

客家学课程建设丛书

客家文化面面观

李小燕 主编

嘉应学院客家研究所

客家文化面面观

李小燕 主编

嘉应学院客家研究所

2004 年 11 月

编 者 的 话

嘉应学院客家研究所自 1990 年成立以来,一直奉行科研与教学并举的方针,先后给全院各系学生开设了《客家文化导论》、《客家文化与田野采风》、《客家民俗学》、《岭南文化与旅游》、《客籍志士与辛亥革命》等公共课程。这样做的目的在于:其一、嘉应学院是梅州客家地区的最高学府,理应成为弘扬客家文化的中心。透过上举课程的讲授,使青年学生们了解和熟悉客家文化,培养和发扬爱乡爱国的传统与精神。其二、将科研与教学有机结合起来。我们向学生们介绍研究动态,讲授新的研究成果。由于教学内容具有真知灼见与新意,一直收到较为满意的教学效果。与此同时,通过教学,又促进了研究工作的不断深化与提高。

在教学过程中,我们十分重视直接指导学生做田野考察工作。要求他们利用假期回家的机会,对乡土文化进行采访、调查与研究,并写出文章作为学习成果。这样做的成效是:既激发了学生学习客家文化的热情,巩固了课堂教学的成绩,培养了学生进行科学研究的初步能力;又为客家研究提供了一些鲜活的有用的素材。为此,我们拣选了一批调查报告,结集出版,以呈现他们的学习成果,同时也作为多年来我所客家学课程建设的成果之一,以飨读者。这项工作,我们还要继续做下去,陆续出版。

需加说明的是,本书的研究范围,虽以客家居住区为主,但也包含了岭南其他一些地区。

本书的特点,可以归结为:

一、内容广泛。包括社会历史、沿革变迁、乡镇村落、物质生产、风土人情、宗族祠堂、岁时节日、民居建筑、饮食习惯、侨乡水客、族群互动、婚姻丧葬、宗教寺庙、民间信仰、故事传说、民间艺术等等。举凡客家文化内容,大都涉及。

二、观点虽稍稚嫩,但也不乏独立见解。文章虽不老道,但从年轻一代角度出发观察审视客家文化,也给客家文化研究注入了新的活力,这是值得我们重视的。

三、材料虽稍单薄,但不少是作者亲身经历或耳闻目睹,是鲜活的第一手资料,是研究客家乡土文化不可多得的材料,甚至可作填空补缺之用,因此对客家文化研究是有所裨益的。

总之,未来客家研究的重担,是历史地落在年轻人身上的。让我们共同努力培育新苗,使其茁壮成长。

目 录

我看客家

从客家谚语看梅州客家人的意识·····	周辉娥(1)
梅州“三乡”·····	郑粉英(4)
客家精神·····	梁绮婷(8)
悠悠客家情	
——我选修客家文化与田野采风的原因·····	陈柳桃(11)
初识“客家”·····	黄严铎(13)

客家习俗

综述篇

梅州客家婚嫁风俗·····	刘彩虹(16)
客家婚嫁习俗·····	林达欣(19)
客家结婚礼俗·····	李日红(22)
蕉岭人过春节·····	徐梦平(25)
客家家族制的形成与发展·····	钟雨淋(27)

田野考察篇

博罗县罗阳镇九村调查报告·····	张慧民(30)
惠阳市陈江镇符岭村·····	张贵雄(32)
陆丰市八万镇客家风俗习惯·····	罗 斌(34)
博罗县客家风俗调查·····	黄海鸣(37)
五华县文葵镇福岭村客家民俗·····	张映辉(41)
五华婚嫁习俗·····	黄志勇(43)
五华风俗略谈·····	缪天开(47)

蕉岭县三圳镇吉塘村风俗调查	徐广年(52)
蕉岭县三圳镇横龙村调查报告	陈小翠(54)
蕉岭节日习俗	陈柳桃(56)
兴宁、宁塘、石岭管理区	李秀丽(58)
兴宁市大坪镇兰塘村客家文化报告	丘新苑(61)
客家村寨	
——平远县大柘镇径背村	林伟途(63)
丰顺八镇七娘潭村的传说故事	许发省(65)

