

中 医 学 选 读

北 京 中 医 学 院

前 言

“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高。”中国医药学已有数千年的历史，是我国劳动人民长期和疾病作斗争的极其丰富的经验总结，它一直有效地指导着临床实践，为我国的保健事业做出了巨大贡献。为了进一步发掘祖国医药学遗产，以适应教学、医疗、科研的需要，我们选编了这本《中医学选读》。

全书内容共分为三大部分：一、脏府类、二、病机类、三、辨证论治类。脏府学说是祖国医学理论的核心，只有充分理解了五脏六腑等的生理功能、及其互为影响的密切关系，才可以认识其病理的变化，故列为第一。病理变化是异常复杂的，但通过了长久时期的不断实践，不断认识，不断总结提高，各种病变，都各有其机理可循，故次之以病机类。在掌握了脏府和病机的基础上，必须运用辨证的方法，对复杂的病变进行分析，也就是分析病变的实质所在，从而立法施治，故以辨证论治类殿其后。辨证是祖国医学认识疾病最为重要的手段，必须要达到充分掌握，纯熟运用的地步，临床时才可能取得比较满意的疗效，因而辨证论治类所选的内容较前两类为大。

在选编过程中，我们遵照毛主席“古为今用”、“剔除其封建性的糟粕、吸收其民主性的精华”的教导，努力运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，批判地选辑了《灵枢》、《素问》、《伤寒》、《金匱要略》、《温病条辨》以及历代医家的有关论著。脏府类，主要以《灵枢》、《素问》为主，节选了十五篇，并将朱震亨、李中梓、喻昌、张志聪等七家关于脏府问题的论述选录于后。病机类，共选了《灵枢》、《素问》有关阐述病机的十三篇，后附以李杲、徐大椿、唐宗海等九家阐发病机的论著。辨证论治类，分别选辑了《伤寒论》、《金匱要略》、《温病条辨》

等有关条文，并加以类别归纳。对全书所节选的原文，都进行了较为详细的注释，加了编者按语，个别地方还结合一些有关的古今医案以及现代医学知识，借供学者参考。

本书是供我院中医专业使用的教材，它是中医基础理论的一个组成部分，安排在临床课结束之后进行讲授、以利于学员进一步提高中医理论水平和辨证论治的能力。

限于我们的思想水平和业务水平，再加上时间仓促，在选编中受到所选原文连贯性的限制，本书在内容、体例上可能有许多不妥当，甚至错误之处，希读者提出宝贵意见，以便再行修订提高。

目 录



前言	1
壹、脏腑类	1
一、《灵枢》《素问》选	1
(一) 脏象	1
(二) 脏腑藏泻不同	2
(三) 脏腑相合	4
(四) 五脏主“八虚”	5
(五) 五脏异藏虚实异病(一)	5
(六) 五脏异藏虚实异病(二)	6
(七) 脾主四肢	7
(八) 胃为脏腑之大源	8
(九) 饮食之气归输脏腑	9
(十) 精气津液血脉	10
(十一) 血气精神生命所系	11
(十二) 营卫功用	13
(十三) 宗气营气卫气	13
(十四) 三焦气化	15
(十五) 精气内守形神外见	17
二、各家医论选	19
(一) 肾为先天本脾为后天本论	19
(二) 乙癸同源论	20
(三) 辨脾胃升降	22
(四) 三焦或问	23
(五) 辨气	24
(六) 大气论	25
(七) 辨血	27
(八) 相火论	29
(九) 部位	31
式、病机类	

一、《灵枢》《素问》选	37
(一) 病机	37
(二) 外感发病机理	39
(三) 邪变无穷	40
(四) 病变即阴阳相对平衡的破坏	42
(五) 阳气损伤诸种病变	44
(六) 虚实	47
(七) 五脏虚实病变	47
(八) 寒热辨虚实(一)	49
(九) 寒热辨虚实(二)	50
(十) 五实五虚	52
(十一) 积病生成	53
(十二) 痹证	54
(十三) 痼疽	54
二、各家医论选	56
(一) 脏腑病机论	56
(二) 脾胃虚实传变论(节录)	62
(三) 气有余便是火	64
(四) 六气辨	65
(五) 秋燥论	66
(六) 知病必先知证论	69
(七) 病证不同论	71
(八) 病同因别论	71
(九) 病同人异论	72
叁、辨证论治类	74
一、《伤寒论》选	75
(一) 总论	75
1. 《伤寒论》沿革与学习方法	75
《伤寒论》沿革	75



