

资中县文史资料

第九辑

政协资中县委员会 编
资中县志编纂委员会

一九八六年十一月十六日



目 录

文史荟萃

资州近代尊师重教的范例

- 高培谷兴学……………王志行 (1)
- 龙山糖厂复工记……………唐光勋 (3)
- 赵雄执事……………叶博夫 (5)
- 神奇的王笔师……………王志康 (9)

资中人物

- 同盟会员阮甸韩……………阮敏容记述 李天玉整理 (13)
- “草鞋县长”盛一晋……………周叔平 (15)
- 献身勇士郭宗玉……………黄培华 (16)

资中风物

- 行会简介……………锦 明 (17)
- 东岳庙……………王志行 (24)

盘背山.....ECS9/35.....蔡德丰(25)

资中物产

柠檬.....外贸站志编写组(26)

羽毛.....外贸站志编写组(26)

蜀山酱油.....吴子俊 刘世杰(27)

场镇简介

太平场.....官钧(28)

陈家场.....官钧 黄培华(29)

地名溯源

资中治水的传说

——“资中”是怎样得名的.....王志行(30)

赵状元正气驱疫鬼

——状元街的由来.....王志行(31)

文 存

代资州五县绅士为故州牧高培谷建专祠呈.....骆成襄遗稿(32)

厂矿新姿

资中仿生科学仪器厂简介.....资中仿生科学仪器厂(32)

资州近代尊师重教的范例

——高培谷兴学

王志行

我国自古以来就有尊师重教的优良传统。综观历史，一个地方的兴旺发达与尊师重教，培养人才有很大关系，古代四川的文翁兴学就是一个很好地佐证。近代资州也有一个很好的范例，就是至今仍流传于资中的高培谷兴学。

高宇怡楼，贵州省贵筑县人。清光绪年间两任资州知州达十余年。在任期间，他励精图治，勤政爱民，尤其热心于振兴教育，对资中的文化发展起了积极的影响。光绪二十一年（公元1895年），资州就出了清代四川唯一的状元骆成驤。去年高考，资中又出了个全省文科“状元”任放。所以，资中人民至今仍津津乐道高培谷兴学的故事。

十九世纪后半叶，正是清政府腐败无能，无力抵御外国列强的侵略，中国逐步由封建社会沦为半殖民地半封建社会的时代。一些有识之士亟思变革图强以挽救过去的积弱，高培谷生活在这样的时代，深受这些思想的影响。高于光绪七年（公元1881年）到达资中任所后，看到员生们读的都是为应付科举考试而学的一类束缚思想的八股章帖，至致民气闭塞，孤陋寡闻，人云亦云，文风日下。他决定从改革教育入手，于莅任第三年，即光绪九年（公元1883年），和学正包汝谐商议，拿出自己的俸禄，又发动士绅捐助，筹集了一笔资金，把北门外外的栖云书院改建为艺风书院，取恢复学习古文六艺之风的意思。高一方面不惜重金，上成都礼聘具有进步思想的蜀中著名学者宋育仁、吴之英、蒲莹、廖平等先后担任艺风书院主讲；一方面大量收集各种书籍，先后购进经、史、子、集共一万八千二百多卷，供学生阅读，培养自学能力。平时，严格岁试月课，高培谷亲自和老师一起批阅文章，加强督责。这样，提高了学生的学习兴趣，开阔了眼界，丰富了知识，打开了思路，文章大进。据《资中县续修资州志》（以下简称《县志》）称：“文风甲川南”。吸引了外地许多学生纷纷来资州求学。云：“每岁生徒以数百计，资属文风以此丕变，其著作特出者皆各选刊，兴学之功至今犹称道不衰”。

在改革教育中，高培谷特别注意培养人才，发现有才华的学生，他就把他们收到州署内，和他的儿子一起，延请各师专门培养。在这些人中，骆成驤就是最突出的一个。骆成驤在十七岁时，也就是高培谷到任的第二年冬，进城参加童子试。当时高培谷为改进试事，专程去成都尊经书院请来了该院的高才生杨锐（字叔饒，戊戌六君子之一），范榕、胡研荪、邹元辨等来资襄办。当他们看到骆成驤文思敏捷，不假思索，所做文章一如宿构，而且议论精辟，尽得题解，还能改正题中的错误，十分惊喜，向高培谷推荐。高阅后也大加赞赏，试未终场就把骆的试卷拿到里面去密圈，列为第一。立刻又出来问骆成驤：“业师是谁”？骆回答是“父教”。高培谷于州试一结束，就派人带着重礼去聘请骆成驤的父亲骆文廷进州署来教读。过了一年，高培谷又保送骆成驤进成都尊经书院深造，为他后来大魁天下创造了有利的条件。

EC39/3501

高培谷在资州任上，不仅鼓励学文，同时也提倡学武。他在州署后园修建了一所射圃，名曰“序园”，取古代“序”为学射的学校之意。在其中训练武童，考试弓箭刀。他还写了篇《序园记》用以号召学武。记中说：“射为六艺之一。周制，州长春秋以礼会民，射于州序。乡饮祭饗，泽宫选士，莫不有事于射，由来尚矣。我朝以孤矢威天下，既重右之制，不废武科，自乡、会试选士，以逮童试，皆以射为程”。记中还说：“古太学之制，左序右学。春合诸学，秋合诸射，以考其艺而进退之。”从中可以看出，他是文韬武略，兼顾并重的。

