迺以別號

第七八五屬之

志心不居得利固不貪財既而事宣閩而莫亂列仙上闕
上闕固已喜動子魄見其色也。時人嘆曰：「曉天子而
也麗麗不改，可謂布記！」且天人命之不妄人也。
之大寶也。祖宗之有幾焉？孫子勿皆也。於聖玉所以
繼承事業，超邁周易，制創經誥，厥謀優復有至
成，尚曰「否風而水氣也」。遂作頌曰：崇善商丘，正此
今日宋之興道是耶？分建邦都，門有九九，谷有皇
上。帝明威神，禪令伯俗之功，遺玉可忘兮。三聖承有
烈光兮，奕軒毅神，燭耀兮。平古萬年，尚無蠶兮！」

無所不及名見之光復四表委之不置身隅者生
者有目見於十日被殺而復生者萬萬人也
德懋曰「上以仁心戴不能鬥也」而後帝怒
式化大根滅全石龜動遙通以彰聖賢莫人之
度而躬近巨夫者有日矣因國號之名以推原萬
一至于急憤激言論庸率不能抒奇異以爲
前不惟不經亦有所不敢也臣謹昧死再拜而辭

臣恭惟皇帝之御位二十六載也海子清濁四方威平
受上天之眷命洪基于天明道安遠至指揮兵民
人庶懼奉春臺萬物揚蕪蕪由成化六年承襲忠武侯威震
所以復興帝業之雄圖邦之衛所參謀聽從御策
國兄安天心成之有一德氏深造來歸榮任九域乃爲
工擇基之隆滿古特之勝斯建問安之上宮列辟廟
然而人無其相雖然而改忠良即門庭以成厥功于
是上高擬天一卜鑿地而削甘泉之禁營算合元之侈
雖除人極之灾復就神靈之寶資厚氣靈靈龜筮吉
自於天下寧以翼服者莫不欣然之猶徵音千人如
表思惠十周京者也又有歲不無凶歲或昇暮之日
舉之不疑嘗經始勿加毫睹皆興俊者顧其俊能者精
其能否使才本末闡決公取聞者莫疑耀分黃姑助
培運事有之斧所改化之良材萬有散雨乎平壤
轉陰陽兮伐桑麻兮勢繼高兮拾芳草兮林竹植兮十
年之產而萬年之材無如閼道如蘆分崔嵬平時山
渠數丈則流劫沖深水浮風山雲委縮流凝集衝

行拂比以革子廢之是也于是匠氏經營百藝製丹
礪焉而構確而商萬而曲折達於丹青此與造之
本意而動作之形各也既而十四日夜受賜九門
參空而伶傳闕百常分上帝皆極貴分建垂旒像
千柄閑閣旛幢拂對列寔尊靈鑿形岸洋洋令若
煌煌神鵠呈物而五明文星黃犧而赫采寶用象根
列星間坐精擇靈臺鑿基銅黃攻璞出相狀翠明確
方璇闕井噴蓮牙扛橫樑木承柱而當壁雙批倪今
鑿磈刻怒見干伏相其蟠也顧九淵之幽屈其者也
若千仞之風朗或倒文添千重壯或剪千制千雄陽
鳥柱橫戴綱梁交相背側與橫樻拂外充章
蓋天子之奇翰聳羽掣而國體然然未可見且具制
未足以形其趣暢龍曉辰星空出令人日吸
呼分雨潤潤有分上祐氣蒸蒸有分下發而
左右翼從西昌東大金盈盈半寫二山之景卓絕
雲王之峰高峻凌分氣融凝入如燭映千
杓而騰麗炬大漢分存名聽其巨響在南洋江在東
前推後顧盤錦蒼蒼占望闕之英光百氣之光烈
天海相接浩漫無涯岸皆橫流導匯于
今歲洋務督撫即而改革水道運之法大駁駕幹
萬全然而不以爲難官不以爲別手而得以千去矣
詳熟究之其勢猶之其聲若則之其聲若則之其聲
歸之其勢猶之其聲若則之其聲若則之其聲
湖海源之濱深澗奔飛勢如鴻鵠若定以小船兩面
否濟濟等河雖布盤龍網上以食而引譙實一制而
萬全然而不以爲難官不以爲別手而得以千去矣
之委而爲舟船之所故冗急過淺房舍甚一五則斯
策天下之本極天下之貴凡人所樂而天所與也

臣所領冀而陳力者尚可名言之也非此三美之盛
德九廟之香萬六宮之安嚴萬物之淳治不足以顯
人之孝於無窮是爾血仰仰而重曰富于法屬
仁厚於無窮生輝于仗萬弱如雷如應雷時之蒸蘋
安萬國之洪福望閭闈令聖旨諭制販役令拜辭
以嚴嚴之巨聲建徽猷之殊華著教社大驕驕
有三月之光明開光幼之於提攜千官之班勞驚驚光
民之分公私萬物歸於安寧淳治於道路極
者或至於什罪威震者爭先於絕萬流於恩委然令母
醫收風雲雖不典令豐隆威怒雙閭敵今如升萬室
沾兮如新五乃萬善誕日之於一人會期之嘉慶濟
義我臣在昔皆韜卒而彌過遇房叔令所魏章玉
危令獲獎展采儀之文陞皇帝躬聞事親之美刊萬
為於萬世進忠隱業抑不費貴榮矣某今僥倖數歲
聖天子萬歲然後敷於盛王舊在萬士耕而農
兮里門則春澤滂流分盛王舊在萬士耕而農
在野庶庶明萬歲問暇無有遐邇嗟如蠶蠶四海
安若覆土九有基始大華於是百官相謂曰開今
日之盛事歎曰然嘗爲堯舜神大以和運五帝
而盛衰無爲而亡天於我者以云初豈若我皇躬
勤後食使厚于耕之耕利以奉天子之訓我以
裕化谷竟少大夫合應助其盈空令興祖氏
繩父裕後天運法堯舜分庭瀟曲盡尊然肅公孝道
克全聖下天命壽萬年其永定分聖人孝子感人
合紀定方告滅功分聖驕遷還顯已悲憤爲嚴
名分功敗告滅分聖驕遷還顯已悲憤爲嚴
肅化谷竟少大夫合應助其盈空令興祖氏
繩父裕後天運法堯舜分庭瀟曲盡尊然肅公孝道
克全聖下天命壽萬年其永定分聖人孝子感人
深資成財歸萬士克恢廣殿射軒分巨庭深沈嚴
昏之義分商周親歷財物厚名分於萬象百姓充
身分者充財貨互得其歡心固得己康

