

农村文化室



7

19

7



山东人民出版社

毛主席语录

农业学大寨

鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义。

我们讲胜利，就要保证在无产阶级领导之下，团结全国广大人民群众，去争取胜利。

政治工作的基本任务是向农民群众不断地灌输社会主义思想，批评资本主义倾向。

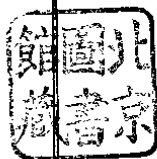
7219
19
3=7



1949.1.5

农村文化室

第七集



广东人民出版社

A405904

农村文化室

第七集

“毛主席的革命路线指引我永不迷航”

——粤剧《平原作战》选段

.....湛江地区粤剧团移植 (6)

三改工分 (小粤剧)

.....高鹤县 罗继棠 原作 (12)
蔡衍蒸 江 岚 改编

脚踏实地 (小潮剧)

.....潮阳县《脚踏实地》创作组集体创作 (24)

水乡新事 (粤曲表演唱)

.....吴川县 李 才 尧 (49)
黄 众、静 雯 谱曲

采肥谣 (客家方言表演唱)

.....紫金县 李宜高 词 (58)
李长波 曲

积肥船队闹珠江 (广州方言表演唱)

.....陈 绍 伟 词 (66)
伍岳良 巫天特 曲

售货员 (广州方言说唱)

.....台山县文艺宣传队 李剑昌 词曲 (74)

妙手回春 (相声).....湛江市郊区坡头公社 陈 森 (79)

葵花朵朵向阳开 (广东音乐).....彭家槐 (84)



曲
艺
场



目 录



革 命 歌 曲

大千巧干树雄心 沙 群 词曲 (46)

社社队队学大寨 罗绍征作词 陈名三作曲 集体改词 (47)



育种记 (革命故事) 吴修利 张振金 (87)

文化室工作 经验介绍

用社会主义新思想占领农村文化阵地

..... 增城县文化局 (95)

民 歌 亭

政治夜校好 增城县 甘洲辅导组 (100)

过新桥 增城县 松 芬 (100)

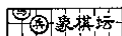
誓叫荒滩变良田 增城县 龙东队辅导组 (100)

水利工地上 英德县 丘育端 (94)

新春联

..... 邝金鼻、林泽浦 等 (101)

灯 谜 会 新会县文化馆 等 (102)



炮无虚发 启 光 (103)

取经 (封底剪纸) 佛山民间艺术研究社 施云林

广积粮 (剪纸) 佛山民间艺术研究社 潘保琦 (65)

题花、版头、插图 曾昭平、曾昭仁、金 城 等

平原作战



“毛主席的革命路线指引我永不迷航”

学习移植革命现代京剧

粤剧《平原作战》选段

(赵勇刚唱)

1 = C $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

f p 散 *f p* *p* 渐慢
(1 *m* — — — | 7 *m* — — — | 6 5 2 5 6 1 ^v |

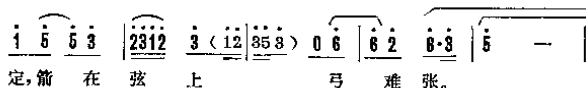
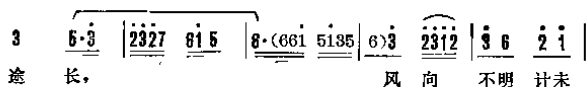
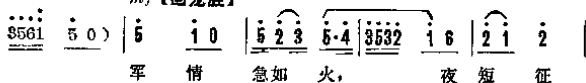
(0 5 5 8 2 1.2 3 5 2 —) 【二黄首板】
mp
5 — 0 0 0 0 | 6 — 2 — | 3 · 5 2 3 |
月 色 微

mf 渐起渐快 ^v
5 · (6 2 3 5 —) | 2 7 6 5 6 1 0 | (1 1 2 1) 2 6 |
黄， 映照 着 红高

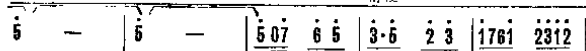
梁。
2.3 5 — 5 4 | 3.2 1 2 5 4 | 3 — 3 (1 2 3 |

