

# 优美的旋律飘香的歌

江苏历代音乐家

续集

易人 编著



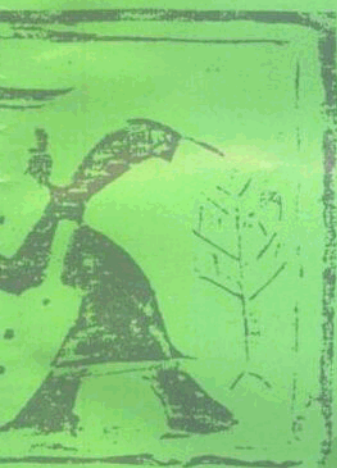
易人 编著

# 优美的旋律飘香的歌

江苏历代音乐家

续集

陳永明 序



江苏文史编辑部

优美的旋律飘香的歌

YOUMEIDEXUANLUPHIAOXIANGDEGE

——江苏历代音乐家续集

JIANGSULIDAIYINYUEJIA XUJI

易人编著

---

《江苏文史资料》编辑部出版发行

(南京市长江路 292 号 邮编 210018)

南京七二一四工厂印刷(1996 年 10 月胶印)

850×1168 毫米 大 32 开本 印张 19.78 字数 50 万字

印数 1——4000

---

ISSN1003——9473

定价:平装 25 元

CN32 ——1287/K

豪华精装 29 元

# 序 言

陈 鹏 年

南京艺术学院副教授易人,在1992年编著出版《优美的旋律飘香的歌——江苏历代音乐家》之后,笔耕不辍,又编著了续集,为填补江苏音乐史方面的空白做出了贡献。

1992年出版的《江苏历代音乐家》一书,生动、简练地记载了江苏古代、近现代120多位音乐家的生平和对音乐事业所做出的贡献。该书出版发行后,受到广大读者的热烈欢迎,并流传到美国、英国、法国、德国、日本、澳大利亚、新加坡、加拿大等国和港、澳、台地区,产生了积极的、广泛的影响。这次出版的《江苏历代音乐家》续集一书,介绍的是近现代、当代150位音乐家生平事迹。此书除了保持上一集的体例外,又有了新的发展,主要表现为,音乐家的选择范围有了扩大,将非江苏籍而长期在江苏工作,并为江苏音乐事业做出贡献的音乐家列入传记;将八九十年代在国际重大比赛中获得殊荣的青少年演奏家的事迹整理成传记。长江后浪推前浪,江苏代代出英才。对此,我为之而高兴,为之而自豪。

《江苏历代音乐家》续集一书,以翔实的史料、生动的笔触,勾勒出一代又一代的音乐家的群像,记录了他们在艰苦的艺术道路上成长发展的历程,评述了他们对音乐

2025/28

事业所做出的重要贡献。因此,读了这本书能给人以启迪、激励,并引发出无尽的联想与思考……

音乐艺术和其它艺术一样,是一定社会的产物。因而,无论是从事一度创作或二度创作的音乐家们都无一例外的要正确处理好源与流的关系问题。只有这样,创作的作品才能有深度和生命力,才能符合我党文艺要“为人民服务,为社会主义服务”的方向,才能形成自己特有的艺术形式和风格,才能以自己的艺术成就载入江苏、全国乃至世界音乐历史的史册。

音乐艺术是一门技艺性很强的艺术,离开高超的技艺就不可能表现人民群众丰富的思想感情,不可能塑造栩栩如生的音乐形象,不可能成为有成就的音乐家。因此,所有从事这一工作的专家学者,无一例外的要花多年的时间磨砺和掌握娴熟的艺术技巧,并在这一扎实的功底基础上,既吸收传统技法之精华,历代名家之长,又要作多种探索和创新,这样才能有重大的建树。

《江苏历代音乐家》续集一书,是我省音乐人才的一部历史档案,是音乐艺术史中一部有价值的珍贵资料。以史为鉴,继往开来,在改革开放新的历史时期,江苏的音乐家们定将为祖国音乐事业开拓崭新的领域、做出新的贡献。

1996年8月

# 目 录

## 近 现 代

### 为弘扬古琴事业而奋斗

- 记古琴演奏家张正吟 ..... 王 泓(1)

### 优美旋律的指挥者

- 记合唱指挥家马革顺 ..... 徐武冠(4)