客家经济

略谈兴宁的四大手工业	许福红(67)
兴宁的手工业	罗万里(70)

客家民居

龙岗客家民居	张巧群(73)
从土楼看客家文化	黄晓东(80)
梅州坪山客家围龙屋	潘君茂(82)
兴宁的客家民居	钟苑苑(85)

客家饮食

看五华人“重食”的习俗	曾清琼(87)
客家饮食	李宇璠(90)

客家民间信仰

蕉岭县民间信仰	曾新明(96)
上灯和祭祖	江利嫻(99)

浅谈客家占兆巫术·····	陈夏平(102)
客家的祭祀·····	陈卫东(105)
客家风俗	
——崇拜祖先·····	卜增辉(107)
梅县客家人的禁忌习俗·····	胡梅清(110)

客家山歌

客家山歌·····	李 源(115)
客家风情山歌·····	何添辉(118)
道不尽客家情怀,唱不完客家山歌	
——客家山歌知多少·····	李桂妹(120)

客家妇女

失衡的天平	
——试析客家地区性别分工对女性性观念的迁移作用·····	
·····	谢子娟(123)
我眼中的客家妇女·····	陈聪颖(131)

客家名人

李国豪·····	罗庆松(134)
客家文人——丘逢甲·····	黄柳红(136)
球王李惠堂·····	孔慈敏(140)
客家之光	
——“戊戌六君子”之一的刘光第·····	姚史金(142)
画坛巨匠	
——记客家画家林风眠·····	黄永聪(145)

客家旅游

- “阴那山”的命名 钟 莉(147)
- 客家旅游胜地——灵光寺 江利嫻(150)

客家与广府、潮汕族群

潮汕篇

- 海外潮人的故乡情怀 杨秋卡(153)
- 挥不去的感念——记河婆风情 张锦莹(156)
- 潮汕地区的客家人 詹俊滔(159)
- 潮汕文化略述 李 达(161)
- 潮汕民俗与客家民俗漫话 陈 铃(163)
- 潮汕民间舞蹈 苏树伟(166)

广府篇

- 广府文化杂谈 梁绮婷(168)
- 广府民俗文化之湛江民俗 张永赋(171)
- 广州的旧式婚仪 周 长(174)

从客家谚语看梅州客家人的意识

政法系 00(1)班 周辉娥

语言随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展。社会不能没有语言,语言也不能脱离社会。正因为语言具有如此显著的社会性,当我们在了解某一社会群体的文化、习俗、心态时,通常要看看在当地语言(方言)中有什么特殊的反映。那么下面我就从梅州地区的客家谚语分析客家人的意识。

我记得小时候常听到一句“懒尸嫌,嫁个老公八十二”的谚语,长辈们也常用这句话来教育我们。我们客家是刻苦耐劳,提倡艰苦创业的。这在“早起三朝当一工,早起三年当一冬;若要光景好,天天起得早;不怕事难,只怕事难,听怕手懒;学懒三日,学勤三年”的勤劳致富思想上有所表现。由于梅州地区处于偏僻的山区,比较封闭,自力更生意识强,“靠天不如靠人,靠人先要靠己;好子不贪务田地,好女不贪嫁时衣;靠人粮满仓,靠天空米缸。”客家人开天辟地的艰辛,使他们懂得了不易,提倡节俭,对于开支要有计划,大人们常常告诫我们不能“大手大脚”,意思就是说不乱花钱。“不同人家赛过年,只同人家赛种田;宁将有日当无日,莫把无时当有时;近河莫要枉使水,近山莫要枉烧柴”,这些都是说节俭,不能奢侈。天有不测风云,人有旦夕祸福,为了应付灾祸,人们学会了积蓄和计划开支,“要富足,先积蓄;吃唔穷,着唔穷,唔会划算,一世穷;会划算,钱粮不断;细水流,吃穿不愁;看菜吃饭,量体裁衣。”手艺在客家人意识中占有很重要地位,他们认为“家有千金,不如薄技在身;男人百艺好随身;男人无一艺,出门无处去。”这些谚语都体现了客家人的客家精神——刻苦耐劳和艰苦创业的精神,这些概括地反映了客家人勤俭节约的意识。

