

28.5

秦史文史資料

第十期



政协秦安县委员会文史资料委员会编

秦 安 文 史 资 料

第 十 期

政协秦安县委员会文史资料委员会编

一九九四年十二月

目 录

第十门

- 一、在宁南海怀仁堂看川剧 张步云 (1)
二、秦安县医院的组建与发展 陈 钦 (3)
三、戏曲在秦安的流传和发展 刘国柱 (12)
四、花果山与猕猴桃 张惠尚 (10)
五、秦安基督教简史与现状 王国祥 (21)
六、秦安发现李氏家谱和李元芳影画 王国祥 (32)
七、街亭古战场 王文杰 (35)

{ 秦安历史 } 明代定平县知县李元芳 (37)
{ 名人 }

{ 秦安现代 } 上海师范大学副教授张步云简介 (39)
{ 名人 }

在中南海怀仁堂看川剧

张步云

一九五六年我于兰州大学中文系毕业后，被分配到国务院某一个部门。五七作春节，单位发取欢票、戏票等，我们同毕业的大学生优先照顾。我发到的戏票是在中南海怀仁堂看川剧《望江亭》。

一走进怀仁堂，被金碧辉煌、古色古香的豪华的建筑所吸引。满堂生春，一尘不染。它好像一处很大的古老四合院。东南西北都是正襟危坐的房屋，中间是开会的礼堂，但它不是露天大厦，里面排着整整齐齐的桌椅。坐北向南的正堂是主席台，也是戏台。每座房的门楣上悬挂着名书法家题的匾额楹联。会场上未见一名警察，秩序井然。

我的座位是十三排，身边坐着我们单位的一位老干部。他对中央领导人都认识，所以凡进来每位领导人便指给我看。坐下不久，郭沫若进来了。他戴着一副眼镜，耳朵上挂着助听器，走起路来，非常稳健。满面笑容，对着在座的观众，无论识与不识，都双手打拱作揖，很有礼貌。不像他写的文章才气横溢，时露霸气。

不一会，一位会场负责人，大声向观众宣布说：“今晚有中央领导同志来看戏，请大家不要鼓掌。”他这样说，会场立即静下来，大家聚精会神注视着究竟那位领导同志进场。在开戏前一二分

约，刘少奇和王光美陪同走进会场。他身材高大，背姿挺直有力，和颜悦色，面带笑容，不像平常在电视中看到的那样严肃。他坐在前五、六排，我看得比较真切。

演出的川剧是《望江亭》，情节曲折动人，演艺纯熟，唱腔委婉动人。

中间休息时，刘少奇和王光美便在背西朝东的一座房子里休息，任何人都不能进去。紧隔这座休息室的另一休息大厅内，摆满了高级沙发和茶几。高官满座，全是国家领导人。如邓小平、聂荣臻、张闻天、郭沫若、习仲勋等。他们在里面谈笑风生，我们十多个青年人，站在大厅的门口，看得出神，真想进去听听他们谈些什么，看看领导人的模样，但谁也不敢先跨进房门。

这时聂荣臻元帅看见我们欲进不敢的焦急情态，便向我们招手，笑着说：“年青人进来谈谈吧！”我们听了，都登堂入室。聂荣臻对我们很亲切，谈话也非常随便，使人毫无拘束。

休息大厅内差不多所有的领导人都穿着呢料中山装、大衣或皮大衣。唯独有一位貌似农村干部的领导人穿着一身兰士布棉衣，经聂荣臻介绍，才知他是国务院秘书长习仲勋。他仍保持着延安时代的作风。

张闻天这时已白发苍苍，穿着黑呢子的中山装，独坐单人沙发，面对房门，闭目养神，表现出傲岸不群的姿态。邓小平也穿着黑呢子中山装，先坐在大厅里面，后坐在近张闻天处，沉默寡言，非常严肃。

大厅里最引人注目的人物，还是郭沫若。他是当时青年学生崇拜

的人，我们一直看他的书，今天却见真人，真是难得的机会。我们看的是川剧，而他又对四川人对川剧非常熟悉。在郭遵新和习仲勋的倡议下，他讲川剧的特点与唱腔的作用，人人津津乐听。他的口才很好，讲话很有吸引力。高谈阔论，口若悬河，赢得了阵阵称赞。