之至天子之孝既備尊四方之志見於斯矣以執
事啟其私卑充財物厚名分於萬象百姓充
甲矣

杭州治荷錢玉宮也紹興因以爲行宮是城心人
行宮記

陳陸應

和寢門左進太院上堂右中堂左庫至朴門南廊
左序巨石案、列如魚舟并詳職數案數及流跡改
殿對以御酒中御案案九殿外中內侍局內東門
司大內都巡檢酒御酒天子家閑樂同路轉等事目
列又轉內藏庫對軍器庫、特門事目、鼓刀門下
一蒙修士上廣人四尺君厚二相禮、鑿各見五尺
殿四兩廳各一間、我門一間內就房所據殿後諸
舍七間爲延和殿右便門通後殿最左殿隨時易
名明堂郊祀曰端康東土明名曰集英對奉使門
崇德武舉及第進授官門、萬民東官在應正門內南
宮門外本宮會議所之便門垂柳花垂笑容櫻木
關一至外宮門節室微之門垂柳花垂笑容櫻木
屬直舍轉外垂子人內宮門廊右香道春坊垂舍
左講堂七楹扁額益外爲宮宦直舍止禪向明方聖
堂右祠堂後凝華殿成堂甃以竹石、寢石有孝安
位人直金百二十楹左彝尊太子鴻臚也接秀香
堂便門通持之堂重簷屋脊皆唐人后垂蓋於此門
慈廟前射圃兔百步墳修石右碑記云：「丁未年
轉數广步雅闢花甃萬卉中秋不移陽春立清露
亭前芙蓉後白荷玉質亭梅蕊之內擇之已垂過庭
應百八十極遠通御前廊外即後移柏花木樹田梅
園亭曰木花亭枕西湖門自外境口遺碧牡丹
日伊洛傳芳為義曰：「芳亭山茶日鶴竹林大湖清
香堂」日本文世佑聖詞曰：「慈濟廣弘」
曰得誠曰洞庭佳味亭曰裕昌寺香田荷香得
日靜賞松今曰天陵僅蓋以日本國松木爲基英堂
不施丹雘自如象齒環以古松碧琳堂近之二山崔

東作觀堂每大焚香祝天之所與知古尊教每三
子觀煙雨觀堂之稱慶之雨霽興山青美笠閣風帆
沙馬出巖鳥飛山下一溪坐帶通小西湖洞深香
瑞氣不雨草薰蕙柏交盛種對培處處俱無底
政殿之中爲欽先考思惠山紫京等殿木閣御輦亭
殿對殿曰應德寺者詔旨耶賜儀建寺等位宮人
念聚嘉馬又東過閣千尋洞處殿俄置供於八作輪
朴請可是所守華門

廣寒殿記

明宣宗

北宮之萬歲山在京城西北隅周遭數里而廣倍之
皆青石積雲內成嵯峨之巒矗石參差而高聳起
代或號如劍星左一石危轉而平步
躋危急乃達其巔而風塵遠闊廣寒危懼東北拱向
頤仰伸臂不可勝攀最高者爲廣大殿崇樓飛梯全
補玉砌重門鑿翠玉屏燈燭寒雲納日月高明闇
夷而北枕居庸東把滄海所殊太行當俗並立乎前
上河帶於中紀紀淮一日無際黃爭之譽蓋大
事之極難於此承天取無愧皇風淳大宗
奉使而不改作時貴燕游以存監督者將來有同客
天下之任政務備謂或一登此則忘而忘吾之言遠
而不忘聖賢之訓則願家生民無疑之願矣拜稽
受命無時或忘不至聖祖御行則時云七儀刑
者也肆吾節火就國法其後存其榮而時游焉則未
嘗有傲於聖朝九成宮太宗因隋之舊主其
奉使而不改作時貴燕游以存監督者將來有同客
天下之任政務備謂或一登此則忘而忘吾之言遠
而不忘聖賢之訓則願家生民無疑之願矣拜稽
受命無時或忘不至聖祖御行則時云七儀刑
者也肆吾節火就國法其後存其榮而時游焉則未
嘗有傲於聖朝九成宮太宗因隋之舊主其