要办好教育，就得依靠教师，高培谷对教师十分敬重。当他从骆成驥口中得知骆文廷后，立即礼聘来州署教读，命他儿子早晚向老师请安。逢年过节，礼品丰盛。后来，他还向省保举，骆文廷遂得奉委为南充教谕，继又擢为陕西涇阳知县，使他的学识得以用世。对杨锐、范溶、宋育仁、吴之英等更是十分尊敬。过去栖云书院山长（即主讲）和正、副课教师的束脩膏火钱只有珠江书院的一半。高培谷一视同仁，与珠江书院相等。他还经常去到珠江、艺风等书院，与教师一起校士课艺，评论文章得失。《县志·学校志》就载有：高培谷的《资州校士录序》、《艺风书院课艺序》；宋育仁的《艺风书院藏书记》、《艺风书院课艺序》；吴之英的《植兴艺风书院碑序》等文章。可见他虽是一州之长，却与教师经常往来。遇有节日游宴，高培谷还盛情邀请教师参加。至今在资中重龙山北岩还留有高培谷与杨锐、范溶等同游君子泉的题词。其文云：“大清光绪八年壬午中秋，丹徒国璋颜锡蕃、归安吴焯、华阳范溶、邹履和、成都胡延、绵竹杨锐、开州陈夔麟、贵筑刘庆松、周瑞锦、高培谷及弟培兰、培勋、修文袁思韡同游北岩会饮于此。培谷时为州刺史，属思韡书古北岩三字刻于石并题识之。”当时范溶还留有《游君子泉诗》：“诗场无恙青山在，短梦如尘一霎过，愁绝兰成代伤往，手抛情泪替人多。潭潭夕月下虚庭，冷照靡芜着意青。锦瑟闲情金匱感，诗成与诉落花听”。宋育仁、吴之英来资州后，高培谷也请他们同游君子泉，宋、吴也都留有诗句。宋诗云：“乳窦渐寒碧，潭阿静秋阴，整襟未易怡，方思林壑深。季商萧凉宇，藪幽相远行。森阿无遗秀，零薄空羈禽。寓目感凄条，关耳绝和音，何以遣中怀，遗荃思所歆。名理粲中华，隽谈勘古今。温尘不言欢，索居孰可任。轻风散微雨，燎燎吹古心。友生逢羈旅，何为伤楚吟？”吴诗较长，现录几句：“倒垂曲阿裂乳窦，珠贝琅琅虚虚空。自来土膏震拔处，蒸作温泉泻瀑布。为炼阳魄漱芳腴，终泄阴华恣远注。苍叔碧血泮亦联，小圈盈盈装大圈。乍腾冤液泄并络，总歆西颢注灵渊。言观九美饒典则，称名君子尚其德。旧刻三字苏轼书，焕出碧落深秀色。年年杂华漫新枝，芳草参莎绿满池”。从这些都可以看出高培谷爱护教师，尊敬教师，与他们情投意合。所以宋育仁，吴之英等都乐为其用。

由于高培谷的尊师重教，开创了资州一代文风。自光绪十五年到二十一年的七年间，就有五人连登进士第。出现了“文状元（骆成驥），武榜眼（徐海波），一文二武三进士（一文：郭灿；二武：徐安平、唐迪光）”的佳话，传颂全川。所以，《县志》称：“一时擢巍科跻显仕者多出其门”。确实不是过誉之词。

以后，资中的教育一直相当发达。清末，单资州一地（不包括所领四县）就有书院十一所，除城厢有珠江、艺风、凤鸣、火烽书院外，乡区尚有资东、善菴、罗泉、甘露珠江、球溪、龙江、化龙等七所。这在全省是少有的。辛亥革命后，改办学校。省立第六中学（以后改名省立资中中学）是全省著名的学校。著名的共产主义战士曹荻秋（资阳人）、范长江（内江人）、作家郑拾风、我国去南极考察的第一个女科学家李华梅都毕业于这个学校。直到抗日战争初期，附近内江、资阳、安岳、威远、仁寿等地的学生都来资中求学。1942年，资中被定为全省国民教育的示范区。省教厅派有省督学常驻在县里。培养了不少人才。现据

不完全统计，全县在外地工作的教授、副教授以及副研究员、副总工程师以上的高级知识分子达四百五十人。文风至今不衰。

为了纪念高培谷兴学的功绩，资中人民在北门外三里的两路口特为他修建了一座高八米的大青石牌坊，题名“德政坊”。牌坊正中刻“治亚龚黄”（龚遂、黄霸是古代两位有政声的地方官）四字，是名书法家，清末资州学正包汝谐的手笔。1913年，资中人民又在艺风书院旧址修建了一座高公祠，专祠奉祀。骆成驥还特地写了两首诗。现录其中的一首，可见他对高培谷怀恩之深，

南皮再倡文翁教，	蜀学唯公早知音。
万卷图书候在泮，	十年教训士如林。
独魁殿试同州试，	孤负师心等帝心。
再疏朝廷怀旧德，	专祠列传慰沉吟。

龙山糖厂复工记

唐光勋

1952年冬，我在乐山国立技术专科学校工作。一天，我和几位老年人在岷江边一个竹篱茅舍的茶馆里饮茶谈天。忽然一个乐山技专传达室的工友飞奔而来，并大声喊道：“唐老师：电报！”我接过来一看，上书“龙山糖厂急需你回来相助。肖有根”我即告知教务主任曾宏，并说：“期末考试，我担任的学科已考完了。”他说：“你去嘛，开学前赶回来”。

我到成都后，觉得身边无助手，只身前往不行，便到暑袜街启明电灯公司找到在那里工作的我们的学生赵之门。他说：“我找一个也是您的学生来作你的助手。”随即到郫县找来学生蒯华封。第二天蒯来成都，我们便一道来资中龙山糖厂。

到厂后，厂长邓良弼说：“现在解放了，龙山糖厂是资中的大厂（就当时来说），现在什么人员都找齐了，就是电气方面找不到人，机器转不起来，不能开工，大家着急，特请你回来相助。”我说：“这是新中国、新社会的事，也是我的故乡的事，我当尽力相助。我在技专无工资。我此来纯是为了国家和故乡的建设，不取分文。”并当场将汇给我的路费两百万元（旧人民币）全部退还。

第二天，我就到车间了解全厂的电气设备情况。看见配电板如乱发，断线，脱落到处都是；电机尘垢油污，推都推不动。是机械的故障或电的故障无法判断。这样的烂摊子，从何下手？我决定采取从小到大，各个击破，逐步前进的办法。将小锅炉升火，用小号发电机发起电来，避开总配电板，直接用电对各种电机和机械进行运转和修复的试验，并将每台机器的性能、转速、开关种类及线路等一一详细编号登记，以备查考。

在试转时，有一个机器的方向转反了。何师傅正在将皮带接长，以便将它交叉改变方向。我去看见了，对他说：“不要接长了，仍把皮带套回去，我来改方向。”我只将两个接线头互换了一下，转动方向就改变了。他十分惊讶。以后凡是需要改变方向的机械，他都依法进行，都很成功。