由于好奇，我们几个青年人主要求郭老把他的川剧讲下来，让我们轮流听后，以长见识，他欣然答应，不一会又演起了。我们各自回到原来的位置上，开始听了。

长江后浪推前浪。我因专业不对口，在多次要求下，调到上海，在大学任教三十多年，现已年老退休。回想起我当年在怀仁堂所见到的人士，刘少奇、郭沫若、郭沫若、张闻天，早已作古，现在在普照邓小平、习仲勋二人。

秦安县医院的组建与发展

陈 珍

民国和民国以前，秦安的医疗卫生主要依赖于分散的、个体的中医和中药，它们以“师带徒，父传子”的自发接续应付流行，是一支无领导无组织的自生自灭力量，因而在漫长的历史中虽发展很小而缓慢。自1917年起永县三阳川人相继来秦安开设西医诊所，1924年美籍天主教神父艾家道在秦安县创办天主教堂并对外行医。是西医药在秦安的起源，截止1949年百

医诊所增至33家(外籍人18家,秦安县人15家)。1942年11月省卫生处派徐菊荪为院长,携带药品,率同工作人员来秦安县筹建卫生院,租大东巷张氏住宅为院址,1943年2月先行开诊,3月正式成立。省上的办院标准是:依当地人口的多少及经济事务的繁简,在组织上分甲、乙、丙、丁四个等级及兼办自办之别。列入等级及兼办者,由省卫生处拨给经费,自办者由县自筹,各县卫生院编制甲级14人,乙级10人,丙级8人,丁级5人,兼办者4人。秦安县定为乙级卫生院,受卫生处领导,受当地政府监督。主要工作有7项:1.群众治疗。2.壮丁救护训练。3.推广新法接生。4.种痘及预防接种。5.灭虱。6.饮水消毒及厕所改良。7.卫生宣传教育。当时县卫生院主管全县卫生行政与业务,同时努力完成七项业务,1944年初省卫生处派郑增敏接任秦安卫生院长,1945年5月郑增敏调清水县,省卫生处派徐克信接任秦安卫生院长,有工作人员11人。其中医师3人,马桂馨、钮传锦(女)为山东医学院毕业,徐克信为国防医学院毕业。徐氏治院严谨。订立“预防第一”和“一分精神、一分事业”的院训,还订立24小时轮流值班制,卫生员环境巡视制开展妇幼保健,大搞卫生宣传。每月出1期《秦安卫生月刊》(石印),每年底发行《卫生月历》(12页)、每月出三次卫生黑板报,展现于秦安县民众教育馆门前、每月召开1次各界人士

座谈会，征求意见，改进卫生工作。1945年在县卫生院设床位5张，因无人住院而撤销，1946年在莲花镇借用民房1座，开办莲花卫生所，因无人问津而撤回，1945年8月在公共体育场召开爱国卫生运动大会，散发预防疟疾传单及卫生特刊和预防霍乱7条办法。1947年颁发卫生须知，张贴标语，街道设防疫注射点，从个体西医中挑选力量，按期注射。当时由于群众对预防认识不够、出现麻痹畏惧，致预防任务受阻。每旬召开一次个体医业务训话、不定期检查 个体医及中药店。先农村某中医药质不洁、遂勒令只能看病，不能售药，在每省会上教育批评，直至认错悔过，方许售药。重视环境卫生，配合警察局把清洁卫生按任务区域划分到群众督促，一日洒 扫两次、先洒后扫，熟食摊贩要讲究卫生，食具要消毒，食物要有防尘防蝇设备，由卫生员巡视检查。提倡新法接生，在钮 传统医师的指导下，以接生员郑玉华为主体，吸收三四名妇女爱好者，以讲授和临床结合学习、以适应日益增多的接生任务，实践证明新法接生无一例死亡，引起县城群众高度重视。1947年省卫生处新到一架高倍显微镜，各县竞相争取，省处鉴于徐氏办院积极，分配泰安使用。全院欢呼为“院宝”。是泰安第一架显微镜。1948年1月徐克信调省，遗缺由张凤德接任，张氏在大力抓好7项任务的同时，还增加了卫生队伍的培训与提高。根据泰安县黑热病发病率高、死

亡率大的情况，决定培训防治人员，并成立秦安县卫生高级训练班。由县长杜凌云任班主任。学员从各乡初中毕业的学生中选拔1人，共20多人。报县训练班学习。以全国黑热病专家何观清编著的《黑热病讲义》为基本课程外，还课以其它课。张氏以工余时间将一期英文版《梅毒治疗学》译成中文，送石印局印制成功。散发各学员及个体医生学习。当时卫生院门诊仅有一部分公务人员和黑热病患者就医，县卫生院从1943年1月至1949年8月共门诊47781人次，1945年至1949年治疗黑热病患者300人次，死亡50人。截至1949年8月共接新生痘疫苗7994人，注射伤寒霍乱混合疫苗1258人，注射白喉类毒素364人。