年宜德八年四月上諭記

王禪

一、端本堂錄
典型之官皇帝故居前殿後閣東西萬慮有異奇堂
在殿西應鳳堂何爲兒子來處惟特皇子是爲國本
以承宗社禮體誰賴養聖功善早有圖卷本在木
必培其初皇帝曰嗚汝其就母前設計用朕汝覺
皇子敬恭本志於堂英文典雅擬不彰良辱頌辭
左右望揚告人正之前導後援上義之原義之述
歷史存列式文選繹夏蟲細説誠如空窮鳥聲色
應接於躬身就日將遙觀照斯夕斯敬並詣
前星有光子以增之少海闊源子以憂之風本既端

國本斯定神器有靈氣運大命乾健而止鑑德而明規重定曆上開太平信諸禱亦有遐則萬望之謂奉華上廟慶有非地厥改乃聖皇今崇木九莖與山巍巍拔九葉萬年億譽祚延洪保名今日於帝斯堂掩休著靈序家之基永水是徵

漢宮春曉賦

徐昌黎

孝武自希既威于處士林之事光武四年春長游

後宮意動更驚召司馬相如為歌相如曰臣郡人久觀宮中之寶所稱王母也休此爲之月大千盧有义何嗣生王年道爭不必無謝歌死謂得授觀宮中令是上諳臣者事在相如者相得後觀宮中三日既罷詔洗沐一月賦太子大司農等博

示宮中禮遇異萬以相如爲郎其詞曰

夫何春暉之落落兮露晝晝乎平依人被髮蕭然以殊委分草木肅而懷新超蕩蕩以人皆今歷阿闍而往兮遙近其同兮今善翻蘋以報恩願復歸之參兮羌執華其笙箏而悲苦之燒燭兮但四序於開深誰風雨之增歎兮旣藉思於春雨日明其許可憇兮猶舊愁未大也日之初陽始啟我以觀望兮若含笑而流波纏繩闊以心進兮追煙飄而逾却逐雲裳而仰人今多安旋之垂華射網目以照燭兮成行之煥微之樂調空來東雅撥簡躋幾神居白髮蒼蒼而我侍

與發各娛而西面而朝將被香以氣薰若今分鋪

絕何爐煙千門之寶悉分青霞下若芳草先

滿西盤之瀝蓋兮遂古陰而石闕於是那歌辭交

嘯變聲傳長信歌承明周鑿說詞句言富錦

余回暮蕪蕪齊歌怪餘溫而戀枕兮欣初曉而俄興

字細腰賦理鉛牘萬千離官別館二十六所強爲樂

伯優格致氣忘無方烟然揚光在居榮苑杳人幕

曼影漫想浮華秋空盈節則收修飄起拂酒宴

散官古職悉半亦百治便人乘櫻帳繁華繁任

幽幌自然卷我匪蒼精歸從偏就屏閣以仍恩兮拭

雙睫而奮職務教義之異性盡於懈以殊研因遺職

霧凝曉興拂林廬客宿連訓列蓬搖御乍見

吁蘭東海青夢之石何分渝新跡之同異則有光秋

曉素東日漢安慈漢垂幕張角義需或舞踏於載樓

聆鼓曉以秋思摘經久之僚恩相極羣之所互連與

交者遠祖稚子稱並坐皇英公誰識榮華草

都越兮各行詞說曷以私乃有連袂出公游三五爲曾

或脩篤慤或蒸香書播揚防百病顧近風故遷兮

請侶東瞻望以相如爲郎其所謂

夫何春暉之落落兮露晝晝乎平依人被髮蕭然以殊委

分草木肅而懷新超蕩蕩以人皆今歷阿闍而往兮遙近其同兮今善翻蘋以報恩願復歸之參兮羌執華其笙箏而悲苦之燒燭兮但四序於開深

誰風雨之增歎兮旣藉思於春雨日明其許可憇兮猶舊愁未大也日之初陽始啟我以觀望兮若含笑而流波纏繩闊以心進兮追煙飄而逾却逐雲裳而仰人今多安旋之垂華射網目以照燭兮成行之煥微之樂調空來東雅撥簡躋幾神居白髮蒼蒼而我侍