每台电机运转、测试检修完了，准备将大锅炉升火，使大电机发电，对全厂进行运转试验。先将小锅炉升火，用它的蒸汽推动蒸汽泵，向大锅炉测水，发现大锅炉因停用太久、年久失修而漏水。大家都很急。厂里迅即派车到自贡市，请来电焊师两人。电焊师焊了一天，说是焊好了，就装载工具走了。我们又把大锅炉升火、测水，谁知漏得更厉害，把火都浇熄了。大家更急了。我便打长途电话到成都建川公司铜线厂，请厂长胡耀辉代请一个锅炉工。接着我就同另一位同志到成都去接锅炉工。

锅炉工是个老头，同一个徒弟一道来厂。他们往锅炉房看了一下情况，然后将打铁炉升火，老锅炉工掌锤打钻。他手艺纯熟，一会儿打好一大堆碾钻，围观工人无不称赞。碾钻打好后，老师傅指点徒弟进入炉膛。徒弟在炉膛里敲打了一天多，说是已经弄好了。于是全厂工人进行各方面的检修。配电板完全拆掉，重新装配。大电机久停不用，失磁了，发不出电来。我们用小锅炉的蒸汽带动小发电机，对大锅炉蒸汽机带动的大发电机充磁、发电，从而使全厂转动，电灯齐明。全厂人员欢呼“开工了！”厂长邓良弼：“我不会做什么，我会拉汽笛”。他就把汽笛拉得呜呜大叫，声震全城。居民也奔走相告“糖厂开工了！”一会儿，我把小发电机拆去，大发电机就不发电了。这使我大为震惊。在大家欢快庆幸的时候，我则闷闷不乐。回到宿舍，把书本翻了好几遍，就是找不出原因。后来我采用尝试的办法，叫翻华封在大电机激磁线路上接一个倒顺开关进行试验。他来对我说，有一个自激了。我和曾繁衍齐声说：“真糟糕！”关于自激发电的原理，我不知讲过多少遍，教了学生多少次，可是到用于实际的时候，自己反而搞糊涂了。实践和理论之间的距离，不可轻视！

厂里准备投产用河边水泵打水，以供全厂之用。不料水却打不上来。大家认为这是因为进水管中无水。工人们排成长队，一个接一个地从河中提水，灌入进水管。但还是打不上水来。大家又认为是因为蝴蝶凡尔坏了。工人不畏严寒，下水把蝴蝶凡尔摸起来，修理安装后，已是吃午饭的时候了。饭后我在车间办公室休息。何师傅慌忙跑来说：“唐老师：不得了！河边水泵电机跳起来了，把地脚螺丝都跳松了！我问：“怎么回事？”他说：“装修好蝴蝶凡尔，进水管灌满了水，还是打不起水来。我认为是水泵旋转方向反了。照你的办法，把电机接线头换了两根，电机就跳起来了。”我问：“油开关内的线头换了没有？”他说：“没有。”我说：“你去把油开关心子提出来，把相对应的接线头也互换一下就行了。”我没有下河去看。不久果然上水了。工人们说：“唐老师真行！带一个口信，电机就不敢跳舞了！”

有一次，电焊工在焊接，火花四溅。我和大家在围观。忽然一根线断了。我急忙抓起一长板凳，挽起长衫，跪在上面，两手把电线拿起，迅速把它接上，缠好。电机未停，电焊继续进行，众人无不瞠目结舌。（这就是现在的所谓带电作业，那时我在技专教学生们使用。叫做在活火线上工作，和现在的所谓带电作业是同一原理，名称不同而已）。

准备投料正式生产了，我去看发电机运行情况是否正常，发现全厂尚未投入生产，配电板上就有电流指示。我大吃一惊，知道这是漏电。全厂漏电就不得了。要找出何处漏电，工作量不小，手中又无仪表，如何检查得出来？我急得满头大汗！工人们见状大惊，认为唐老师都如此着急，一定出了大事。如何下手呢？我首先认为是总配电板漏电，因为它和大锅

炉、大蒸汽机、大电机在一个大厂房内，蒸汽的潮湿可能使这块木质的大配电板漏电（总配电板不是大理石的）。既无仪表，又无绝缘材料，到化验室找来黑橡皮管一大节，把它切成短节，用铁钎烧红，把木质配电板烧些洞，在电线穿过木板处都套以橡皮管。这样的配电板真是奇形怪状，世上罕有！搞了两三天才完工，再试电，还是漏电。这就麻烦了。全厂这样大，电机电器电线这样多，哪里去找呢？把这种情况告诉厂领导，他们也束手无策。听说城里中街某人有一个修无线电的电表。借来一看，是一只用小木盒自装的千分安培的电表，只能测通或断，不能测大电源的漏电。要用摇表。可能内江电厂有，我立即坐车去内江借了摇表。我和蒯华封日夜不停地对全厂的各种电机电器线路逐一摇测，测到主化糖间的一根橡皮线漏电。在哪一段漏电？把它切开来，剥开橡皮，分段逐步测试，都没有漏电。那么漏在哪里？真叫纳闷！于是到全厂各车间观察。走到化糖间，见一个大池子，说是把糖放进去通蒸汽化糖用的。我抬头一看，见一个开关装在池子上边。我叫蒯华封去摇这个开关，一测果然漏电。这是因为开关装在化糖上面，化糖的蒸汽带有糖分，凝结在开关上，发生短路而形成漏电。

工厂正式生产了。雪白的晶糖源源流出，大家都很高兴！我在车间办公室静坐，倾听生产时各种声音，因初开工时期，常有故障出现。我听见哪里声音异常，就出现在那里。工人问：“唐老师，你怎知道这里出了故障？”我说：“我有千里眼，顺风耳嘛”。大家都笑了。我坐在车间办公室倾听，总觉得全厂有一个周期性的声音，这意味着电压还有问题。我到发电车间去，见电压不稳，激磁机的换向器上有火花。我把电机学上讲的原理思考了一番，判定这是高云母现象，于是通知全厂，准备停车。停车后，我用手往换向器上一摸，果然是高云母状态。我们用锯皮把换向片间的云母一一锯去，显现出片间的云母槽来，然后用酒精洗净，再开车。火花没有了，电压稳了，周期性的声音没有了。