f *f p* *ff* $\frac{3}{4}$ 中快
5 3 5 6 5 6 1.1 3 | 5 — — — 5 0 0 | 1.7 6 7 6 5 |

mf 【回龙腔】



稍慢

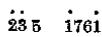
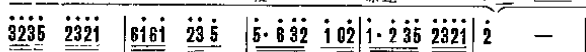


ff

慢

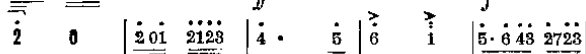
原速

($\dot{2} \cdot \dot{2}$ $\dot{2} \ \dot{2}$)



ff

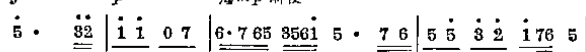
f



f

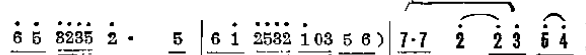
p

$\frac{3}{4}$ *mp* 渐慢

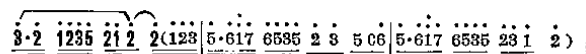


【二黄慢板】

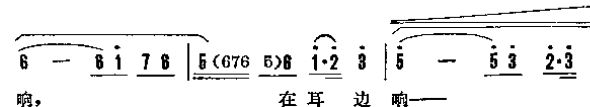
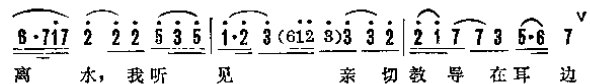
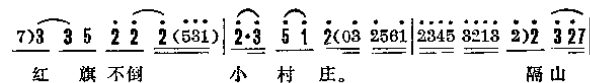
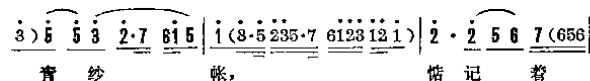
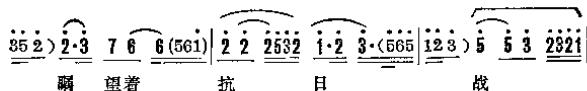
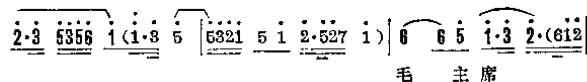
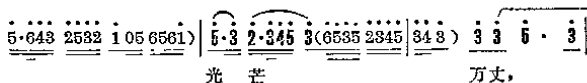
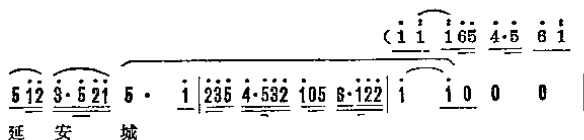
mp

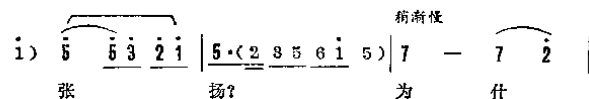
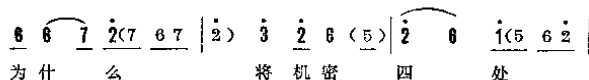
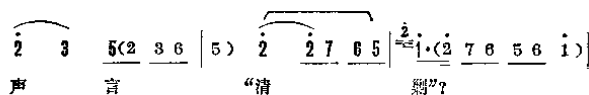
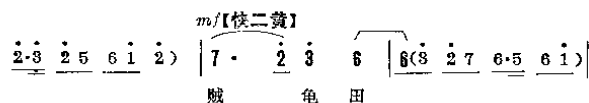
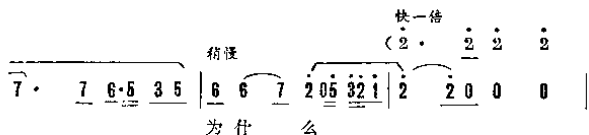
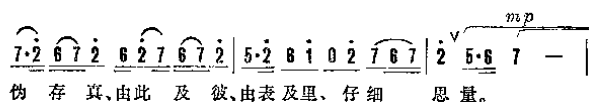
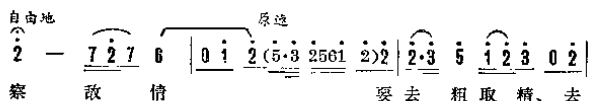
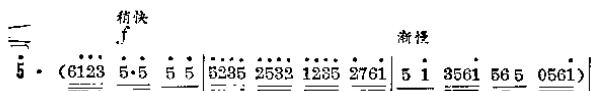