0025475

— 1 —

1035231

(2) 学习《伤寒论》的方法·····75	2. 辨阳明病脉证治·····120
2. 六经·····76	(1) 阳明病辨证纲要·····120
(1) 六经概念·····76	① 阳明病纲要·····120
(2) 六经病的证候·····76	② 阳明病成因·····121
(3) 六经病的传变·····77	(2) 阳明病证治·····122
(二) 各论·····78	① 阳明病经证·····122
1. 辨太阳病脉证治·····78	② 阳明病府证·····123
(1) 阴阳寒热纲要·····78	(3) 阳明病禁下证·····128
(2) 太阳病辨证纲要·····79	(4) 阳明病湿热发黄证·····128
(3) 太阳病经证纲要·····79	3. 辨少阳病脉证治·····130
(4) 辨太阳病传经与不传经·····81	(1) 少阳病辨证纲要·····131
(5) 太阳病经证正治法·····81	① 少阳病主证主脉·····131
① 桂枝汤证及加减禁忌证·····81	② 少阳病治疗禁忌·····131
1) 桂枝汤证·····81	(2) 少阳病治法·····132
2) 桂枝汤加减证·····84	① 小柴胡汤证·····132
3) 桂枝汤禁忌证·····86	② 小柴胡汤加减证·····134
② 麻黄汤证及加减禁忌证·····88	4. 辨太阴病脉证治·····137
1) 麻黄汤证·····88	(1) 太阴病纲要·····137
2) 麻黄汤加减证·····89	① 太阴病提纲·····137
3) 麻黄汤禁忌证·····90	(2) 太阴病正治法·····138
③ 葛根汤证及加减证·····91	(3) 太阴病变治法·····138
1) 葛根汤证·····91	5. 辨少阴病脉证治·····140
2) 葛根汤加减证·····92	(1) 少阴病辨证纲要·····140
(6) 太阳病府证治法·····92	① 少阴病纲要·····140
① 蓄水证治·····92	(2) 少阴病正治法·····141
② 蓄血证治·····94	① 寒化证·····141
③ 热入血室证治·····96	② 热化证·····145
(7) 虚烦证治·····97	(3) 少阴病变治法·····146
(8) 结胸证治·····99	① 少阴病兼表证·····146
(9) 心下痞证治·····103	② 少阴病咽痛证·····146
(10) 太阳病变证治法·····108	③ 少阴病急下证·····147
① 表里缓急先后治疗法则·····108	④ 少阴病气郁证·····148
② 误治后自愈机转·····109	⑤ 少阴病预后·····149
③ 误治后的变证治法·····110	1) 少阴病可治证·····149
(11) 合病与并病证治·····116	2) 少阴病危重证·····149

3) 少阴病危亡证·····149	(二) 吴氏温病分类法·····187
6. 辨厥阴病脉证治·····151	(三) 温热病辨治大法·····188
(1) 厥阴病辨证纲要·····151	1. 风温传变规律·····188
① 厥阴病纲要·····151	2. 温热病辨治总纲·····188
② 厥阴病寒热错杂证治·····152	3. 湿病在表(卫)辨治·····188
③ 厥阴病阴阳胜复证·····153	4. 湿病由卫入营·····189
④ 厥阴病寒证·····154	5. 由营入血·····189
⑤ 厥阴病热证·····156	6. 卫分证治·····190
(2) 厥阴病变治法·····157	(1) 卫分主证·····190
① 脏病传府作呕·····157	(2) 风寒、风热辨治·····190
② 水饮作厥·····157	(3) 风燥伤肺·····191
③ 厥阴病预后·····157	7. 气分证治·····192
二、《金匱要略》选·····160	(1) 肺热咳喘·····192
(一) 痉湿喝病脉证治篇·····160	(2) 燥热在肺·····193
(二) 中风历节病脉证治篇·····162	(3) 热郁胸膈·····193
(三) 血痹虚劳病脉证治篇·····163	(4) 热郁肝胆·····194
(四) 肺痿肺癰咳嗽上气病脉证治篇·····166	(5) 热在肌肉·····194
(五) 奔豚气病脉证治篇·····169	(6) 肌热伤津·····195
(六) 胸痹心痛短气病脉证治篇·····170	(7) 热结胃肠·····197
(七) 腹满寒疝宿食病脉证治篇·····173	(8) 温热禁忌·····199
(八) 五脏风寒积聚病脉证治篇·····174	(9) 下后津虚·····200
(九) 痰饮咳嗽病脉证治篇·····175	8. 营分证治·····201
(十) 消渴小便不利淋病脉证治篇·····179	(1) 营分主证主方·····201
(十一) 水气病脉证治篇·····180	(2) 热入心包·····202
(十二) 黄疸病脉证治篇·····181	(3) 营热动风·····203
(十三) 呕吐下利病脉证治篇·····183	(4) 营热斑疹·····203
三、《温病》选·····186	(5) 证分虚实·····204
(一) 概说·····186	9. 血分证治·····205
1. 什么是温病·····186	(1) 血热动血·····205
2. 温病学说是《伤寒论》的发展·····186	(2) 口鼻出血·····206
3. 对一些问题的看法·····186	(3) 热入血室·····206
(1) 伏气·····186	(4) 气血两燔·····207
(2) 病邪侵入途径及其传变·····186	(5) 斑疹禁忌·····207
(3) 卫气营血与三焦·····187	(6) 温热亡阴·····207
	① 证分虚实·····207