有句俗谚“唔读书,瞎眼珠”,即说不读书,不识字,如同睁眼

嗜。梅州地区自古崇文,重视教育,以梅县为最,据《乾隆嘉应州志》载,“士喜读书,多舌耕,虽困穷,至死不肯辍业。”这不用什么说明,只用几句谚语就能体现。“学问学问,多学多问”,“六十六,学唔足”,学问是多学多问,永无止境的,而且是“有状元学生,无状元先生”,意思就是说青出于蓝而胜于蓝。我们学习要抓住时机,否则就会“临老学吹笛,吹去眼白白”,犹言“人壮不努力,老大徒伤悲。”在学习时要掌握要领,要向别人和社会学习,“文书千担,口诀一拈”,“有样无样”,就是这意思。于是就有了“一村七进士”、“一腹三翰院”、“一朝三家三代同进士”、“兄弟同进士”的佳话。废科举,兴学院后,客家地区教育仍处在先进行列。梅州市的高考分数及录取率,一直处于全省前列。

客家人还重视品德修养,有“还细偷针,大哩偷金”、“学坏三日,学好三年”、“行得夜路多,必有遇鬼时”的谚语,客家人认为人要从树立端正的观念,因为“人死留名,虎死留皮。”作为长辈的人要以身作则,严以律己,为后辈作出楷模,否则“为老不尊,教坏子孙”,“大做样,细学样”,“捉猫好,看猫嫌”,成为后辈的坏榜样。而且人不能过于贪婪,不能“人心高过天,想哩皇帝想神仙”,“莫饮过量之酒,莫贪不义之财”,要有正确的金钱观,“有钱莫傲气,无钱莫低志”,“后生唔做家,老哩正知差”,“唔贪郎田地,只贪郎精致”。不能“无钱三斤狗,有钱三伯公;有钱30为尊长,无钱80也闲情;贫居闹市无人问,富在深山有远亲”。客家人很痛恨贪官污吏,“衙门七,一阵烟,一世做官三世冤。官清马瘦,官贪民穷;死人不知扛棺苦,贪官不知百姓穷,阎王不嫌鬼瘦,贪官不顾民穷。”要学会忍耐,“受得香火成得神,受得委屈成得人”,“忍事息事,自然无事”,“忍得一时气,免受百日灾”。还要重义气,不能“借钱桃园三结义,还钱刘备借荆州。”人要自尊自强,“人怕人打落,火爱人烧着”,“错一摆、精一摆”。这些精神品质,使很多企业公司十分重视客家人才。

客家人也形成强烈的辩证意识,实事求是的精神,就是我们常

说的不能“一条竹篙押船人。”“大火煮粥，细火炖肉”，比喻处理问题，如烹调一样，应根据对象的不同而采用不同的方式和方法；还要从实际出发，即“看山倒樵，看菜榜饭”。我们不能千篇一律处理、分析问题，因为“手指伸出有长短，莲花出水有高低”，“水晶眼镜各人各戴。

还有，我们客家人是从中原迁移过来，由于路途艰难，造成了团体和宗族意识强，形成了团结奋斗的精神。这些随生活的发展，进一步上升为爱家爱国的精神。“有土才有花，有国才有家”，“家和万事顺，国安万事兴”、“国强民也富，国破家也亡”。我们客家人积极参加革命斗争，出现了许多有识之士，如叶剑英、黄遵宪等。许多客家华侨在海外刻苦耐劳、艰苦拼搏团结互助，在长期的奋斗中，建立了一定的经济基础后，仍不忘家乡、祖国，为祖国的革命和建设，作出重要的贡献，如清末的爱国华侨实业家张弼士，投巨资修建厂三和粤汉铁路，又在山东烟台创办“张裕酿酒公司”。还有张榕轩和张耀轩兄弟修建潮汕铁路，还有田家炳、曾宪梓等华侨捐资兴学，赞助教育事业。他们在创业中与当地人和睦相处，胼手胝足，共同创业，为当地经济文化发展作出了贡献，他们把客家人的优良传统和精神品质进一步发扬光大。