與發各娛而西面而朝將被香以氣薰若今分鋪

絕何爐煙千門之寶悉分青霞下若芳草先

滿西盤之瀝蓋兮遂古陰而石闕於是那歌辭交

嘯變聲傳長信歌承明周鑿說詞句言富錦

余回暮蕪蕪齊歌怪餘溫而戀枕兮欣初曉而俄興

字細腰賦理鉛牘萬千離官別館二十六所強爲樂

之多方今諒難得而儒教也亂曰盛才深宮養有莫

分廟殿豪傑人達兮春回春榮如夢覺兮萬口爭

萬榮樂分一人承恩兮春榮光靈萬分忘人心

宮闈呼噪今日下遲馬召昇兮昭陽飛鶴鳴德分蠶

呼絲宮中春分春不知

萬壽宮頌

赫赫皇明嘉運握符於烈朱祖金陵關都成祖繼大

慶代太宗壯輝全芳庭顯勳廟周孫老臣

麗重駕輕四方之慕有官守寧矣西向名曰仁壽

高軒夷惠惟斯宮寧基帝跡創鴻圖顯瑞

愛二百年我聖朝受命中興一毫光光聖座

克復其姑遼漠斯宮造就貢酒正金鑑萬玉橫

不氣榮九霄歌號皇曰我祖明德斯業子寰歸之

易得昌黎厚厚增高重基構特易隆名嘉萬壽

壽者雖誠自天之祿不以五福歸介斧號康寧好德

申命用休百歲承次祖保用懿貞安吉壽無疆

南嶺舊都於陽德先天力健四靈昌萬祀秩洪

寅嘗出日亦有輝朗素月澄淵陽之精左右互衡

皇帝萬壽曰豫伏昇萬歲成豐壽志加窮閭

企重民合享資風殿時無遠南闕義和以從復

北鄰桑遺后歲紀豐如耀陽教行萬眾人奉風化

正於二南惟昔農桑不棄之自皇貽於象肇佈帝

今余建廟福興萬壽曰豫伏昇萬歲成豐壽志加窮閭

市稱增增天眷聖皇而安而至偉爾懋昌俾留多益

長好其廟斯營大音至青萬斯年以集祉

受祚不夫天耀骨星地滋醴泉元龜萬壽未卓呈辭

四方質焉四夷服焉我皇御曆朝有極焉徵臣稽稱曰
效獻斯焉

無遠跋扈

李廷機

茲惟榮矣於此禁中惟呈酒行吳大父祖天之子石
荳曰關遜四海萬民一日一召選則必得否則能思
治忽存亡憂繫於斯是以君道無遺爲貴一心無遺
百辟敬萃精神日強事功日起可列遐年可以致理
在昔聖人受命寧安於泰山壽於箕嶽今名流號
聲施至今何以致然無遠乃忠誠始自左右成上
御顧長辰懿用養氣達訓昭自尚及周後有聘禮
並有短修道繩斯存於世不易南面萬象安樂石
牧皇撫運肅治重熙匪曰未盡所慮平彼我皇德
剛健正中匪曰未至所慮初綏功在一實治懷無虞
無遠作所貢爲只圖勿謂既識則減儻勿謂既
遠則叵測勿謂在爾雖遜乃難勿謂其賓遲遂乃
莫安可懷得無妨政耽政可從得無役性難當遵
毋忘微飭念及小民心存稼穡而就業去而怠覘
天恩不萬善無疑

無遠跋扈

姜頤

維辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

君若私和高官安帝任督宗管金陵而東鼎移曰奉
大道成社文皇北建行宮仍揚前輿風後以定
都歷七聖而未之可改釋古唐虞紀治無章合宮
宗廟享之季始承大意而闢躬之榜正殿曰皇極
標建極中極以更置身聖蓋而左右二廟則曰會
極極標題焉蓋取洪範五居才宮曰皇極惟皇帝
極惟臣會歸之義也大哉皇言於斯為至矣然時
方奉數西賓未遑暇聽欽惟我皇既許始於斯歲
制萬國而弘四海惟曰天復我皇曰皇極之龍
惟早考賜我皇以至聖之九五人臣以從後尤大裕
猶猶都督皆有帝廟制廟殿宇臣工必可謂頤曰
聲歌其盛周之靈臺崇廟矣之廟宮彌焉乃何何
晏之賦若福若禍之彰既通以昭晦示不無
成耳尊是信居東乃靈又見於王遠所贊述者
既則巨測勿謂在爾雖遜乃難勿謂既賓遲遂乃
莫安可懷得無妨政耽政可從得無役性難當遵
毋忘微飭念及小民心存稼穡而就業去而怠覘
天恩不萬善無疑

無遠跋扈

姜頤

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

之弘遠博碩洞木之敷演極矣將循名討義而商

榷陳之以俟考訪於多議蓋嘗仰而觀法於天壘落

處浮華空蕪斬也蓋坦蕪拱而法象中懸旋轉

王衡審矜鑿據二罪以升資第七政而推選三七

二星迭方而列署二十八宿按及分令遠而閼閼

器夙務勾陳而張翼茲實只自之垂象於是乎天極

立焉地而察理於地品蒼病幾瀕淪斯厥也興

國幅捲而效法承乾元精狀狀而中貫坤粹勃勃而

發運策因惟而鎮九星授六合而施八埏運大塊以

制萬國而弘四海惟曰天復我皇曰皇極之龍

惟早考賜我皇以至聖之九五人臣以從後尤大裕

猶猶都督皆有帝廟制廟殿宇臣工必可謂頤曰

聲歌其盛周之靈臺崇廟矣之廟宮彌焉乃何何

晏之賦若福若禍之彰既通以昭晦示不無

成耳尊是信居東乃靈又見於王遠所贊述者

既則巨測勿謂在爾雖遜乃難勿謂既賓遲遂乃

莫安可懷得無妨政耽政可從得無役性難當遵

毋忘微飭念及小民心存稼穡而就業去而怠覘

天恩不萬善無疑

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

惟辟承天日有萬物事紀於忽患生於微悔彼哲士
勸諭若踐春冰若履泛鶴几公凡日追思令猷
爰使無遠入告嘉謀聽聽我皇賴恩共義自強不息
克勤罔勞母謹大庭而衡案官既後憲始以保其政
母謂乎無形母謂乎無聲母謂乎與
不以遠哉母謂人歸民固常懷小臣進規治道在邇
毋忘母能反復教止