### 音色圆润,韵味浓郁

- 记二胡演奏家瞿安华 ..... 刘为霖(8)

### 为戏曲音乐谱写新的篇章

- 记戏曲音乐作曲家郑桦 ..... 谢建平(12)

### 继承父业,造就人才

- 记钢琴教育家刘育和 ..... 易 人(15)

### 她属于这个时代

- 记作曲家瞿希贤 ..... 马海星(20)

### 毕生致力于音乐事业

- 记音乐文学家、作曲家石林 ..... 树 中(25)

### 大洋隔不断优美的旋律

- 记音乐理论家赵如兰 ..... 易 人(29)

### 为培养一流的民乐人才而奋斗

- 记民族音乐教育家闵季騫 ..... 王 泓(33)

### 为弘扬民族音乐而奋斗

- 记二胡演奏家张韶 ..... 李明正(37)

## 情有独钟,乐亦独秀

- 记作曲家屠冶九 ..... 王黎琦(42)

## 清新的风格,斑斓的色彩

- 记作曲家路行 ..... 易 人(46)

## 反映现实生活,歌颂现实生活

- 记作曲家俞频 ..... 易 人(50)

## 一生辛勤在乐坛

- 记作曲家、音乐活动家盛易新 ..... 傅为亿(53)

## 音乐史学领域里的重大建树者

- 记音乐史学家汪毓和 ..... 蒲 方(56)

## 他善于在一刹那间调动“人声”

- 记合唱指挥家聂中明 ..... 昭 立(60)

## 他还在飞奔

- 记作曲家吴尧 ..... 刘士辉(65)

## 风格清新,旋律优美

- 记作曲家鲁其贵 ..... 谢建平(68)

## 辛勤耕耘,桃李飘香

- 记小提琴演奏家、教育家胡惟民 ..... 易 人(70)

## 潜心研究中国古代律学理论

- 记音乐学家陈应时 ..... 徐海涛(74)

## 赞美祖国和人民,讴歌时代和生活

- 记作曲家秦咏诚 ..... 魏 煌(78)

## 脚踏祖国的热土,歌词滚滚地流淌

- 记音乐文学家倪维德 ..... 顾淑娟(84)

## 他与民乐结下不解之缘

- 记民族音乐家唐文清 ..... 贾立夫(88)

## “两栖教授”

- 记作曲家、钢琴教育家王建中 ..... 浦东生(91)

## **为音乐教育事业奉献一生**

——记扬琴教育家钱方平 ..... 雷 达(95)

## **毕生致力于音乐文化研究**

——记音乐理论家费师逊 ..... 南方仁(99)

## **在音乐的世界里展翅高飞**

——记作曲家陈鹏年 ..... 卢咏椿、易 人(103)

## **在音乐的领域里不断创新**

——记音乐理论家薛金炎 ..... 勇 夫(107)

## **被誉为“世界水平的中国大提琴教授”**

——记大提琴演奏家、教育家胡国尧 ..... 秦 秋(110)

## **为音乐事业多做奉献**

——记音乐活动家金敬熹 ..... 易 人(114)

## **把优美的旋律飘洒到国内外**

——记小提琴演奏家陈稼华 ..... 王战萍(117)

## **为弘扬民族音乐做贡献**

——记二胡演奏家蒋巽风 ..... 项祖英(120)

## **他一生的追求——音乐艺术**

——记作曲家戴于吾 ..... 刘 麟(123)

## **为音乐事业奉献一切**

——记指挥家卞祖善 ..... 祖 山(127)

## **一心为着民乐的发展**

——记二胡演奏家沈正陆 ..... 周建一(131)

## **歌词传四海,旋律遍五洲**

——记音乐文学家胡子林 ..... 赵家新、马 武(134)

## **揭示笛律的奥秘**

——记音乐理论家陈正生 ..... 迪 音(139)

## **为培养更多的音乐人才而奋斗**

——记音乐教育家费承铿 ..... 丁先红(143)

## **“最有才华的小提琴家”**

——记小提琴演奏家刘育熙 ..... 易 人(148)

## **索疑探幽,寻根溯源**

——记音乐理论家周武彦 ..... 虎 子(153)

## **为音乐教育事业建功立业**

——记声乐教育家蒋侗 ..... 易 人(157)