④续加減复脉汤证·····208	(3) 湿困经络·····218
③加減复脉汤与救逆汤证···209	(4) 湿热黄肿·····219
④一甲煎与一甲复脉汤证···210	6. 下焦湿热·····219
⑤续一甲复脉汤证·····210	(1) 湿阻大肠·····219
⑥二甲复脉汤证·····210	(2) 湿阻膀胱·····219
⑦三甲复脉汤证·····210	(五) 湿热夹湿证治·····220
⑧小定风珠证·····211	1. 寒湿闭暑·····221
⑨大定风珠证·····211	2. 气热夹湿·····221
(7) 营血同病·····211	3. 气热夹湿后从燥化·····221
(8) 火亢不寐证治·····212	4. 痰热内壅·····222
(9) 阴虚暮热证治·····212	5. 痰热结胸·····222
(10) 火亢与阴虚的不同治法··212	6. 痰热内实·····222
(四) 湿热病辨治大法·····213	7. 湿兼燥实·····223
1. 湿热本证·····213	(六) 温毒·····224
2. 湿热病辨治要点·····213	1. 内治法·····224
3. 三焦湿热治疗原则·····214	2. 外治法·····224
4. 上焦湿热·····215	(七) 疟疾·····224
(1) 上焦湿热主证主治主方···215	1. 少阳疟证治·····225
(2) 加減正气散证治·····216	2. 湿疟证治·····225
(3) 三香汤证·····217	3. 三疟证治·····226
5. 中焦湿热·····217	4. 疟久正虚转为劳疟·····226
(1) 中焦湿热主证主方·····217	5. 疟母证治·····227
(2) 湿热郁发白痞·····218	

一、《灵枢》《素问》选

(一) 藏 象

藏象何如？曰：“心者生之本^①，神之变^②也。其华在面^③，其充在血脉^④，为阳中之太阳^⑤，通于夏气^⑥。肺者气之本^⑦，魄之处^⑧也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴^⑨，通于秋气^⑩。肾者主蛰^⑪，封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴^⑫，通于冬^⑬气。肝者罢极^⑭之本，魂^⑮之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍^⑯，此为阳中之少阳^⑰，通于春^⑱气。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廪^⑲之本，营^⑳之居也，名曰器^㉑，能化糟粕转^㉒味而入出者也。其华在唇四白^㉓，其充在肌，其味甘，其色黄^㉔，此至阴^㉕之类，通于土气^㉖，凡十一藏取决于胆^㉗也。”

——《素问·六节脏象论》

按：这是解释脏府所以叫做“脏象”的道理。五脏六腑在体内，但体表和外界却有与它相互适应的象征，可以验证。即是通过各个不同的象征，便能了解各个脏府不同的功能活动。例如：心脏位于胸中，而神识的表现，面部的色泽，血脉运行的情况等，都是外在与心脏相应的象征。这些象征的正常与否，就是心脏功能的客观反映。其他几脏亦同。