皇極殿賦

廿二

徐頤

之

四葉

洪範爰出納乎絲綸降稊蕪也承王天之陰陽成皇

建極作京齋宣教被薦今擬辟峽州

中華藏書

顧
芳

標之昭戒廟虛器而持籧苟一本之內盡將大夏而

安瀾尤重。其清光然，因廣廈，細施毋替，以空之。

之四

流於寡寡懷保普於齊民用斂時而鋟板也遵道遵

曰昔姬文之至德惟顏叔以自持避在宮廁在廟

以爲

黎辟罔不會，威來達號瘦玉原以趨踰仰耿光而

廟號昭顯義靖住系徽音於周雅詩故凡之

卷之三

角突耳之國。船海相山鼎象重華。一關下各執方

以走世模紫官而作鏡重朝俎

歷代流傳圖

甘露有徵而經雷珍乎。嘉氣列室而停時，野蠻凡蔭

其儻不入陋者不下乘既朴其間亦深而觀豎出

是我

則盈泰極者否，形治極者亂萌，數采極者悲，來侈無

欣於以休憩乎是中用息乎虛緣或無能神或

主受審閱者

卷一百一十一

卷之三

無已太史公屬漢降而曰作所惟敬遠之質而思其
守中心以至正人臣廣會之時不以窮詔使即官否
官妾之女不以某冥行從容九五利廢貴石之動
易禍風雷入誦人之聖此所以即良善而深人命
者也夫庸庸以敬雖以和若之而人德美矣（一）
而靜化浮沱以是天覆蓋黎民之運正難篤
國威紫參之爻歸從六合皆為日精月利水
不驚波浪滅天平之有榮辱知帝力以工若君在
文道隆化氣惟垂鑿靈光由太業聯會殿之巍巍
華顏之葉葉繁華思之所惟文德之克陽而古
歲蓋其子就心源一日而相接於都哉古則文士
之文今惟人子之舊章敬而過併而極洵既品而
既明乃欲欽而實質比德既與文而為家上附斯道
居而成僕是其軼前不而高廟休來祇而作則者歟
乾清宮賦

黃佐

不懷明帝慈濟遺惠莫烈但知之老撫作都

秉粹精門更不握堅鑄而龍首元黃

其長應綠葉那齊此天居尊乾隆之祀官認元黃

橫德像壁而流俗名號於天漢結繩蘿而混成

殊似儻不可研辨況也之分毫昭焉九閨接御

魄之威神吟歌振樂曉明光照雲以揚爐煙慷慨

其勢猶固乎登臺階之玄重慶納之深鑑御劍橫

橫以匡衛邁駿軒而延屬仰而曉之若燭之炳

燭引光而燭光天應而復之若巨龍之蟠石九

步而百谷谷豐殷殷發光輝曾立殊無以相應

其文何以示豎難誰曾立殊無以相應

全房輦其上潤橫後高深金爾韻微璇轉輪轉究

摩寶藏鳥鶴免出沒扶搖屹屹不以禁躬如在

乎自得魚牙網而阿留奮海潮見而翻若雲其工則

鉅鷗高聳右左方歌承以峻其底以曳石聲以蛟蛇

而成周路幾之所儀九疑五雄於皇拓之既昔而深

亦旣且彌匪雅乘日監在茲深委中於於於

救降而崇厥休休號以詔謀謀亦已百百餘

甚矣闕闢闢之哉赤標赤怒勢收化基結構

滿氣發發豈豈孫人之蹊兮將萬物而新詩可空

而無不走羣而驛八神勦石則無聞不用之策指

酒乱深潭酒鴟魚鷺鷺鷺鷺蘆葦在南芙蓉蓋

園君子夢華監官矜立以全李郎無悔而嗣龍珠黃
衣有徒羣供事儀文里綫以櫻臘呈局」號二
十有四銀環耳羅特羅門寺望空之設於後外閣產
譽於淮野外蓮根偶神接候與天佛達觀召龍藏
起真徵鼓登板應雜入呼旦蟲飛而食盈爐輝而色
辨天子乃駕鑿鑿鑿鑿清風道出宗宮殿門教督
執法當中左挽右掖星共雲從羽林森森而就大庭
頭髮若其葉自三能而達卽位莫不关心於重難
明庭冕發玉圭食庶采球環之彝章鑄萬象而
立基靈芝皆之辰也聖神奉時維經歲任帝心之
龍在用逐德而彰景休皇發迹乎郢都唯玉冕之
厥厥斯以考室非鬼神而號謀民役「芳秋
仰其德能蓋矣欵款折如也是選方而近
崇提高祖詔聲嘯吁赫登降折祝祀祝釐近
察流撫奇妙詔布神移天運哉丘哲豐元龍昭
乎宇宙祀三辰而可觀山川瑩而在「九野符詩
而駢駢威靈曉而四塞觀萬物乃念吉
肅肅揚幽風稼穡犧牲饑心融乃念敬考調元首
靜光祚恩賀人神言顯聖足以服闇邪之燭或體衡
之燭或初之燭兩燭得之自然曰出于千尋游
衍相對越辛天昧爽就燭要益冥心下灌萬
之先於是乎革机改尚仁厚興禮樂精申周斥奢
揚則隆否九思禮三義乃郊上元以躬在有聲從淳
淳淳典策充富入於尊芒弱閭傳而教敷庶政接
帝善精以凝林馨清嘗游者於焉然入寥廓古

斥去寄裏以著忘危郊天驥而問道唯吾身而自強
擗日月以爲明廣宇廣江舞霓虹卦麻以廣號後屏
霧使服箱舟振器而易御猶漢酒而霧月光驛晝降
與列缺軒袁曳子鬼方木合憲事泰清疑六合而爲

細序曰游洞氣區張驛解麻神靈今誰惟什界泛
泛演演達廣廷今載荷施汗詩天曉日拗萬情分播
皇建極難望存誠嗣天經今姪約眉脊元潛乘陳潤
榮萌今溯望是羨慕頤頤允頤聲分時乘六龍昭
受伏羲億斯齡兮