## **在音乐教育理论的海洋里拼搏**

——记音乐教育家、理论家秦德祥 ..... 李寿生(161)

## **独辟蹊径,自成一体**

——记新竹笛演奏家蔡敬民 ..... 易 人(166)

## **生活是音乐的创作之源**

——记作曲家王汉华 ..... 韦明铎(170)

## **独特的艺术个性,鲜明的地方特色**

——记作曲家戈弘 ..... 刘鹏春(174)

## **心在高山流水间**

——记古琴演奏家成公亮 ..... 龙海秋(178)

## **她随着《梦幻曲》而去……**

——记钢琴演奏家周士璟 ..... 陈 远(182)

## **词贵有情吐心声**

——记音乐文学家梁学平 ..... 陈伟功(188)

## **普及古筝艺术,弘扬民族音乐**

——记古筝教育家张弓 ..... 易 人(192)

## **“东方的弦乐大师”**

——记二胡演奏家陈耀星 ..... 陈朝儒、易 人(196)

## **执著地追求,丰硕的成果**

——记作曲家顾秀尔 ..... 祁 颢(200)

## **他和音乐结成“伴侣”**

——记音乐文学家戴晓权 ..... 沈 戈(203)

## 为弘扬新疆的音乐艺术而奋斗

——记作曲家、音乐理论家周吉 ..... 周 记(207)

## 在声乐讲坛上创造出非凡的业绩

——记声乐演唱家、教育家顾雪珍 ... 顾永芝、易 人(211)

## 多彩的土地多情的歌

——记音乐文学家卢咏椿 ..... 刘志云(215)

## “三栖作家”

——记作曲家李慧明 ..... 袁 舒(219)

## 坚持自己认定的道路

——记作曲家顾冠仁 ..... 刘新之(223)

## 把多彩的生活谱成优美的旋律

——记作曲家朱新华 ..... 李慧明(229)

## 为各种体裁谱写优美的旋律

——记作曲家徐景新 ..... 王国伟(234)

## 冲动,是他的创作个性

——记作曲家梁生安 ..... 周武彦(237)

## 努力攀登艺术高峰

——记民乐演奏家、作曲家彭正元 ..... 易 人(239)

## 把歌声献给人民

——记男高音歌唱家管惟俊 ..... 龙海秋(242)

## 情系音乐,志在奉献

——记作曲家王泓 ..... 筱 卿(245)

## 为民乐谱写新的篇章

——记新十番锣鼓演奏家裴德义 ..... 汪明明(249)

## 深入生活,谱写优美的旋律

——记作曲家陶思耀 ..... 王战萍(252)

## 他培育出世界一流的钢琴家

——记钢琴教育家范大雷 ..... 张取明(256)

## 为弘扬古琴音乐艺术而奋斗

——记古琴演奏家吴文光 ..... 沈 沁(262)

## 浇灌民乐蓓蕾的园丁

——记民乐教育家刘逸安 ..... 傅志泉(266)

## 笙发新声,韵融南北

——记笙演奏家雷建功 ..... 丁 原(270)

## 受听众和观众喜爱的歌唱家

——记女高音歌唱家冯健雪 ..... 黎 琦(273)

## 丰富的生活积累,鲜明的民族风格

——记作曲家乔惟进 ..... 刘 忆(278)

## 来自昆山的音乐奇才

——记作曲家杨瑞庆 ..... 刘志云(282)

## 成长之路

——记音乐文学家梁国华 ..... 国 华(286)

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

## 毕生深钻古琴艺术

——记古琴艺术家王生香 ..... 刘为霖、刘正春(290)

## 胸怀淡泊志高远,晴秋晚枫红愈深

——记音乐教育家陈洪 ..... 林经天(295)

## 喜看桃李满天下

——记声乐教育家黄友葵 ..... 陈建华(302)

## 为中国的军乐艺术发展而奋斗

——记管乐教育家洪潘 ..... 陈建华(307)

## 教书育人,贵在从严

——记音乐教育家姜希 ..... 茅 原(315)