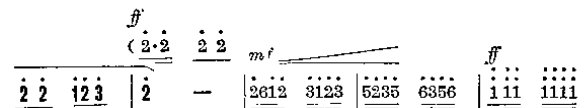
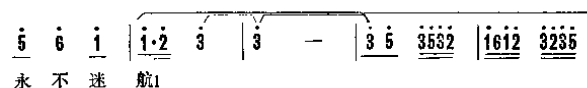
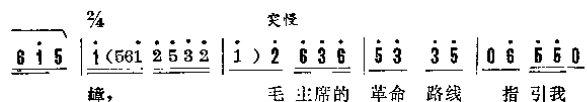
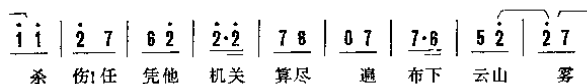
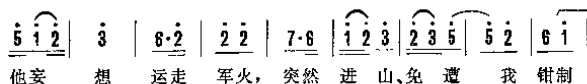
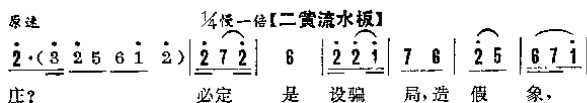
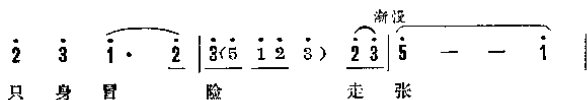
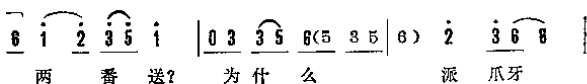
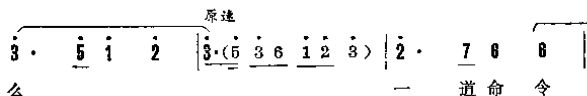
望 西

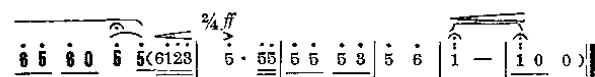
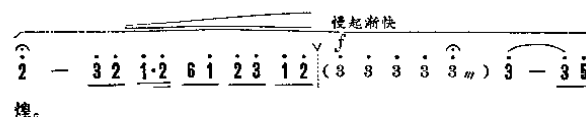
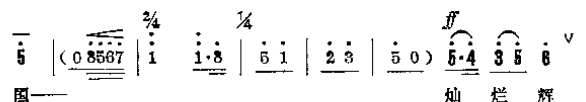
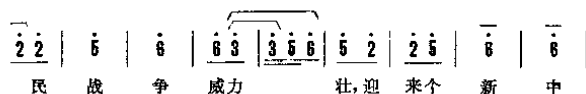
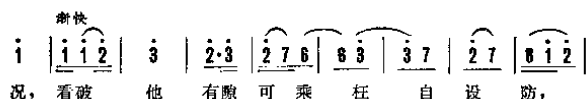
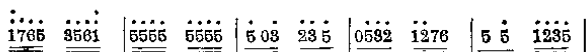


北









湛江地区粤剧团移植



(小 粤 剧)

高鹤县 罗继棠 原作

蔡衍莱 江 岚 改编

人 物 高大伯——男，五十多岁，生产队田管员。

高大婶——女，五十岁，社员。

小 王——男，二十二岁，记工员兼广播员。

〔一九七四年夏种抢插的一天傍晚。〕

〔夏日水乡。艳阳高照。〕

〔高大伯家。朴素整洁。当眼处挂着毛主席像。两边对联：“颗颗红心向集体，曲曲凯歌唱丰收”，横批：“斗私批修”。〕

〔幕启。场内声：“收工罗！”〕

〔高大婶挑禾络上。〕

大 婶 (唱)〔三脚凳〕

脚步急匆匆，心里乐融融；
村头广播响，还不想收工。
插了半天秧，腰骨不觉痛，
超额完成任务，越做越心雄。

〔滚花〕

赶快回家报喜讯，一定笑坏



我个“伯爷公”！

（进屋）哎，他还没有收工，好，等我煮饭先。（下）

大伯 （扛锹上，念）

路线教育似东风，
批林批孔怒潮涌，
大批大干促大变，
夏收夏种似火红。

（唱）〔快慢板〕

田管员，一双肩，
挑起责任千斤重；
站田头，看全国，
千百亩大田放心中。
苏女阿嫲，真不该，
今日插秧她私心重，
最后三分田，秧苗不够数，
“行距”又不直，十足似条龙。
队里落实责任制，
质量抓紧不放松。
要帮她拔去“私”字黑根，
要象“石榴花开——心里红”。