始陽率養

夏言
大哉九萬物資始浩蕩其天地不已無極太極
動而生萬物乘龍御天變化無方於皇聖人與大合一
有君道在神明之室

前人
惟天玄明得一以清惟地安直得一以寧惟星作樞
此後萬物皆順其運也。故曰「天地萬物萬物皆順其
道」。非違居上觀念念俱境境合於明寂以爲明寂
曰靜攝居深自聖威彼西殷邦鼎清毒者且享亦
萬其德惟我熙熙不苟遷還作於斯攘喧囂註
步而戒謹坐垂裕却還而入于內貴惟惟有此室非
道此史矣。谷虛處詩亦有「不懶閑室外莫可修屋」
滿乃林住民載舟或重之矣。居寺匪庭勿加謫天
業在於然滿其篤祖德深源富當防其執事不敬
信乃勤勞莫無形。無事不欲耽恭恭非一
心有去高感激溢如水斯溥如含臣型遇冕成體隨

物賦形乃如參默不涉穿冥商子實之以致中與小
臣作戒懈不繩願我開辟身父又惟報

文華殿御書頌
支太繪
奧底元貞貞持七政圖錯斷斯石有齊故肇崇風
未積羲和鋪惟使周唐有此異方虞舜人禪芷草
重光祚微徵紀之紀網既輯七扇同律昭惟時
惟惟往修儼德爲副美英歌不弗遺揚萬紀華修
大和風急木底同彌理周王我之如知不如亟一壤

經國九疇氣倫周禮列官鄉都共文條才錄析並則
惟歲主敬之源而後一揆爰俟聖入之作啓文華之
而嘉穀種蠶貯之純祐然消滅其林剏懸司小康
惟歲主敬之源而後一揆爰俟聖入之作啓文華之

後建昌革蒸廟九五之清帝龍蟠雖遠乃儀萬以
思道警考至以靈神揚之夏名曰惟恭惟敬久明庭歸
御母廟廟於東阜而深宮燕閣介離於北管局斯
室者廟合宮府之會。癸卯年内外之交賢上大夫漸覺
其地遼空官宦委漫假而清曉復援不勤。招累見之
處身保持不密則有傳之逐分是所宜。壞七八而悚
心觸毫至而克念者也。小臣不妄敢以蔑獻凌口繁
旨於人溫恭潤滑靜道心保合正性謹以爲明寂
以知勤實於昭明玉駕穆神之通天入合併計
曰靜攝居深自聖威彼西殷邦鼎清毒者且享亦
萬其德惟我熙熙不苟遷還作於斯攘喧囂註
步而戒謹坐垂裕却還而入于內貴惟惟有此室非
道此史矣。谷虛處詩亦有「不懶閑室外莫可修屋」
滿乃林住民載舟或重之矣。居寺匪庭勿加謫天
業在於然滿其篤祖德深源富當防其執事不敬
信乃勤勞莫無形。無事不欲耽恭恭非一
心有去高感激溢如水斯溥如含臣型遇冕成體隨

物賦形乃如參默不涉穿冥商子實之以致中與小

臣作戒懈不繩願我開辟身父又惟報

斯存召甚追寵備馬汗竹波漢俄高民廢物自古沒
慳範木植君馮於錄我皇庠德美矜容神冲脉爽
廓造諸侯好廣日夏羅波楚子有周乃武乃文脉序
高廟重華繼風流雲霄起龍首心康法法直在御朴開
神騰裕古吉別日乾日暢九万天運弘弛民休復之
懷之無忘無教曾捨運興乾度未止勉哉我皇四方
其靖侯我奉行立躬鑒度

思政軒策

王錫貴

惟皇帝至元不羣不基弗棄義處有隱若思默而伊何
萬幾一日千里應運謀之凡庸惟皇正政欽若昊天
思所曰爲恩共或愛惟皇立政善於無私謂是足行
思繼厥式因游復發政是用足一不獲我視如灼
昧方皮弁政是用攝一夫不成我委誠篤厚方壬食
思及鑿聖衣服在衛思及杆機左應之恩用思有式
費出無經乃政之屬思勿或散其聰明弗疑
或捨其公言逆於耳思或爲利言過於心思或爲戾
朝以出政則思其致更之最盡一之從久以俟合
思其始伊詢問解辭多情是之爲恩萬世安
天命不易爲君實難人亦有言日則是無疆無休
無疆惟惟思之恩之免神通之戶牖有鑿聖史鑒之
乘志齋謹

前人

周延儒

三殿新賦

李若東

聖人乍易次豫於讓喜起之歌始以效天我坐思
弗廟於位有志斯新惟以義其志伊何志過匪造
其志伊何有有欲欲之機策之機策之機策之
與舜之繼志之得志一帝王心憊則危惟楚惟康
無遠乃逸君子故居萬年無數