## 用音符表达时代精神

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| ——记作曲家费克 .....         | 程茹辛(318)     |
| <b>来自火热斗争生活的作品</b>     |              |
| ——记作曲家沈亚威 .....        | 陈元杰(323)     |
| <b>精深的造诣,美妙的旋律</b>     |              |
| ——记作曲家、二胡演奏家张锐 .....   | 寒 华(328)     |
| <b>为人民谱写高质量的作品</b>     |              |
| ——记作曲家金砂 .....         | 哲 超(332)     |
| <b>紧跟时代,歌颂时代</b>       |              |
| ——记音乐文学家向彤 .....       | 于约黎(335)     |
| <b>毕生致力于钢琴教育事业</b>     |              |
| ——记钢琴教育家郭蕙英 .....      | 林经天(339)     |
| <b>将音符编织成优美的乐章</b>     |              |
| ——记作曲家、指挥家龚隆昆 .....    | 王战萍(343)     |
| <b>把毕生的精力奉献给音乐事业</b>   |              |
| ——记男高音歌唱家周化岭 .....     | 王战萍(346)     |
| <b>辉煌的“昨天”</b>         |              |
| ——记作曲家、指挥家何仿 .....     | 葛 逊(350)     |
| <b>揭示音乐奥秘的人</b>        |              |
| ——记音乐理论家茅原 .....       | 杨易禾(355)     |
| <b>徜徉在民族音乐的海洋</b>      |              |
| ——记民族音乐理论家易人 .....     | 王战萍(360)     |
| <b>为小提琴音乐艺术民族化而奋斗</b>  |              |
| ——记小提琴教育家、作曲家张靖平 ..... | 黄维真(365)     |
| <b>“东方的魔笛”</b>         |              |
| ——记笛子演奏家江先渭 .....      | 王战萍(370)     |
| <b>向二胡艺术高峰攀登</b>       |              |
| ——记二胡教育家马友德 .....      | 戈 弘、刘为霖(373) |
| <b>为发展中国的钢琴事业做贡献</b>   |              |

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| ——记钢琴教育家叶惠芳 .....   | 竺 思(378)     |
| <b>为音乐事业而奋斗</b>     |              |
| ——记作曲家沈幼潜 .....     | 孟 歌、尤 潜(383) |
| <b>积极为音乐教育事业做贡献</b> |              |
| ——记音乐教育家鲁兆璋 .....   | 周建一(387)     |
| <b>一路的春风,一路的歌</b>   |              |
| ——记作曲家田歌 .....      | 易 人(390)     |
| <b>人民喜爱他的作品</b>     |              |
| ——记作曲家徐振民 .....     | 茅 原(395)     |
| <b>精湛的指挥艺术</b>      |              |
| ——记指挥家石中光 .....     | 钱建明(400)     |
| <b>潇洒写人生,无私做奉献</b>  |              |
| ——记音乐文学家任红举 .....   | 鲁 妮(403)     |
| <b>歌颂人民,歌颂新生活</b>   |              |
| ——记作曲家庄汉 .....      | 朱新华(407)     |
| <b>为小提琴教育事业而奋斗</b>  |              |
| ——记小提琴教育家王登云 .....  | 钦 文(411)     |
| <b>歌颂人民的新生活</b>     |              |
| ——记作曲家范广勋 .....     | 韦明铎(414)     |
| <b>为超越前人而奋斗</b>     |              |
| ——记作曲家秦运蔚 .....     | 王战萍(418)     |
| <b>为钢琴事业而奋斗</b>     |              |
| ——记钢琴演奏家吕青宝 .....   | 王战萍(421)     |
| <b>他追求旋律出新</b>      |              |
| ——记作曲家苏永进 .....     | 葛 逊(425)     |
| <b>博采众长,推陈出新</b>    |              |
| ——记作曲家周友良 .....     | 戈 苗(431)     |
| <b>在音乐的道路上开拓前进</b>  |              |

- 记作曲家王祖皆 ..... 易 人(434)
- 一位不可多得的演奏艺术家**
- 记二胡演奏家杨积强 ..... 云 水(438)

## 当 代

### 拨响少儿心中的和弦

- 记作曲家丁先红 ..... 易 人(443)

### 抒乡土之情,唱民族新声

- 记男高音歌唱家陈文生 ..... 易 人(446)

### 不倦的“音符”

- 记作曲家金冬景 ..... 骆崇武(450)

### 在音乐的道路上不断创新

- 记作曲家张卓娅 ..... 易 人(455)