注：

①生之本，即生命的根本。

②神之变，即神识的变化。

③心血充足，面容光泽，华即光泽。

④心主血脉，心脏气血不虚，便血脉充沛，运行正常。

⑤心在上焦，上为阳，心的功能，又以阳气为主，故曰“阳中之太阳。太，盛大的意思，与

“太阳经”的含义各别。

⑥夏气，即夏天阳热炽盛的气候，是心以阳气为主的譬词。

⑦肺主呼吸，故为“气之本”根。

⑧魄，人体精神活动之一，它是随精气而存在的，有气即有魄，肺主气，故为魄之所在，故有“气魄”之称。处，即“所在”的意思。

⑨肺本属手太阴经，但它主气，气为阳；位在上，上为阳，便称之为“阳中之太阴”。

⑩秋天是由热变凉，阳气逐渐下降的季节，肺主肃降，类似秋气故云。

⑪蛰，音哲。作藏字解，有生机内藏的意思，肾藏精，故曰“主蛰”。

⑫肾本为足少阴经，它的位置又在下焦，下为阴，故称为“阴中之少阴”。

⑬冬季气候寒冷，万物收藏，故用“冬气”来形容“肾主藏”的作用。

⑭罢，同疲。极，作“困”字解。罢极，即疲困。肝主筋膜，肝的气血不衰，筋膜则强劲有力；气血衰少，则筋膜疲困难支。

⑮魂，精神活动之一，《灵枢·本神篇》说：“随神往来谓之魂”。

⑯“五行”以肝属木，酸是木的味，苍是木的色。这在临床上有一定的现实意义。酸味药多入肝，而肝病病人亦常见青苍的颜色。

⑰《甲乙经》《太素》均作“阴中之少阳”，这比较正确。因肝在下焦当属阴，但它却具有少阳生发之气，故曰“阴中之少阳”。

⑱春天气候温和，万物生发，肝气既不宜寒，又不宜热，惟宜温和舒畅，所以用“春气”来形容肝的正常。

⑲仓廩，藏谷米的地方。藏谷的叫仓，藏米的叫廩，这里是用以形容六府的容纳、消化、输泄饮食物。

⑳营，指由饮食变化的营养料。

㉑器即器皿，容盛食物的东西。

㉒转即转化、转运。

㉓唇四白，即口唇的四周。

㉔按“五行”归类，脾胃属土，甘为土味，黄为土色故云。

㉕至，恰当的意思。土虽属阴，但位居中央，不偏不倚，叫做至阴。至：又作“归”字解，土为万物之所归故云。

㉖土主变化，生长万物，这里用以形容脾胃变化水谷，营养周身。

㉗李东垣说：“胆者，少阳春升之气，春气升则万化安，故胆气春升，则余脏从之，所以十一脏皆取决于胆。”意思是说：无论五脏六腑，都必须具有生发的机能。

（二）脏府藏泻不同

脑、髓、骨、脉、胆、女子胞①，此六者地气②之所生也，皆藏于阴而

象于地，故藏而不泻^③，名曰奇恒之府^④。夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者天气^⑤之所生也，其气象天，故泻而不藏。此受五脏浊气^⑥，名曰传化^⑦之府，此不能久留输泻者也。魄门^⑧亦为五脏，使水谷^⑨不得久藏。所谓五脏者，藏精气^⑩而不泻也，故满而不能实^⑪；六府者，传化物而不藏，故实而不能满^⑫也。所以然者，水谷入口，则胃实而肠虚^⑬；食下，则肠实而胃虚^⑭。故曰：实而不满，满而不实也。

——《素问·五脏别论》

按：脏府的内容包括三个部分：（一）五脏：心、肝、脾、肺、肾，主藏精气而不泻。（二）六府：胃、小肠、大肠、三焦、膀胱、胆，除胆外，都是主传化物而不藏。（三）奇恒之府：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，亦主藏精气而不泻。其中较特殊的是胆，胆的构造形状与府相同，所以它亦为六府之一，但它的生理功能，绝不同于六府，相反，适与五脏相同，其中藏有精汁、并不传化糟粕，故它又属于奇恒之府。奇恒之府与六府的不同点，就是主藏精而不主传化。

注：

①据张介宾解释，“女子之胞，子宫是也。”