接到技专来信，说学校已开学，催我赶快回去。我向厂里告辞。他们千方百计地挽留，不让我走。我说：“如果以后厂里有什么问题，打长途电话或电报来说明情况，我就知道问题所在，因为我对全厂机电设备了如指掌。若非我来不行，我会赶来的。我不回学校不行，那样多学生还等着上课呢！”厂方见无法挽留，便硬要我老伴留在厂里工作，把我的心拴住。我说：“能为新中国和自己的家乡做一点事，我是愿意的，也是高兴的。有需要我的时候，我一定回来。”

赵 雄 轶 事

叶 博 夫

拾 银

南宋建炎二年（1128年），赵雄出生于资中西门外十里的宰相溪（按：此系后来的名称）。他在年轻尚未显达的时候，家中极为贫困，无力奉养老母，小两口儿常相对而泣。一天早上，赵雄打扫庭除，意外地拾得一锭银子，一家老少笑颜顿开，一称，足有二十五两

重。此后一段时间他们即赖此以维持全家生活。后来赵雄当了宰相，皇帝老僧儿例赏白银百锭。他这一喜非同寻常，拿回相府，再亲自检点一番，数来数去，却少了一锭。这就奇了！他打算第二天去访问守藏吏，当天晚上却做了个怪梦，梦见左藏库神告诉他说：“某年某月某日你已借用了白银一锭。”他醒来一回忆，当年打扫庭除拾得银子的那天，正是梦中左藏库神所告诉他借银的那一天。真是一件奇事。然而奇事岂止一桩？还有更奇的事呢！

“该博如此”

宋孝宗隆兴元年(1163年)，赵雄类省试第一。乾道五年(1169年)宰相虞允文推荐赵雄入朝。赵雄在旅馆里等待皇帝任命的到来，等啊等，等得好不心慌，好不着急，等了将近半年，还是杳无消息，他只好听天由命了。虽然囊中行将告罄，但眼前吃饱肚子要紧。一天，他买了酒，大碗大碗地喝；买了肉，用手从盘子里抓起猪头肉，再用烙饼将肉卷起来，狼吞虎咽。一会儿，如风卷残云，酒、肉、饼，被吃个精光。当时一术士在旁，见他饮食迥异常人，暗想，此人必不同凡响，便将此事上奏给皇帝老僧儿。孝宗立即召见赵雄，对他的魁梧状貌和豪言壮语十分赏识，立即命他为左史。之后不久，有个姓息的太守入朝奏事，阁门吏道：“官人可谓谗姓。”那太守说：“春秋时有息妫（音guī），汉朝时有息夫躬，非谗也。”赵雄在旁听见了那位太守的话，并且记住了。后来赵雄入朝奏事，孝宗问道：“适才有个姓息的，可谓谗姓？”赵雄把他听来的话向皇帝对答如流，于是龙颜大悦，夸奖他说：“赵爱卿该博如此，殊堪嘉许！”其实他哪是“该博”呢，其人不过异常机敏，记忆力比较强罢了，但这又正是他的奇特过人的地方。

与人为善

相传有一位蜀郡太守，素不通文，其家一贯信奉梓潼神。一天夜里他梦见梓潼神告诉他说：“两边山合木，终日子规啼。”第二天适逢朝对，皇帝老僧儿问他：“你从三峡来，那里风景何如？”那太守略一思索，便以“两边……终日……”二句奏对，皇帝老僧儿听了，首肯再三。又次日，皇帝对宰相赵雄说：“昨日蜀郡太守对我所问三峡风景，他举杜诗以对，三峡风景宛然在目，真可谓善言诗者，可让他作寺丞寺簿。”赵雄于退朝后，把那太守找来，问道：“你何以能用杜诗奏对皇上呢？”那太守在赵雄面前不敢隐瞒，把事情原委老老实实地告诉赵雄。赵雄马上告诉他说：“你若留在京城，以后皇上再问你别的事，你必对答不上，那就糟了，不如早回蜀郡去吧。”过了几天，皇帝又向赵雄问起那位太守，赵雄说臣以圣上旨意告诉他，他却不愿留在京城。”皇帝老僧儿叹惜道：“他竟恬然知退如此，尤堪嘉许，可让他当宪节使。”那位太守对赵雄的乐于与人为善，特别是他对自己的关怀，照顾，委实感恩不尽。

健 啖

赵雄不但身材高大魁伟，走起路来也显得矫健豪迈。孝宗皇帝平素就很喜欢他，而且知其食量之大数倍于平常人。恰巧前不久史忠惠进献了一只玉海（玉制的大酒器），可容酒三升。有一天，皇帝召赵雄奏对于便殿。皇帝很从容地问他：“闻说爱卿健啖，我想作些小点

心相请如何？”赵雄诚惶诚恐地起身答道：“恭谢圣恩！”皇帝便叫人把玉海取来。赐赵雄酒。一连六七杯，赵雄无一饮而尽；接着又叫人用金盘捧上点心百枚。那赵雄一口一个，两口一双，一会儿便吃掉一半。皇帝见他吃得津津有味，极为高兴，笑道：“爱卿可把这些点心全部吃掉。”赵雄不便推辞，一会儿又把其余五十个点心全吃了。皇帝见此为之忍俊不禁。因为食量之大如赵雄者，皇帝还不曾见过呢，从此以后，赵雄也暗暗以健啖自负。

遇“怪人”

后来，赵雄被派到荆南办理均役之事，公余之暇想找一位客人伴食，却总是不可得。一个偶然的机会，有人把本州兵马监押某某推荐给他，赵雄很高兴，第二天一大早就派人召他来同饮。从清晨到晚上，宾主两人各饮酒三斗，食猪羊肉各五斤，蒸馍五十个。赵雄已有些醉意，还不断用手按摩那便便大腹，回头看那监押却屹然不动。赵雄笑嘻嘻地问他道：“你能再喝些酒吗？”那监押十分恭谨地回答：“敬领钧旨。”于是又饮了几杯。再问他，他还是回答“敬领钧旨。”又喝酒一斗多才罢休。当那监押告辞临行的时候，赵雄听见从他腰间发出一种断裂的声音，不禁惊骇道：“这一定是由于过饱，肠子胀断了无疑。唉，我本一是番好意，不料却因饮食杀人！”整整一夜赵雄为此忐忑不安。次日一老早，他忙命部下一老兵前去慰问，那监押却先自来向赵雄表示感谢。赵雄见他好好的，又惊又喜，把他请进客厅坐下，轻言细语地问道：“昨夜你临行时，腰间为什么发出一种断裂的声音？”那监押见上司如此和蔼，平易近人，早羞愧得红了脸，局促不安地起身谢道：“小官不幸患了饿痼病，薪俸又菲薄，一年到头未曾吃过一顿饱饭，不免用革带把肚子紧紧地束缚起来。昨天多蒙大人赐宴，高兴中竟吃得饱饱的，革带就被胀断了，所以发出了声音。”赵雄本是以健啖自负的，但闻其言，却甘拜下风。这真是奇人遇上“怪人”了。