1949年8月秦安解放，秦安县卫生院由县人民政府接管，改称秦安县人民卫生院（址在大东巷），首任院长燕茂云，有人员11人，其中西医师1人，医助2人，助产员3人，调剂员1人，护理员1人，行政管理及勤杂3人。当时医疗器械简陋，药品缺少，资金不足，人员稀少不能满足治病需要。人民政府配备了人员、拨给资金（扩充费小麦2250市斤），于同年9月开展了业务。1951年4月任高仁山为院长、蔡慰慈为副院长。

1952卫生院迁至十字口（今教育局址）。1955年9月任杨春华为第二院长。1958年改称秦安县人民医院。1959年任杨云奇为党支部书记，1960年人民医院迁至城内张家楼院

(农垦银行社)，任蔡尚廉为副院长，任高冰寰为负责人。张秉乾为书记。1963年任杨春华为院长。1964年冬人民医院迁至人民街贤子庄(即现院址)，1965年任谢文玉为党支部书记。1968年和县卫生防疫站、县妇幼保健站合并，改称为秦安县人民医院革命委员会。李三禄为党支部书记兼革委会主任，蔡尚廉为革委会副主任。1970年魏贵连为党支部书记兼革委会主任。1971年冯受谦为党支部书记兼革委会主任，李维珍、管淑珍为革委会副主任。1970年北京元坛医院部分人员下放秦安办院(院址在南下关原天主堂)。人们习惯称元坛医院。此时秦安县两个县医院并存。1971年12月7日将元坛医院改称秦安县人民医院革委会(址仍在天主堂)，王政纲为革委会主任，周清洁、赵银堂、吴鼎伟为革委会副主任。1974年11月3日县人民医院革委会(即元坛)和县卫生院革委会合并为秦安县人民医院革委会。王政纲为党支部书记兼革委会主任，管淑珍、赵银堂，李心奇为革委会副主任。1971年和1974年县卫生防疫站、县妇幼保健站先后从县卫生院革委会分出，各独立挂牌。1976年4月任侯占喜为党支部书记兼革委会主任。1979年9月撤销秦安县人民医院革委会，恢复秦安县人民医院名称。任武斌为党支部书记，侯占喜为党支部副书记兼院长。蔡慰慈、赵银堂、管淑珍为副院长。1981年2

月任黎慧德为院长，陈亚青为副院长。1932年10月任汤振宇为院长，张崇仁为副院长。1934年任魏庆武为党支部书记。1935年任孙鸿杰，潘保才、胥庆业为副院长。1987年2月任王鹤鸣为党支部书记。同年9月任陈锡为院长。1989年3月任胥庆业为第一副院长。

医务人员在1949年11人的基础上逐年增加，1953年为17人，1955年为22人，1956年为34人，1963年为37人，1970年为49人。1974年和崇安县人民医院（大云）合并后，人员为107人，1986年为140人。其中主治（主管）医师5人，医师18人，中医师3人，放射师2人，药剂师2人，药检师1人，理疗师1人，护师2人，医士15人，中医士4人，药剂士2人、检验士4人，护士36人，初级卫生人员25人，行政管理及勤杂人员20人。1989年为152人，其中副主任级医师4人，中医副主任医师1人，中西医结合副主任医师1人，主治医师21人，中医主治医师2人，中西药结合主治医师1人，主管护师2人，主级技师5人，医师21人，中医师3人，护师30人，西药师5人，其他技师1人，医士3人，中医士3人，护士15人，中药制剂2人，西药制剂1人，检验技士2人，其他技士1人，护理员3人，西药制剂1人，行政管理及勤杂人员24人。1993年有职工164人。

其中副三星级医师6人，（外科3人、内科2人，中西医结合1人）主治级医师9人，医师23人，护士25人，医士7人，护士12人，医技4人，药剂士2人，卫生员6人，行政工勤人员30人。