梅州地区是以农业经济为主，重农抑商思想很严重，“生意钱眼前钱，耕田钱万万年”（意思是做生意赚来的钱是不长久的），从而造成梅州现在的落后，至今梅州农业仍占 50% 左右，工业发展迟缓，仍很封闭。还有客家人求稳的意识强，没有像潮汕人的那么强商业冒险意识。

“方言是文化的载体”，通过上述的阐述，大家应该对客家意识有一定的了解。我们客家地区文风极盛，重视教育，尤其以梅县为最，梅县是著名的“文化之乡”。不过我们也应认识到梅州重农抑商或封闭的状况。我们现在不是在提倡“四个梅州”，即工业梅州、文化梅州、开放梅州、生态梅州，这说明客家人的思想意识正在发生变化，“四个梅州”究竟能不能成功，我们将拭目以待。

梅州“三乡”

财经系 01(4)班 郑粉英

梅州地区被誉为“文化之乡”、“华侨之乡”、“足球之乡”，这“三乡”的形成，是客家民系迁到梅州地区定居以后的又一次人为环境创建的辉煌业绩。这一成就，使得地处偏僻山区，交通不便，信息闭塞的梅州地区，反过来成为得新思潮、新风尚之先的地方。

一、文化之乡的形成

客家先民的主体是被打上迁移烙印的中原汉人。他们的主要栖息地是赣南和闽西南相连的板块地区，到永嘉南渡时无力迁移，与留在汝、颖、汉、淮间的汉族同胞融合并巩固下来，到元灭宋时，也因同样原因而再一次迁移，进入现在的梅州地区定居，两百多年后，由于元朝民族压迫政策和社会动乱，客家文化事业一直得不到发展，到了明中叶，教育才得到重视，兴建了许多学宫、书院，至此人才辈出。梅州地区居民少数民族占多数，但文化上一直是客家居主导地位，同时在一定程度上也受到少数民族的影响，以壮族最为显著。客家山歌的“以歌传情，以歌传爱”的社会功能，就是向壮族同胞学来的。

到了清朝，梅州文化上有了很大的进步。到雍正时正式建立嘉应州，州内学子众多，人才渐出，以梅县为代表的嘉应教育事业得到全省之冠的称誉。以洪秀全为领导的以客家人为主的太平天国运动发生后，客家人所体现的文化素质得到中外人士的重视，并引起美、英、法、日的人文学家对客家人进行专门研究的兴趣。

鸦片战争结束后,洋货充斥中国,全国农村经济破产。客家人地少人多,生活受到威胁,为了出外谋生,各式各样的学习场所,如公学、私塾等纷纷设立,使广大农村弟子得以读书识字,学会书信、算盘等技能,也学习儒家经典,为后来应科举考试打下基础。甲午战争失败后,中国人民觉醒了,无数以救国救民为己任的仁人志士出国学习,回国办洋务,兴新学,以推翻封建统治,实行政治革命,这在梅州客家地区引起了强烈响应,各种仿新制而兴办的学堂如雨后春笋,在城乡出现。有小学、中学、男学堂、女学堂,虽然条件艰苦,但各姓仍竞相将祖产投入办学,招收本姓,亦招收外姓,形成勤学苦读的良好风气,“五四”运动爆发后,进入新的发展阶段,真正成了“文化之乡”。