有胆识

有人会问，这位不拘小节而又未免有点滑稽的人物，难道是做宰相的料子吗？须知他还有严肃谨慎的一面。他有才识，有胆略，有民族气节。据《宋史·赵雄传》记载，金将“起河南之役，议尽以诸陵梓宫归于我。上命雄出使贺生辰，仍止奉迁陵寝及正受书仪。”赵雄见到金主后，以索取徽、钦陵寝地为名，要金朝归还洛阳、巩县等地（北宋皇陵所在地），并要求改订受礼书。争辩多次，金朝群臣屡次喝呐赵雄，而赵雄毫无惧色，据理力争，慷慨激昂，言辞犀利，愈辩愈有力，及至斗争胜利为止。金朝上下大为惊动，称这一场斗争为“龙斗”。他还极力主张抗金到底，向孝宗上疏，建议恢复失地，莫若由蜀以取陕西，由陕西进取中原，这也就是从前秦国制御六国的形势。可惜，由于主和派的反对，他的主张未能实现。每次进见皇帝，他总是“二帝在沙漠”等语念念不忘。他还帮助孝宗发展农桑，清理财政，充实国帑（tāng），以为战备。当时南宋王朝偏安江南，一些上层统治阶级的人物，苟且偷安，不图振作，赵雄处在那样的时代，那样的环境，而有如此的见地和作为，确实是难能可贵的。

慧眼识才

还有一件有趣而又有意义的事：

宋孝宗淳熙五年（1178年），史浩一度任右相，推荐朱熹入朝，因抗战派的反对，改命知南康军（今江西省星子县）。次年，朱熹到任，就在庐山建立白鹿洞书院，作为他传播道学和收集门徒的活动据点。尽管他热中于道学，但却未能忘情于国家大事。淳熙七年（1180年），朱熹上书给孝宗，大讲其“正心术，立纪纲”，说“必人主之心术正大，无偏党反侧之私”（指支持反朱事），然后才能立纪纲。又乘机攻击朝中官员，说“宰相台省师傅宾友谏诤之臣，皆失其职”，“财又安得而理？军政何自而修？土宇何自而复？”好个胆大包天的朱熹，忘了自己有几个脑袋，竟敢太岁头上动土，对皇帝和宰相都加以指责，在那封建社会里，皇帝老馆儿的逆鳞是批得的么？为此，孝宗大光其火，忙命当时任右相的赵雄加以分析批驳。赵雄是个比较正直的人，脑瓜子十分机灵。他想，朱熹毕竟是个很有才学的人，其道学且置之勿论，单就国家大事而言，朱熹的意见就很有道理，尽管自己也一并受到攻击。于是他灵机一动，眼珠一轮，计上心来，恭谨地向孝宗奏道：“启奏圣上，那朱熹是个好胜的狂生，词穷理短，本不堪一驳，可圣上越骂他，反而越抬高他，且适足以成其名。不如让他去作官，看他有多大能耐。”次年，朱熹在南康军任满，孝宗便又派他到浙东路管理平常茶盐，颇有政声。朱熹啊朱熹，你要不是碰上这位重才而且肚里可行船的赵雄几句话解了你的危，你的结果是可以设想的吗？你还能完成《周易本义》、《楚辞集注》、《诗集传》等重要著作吗？

“一笑丧生”

象赵雄这样一个比较正直的人，在那乌烟瘴气的朝廷里，宰相那把交椅当然坐不了多久，后来因遭嫉免相，出为地方官，曾判资州，颇有政声，死后葬于资中西门外十里的官坟滩。其人生前有奇言奇行，死后也有关于他的奇闻。传说那官坟滩有四十八座宰相坟（现在只存一墓，内分三室，彼此相通）。一个宰相何以会有四十八座宰相坟呢？据说在一次皇帝老馆儿召见赵雄的时候，当皇帝老馆儿赐座之后，赵雄当然正襟危坐，目不斜视，可皇帝老馆儿身旁一个宠妃，见赵雄体态魁伟，仪表堂堂，似曾相识。仔细一瞧，果然是熟人，因而嫣然一笑。这一笑被皇帝老馆儿瞥见了，疑心赵雄与妃子有暧昧情事，醋海生波，盛怒之下，命左右将赵雄推出斩了。事后追问那妃子，才知道那妃子是资中人，入宫前原是赵雄家佃户的女儿。她见自己的老乡当了宰相，一时高兴，笑了一下，此亦人之常情。妃子与赵雄并无什么勾当，而且赵雄确实是忠直之臣，并非奸佞之徒。至使皇帝老馆儿腊意顿消，后悔莫及，但人头已斩了，怎么办呢？只好给赵雄“平反”，命人做了一个金脑壳，赐还赵雄，以宰相之礼厚葬。并且为了免于今后摸金校尉之巧取和发冢将军之豪夺，还另造了四十七座疑冢，加上一座真冢，就是四十八座。这传说委实有些离奇，但赵雄被杀之事纯系子虚乌有，其说乃无稽之谈。其实据史书记载，赵雄是因病死于南宋光宗绍熙四年（1193年），卒年六十又五岁。不过那“一笑丧生”和金脑壳的传说，却反映了后人对赵雄的爱戴。

