

切
切
集成
卷六

跋

嶺南羅浮修士陳公天生

靈敏學窮樞要於河洛疇

範天人理數之際確有心

得其綱羅百氏淹貫羣言

則自宋五子書及叅同契

以下皆能折衷而論定之、
嘗因侍麈座、進質易義、剖
晰詳明、發揮曉暢、覺先聖
微旨、後人疑團不無了然
心口之間、就教日久、乃悔
向之僅義公爲高曠玄妙

者、殆淺之乎視公也、公於
醫事、頗嘗究心、所經治全
活無筭、近以幼科驚風法
門傳習、貽害、將以掃除而
廓清之、著爲幼幼集成、凡
六卷、計數十萬言、凡例十

有二、論辨證治治案、及痘
麻正變總賦雜歌、共百數
十條、蓋自胎稟護持、迄於
甫生稍長、諸凡病因治要、
罔不備具於冊、可謂無義
不周、無隱不到矣、又其言

明白顯易、雖山農野老、皆
得習其讀而用之、將以消
造化夭折之憾、全天地生
物之心、是書之行、良非小
補、而公之天根淨徹、學識
周通、其所以取精而用弘

者亦於此窺見一端云
昔乾隆十六年一陽月廬陵
後學劉勳謹識於幼幼集
成六卷之末



鼎鑊幼幼集成卷之六

羅浮陳復正飛霞氏 刪潤

萬氏痘麻 廬陵劉 勣家孟氏 校正

滋陽周宗頤虛中氏 參定

○一成實證治歌

凡二十一首
共二十六方

起發之時漸作膿 毒隨膿化語無凶

或成空殼兼清水 毒氣留連慮晚攻

凡痘瘡自起發之後血化爲水、水化爲膿、至此膿已
成、毒已化矣、飲食如常、不亦吉乎、若當起發、殼中

出清水此氣至而血不隨也治之當益其榮宜四
物化毒湯

或內含清水平場不起此血至而氣不隨也當益其
衛宜保元化毒湯

或窠囊浮腫中含清水如水泡之狀此氣血俱虛不
能制毒反爲毒逼漸變癢塌治之當托其毒固其
榮衛使無癢塌以十全化毒湯主之

亦有飲食如常六腑充實若見空殼清水之證雖能
收斂未免發爲癰毒不可不早治之

膿成毒化笑顏開、猶慮形生變證來、

莫謂清安無個事、風雲不測霎時災、

痘瘡至成膿疱、此收功之時、手足常要和暖、過熱過寒者變也、人事常要安靜、煩燥悶亂者變也、六腑常要充實、忽吐利者變也、聲音要常响亮、忽暗啞者變也、飲食要漸進、忽不食反作渴者變也、色要蒼蠟形、要飽滿、忽灰白平塌者變也、瘡要安和、忽癢痛者變也、或觸風寒、或犯禁忌、或傷食、或悞服湯丸、醫者當詳察其所因而治之、

四肢溫暖始相宜、寒熱乖常勢漸離、

補瀉無偏能謹慎、折肱端的信良醫、

凡痘瘡手足常要和暖、不宜太熱太寒、寒熱太甚、則水火偏勝而殘矣、假如病人六腑閉結、狂妄煩躁、口乾作渴、其脉洪數沉緊者、實也、手足熱本病也、若手足冷、陽極似陰、謂之陽厥、下之勿疑、宜承氣化毒湯、

若曾經吐瀉、其脉沉細微弱者、虛也、手足冷本病也、若手足熱、乃陰極似陽、謂之陰躁、宜補之、同陽化

毒湯溫之、

養漿安靜吉堪誇、戰惕鳴牙禍必加、

痛癢躁煩雙足冷、縱教仙手枉誼譁、

凡痘瘡已成漿、或寒戰、或咬牙、單見一證者可治、蓋
寒戰因瘡出太甚、表虛而振振搖動者有之、宜養
衛化毒湯、

若咬牙者、必肝火甚、其牙相戛而鳴也、宜清神化毒
湯、涼解之、

若寒戰咬牙並作者、此陽脫神喪、不可治矣、若因瘡

痛由膿血稠急而脹痛者宜導神化毒湯

若吐利而手足冷者宜回陽化毒湯

方見前

更兼寒戰

咬牙悶亂煩躁癢塌者不治

有膿有血毒歸瘡 端的其人正氣強

莫遇中虛生吐瀉 功虧一簣費消詳

凡痘瘡成漿之時不宜吐瀉如吐而無物惡證也因
衝任之火上冲於胃直犯清道而逆出之爲不治
若吐而有物者用養胃化毒湯和之

凡泄瀉視其所出之物何如若色黃而臭小便黃赤

熱也、宜香連化毒湯、

若瀉出之物、清冷不臭、小便清長、舌上無苔、寒也、宜理中化毒湯、

如瀉久不止、不論冷熱、皆宜止之、通用理中化毒湯、

吞荳蔻丸

方見前

若吐瀉不止、手足厥冷、此脾胃之氣將絕、急宜附子化毒湯、

其有無時溇泄、手足和暖、飲食如常、雖治之不止、亦可言無事也、

身外諸瘡膿血成、咽喉自此貴寧清、

反加瘡水聲音啞、咽爛喉穿鬼伴行、

凡痘瘡初出、失於調解、以致毒火熏蒸、喉舌生瘡、又失於解毒、其瘡稠密、然外瘡未熟、至於養水之時、則先熟者又先醫矣、所以咽喉宜漸和平、聲音清亮、飲食不難、此吉兆也、若當此時、飲水則瘡、食穀則噦、甚者失聲、此內瘡糜爛、舌上成坑、咽門腐爛、肺管壅塞、以致呼吸皆廢、飲食卒絕而死矣、亦有先本無瘡、因誤食辛熱之物、或誤投辛熱之藥、其

後旋生是證者可急用甘桔化毒湯服藥後病退者吉不退者凶

或咽門無瘡而暴瘡者此少陰之血不榮於舌也宜養心化毒湯

若有聲而不清此火毒乘於肺也宜瀉白化毒湯中病即止不中勿治

陷起平尖脚潤紅
窠囊飽滿蠟漿充

自然氣色咸如式
畧見差池便不同

凡痘養漿之時若平日中陷者盡起頂平者盡尖根

脚紅活窠囊飽滿其色蒼蠟氣如烝豆自然安吉
蓋灰白雖爲膿之正色亦由氣之不足宜大補化
毒湯若因泄瀉而灰白者宜固本化毒湯

若其氣腥臭此有濕熱宜解其標用解肌化毒湯外
以益元散薄敷瘡上勿令至於潰爛可也

正值成漿忽癢搔 用心調護莫辭勞

不分乾濕皆凶候 能食神清福自高

凡瘡至成漿切防搔癢抓破以洩其氣俗云抓破出
血者吉不出血者凶殊不知起發之時其瘡未熟