②地气，譬词。地为阴，以其藏蓄阴精，故以“地气”作比譬。下句“藏于阴而象于地”，正是给“地气”作解释。

③只藏蓄阴精，而不如六府的出入输泻。

④奇，作“不同”解。恒，作“正常”解，不同于正常的六府，叫做“奇恒之府”。

⑤天气，譬词。所以下句说：“其气象天”。天为阳，健行不息，六府属阳，不停的输泻。

⑥浊气，即稠厚的水谷精微之气，参看《饮食之气，归输脏府》③注。

⑦传化，传导变化。

⑧魄门，即肛门，属大肠。魄粕古通用，《庄子·天道篇》：“糟粕”作“糟魄”，注云：“烂食曰魄。”肛门传送糟粕，故叫做“魄门”。

⑨这里的水谷，实际是水谷的糟粕。

⑩五脏藏精气，参看《五脏异藏，虚实异病》各注。

⑪精气愈多愈好，尽管极其充满，而不能厌其过实。

⑫六府主传化输泻，水谷之气，充实则可，但不能满贮不泻。

⑬食物尚在胃里，还没有到肠去，这是饮食物刚到胃的情况。

⑭食下，指饮食物经胃的消化，已下流到肠的时候，这时，肠的内容物比较多，胃的内容物比较少了；所以叫做“肠实胃虚”。

(三) 脏腑相合

肺合①大肠，大肠者传道②之府。心合小肠，小肠者受盛③之府。肝合胆，胆者中精④之府。脾合胃，胃者五谷之府。肾合膀胱，膀胱者，津液⑤之府也。少阳属肾，肾上连肺⑥，故将两藏⑦。三焦者，中渎⑧之府也，水道出焉，属膀胱，是孤⑨之府也，是六府之所与合者”。

——《灵枢·本输篇》

按：一脏一府，互相配合，这是脏与府之间的内在联系之一。它们具体配合的途径，主要是通过经脉来互相络属的。例如：肺的经脉下络大肠；而大肠经脉入缺盆络肺。心的经脉下膈络小肠，而小肠经脉入缺盆络心。肝的经脉络胆，而胆的经脉贯膈络肝。脾的经脉入腹络胃；而胃的经脉下膈络脾。肾的经脉络膀胱；而膀胱经脉入循膂络肾。如此便成阴脏阳府，互为表里的关系。

注：

①合，配合。一脏一府，一阴一阳，一表一里，互相配合，以下同。

②道，同导，传道，即传导。《素问·灵兰秘典论》说：“大肠者，传道之官，变化出焉。”饮食通过胃和小肠变化，大肠把变化后的糟粕传导而排出体外。

③《素问·灵兰秘典论》说：“小肠者，受盛之官，化物出焉。”小肠受盛由胃中来的水谷，由此而分别清浊，故云。

④胆中藏有清净的精汁，故云。《甲乙经》作清净之府。因各府所盛皆浊，惟胆盛的精汁特清，于义更长。

⑤《素问·灵兰秘典论》说：“膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。”膀胱中的津液，即是排出体外的水分。

⑥少阳，即手少阳三焦，三焦经脉入缺盆，布膻中，与肺相连，而肾的经脉亦上贯肝膈入肺中，说明三焦经脉与肾的经脉都在肺的部位有相互络属的关系。

⑦三焦为水道，膀胱藏津液，肾脏主水，故膀胱既与肾相合，三焦亦应与肾相合，所以《本脏篇》说：“肾合三焦膀胱”。也就是一个水脏和两个水府配合，将，领导的意思，府亦称脏，这是广义的脏。

⑧渎，水沟。水流沟中，叫做中渎。

⑨孤，独一无二的意思，三焦囊括五脏五府，是人身中唯一的大府，便称孤府。

(四) 五脏主“八虚”

肺心有邪，其气留于两肘①，肝有邪，其气留于两腋②，脾有邪，其气留于两髀③，肾有邪，其气留于两腠④，凡此八虚⑤者，皆机关之室⑥，真气之所过，血络之所游，邪气恶血，故不得住留，住留则伤经络，骨节机关，不得屈伸，故痠⑦也。

——《灵枢·邪客篇》

按：两肘、两腋、两髀、两腠，叫做八虚，又叫八谿，《素问·五脏生成篇》说：“四支八谿之朝夕”，肘与腋在手，髀与腠在足，全身气血往来都会聚于此，便称之为朝夕，即潮汐消长之义。气血如有所伤，邪气便乘虚留住，这是很可理解的。五脏之所以各主“谿虚”，主要是由于经脉的流注而来的。