神奇的王龁师

王志康

现在年上五十多岁的资中人，都还能记得东元寺的王龁师。此人身材魁梧。脚板大，常着青衣小帽，穿浅口布鞋，年近古稀，精神矍铄，步履矫健。每天上午，他总是身背背篋，从寺庙下山，过虾子桥，经马房街，进大东门，走街串巷，逢人打招呼，合十表祝愿，一副和蔼可亲的样子，深得人们好感。但从他的体型、仪表、穿戴及说话的音调等看来，却引人生疑，他是男人，是女人？是和尚，是尼姑？不伦不类，神奇莫测。

在街谈巷议中，也有不少人摆过他的龙门阵。当时有两种说法，这两种说法中，有相同点，也有不同之处。相同点是：他不姓王，不是汉人；不同之处是他的来历不明，一说他是端方（注一）进川时的随身太监，当年阴历十月初七（公历11月27日）端方在资中被杀时，他乘机逃匿乡下，隐姓埋名，一说是1912年，清帝退位后，他从北京皇宫逃出，辗转来到四川，经仁寿县，最后到资中。从此，开始了他神奇的一生。

乞丐哑巴 乔装改扮

民国初年，这个奇人，以哑巴乞丐的身份，从仁寿来到资中苏家湾的仰天窝和烂竹坝（今明心寺乡）。他头缠青布破巾，衣衫褴褛，背一个背篋，除装有些杂物外，还有一个观音雕像，他穿门串户，咧口哇哇，手示乞物，往来附近的山村野店，夜宿古刹凉亭，经年度月。当他对当地情况已经深刻了解和非常熟悉之后，一天，他突然开口说话了。鼓起眼睛，胀起脖子，指手划脚，诘屈聱牙，做出非常吃力的样子，说了一大串似懂非懂的话。经过一年半载后，他便说得比较纯熟了。他自称姓王，祖籍湖广省麻城县孝感乡。他祖先入川后，插占仁寿某地，后因父母双亡，孤苦一人，流为乞丐。今生命垂危，乃前世有孽，为修来世，曾去过峨眉、普陀等地朝山拜佛，……说得使人深信不疑。从此与烂竹坝老乡（注二）拉上同宗关系，便落足于烂竹坝了。每当与乡人闲谈时，他一开口总是“人有诚心，神有感应”，接着便大谈自己声哑能说话的过程。他说：“由于我诚心拜佛，那天晚上我睡着后，忽然在我眼前金光一亮，看见观音菩萨从云端飘然而下，站在我身旁，叫我把嘴张开，她使用杨柳枝蘸上宝瓶内装的圣水，一次又一次地将圣水滴入我的口中。圣水流至我喉咙时，我感到格外清凉舒适，喉头也不僵了。我高兴得大声叫喊妈呀，妈呀！顿时便从梦中惊醒。醒后，我再试着讲，果然能说话了”。他说得津津有味，大家听了，感到神奇。“哑巴能说话了！”这个“号外”传遍了仰天窝、烂竹坝一带。从而使信神拜佛的人们兴趣大增，对他周济，施舍的人也与日增多。

化缘募款 建庙兴工

流光易逝，这个奇人，在烂竹坝一混就是几年，在广结人缘的基础上，他倡议修庙，立即得到附近人们的支持。他不辞辛劳，四处奔走，募集了一笔可观的钱财，于是招聘能工巧

匠，择基动工。他很善于择基，竟将大约四百平方米的一块生荒看中了，此地面临沱江，后枕悬岩，右邻峭壁，左倚怪石陡坡，岩壁坡上，松杉挺秀，灌木丛生，藤蔓牵附，修篁密筱，互相交错，清秀敷舒，浑然一体。最妙之处，在于上宽下窄，下边岩腹凹处，形成长形窍穴。穴内可避风雨，冬温夏凉，岩上隙缝清泉滴沥，终年不竭，滴声叮咚，似悠扬琴声，十分悦耳。荒丘之前，岩壁陡坡之间夹一小溪，两岸杂草萋萋，芦苇蓬蓬。上空山鹰盘旋，林中小鸟啁啾，山抱林拥，葱郁幽静，洵属洞天福地。照这个奇人的设计，倚山取势，仙境天成。峭壁腹凹穴处，修一青石小径，直通庙门，门外用红漆木栅栏作外护。庙门高大，装上两扇坚硬厚实的木门，门上用各色彩漆描绘“哼、哈”二将，横眉怒目，凛凛可畏。进门是一栋座西向东的戏台，台前为一可容四、五百人的地坝。大门左侧，建一跨溪的吊脚楼长廊，直连陡坡，内接石坝，闭锁全寺，廊上窗明几净，楼下流水潺潺，临窗外望，翠碧满目，空气清新。香客、游人至此，无不心旷神怡。正殿座北向南，位于坝后，斗拱飞檐，鳌角参天，蔚为大观。殿中观音一尊，意态安详，气质浑厚，两耳垂肩，胸部坦露，衣纹潇洒，手执杨枝净瓶，趺坐于莲台之上。两旁十八罗汉，奇趣多姿。墙壁有神画，千姿百态，栩栩如生。正殿后是一岩穴后殿，殿堂天然，别具一格，正中有真武祖师塑像，头饰金抹额，披头散发，目光炯炯，手执利剑，短裤衫、赤脚，正色而立，旁有雷公电婆、天兵天将。右殿两侧有蓄水池，四周石钟乳林立，玉笋瑶簪，风姿秀逸。泉水清冽，汲以沏茶，清雅甜香。此庙建成后，全部隐没于丛林叠翠之中，临庙不见庙，酷似天宫，因取名天宫堂，又因岩泉滴声如琴，后改琴泉寺。王龁师之名，也相应出现了。

土匪光顾 好景不长

琴泉寺落成后，王龁师的声名也为之远扬。前来烧香拜佛，许愿求神者，络绎不绝，一时香烟袅袅，木鱼声声，香火旺盛。每当庙会期间，更加热闹，小路两旁，山门内外，地坝周围，殿堂台阶，摆着素面担担，凉粉摊摊，卖香烛纸钱的，卖锅盔油饼的，捏面娃娃的，转糖粑粑的，卖纸扎玩具的，卖蔑编竹器的，卖针筒麻线、木梳竹篾，也来助兴。庙会戏唱得起劲，每天五出，上午是早戏、正本，下午是下本、花戏，晚上夜戏。戏目中早戏、正本、下本有《天罡剑》、《四下河南》《烙碗记》《孝女坊》，花戏有《裁衣》《补缸》、《滚灯》《小放牛》等，夜戏有《御河桥》《归正楼》《白天院》《南华堂》等，戏散坝内常常挤得水泄不通。殿内香客云集，扶老携幼，摩肩接踵，有伏地叩首，默默祈祷的，有双膝跪地，手捧签筒摇签的有求神打卦卜课的，有敲钟击磬上香焚纸的，难以枚举。