### 把现实生活谱成优美的旋律

- 记作曲家郁洲萍 ..... 鞠健夫(460)

### 总结实践经验,发展器乐理论

- 记管乐演奏家陈建华 ..... 易 人(466)

### 在古筝艺术的道路上探新

- 记古筝演奏家阎爱华 ..... 易 人(470)

### 把歌曲献给伟大的祖国

- 记作曲家印青 ..... 王战萍(474)

### 奋斗目标——创作更多的新“支点”

- 记作曲家崔新 ..... 小 泉(478)

### 在声乐艺术的道路上开拓创新

- 记男高音歌唱家俞子正 ..... 易 人(481)

### 愿艺术之花常艳

- 记二胡演奏家赵寒阳 ..... 赵君行(485)
- 一位全面的难得的歌唱家**
- 记女高音歌唱家程桂兰 ..... 葛 进、李慧明(490)
- 中西结合,推陈出新**
- 记作曲家邹建平 ..... 顾永芝(495)
- 一朵鲜艳的音乐文学之花**
- 记音乐文学家李朝润 ..... 江南雨(499)
- 为时代创作更多更优美的歌曲**
- 记作曲家吴小平 ..... 赵文军、易 人(503)
- 为民乐谱写新的篇章**
- 记作曲家王建民 ..... 陈建华(507)
- 把优美的艺术精品献给人民**
- 记二胡演奏家朱昌耀 ..... 易 人、金冬景(511)
- “全国听众最喜爱的歌唱演员”**
- 记男高音歌唱家郁钧剑 ..... 易 人(516)
- 不断攀登声乐艺术高峰**
- 记男高音歌唱家顾欣 ..... 易 人(519)
- “天才的钢琴演奏家”**
- 记钢琴演奏家周挺 ..... 易 人(524)
- 一颗用勤奋擦亮的星**
- 记男高音歌唱家周金星 ..... 蔡 强(528)
- 传播中国传统音乐艺术的使者**
- 记二胡演奏家刘继红 ..... 寒 华(531)
- 博采众长,风格独异**
- 记二胡演奏家欧景星 ..... 丁 源(535)
- 继承创新,情真意美**
- 记扬琴演奏家、教育家张翠兰 ..... 辰 雨(540)
- 筝坛新秀**

- 记古筝演奏家俞晓冬 ..... 吴 明(544)
- 用中国二胡演奏世界名曲**
- 记二胡演奏家许可 ..... 刘为霖(548)
- 敢于探索,敢于创新**
- 记作曲家吴旋 ..... 俞 侃(556)
- 为民乐创造新声**
- 记二胡演奏家周维 ..... 易 人(560)
- 努力创作中国特色的现代音乐**
- 记作曲家、音乐制作人卞留念 ..... 李雯慧(563)
- 残疾姑娘登上国际乐坛**
- 记小提琴演奏家周红梅 ..... 易 人(569)
- 歌剧舞台上的新秀**
- 记女高音歌唱家殷桂兰 ..... 易 人(574)
- 浓浓姑苏情,悠悠江南韵**
- 记二胡演奏家邓建栋 ..... 孙 辉(579)
- 为中国小提琴演奏写下新的篇章**
- 记小提琴演奏家胡坤 ..... 易 人(582)
- “从中国来的小提琴天才”**
- 记小提琴演奏家郭昶 ..... 易 人(587)
- 雏凤飞上国际乐坛**
- 记小提琴演奏家郭晴 ..... 易 人、林淑华(591)
- 争当世界一流的提琴手**
- 记小提琴演奏家宋歌 ..... 王子明(594)

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※

**握刀剑而狂歌,捧玫瑰而低吟**

- 记音乐文学家贺东久 ..... 葛 逊(598)

**把歌声献给祖国和人民**

——记女高音歌唱家葛军…………… 易 人(602)

**半生戎马半生歌**

——记音乐文学家葛逊…………… 吴德云(605)

**把优美的旋律献给人民**

——记作曲家宋继勇…………… 易 人、王战萍(609)

**用心灵谱写更新更美的乐章**

——记作曲家闫冬林…………… 李 峰(612)

**把歌声留下,让辉煌永恒**

——记作曲家方鸣…………… 李 峰、刘志云(616)

**后记**…………… (619)