注：

- ①肺与心都属手经，邪气乘虚而聚，故多在手的两肘。
- ②肝与胆合，经脉循行胁腋之间，故邪有所聚，多在两腋。
- ③脾经脉从膝股而上，髀即股之外侧，故有邪多聚于髀跨之间。髀，音比。
- ④肾的经脉从腠内廉以上于股，故邪气所聚，多在两腠。腠，音国，即膝后弯曲处。
- ⑤八虚，即八谿，都是筋骨之隙，气血最易流注的地方。
- ⑥机关之室，犹言枢纽或要会的地方。
- 痠，音拘，曲脊为痠。痠挛，即拘挛。

(五) 五脏异藏、虚实异病(一)

肝藏血，血舍魂①，肝气虚则恐；实则怒②。脾藏营，营舍意③，脾气虚则四肢不用，五藏不安④；实则腹胀经渡不利⑤。心藏脉⑥，脉舍神⑦，心气虚则悲；实则笑不休。肺藏气，气舍魄⑧，肺气虚则鼻塞不利，少气；实则喘喝，胸盈仰息⑨。肾藏精，精舍志⑩，肾气虚则厥⑪；实则胀。五藏不安，必审五藏之病形，以知其气之虚实，谨而调⑫之也。

——《灵枢·本神篇》

按：本篇前段既说：“五脏主藏精者也。”又说：“血脉营气精神，此五脏之所藏

也。”肝藏血，脾藏营，心藏脉，肺藏气，肾藏精。由于五脏所藏不同，反映在精神活动方面便不一样，血舍魂，营舍意，脉舍神，气舍魄，精舍志。反映在病变方面，有虚有实，变化就更多了。

注：

①舍，所在的意思，下同。血舍魂，与《素问·宣明五气篇》“肝藏魂”同义。魂，参看《脏象》⑮注。

②《素问·调经论》说：“肝藏血，血有余则怒，不足则恐。”说明肝无论气虚血虚均主恐，无论气实血实均主怒。

③意，即思念。本篇曾说：“心有所忆谓之意。”意与思为同类语，故《素问·阴阳应象大论》说：“脾在志为思，思伤脾。”

④脾为五脏之原，故脾虚则五脏不安。

⑤脾的经脉入腹络胃，故脾实则腹胀泾溲不利，泾，原误经，应改。《甲乙经》作泾。泾，大便。溲，小便。但亦有把小便合称“泾溲”的。

⑥脉，血脉。《素问·宣明五气篇》：“心主脉。”

⑦神，《素问·六节脏象论》：“心者，生之本，神之变也。”《调经论》：“心藏神”。

⑧参看《脏象》⑧注。

⑨喘喝，气促声粗。胸盈，胸部胀满。仰息，仰面喘息。

⑩志，意志。本篇曾说：“意之所存谓之志。”

⑪厥，厥逆，厥冷。

⑫调，调治。

（六）五脏异藏虚实异病（二）

夫心藏神①，肺藏气②，肝藏血③，脾藏肉④，肾藏志⑤，而成此形⑥。神有余则笑不休⑦，神不足则悲⑧；气有余喘咳上气⑨，不足则息利少气⑩；血有余则怒⑪，不足则恐⑫；形有余则腹胀⑬，泾溲不利⑭，不足则四支不用⑮；志有余则腹胀飧泄⑯不足则厥⑰。

——《素问·调经论》

按：基本精神是与前篇相同，但却有互相发明的地方。如这篇说“心藏神”，心究竟怎样藏神？看看前篇“心藏脉，脉舍神”，便知道神是藏于血脉之中的。前篇只提到“脾藏营，营舍意”，而没有提到主肌肉，看看这篇便有所补充。又如这里说“形有余”、“志有余”，看看前篇，便知道就是脾气实和肾气实的问题。至于各脏的虚

实病症，有同有不同，亦可以互相发挥。

注：

①《灵枢·本神篇》“心藏脉，脉舍神。”

②《灵枢·本神篇》“肺藏气，气舍魄。”

③《灵枢·本神篇》“肝藏血，血舍魂。”

④《灵枢·本神篇》“脾藏营，营舍意。”《素问·阴阳应象大论》“脾生肉”。脾所藏的营气，所以温养肌肉。

⑤《灵枢·本神篇》“肾藏精，精舍志。”