好景不长，大祸横生。因琴泉寺香烟旺盛，收献颇多，于是谣言迭起，说王龁师不仅发了大财，而且还藏有玉观音、金菩萨，以及古董珍玩、名贤书画。半年之内，数遭土匪洗劫。王龁师一次藏于观音神龛帐内，一次躲在戏台下柴草里，一次匿于穴石奇晃中，方得以脱险。匪徒均以锅烟抹面，手执刀矛火炬，仓忙抄掠，只将衣物粮油席卷而去。一时人心惶惶，善男信女为之裹足，王龁师也无法安身，被迫离开。他将此庙交给其助手袁大嫂（当地一王姓孀妇）接管主持，从此，琴泉寺便走向衰败的厄运。

东山再起 庙宇重修

王龁师离开琴泉寺后，进了资中城，先栖身于二龙山某小庙，后到城内，广结“善

缘”，重修庙宇于虾子桥附近之东山上，于民国八年（公元1919年）完工，即东元寺。

东元寺的自然条件，远远不及翠泉寺。要使它成为名胜，只有借助于人工布置。在王龛师的亲自设计下，寺周广栽竹木，寺内遍种花草。寺庙不大，神像不多。前殿有观音、眼光菩萨及十八罗汉，后殿为燃灯古佛，油腻满身，浑体漆黑，令人悚然。殿前彩漆木案四张，上放珊瑚、海螺，及褐色石钟乳质的伞形蘑菇等奇玩瑰宝；还有小巧精致的二十四孝塑像，均装玻璃匣内，供人观赏。殿内另有一小佛堂（据说内有玉观音及金菩萨）谢绝参观，只供王龛师为患重病者念经拜忏和烧“子时香”之用，颇具神秘气氛。后厅为客堂，有天井，供人歇息。堂壁挂有郑板桥墨竹四幅，宋徽宗赵佶的鸚鵡图，吴道子画的钟馗。杨春梯的鱼樵耕读山水画；还有王摩诘（王维）写的单条“人到莱蓬第一峰”及包弼臣的联对等，有些虽庸品，却能以假乱真。匾对书画，漫壁生荣。天井内花草葳蕤，馨香扑鼻，寺外左侧有竹篱围成的林园花圃一畦，种有桃、李、梅、芭蕉，仙人掌、南天竹、万年青。内有凉亭，供游人纳凉、打牌、下棋之用，后又兼作餐厅，此处幽静恬适，苍松翠竹，景色秀丽。吸引着不少游客。

东元寺的庙会较多，有二月十九、六月十九、九月十九的观音会，三月二十的眼光会和四月初八的佛祖会，其中以眼光会最为热闹。1936年一次眼光会，盛况空前。当天一大早，在去东元寺的虾子桥上和半坡上的黄桷树下，摆着不少地摊子。最突出的是卖纸眼镜的，凡是去烧香的人，都得买副眼镜，献给眼光菩萨。这天还举行了眼光菩萨出驾的游行会，真是热闹非凡。善男信女们在寺门外集中，依次排队，慢慢下山，打大锣大鼓及放鞭炮的在前面开路；吹唢呐、吹长柄号筒的、拿各种彩旗（龙旗、虎旗、凤凰旗）的相继跟上；接着是全副銮驾（金瓜、玉斧、紫戟、龙头、大刀、掌扇）；再次是抬盒，盒内装的是花红火炮、三牲供果、稀世海螺，瑰宝石菇、鲜花盆景等八抬；端香盘的、捧香炉的接踵而行；细吹细打的“朱吹手”格外卖力，吹奏出最佳的乐曲，悠扬悦耳；大拦伞之后，便是一座八人抬的大彩轿，内中坐着眼光菩萨；轿后簇拥着一群人，他们手执信香，身背黄布香袋，弯腰拄杖，口中念诵佛经，一人领唱众人唱；最后是看热闹的人，远远望去，象一条长蛇，朝大东城门洞进去了，在城内各大街通过，万人空巷。最后出小东门经柑子园回东元寺。从此，东元寺香火旺盛，久历不衰。

得心应手 左右逢源

东元寺从新建到香火旺盛之时，也正是四川军阀连年战争之日，资中曾经历过北洋军阀与滇黔军之战，川军李、罗、杨之战，二刘之战，历次浩劫，无处不受摧残和破坏，而东元寺不但平安无事而且还受到这些军队中的军、师、旅、团头头和当时县衙的保护，这就有王龛师的微妙之处了。当你刚跨进东元寺大门时，就可看见两旁挂满了无数木制吊牌：有熊克武、赖心辉、刘湘、刘文辉、邓锡侯、田颂尧、王瓚绪、范绍增、林云根、杨森、李家钰、罗泽洲、汪泳龙等所颁发的布告，并盖有朱红大印。这些吊牌，各有花样；字迹有正楷、有隶书，文体有对偶句式的、有五言诗体的、有简短数语和长篇阐论的，各自卖弄文笔，大显其“怜恤民命、同情民瘼、尊尚民俗、保护名胜、严禁骚扰”等蜜言美词；沽名钓誉，骗取民心。王龛师很懂得对人接物这一套：在战时，不管哪个部队驻城，他都能通行无阻；他善走“内线”，对这些权贵们的老太太、少奶奶主动提出愿为其老爷求神礼拜，祷告平安，不取任何代价，但求一纸公文。凡进驻资中者他均如法炮制，致使东元寺吊牌满目。

至于这些权贵的家眷及其亲朋、佣人，他都百般要好，投其所爱。他能制作精美的素菜甜羹头（据说这是御宴佳肴）以作馈赠。这些人一到东元寺求神拜佛或夏暑纳凉之时，他更为殷勤体贴。他进城时，要到当时的名门望族，社会贤达的公馆、府第去请安问好。他还能向一般市民、乡下父老亲切地打招呼，问寒问暖，甚至照其最低晚辈的称谓尊称对方，如阿公、阿婆、大爷、大娘、玄叔玄姑、大哥大嫂、大姐二妹等，亲如一家，不分贫富贵贱，一视同仁。他对那些病情严重前来求神问病的人，除表示同情外，还主动地代为烧“子时香”，求神保佑，从而博得患病者的爱戴。