二、华侨之乡的形成

自宋代起,已有部分华侨零零星星到海外去贸易,到文天祥领导的抗元斗争失败后,已是成批地出洋。总体上,梅州客家华侨分为三类,一类是因为参加抗元、抗清斗争及清末革命失败后流亡海外的,也有专为宣传、组织、发动国内革命斗争而去的,一类是为生计所迫而到海外谋生的,第三类就是出国留学并到海外就业的。其中,第二类占绝大多数。这三类华侨都为祖国作出过巨大贡献。孙中山先生曾尊洪秀全为“革命之师”,誉华侨为“革命之母”。这是对全体侨胞为祖国作出巨大贡献的最形象的概括和最高的赞誉。侨胞及港澳同胞在大革命时期,抗日战争时期,解放战争时期所作出的贡献和牺牲,感人尤深。他们为祖国的现代化建设和促进祖国的统一大业的早日实现上发挥的作用,也是极为令人赞赏的。

梅州地区人口从明末起就已爆满,山多田少,难以维生,所以

被迫远渡海外,寻找出路。大部分过海者,冒着生命危险,筹集了路费,做几个月的沙子鱼,如果不幸遇到风瀑,就只能葬身鱼腹,所以能安全到达者占过海者的极少数。有些人是落入“卖猪仔”的陷阱,过着非人的生活。客家人称过海为“过番”,就是把海外的地方当作番邦,梅州地区的客家人对已谢世的亲人的说法是“过番去了!”也就是说,人们认为当时渡海者,是有命去,无命回。能如领带大王曾宪梓、客家侨领胡文虎兄弟成为巨富者,实是万中无一的。

大部分人过南洋后都是当锡矿工人,要当三年“新客”,还清过海旅费,之后才能恢复自由。很多人凭着赤手空拳刻苦打拼,有些因生存不下而客死异乡。不仅南洋艰辛,到任何一个地方打“契约工”都一样受剥削,挨皮鞭,被歧视,被残踏。即使这样,也比在家乡饿死好。因为这样,所以,海外侨胞无不日夜盼望祖国强盛起来,使自己在海外不会受到歧视,因此,赚到钱的侨胞们把钱寄回家乡,支持家乡建设,因为他们懂得,即使发了财也是寄下篱下,所以他们愿意为祖国为民族倾家荡产,甚至献出生命。侨胞们把他们在海外见到的新风尚新思潮不断向家乡输入,使家乡赶上时代的步伐。

三、足球之乡的形成

清末民初,梅县兴起足球,城市、山野村落随处可见踢足球的儿童,他们没有橡皮球,就把棉纱缠成一团,或者把未熟的柚子摘下来,当作足球;没有球场,就把禾坪、草坪、沙滩,甚至割了禾的冬季稻田作为球场,竖起竹竿,或者堆一堆衣服,当作球门。

足球运动之所以会在梅县兴盛起来,是受到海外侨胞的影响,他们把足球运动及其他先进文化引进家乡,促进家乡体育事业的

发展。

民国初年,梅县的几间中学都拥有自己的足球队,相互之间经常举行友谊赛,推动了足球运动的发展。其中,乐育中学的足球称雄一时,其他各中学自不甘落后,各自苦练,要与乐育一较高下。后来,梅州中学聘请了著名归国华侨足球运动员郑某为教练,并出征汕头,打败了当地最出名的由美国教会办的岩山中学足球队,从此有力地带动了梅州地区的足球队运动,声势冠全省,并不断地为各地输送优秀的足球运动员,推动了足球事业的前进。闻名遐迩的世界球王李惠堂,就是梅州五华人,他是梅州地区同胞的骄傲,被选为梅州地区八大乡贤之一。不只因为其球王称号,更重要的是他具有客家人刻苦好学和不屈服的精神及高度的民族气节,爱国思想。

梅县足球曾多次获得了省运动会足球冠军,两度出征香港,击败港英海军联队,梅州体育运动组织在革命时期是革命党人地下活动的场所。清末,由孙中山领导的同盟会,以开办体育学校为名,训练革命军事干部。在大革命时期,梅县在东山中学、学艺中学、嘉应大学,都被国民党当局视为是共产党机关而遭封闭。这些都使梅县足球举国瞩目。