⑥五脏各有所藏，才能成其各脏之形。

⑦多为心阳亢盛的病变，所以《灵枢·行针篇》说：“多阳者多喜”。

⑧多见于心阳虚或心阴不足的病变。

⑨气有余，指肺气中有风、寒、燥、湿等邪气而言。《灵枢·本神篇》“实则喘喝，胸盈仰息”，即属于这类的病变。

⑩不足，是指肺气虚。呼吸通利，叫做息利；气短，叫做少气。

⑪血有余，指肝血中有火热邪气而言，即《灵枢·本神篇》“实则怒”之类。

⑫不足，指肝的气或血不足。《灵枢·本神篇》“肝气虚则恐”。

⑬形有余，脾主肌肉，形，指肌肉而言。如肌肉中有寒邪凝结，或水湿停滞等，都叫“形有余”，也就是脾经有实邪。脾位于腹，湿盛而气壅不行，必然腹胀。

⑭泾洩、参看前篇⑤注。

⑮不足，脾的营气不足。脾主四肢，营气不充于四肢，故四肢不用。

⑯志有余，指肾中的寒水邪气有余，寒气在腹则胀而飧泄。

⑰不足，指肾阳虚弱，阳虚则厥逆。

（七）脾 主 四 肢

脾病而四肢不用，何也？曰：四肢皆禀①气于胃，而不得至经②，必因于脾，乃得禀也。今脾病不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气日以衰，脉道不利，筋骨肌肉，皆无气以生③，故不用焉。曰：脾与胃以膜相连耳，而能为之行其津液，何也？曰：足太阴者，三阴④也，其脉贯胃、属脾、络嗌⑤，故太阴为之行气于三阴⑥。阳明者，表也⑦，五藏六腑之海也，亦为之行气于三阳⑧，藏府各因其经而受气于阳明⑨，故为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，日以益衰，阴道不利⑩，筋骨肌肉，无气

以生^⑩，故不用焉。

——《素问·太阴阳明论》

按：讲述脾主四肢的道理，主要是因为脾能将水谷精微输送到四肢去，以营养四肢的筋骨肌肉，才能保持它的运用自如。相反，如果四肢的“筋骨肌肉无气以生”，便会失去运动的功能。不仅四肢如此，三阴三阳，五脏六腑所需的营养，都有赖于胃的供应，脾的运输，所以还有“脾长四肢”之说。

注：

- ①稟，作“受”字解。
- ②胃气不能自行运到四支的经脉。至经，《太素》作“径至”，于义较胜。
- ③生，作“养”字解。
- ④三阴，厥阴为一阴，少阴为二阴，太阴为三阴。
- ⑤脾脉属脾，络胃，上膈挟咽，连舌本，散舌下。噎，食管。
- ⑥为之，指胃言。三阴，指五脏。
- ⑦阳明与太阴相对而言，太阴为里，阳明为表。
- ⑧亦赖脾为之行气于三阳，三阳，指六腑。
- ⑨五脏六腑各因于脾经的运输而受到阳明胃的水谷精气。
- ⑩阴道，即经脉运行的道路，不利，不通利，即言其血脉之虚。
- ⑪无水谷精气以养，叫“无气以生”。

（八）胃为脏府之大源

气口^①何以独为五藏主^②？曰：胃者水谷之海，六府^③之大源也。五味入口，藏于胃以养五藏气，气口亦太阴^④也，是以五脏六腑之气味皆出于胃，变见^⑤于气口。

——《素问·五藏别论》

按：在说明气口所以为五脏主的过程中，同时说明两个问题：第一、胃为五脏六腑之源、所以人以胃气为本。第二、脾肺两脏共营散精输液的功能，是脏府都能得到营养的通路。

注：

- ①气口，即两手桡骨动脉，切按脉搏的地方。以其为手太阴肺的经脉所在，肺主气，所以

叫它做气口。凡出入来往之处，都叫口。故又有脉口、寸口之称。

②五脏六府的病变，都可以从“气口”脉搏的变化反映出来，因此发问。

③《灵枢·五味篇》说：“胃者，五脏六府之海也。”是这里虽只说六府，实应包括五脏。

④饮食入胃后，经过消化，赖脾脏为之运输，经肺散布到五脏六府去，藉以资养。正如《素问·经脉别论》所说：“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精、上归于肺。”尽管肺属手太阴，脾属足太阴，虽手足各别，但同为太阴经脉，而手太阴肺脉，又实起于中焦，说明两太阴经脉的内在联系，是密切的。因此，这里说：“气口亦太阴”，意思即是：气口同样是太阴经脉，所以都能反映脏府的变化。