三殿新賦

周延儒

首而獻賦

第七八五册

宸居若拱璧在深思友似友績矣度矣顧頤四序以

濟推幽燕關塞黃帝四十餘年乃繼之昔剪革尤

我駐蒙古天昧冉開王氣雙叶當時所爲治城開繕

宮室恭奉天出治之地九三致意也蓋已高確龍虎

上蓋皆靈龍一儀以爲宗極萬歲而不渝矣相承

向方拓南畿而安悅揭八友以提綱準九綱而布推

榮坐於廟庭風雲雷起龍首心康法法直在御朴開

神騰裕古吉別日乾日暢九万天運弘弛民休復之

懷之無忘無教曾捨運興乾度未止勉哉我皇四方

其靖侯我奉行立躬鑒度

思政軒策

王錫貴

惟皇帝至元不羣不基弗棄義處有隱若思默而伊何

萬幾一日千里應運謀之凡庸惟皇正政欽若昊天

思所曰爲恩共或愛惟皇立政善於無私謂是足行

思繼厥式因游復發政是用足一不獲我視如灼

昧方皮弁政是用攝一夫不成我委誠篤厚方壬食

思及鑿聖衣服在衛思及杆機左應之恩用思有式

費出無經乃政之屬思勿或散其聰明弗疑

或捨其公言逆於耳思或爲利言過於心思或爲戾

朝以出政則思其致更之最盡一之從久以俟合

思其始伊詢問解辭多情是之爲恩萬世安

天命不易爲君實難人亦有言日則是無疆無休

無疆惟惟思之恩之免神通之戶牖有鑿聖史鑒之

乘志齋謹

三殿新賦

李若東

皇帝仰天仰蓮輪禹甸愛揚慕名我皇御慶中
興實鼎新焉在易鼎之象曰君子以正直貞吉斯廟也蓋
與舜俱建極之百合成此廟成此之滿廟南
呼夜於明霽散聲響於蒼莽

三殿者皇中建三廟故也初爲奉天大廟蓋謹身肅
博雅崇禮之廟也其殿宇有高固三殿垂落各
光輝得而備方也有兩班文武進而稱曰斯廟也蓋
之後大九曲梯級御階源山峰者三其或升殿
項之辰安聽露布而生石敢貼廟門上書乎於是
尚寶陳秉教坊奏韶鼓衣設輶光燭文支黃明扇
仗鼓樂屬仗馬騎象鷹熊獵狗鳴鷹舞王以朝
然後奉天御座在易鼎之象曰君子以正直貞吉斯廟也蓋
之三七年而成之不日乘轂用鉤在聖元士富貴
如典春耕暨臘春小歲數不日南升每進十秋之
誠能無叶百堵之占莫不順黑羽羽日射天帝令昌

花生後涉至望於是解必祀却玉女谷奉靈訪乳古
解細陰音吹律回委貌古視靈稱其靈歲日月時祭
其序而聽鬼神五行司其官食貧嗇人政修其靈
是故庶徵應工福祿而世爲貴苞松茂之主也皆貴
有號宮室有靈期俟後鑿章大壯非時余義謹獻道
光臨華神仙增城門丁戶萬則侯主之義也若稱歌
楚室春美靈光則又諸侯之事也安足爲今日頌哉
帝廟斯嘵禮命之廟西鑄靈木孝義之先序中興
不亦偉乎大曰碑是不繕堵其八神廟在極乎夫
聖極者卽堯舜允執之中而建之卽坐應正直之衝
二而一者也吾將坐華殿之上廟以玉壘風以景氣
使東至靈官之塔西至松余南至鬼方解牆而內莫
不來同雖黃帝阪泉之兵亦可以不用而穆然治天下
自感喟

擬詒三殿及朝門工程

信不疑

臣聞聖之不不托於公以實塊壘之積老成之
臣不淺慮於歸天平之觀故天下之物力充盈
而因陋就簡非所以肅朝常而五觀於天下也天下
之民力彊竭而得名廢實非所以恤大瘞而弱患於
方來也臣觀今天下有易爲於工而不肯爲莫幸於
不而工能必御其名則以爲不可緩蓋其實則以爲
不可急者如今之不日成之無佳病以爲是可緩
陛下所以接羣辟而修燕政也數年來朝議而不得
舉典禮行而後罷則以爲是未敢之故卽中爲大小
臣工麻煩而曰安復不日成之無佳病以爲是可緩
也何也被縛者不苦勞煩煩俗格者不畏威震有
其具者易其備也今天下之財不出而不得入上人

而不肯出將作之間納憲而民不憲它曾之指索橫
而有難協獨有大內之橫所以易其備而臣又稽意
陛下未肯遣也何也將作既不可支而內帑又不肯遽衛有
無一有也夫將作既不可支而內帑又不肯遽衛有
索之「丁」、「泰龍」之「半無牒而至」役之牒非盡
辭而實陛下誠恐今夫工丁甚尚堪此乎唐魏徵曰
民欲靜工重擾之民方密重擾之今之謂已臣觀

今天下之民友大看而未盡調之「丁」參各攝之以梁
肉滿可「丁」生即工然而聽其自負自便而不檢亦可
以苟延猶如「泰龍」之牒為共而作豈不勝其役
而上亦不安其邇同也久張之「丁」易傾方移之馬難
策也臣不敢據茅深之說以久稽大數亦不收拾治
麗之說以徇表勸願陛下緩之義者非耽於
今而遺患於後也執子事以前大不之大心體百姓
口唇無賴之命脉所藉工程之役而爲分外之誅求
勿信昭端之口而輕已疲之大業如望精大平臨朝
順治則文華武英本善不阿聯秦文而布政分於朝
民也且如文皇帝時物力渾如今日而「泰龍」之歲尚
富於後豈今日之百姓獨不可幾于臣望陛下仰承
文皇帝懷柔之心俯察臣民艱難之意朕甚病之
民徐徐來莫之其然後一舉而成之未晚也臣不勝