梅州地区正是由于有了“三乡”这个称号显示出来的特点和优势,使它能得到先进思潮和风气。“三乡”的出现,标志着客家民系经历过由形成到发展之后,又在新的起点上大学踏步前进。

客家精神

政法系 01(3)班 梁绮婷

客家文化以梅州为中心,梅州是客家人聚居之地。梅州素有“文化之乡、华侨之乡、足球之乡”的美誉。梅州是客家先民入粤定居较早的地区,客家先民主要是来自中原的土族或望族,他们对传播中原文化起了较为重要的作用。特别是改革开放以来,梅州的经济社会迅速发展,在引进外资、建造大中型企业、发展旅游业等方面都取得了可喜的成就。这些有依赖于客家人的优良传统精神。

客家虽然是自中原南迁而来,然而其重道义、重义气、重礼仪、重理智、性刚强,颇具古风,保存汉族血统,也较为纯粹。语言风俗习惯,犹是中原遗风,其守礼节、重道义、好学问、讲伦理,均表现出中原民族传统的气质。客家人几经离乱,遭受挫折,披星戴月,更养成其坚忍卓绝、耐劳、耐苦、独立奋斗的精神,养成其向外发展,勇于开拓创新,冒险犯难之精神。太平天国之起义、辛亥革命之前驱、与抗日战争之贡献,均可为客家精神之表现,即为中华民族精神之伟大表现。客家精神是来自中国五千年历史文化的沉积,来自万里迁徙的磨练,来自偏僻山区恶劣环境的锻冶,来自祖辈一代一代的言传身教,来自客家先贤“源于斯、高于斯”的行为教训。客家人有自己的道德规范,世代相传,形成良好的精神面貌。在这里略举客家精神的主要内容。

刻苦勤俭,这是客家人最突出的特色。在这方面,广大山区的客家妇女表现得特别突出。在她们身上闪耀着艰苦朴素、勤俭持

家、坚韧不拔、吃苦耐劳、聪明善良等光环，历来许多中外人士无不为了她们谋取生存和催人奋进的精神所震撼，所折服。她们充分地典型地塑造出客家人的形象和精神风貌，有力地促进了客家精神的形成和发展。

开拓进取。客家人具有开拓创新的精神。特别是客家男人，不论出外谋生、立业、从政、从军、从商，都敢做敢为，富有拼搏进取的精神。他们勤奋、艰苦，因此适应性较强，能随处立足。古时不断流徙中是如此，后来漂洋过海，侨居五洲还是如此。从古到今，散布在世界各地各地的客家人，各行各业都不断涌现出具有开拓进取精神的杰出人物，有些人甚至成为当地开埠的奠基人。

重教崇文。客家人继承中原优良传统，崇尚文化，重视教育，以兴学为乐，以读书为本，以文章为贵，以知识为荣，这些均成为一种社会风气。如为了谋求生路，为了经商、做官，必须学习文化知识，因此，客家地区向来文教事业比较发达，自宋以来，即文教昌明，人才辈出，因此有“文化之乡”的美称。近二十年来，客家地区的小学、中学蓬勃发展，大学和专科学院也接二连三地建立起来，促进了国家教育事业的发展，为建设国家培育了一批批的优秀人才。

念祖思亲。历史上客家先人是被迫南迁的。他们怀念故土深沉浓烈。在长期的迁徙过程中，群体观念强烈，宗族思想浓厚。他们的后裔承传了这种带有儒家观念的传统，色彩更为浓烈。不论迁移到何处，客家人都不会忘记他们的祖辈来自何处。大陆各地，客家各姓宗亲，每年春秋祭祀祖宗，侨乡则更为隆重。海外也注重祭祖。有的客家老华侨，十几二十次返回祖国大陆寻根问祖，这种不忘本的行为思想，真切感人。