⑤经过两太阴经脉的传变，而出见于气口。

（九）饮食之气，归输脏府

食气入胃，散精①于肝，淫气于筋②。食气入胃，浊气③归心，淫精于脉，脉气流经④，经气归于肺⑤，肺朝⑥百脉，输精于皮毛⑦，毛脉合精⑧，行气于腑⑨，腑精神明⑩，留于四藏⑪，气归于权衡⑫，权衡以平，气口成寸，以决死生⑬。饮入于胃，游溢⑭精气，上输于脾⑮，脾气散精，上归于肺，通调水道⑯，下输膀胱，水精四布，五经⑰并行。合于四时⑱，五藏阴阳⑲，揆度以为常⑳也。”

——《素问·经脉别论》

按：饮食入胃，经消化后，通过脾和肺而散布到五脏六府去，发挥其不同的营养作用。五脏各有所主的部分，如肺主皮毛、心主血脉，脾主肌肉，肝主筋膜，肾主骨髓，都须通过各脏所主的关系、才能分别得到水谷精微的营养。所以“散精于肝、淫气于筋；浊气归心，淫精于脉。”至于文中没有提到的，亦可以类推。

注：

①精，饮食气味的精华，即富有滋养作用的物质。

②淫，浸淫，慢慢渗透的意思。

③浊，稠厚的意思。《灵枢·阴阳清浊篇》云：“受谷者浊。”即水谷经消化后，而变为稠厚状的液体。

④水谷精微随脉气流行于经脉之中。

⑤水谷精微随着经脉之气归到肺脏。

⑥朝，会合的意思。百，众多的意思。

- ⑦肺主皮毛,通过百脉,把水谷精微输送到皮毛去。
- ⑧皮毛主气,经脉主血,毛脉合精,即是气血相合的意思。
- ⑨皮毛百脉,合肺输之精,流行于六府,以六府为阳,故能先受水谷精气。
- ⑩六府受到水谷精微,再经过变化,神明,变化的意思。
- ⑪首先经过手太阴肺经,再到心、肝、脾、肾四脏,分别留存下来,以为营养。
- ⑫权衡,不偏多,不偏少,相当均匀的意思。犹言水谷精微之气,均匀地流到各个脏府。
- ⑬脏府之气,既得其平,因而反映在气口,成为寸尺之诊,如果发生病变,同样在气口反映出来,可以辨其生死。决,判断。
- ⑭游,流行。溢,涌溢。
- ⑮上输于脾,实即于脾上输,这是倒句法。
- ⑯气行水行,肺气运行,水随之而下注,是谓通调水道。
- ⑰五经,五脏经络。
- ⑱言五脏得到水谷精微的营养,肝遂其春生之性,心遂其夏长之性,肺遂其秋收之性,肾遂其冬藏之性,脾遂其长夏化之性,这就叫做合于四时。四时,实概括五季。
- ⑲《素问·金匱真言论》:“阳中之阳心也,阳中之阴肺也,阴中之阴肾也,阴中之阳肝也,阴中之至阴脾也。”这就是“五脏阴阳”。
- ⑳揆度,度数。意思说:五脏功能活动,合乎常度。

(十) 精、气、津、液、血、脉

两神相搏①,合而成形,常先身生②,是谓精。上焦开发③,宣五谷味④,熏肤、充身、泽毛⑤,若雾露之溉⑥,是谓气⑦。腠理发泄⑧,汗出溱溱⑨,是谓津⑩。谷入气满⑪,淖泽注于骨⑫,骨属屈伸泄泽⑬,补益脑髓,皮肤润泽,是谓液⑭。中焦受气取汁⑮,变化而赤,是谓血。壅遏⑯营气,命无所避⑰,是谓脉⑱。

——《灵枢·决气篇》

按:解释精、气、津、液、血、脉,也就是明确精、气、津、液、血、脉六者的基本含义。精是来自先天的物质基础。气,这里基本是指的宗气。清而轻的液体叫做津。稠粘滑润的液体叫做液。血是中焦水谷精气所化生。脉是血液流行的通路。

注:

①两神,指阴和阳,《素问·天元纪大论》:“阴阳不测之谓神。”“阴阳不测”,即变化不测。