我个老拍档插的最后三分田，株少莠疏，打秧时又没除清稗草，不合规格。这是争工分思想在作怪。怎样帮她一下呢？……唔，还是先去找记工员小王再说。（转身下）

大婶 （上，念）

煮好饭，炒好煲，
“伯爷公”，未收工，
等得我，肚空空。

他呀，当上了田间管理员，就成日忙到黑，心都放到集体上面啦。

（续念）

日日开工佢打钟，
晚上打钟佢唔收工，
管水管禾管田地，
把关验收不放松。

真是“百事管”，管过龙！

〔大婶正想出门，大伯匆匆上。〕

大伯 天都黑齐了，还要到哪里？

大婶 还好说！找你这个“百管员”罗！一是找你食饭，二是告诉你一个好——消——息！

大伯 好消息？

大婶 我昨晚半夜就起身去打秧，今日足足插了一亩田，整整得了十五个工分！

大伯 她还很得意呢！

〔内场小王广播声：“社员们，今日全队每人平均日插六分地，其中梁妹八分，李秀九分，高大婶七分……”〕

大婶 什么，七分？……

大伯 你听下去嘛！

〔小王广播声：“大部分社员干劲高，质量好；但也有些人只贪快，质量差……”〕

大伯 怎么样，是七分还是一亩？

大婶 不对。明明是一亩，为什么说是七分？我找小王去……

大伯 不用去了，一亩改七分，减了几个工分，是我叫小王改的！

大婶 什么？你叫改的？你有什么理由要改？

大伯 不合规格就要改！

（唱）〔减字芙蓉〕
你虽然插了一亩秧，
但只有七分合尺寸。
有三分不合格，
改工分理所当然。

大婶（接唱）
七分不看你看三分，
夫妻情面你不留一点？

大伯（接唱）
铁面无私抓规格，
把关当然要把严。

大家讲情面，放弃原则，不讲规格，集体生产就糟了！

大婶 俗语有话：手指只有拗入，哪有拗出的呢！
（接唱）
把关你就到外面，
怎能“把”到家里边！

大伯（接唱）
家外家里一样管，
对待亲人更要严！

大婶（唱）〔滚花〕
三分不合格，只怨下雨天；
为了抢季节，走在时间前。
十只手指有长短，
插秧更难顾周全。

我昨晚四更起床，天刚亮就拔好两担秧，决心日插一亩，
谁知到下午已经把秧插完，只插得七分地。为了争时间，
抢季节，插多些田，于是赶去打秧，又刚碰上落雨阻了时

间，所以，后来三分田就加快了速度，这样一来，质量自然就……

大伯 哈哈，你既然承认质量不合规格，扣你工分，还有什么好说的呢？！

大婶 （生气）我说你是老懵懂了！古语有话：“山中有直树，世上无直人。”对老伴，何必卡得那么死？！你这是倒自家的米啦。

大伯 （自语）“山中有直树，世上无直人”？这话不就是那本什么《增广昔时贤文》里说的？我看这是剥削阶级说的话。我们贫下中农是光明正大的，对党，对国家，对集体，只有正正直直的一条心！

大婶 哼，对党，对国家，对集体，难道我的心是歪的？！

大伯 （笑）既然这样，就应该一丝不苟，自愿改工分罗。

大婶 又是改工分！嗨，你管得太宽了。（忿忿不平地下）

大伯 阿喂！你……

（唱）〔二黄慢板〕

她一怒，出家门，
叫老汉心头一震。
她有耳不听在理话，
有眼不把正邪分。
落实制度人人有责任，
对亲人讲情面万万不能！
老拍档呀，
要知竹篱搭架才稳阵，
树苗根正始成荫。

〔快中板〕

对集体，你莫学灯笼千只眼，