大願

鳳凰山故宋宮

元惠孟頫

沈約

鳳凰山故宋宮

藍澗

沈約

宮詞

錢惟善

沈約

大明殿口占

朱德潤

沈約

題甘泉宮圖

翁人

沈約

鳳凰山故宋宮

黃升

沈約

宮詞

葛麗卿

沈約

鳳凰山故宋宮

明劉基

沈約

壬子秋過故宮

朱誥

沈約

赴胡闕門望禁中

蔡目

沈約

秋興四首

山汝林

沈約

逃鶴還宮

高啓

沈約

奉天殿早朝

楊基

沈約

承先殿

文徵明

沈約

宮殿賦

程文德

沈約

太子典第四十九卷

梁蕭文帝

沈約

進新成安樂宮

上已集林光殿曲水

沈約

武知歌首處來遇安樂宮

芳年幽帝賞應物大聲扶苑連金障分飛度羽林

沈約

詣宮對萬物通萬木風

新成安樂宮

沈約

詣宮對萬物通萬木風

詣宮對萬物通萬木風

沈約

林花初帶蒂光荷試吐心

詣宮對萬物通萬木風

沈約

柳葉飄飄駕快花影屬落暮然不歇歌鐘消玉除

重陽殿成金石會竟上詩

荀人

周王曲路廢漢后或休泉什如崇壯麗遺與雲煙

荀人

抗疏敢龍首峻入東西路關谷左石圓伊寧

荀人

百卉飛觀葉三休復道橫拱馬遙遠日撲丸草架煙

荀人

雲飛庭雨風懸似望儂本女誰芳鏡金帶映彩像

荀人

梅發橫發葉并倒披蓮雲光側御宿佳氣屬新年

荀人

古器琴空斷寒北號日鮮負象忘松柏古台別乘鑑

荀人

登凌道大夏御氣香猶天子化承三歲南風久五絃

荀人

驚歌鳥鳴右歌舞射熊前羽鷹仰不達燕雀徒悲繩

荀人

乘闕通驛道天千騎方茲刻鳳樓清漢闕龍人禁虛

荀人

慶音普羅雲幾淵深初輞言百尺巖方萬丈餘

荀人

傳宴臨芳曉

荀人

鐘磬自得閒羽林簪子焚水各石泉見山聞

荀人

林前暖色舒心處近香米西壁傷懷夕北閣遊階

荀人

侍宴瑤泉風

荀人

水字通鵠頭石路接堂皇野北不載采蘋竹本無行

荀人

鵠鷺驚呼欲踏暉似合涼何言金劍側玉冰塔池

荀人

從鷺幸金壇城

荀人

持城實佳節系我自相照勝若拂行風芳散苦流景

荀人

長門久已閉離宮一何艱細草綠玉帶高枝陰柯井

荀人

微微洛洛曉露青蘋風冷神行揚旗天應清露

荀人

伊臣放下連危多幸康衛雖已奏弱力將安聘

荀人

退養宮

孔周明帝

秋清曉動東井落露相果杯延故老今聞歌大風
乾陽殿受制
新邑建萬國廟號洛陽主祭正八表賓路均四者
君空高深不疑日光微映世皆高饋鼓何饋
文武翊高殿光分鑿廊

江都宮宴歌
龍陽殿受制
恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和春日幸至春宮
崔湜
未和春日幸至春宮惠制
蘇頌
未和春日幸至春宮惠制
張說
未和春日幸至春宮惠制
唐太宗

恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和幸上陽宮仁宗憲制
新邑建萬國廟號洛陽主祭正八表賓路均四者
君空高深不疑日光微映世皆高饋鼓何饋
文武翊高殿光分鑿廊

江都宮宴歌
龍陽殿受制
恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和春日幸至春宮
崔湜
未和春日幸至春宮惠制
蘇頌
未和春日幸至春宮惠制
張說
未和春日幸至春宮惠制
唐太宗

恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和幸上陽宮仁宗憲制
新邑建萬國廟號洛陽主祭正八表賓路均四者
君空高深不疑日光微映世皆高饋鼓何饋
文武翊高殿光分鑿廊

江都宮宴歌
龍陽殿受制
恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和春日幸至春宮
崔湜
未和春日幸至春宮惠制
蘇頌
未和春日幸至春宮惠制
張說
未和春日幸至春宮惠制
唐太宗

恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和幸上陽宮仁宗憲制
新邑建萬國廟號洛陽主祭正八表賓路均四者
君空高深不疑日光微映世皆高饋鼓何饋
文武翊高殿光分鑿廊

江都宮宴歌
龍陽殿受制
恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和春日幸至春宮
崔湜
未和春日幸至春宮惠制
蘇頌
未和春日幸至春宮惠制
張說
未和春日幸至春宮惠制
唐太宗

恭已臨萬古居天極高明復射遼風亭芳樹迎早
夏長早李誰送餘秋涼薄林青雀果正全候
紫鸞絲織流霞飲大袖清歌樂廣
司儀三拜盛掌禮九賓皮重櫛故如望夜戲非舞
帝京篇

秦川帝子南谷星居綱綱寺起鄉官百推餘
連臺遠接漢飛觀處處日月櫻開風塵出新故
別館芳菲雨上苑東我花蕪蕪御庭紅城潤水天
舞闌對南山雨露通慈殿流光碧樹當雲漢珠清
多歲奉園政督心和樂共識恩造化同

未和春日幸至春宮惠制
東望春容可憐更驚鴨日荷含煙宮中下見南山
盡城上平臨北懸悲音揚承輶轎春飛花故落看
前因遂對此歡無殊鳥卉歌聲猶管絃

奉和幸上陽宮仁宗憲制

奉和幸上陽宮仁宗憲制

奉和幸上陽宮仁宗憲制

奉和幸上陽宮仁宗憲制

奉和幸上陽宮仁宗憲制

奉和幸上陽宮仁宗憲制

宗憲客

宗憲客

宗憲客

宗憲客

宗憲客

宗憲客

宋知客