床位设置与业务技术：1954年初设床位10张，1956年设床位30张，（其中简易床20张），1958年设床位32张（其中简易床10张）。1962年设床位50张（其中简易床30张）全年住院病人979人次，治愈率79.06%，好转率10.21%，死亡率2.22%。1980年设床位80张，全年住院病人1.274人次，治愈率75.04%，好转率12.8%，死亡率1.21%全年门诊46.420人次。1986年设床位150张，全年门诊30.443人次。1989年设床位150张，全年住院病人2.561人次，全年门诊33.059人次，年收入830.465元。150张床位建筑2.600平方米的住院大楼于1989年6月建成，1990年10月新修的住院大楼正式使用所有153张病床，全院病人由旧平房住院部搬入新病房，病床、床头柜、床头椅，被褥全部更新，1991年9月另设传染病床15张，1993年共设病床173张，门诊人次30720人，住院病人次3552人，年收入157.41万元，发展和创造了医疗条件。

科室设置与技术 民国和新中国初期是一揽子混合的医疗方式。1956年开始分科，设内儿科、妇外科、中医科。1961年成立妇产科、五官科。1965年成立眼科。1971年成立口腔科。1979年成立耳鼻喉科。1985年成立骨科、理疗室。上述科室经过调整，1986年为内科、外科、骨外科、儿科、妇产科、五官科、中医科、理疗室、检验科、放射科、药剂科、心电图室、超声波室、内窥镜室、供应室，以及搞行政工作的办公室（包括文印室、图书室）、医务科、总务科、财会科、制剂科等，各科室治疗技术水平逐步提高。

1. 内科。新中国初能诊治一般常见病，多发病。继而能抢救治疗急性病与疑难病。1989年能对脑出血、脑血栓的诊治。对心脏骤停复苏术亦有所进展，冠心病及慢性肾功能衰竭、流脑、乙脑、结核性脑膜炎、中毒性疾病进行以西为主的中西药结合治疗，取得了一定疗效。对有机磷中毒治疗效果满意，对急性肝功能衰竭的抢救治疗也很成功。小儿常见的肺炎、肠炎及发育不良等病治疗效果很好。

2. 外科。民国及新中国初期，只能治小伤缝合、脓肿切开，换药包扎。后来能做兔唇修补、痔疮漏管、拔牙、倒睫手术。1962年后能做肠梗阻、阑尾炎、剖腹产、胃穿孔修补、截肢等手术。1986年至1989年对难度较大的手术也能进行处理，如总胆

管空肠 Roux Y吻合术、全胃切除及重建术、腹内疝气手术、胃部分切除术、胆囊切除、胆管探查、T形引流、腹腔巨大肿瘤切除、肝包虫囊肿切除、肾切除、肝癌、肝部分切除、胸腔闭式引流等手术均能操作。

妇产科。1970年前妇产科一直保持1人，治疗一般妇科病，产前检查、刮宫、放节育环。1974年建立妇产科病房；设床位28张，医护人员14人，可处理难产、破膜术、剖腹产、子宫全切、卵巢囊肿切除、宫外孕、卵巢囊肿蒂扭转，荷包子宫术后预防性化疗。子宫破裂修补，前置胎盘，子痫、妊娠高血压综合症等。

眼科。可做白内障手术，眼球穿通伤处理，眼底病的诊断和治疗，角膜炎的治疗，虹膜睫状体炎等。

耳鼻喉科。能治疗��乳突、石裂、颌骨骨折复位、鼻息肉、扁桃体切除、上颌窦根治术、乳突根治术、喉裂开术、扁桃体摘除术等。

6.骨科。骨科成立较晚，但能处理较大的手术能处理。除髓内钉棒
接骨术外，对难度较大的脊柱侧弯哈氏棒支撑术，骨肿瘤手术、颈椎
手术、椎间盘脱髓核摘除术等亦能操作。随着临床科室的需要，医
技科室相继成立。1982年前年秦安患者要赴天水逐片拍片。1962
年成立放射科后除能作一般的透视拍片外，1980年以后还能做胆
囊造影、肾造影、子宫输卵管碘油造影、胃气双重造影。临床生化，
在解放初可作血尿、便三大常规化验。生化室成立后，可作肝功、肾
功能、血糖、乙肝、电泳等。1993年购买了尿八项检测机，能快

连体调查尾八项。

医疗器械购置与设备。1947年县卫生院有简单的3.6种，除一束高倍显微镜外，其余是刀、剪、镊子，听诊器、注射器，体温计等另星小型工具。经过充实更新，1989年已有大量的贵重精密器械。大型透视器，A超机，B超机，心电图机，超声波治疗机、纤维胃镜，眼科裂隙灯，显微手术刀包，局透视野镜，三面镜等大型现代化器械。1947年至1963年元固定院址，几经搬迁于1964年搬入现院址，经过逐渐建筑，1989年占地面积23.976平方米，业务用房9.160平方米，生活用房1.650平方米。

戏曲在秦安的流传和发展

刘国柱

戏曲在秦安何时流传和形成，无从考证。据民间传说，公元一八六二至一八七四年，即清同治年间已有流传，光绪年间有了发展。皮影戏和小曲，是最早在秦安形成的戏曲艺术。当时，古城镇西河村贾宝同的祖父（光绪十一年前生）会唱皮影戏，由于他们代代相传，故传至今。小曲产生的年代比皮影戏要早，它分“花调”和“老调”两大类型。从“花调”时词曲格式及调式调性等方面看，很象山西，据说是由陕西传入秦安的。“老调”则是秦安小曲，它的词曲格式及调式调性与“花调”截然不同，其流传范围不广，只局限在古关河周围地区。

秦腔戏在我县流传和形成的时间也无从查证。这是一种唱腔高亢

优美，表演手法丰富，生活气息浓厚，广大群众喜爱的地方戏。据说清道光至咸丰年间（公元一八二一至一八六一年），已有秦腔戏班出现。五营乡赵宋村赵二（外号王麻子）的祖父会唱并传授于他。光绪三年（公元一八七八年）左右，因闹饥荒，致使赵全家妻离子散，其父病故，其母逃荒而流落陕西。光绪五年（公元一八八〇年）赵去陕西寻母未见，就加入当地一个秦腔戏班学艺唱戏，经过五年多的勤学苦练和认真伴演，受到了该戏班的器重。光绪十年（公元一八八五年）左右，他带领陕西几位艺友返回秦安，组建了秦腔戏班，排练了剧目，在庄浪及清水河流域进行演出。

清末民初，受天水“鸿盛社”的影响，陕西流浪艺人来秦渐多，使秦腔在我县逐步有了发展。五营乡赵宋村赵金荣戏班在清水河流域活动频繁，每年还在县城唱一台官戏。在这期间，来秦安演出的还有清水县的“福盛社”，王大净戏班和天水县的潘家戏班等。民国二十年（公元一九三一年）左右，陇城镇朱老二组建了秦腔戏班“祥林社”，此时，自民国十八年发生的灾荒尚未完全过去，人民生活仍处在艰难困苦之中，该社演出不久，即自行消亡。时隔两年即民国二十二年（公元一九三三年）古城乡孙蔡村，艺人蔡振福从兰州回来，他租赁秦安城隍庙戏箱，从秦安、天水、清水三县招收了艺人李贵彬、丁月有、王存成、孙新民等，组建了“福盛社”，成为秦安第一个民间职业性秦腔戏班。随后，天水“鸿盛社”演员王宝

芝、赵桂志、王福元等先后从秦安加入了戏班，使演员阵容得到了壮大。他们到处演出，颇受欢迎。民国二十九年（公元一九四〇年），剧作家何秀山、叶金艺人秦双喜、县城茶坊老板董虎臣相继组建各自的秦腔戏班。从而，使民间职业性戏班不断增多，使秦腔戏在秦安有了进一步发展。象董虎臣的“新华社”（后转让给谢秀儿经营），民国三十五至三十七年期间（公元一九四六至一九四八年），在全县各地的演出，给群众留下了很深印象。民国三十六年（公元一九四七年），陕西艺人王连民等人，在秦安等地成立了“民馨社”，招收学员，随班学艺，认真排练，坚持演出，很受欢迎，为秦腔戏在秦安的不断发展，起到了推动作用。

* 四十年代，陕西著名表演艺术家宋文彬、刘易平和王胡廷，分别带领“新声社”、“新秦社”和“青年社”，先后来我县演出，他们和秦安艺人交朋结友，切磋技艺并同台演出，对秦安艺人帮助提高很大，对当时秦腔戏在秦安的进一步发展促进很大。

戏曲能传入秦安是与庙会有很大关系的。象全县最大的庙会陇城镇的“西塔寺”，每年农历三月十九日，当地群众要举办盛大寿诞庙会，特邀戏班唱戏以示庆贺。再象子户乡的云雾山、云山乡的云山镇、王窑乡的云台山、郭集乡的榆木川等地，每年都要在既定的时间举办规模较大的庙会，特请各地戏班唱戏祝贺。

建国后，在党的文艺方针指引下，在县委、县人民政府的领导和重视下，新的戏剧事业在秦安得到了较快发展。