由于王龛师的善于经营，东元寺走上了日益兴旺道路。为了后继有人，他收了一个烂竹坝同宗的“东哥子”（王××）作为继子，辅助料理全寺杂务。东元寺最初只供应素菜、办素席，后因游人倍增，为满足游人所需，另设荤菜部，包办筵席，席中不少佳肴，具有御宴风味，深获赞赏。从此官宦场中的迎送、接、饯，阔族门第的恭生祝寿，学界中的师生、同学聚餐以及社团集会等都设座于此，东元寺更是锦上添花盛极一时了。

非礼亦动 疑窦顿开

王龛师在资中虽然得到众人好评，但对他的生理状态，人们总感疑团难解。一般人生怕招致神灵的惩罚，也不敢背后非议，这个疙瘩谁来解？只有待于无神论者了。1927年省六中学生，曾捣毁过阴森可怕的城隍庙，也没有带来任何恶果，认为神是可以破除的。王师龛并不是神圣不可侵犯的。“王善人（骗人）”“公母人”的调皮称号，渐渐出自一些玩皮小孩的叫喊中。

在省六中的一节生物课堂中，生物教师蓝伯陵正讲析“变异性和遗传性”时，有学生提出了王龛师的生态问题：王龛师身材高大，有喉包，脚板大，不像女人；但他音调象婆妈，忸怩作态，唇无髭须，颇异男性。蓝伯陵尽管从变异性、遗传性的理论进行解释，但仍解答不了学生们的疑问。

资中城内各中学的习惯规定，每周星期六晚上不上夜自习，可以自由安排，但晚上九点必须回校。

一个星期六的傍晚，有几个学生，一同邀约到虾子桥附近去游玩，适逢王龛师从城内返东元寺。几个学生被强烈的好奇心所驱使，认为这正是一个揭穿王龛师生理秘密的好时机。便分藏在桥下芦苇丛中。当王龛师走近桥头时，大家一跃而上，用手巾将其眼睛、嘴巴蒙上，进行检查，查出王龛师不是女人，而是被阉的男人。随即拨去手巾，飞速逃走，这时暮色苍茫，难辨真象，几个人影，迅速消失于万籁俱静之中。俗话说：“行家上当阴倒，空子上当精吵。”聪明的王龛师，对此当然大度能容，他的名声也未受到影响，产生任何恶果，仍为县人所敬重。当他八十寿辰时，清朝遗老张青常撰拟寿屏十二张，由冯竹铭书写，对他进行歌颂。王龛师于1947年92岁时病逝，葬在东元寺内花园里。

注一：端方为清政府粤汉、川汉铁路督办大臣。为镇压四川保路军起义，于1911年11月到资中。

注二：烂竹坝老乡均姓王，祖籍是湖广省麻城县孝感乡，祖先于清初迁入四川，插占该地，繁衍成族。

同盟会员阮甸韩

阮敏容记述

李天玉整理

“水流心不静，湖近意先源”。

这是蔡锷将军当年起义讨袁时，亲笔书赠给他特派驻川宣慰使——阮甸韩的一副联语。它深切地赞赏了成长在辛亥革命大动荡时代的青年志士阮甸韩“心潮澎湃，向往革命，急于追求真理”的先进思想。

阮甸韩又名鲁山，四川资中县人。清光绪十八年（1892年）农历腊月初四日出生于银山镇阮家花园（现区医院住院部）。其先辈经营糖坊漏棚，又是世代书香门第。

阮甸韩有弟兄三人。妻骆席珍，名门闺秀，善治家，贤淑通文。他幼年从名塾师骆××学文史诗书，勤奋苦读，稍长才华出众，名满资州。骆师故以妹妻之。骆学富五车而思想开化，教其妹放脚，教阮甸韩阅读当时刚流传入川的进步书刊，如邹容著《革命军》和蔡元培创办的《警钟报》等文章。阮甸韩在这一时期打下了深厚的文史知识基础，又接触了爱国主义的启蒙思想。

1906年，十四岁的阮甸韩到成都考进了四川省游学预备学堂（东文学堂并入）。次年该校停办，又转考入四川省铁道学堂，读书到1910年毕业。

在铁道学堂学习期间，阮甸韩成绩优异。他广博阅览了赫胥黎的《天演论》（严复于1895年译成）和留学生们翻译的《美国独立战史》、《法兰西革命史》以及同盟会的机关刊物《民报》（1905年11月26日创办）等读物，普遍接受了资产阶级民主革命派所宣扬的反帝、反封建和实行民族主义革命以及建立民主共和国的新思潮。

二十世纪初期，我国进入封建社会末期，义和团运动的蓬勃发展，满清王朝濒临崩溃末日。八国联军的入侵，丧权辱国的《辛丑条约》的签订，使国家民族处于水深火热之中。广大民众，在许多爱国志士的率领下起而“造反”。特别是1905年孙中山领导的“同盟会”成立和四川保路运动的兴起，新思想、新文化的传播，促进了民族的觉醒，使生逢其时的大批爱国青少年迅速转向民族独立、民主革命的历史潮流。

阮甸韩正是在这样的时代背景下，跟上了辛亥革命历史前进步伐。他十九岁时到北京考入京师大学堂（后改为北京大学），在读书期间参加了同盟会。1911年夏天，被选为四川在京学生代表，参加了为争路权的请愿斗争。暑假中，他回四川老家组织发动了资州糖坊工人响应保路运动。同年秋天，辛亥革命的浪潮风起云涌，武昌起义成功，各地相继响应，学生纷纷离校，革命党人在北京成立支部，阮甸韩任京津同盟会北京本部文事部干事，积极奔走于津、奉、沪、宁等地，投身辛亥革命活动。

1912年（民国元年）元旦，孙中山在南京就任临时大总统，阮甸韩被委为总统府书记（录事）。在总统府工作期间，他兢兢业业，勤勤恳恳，曾受到孙中山表扬，并得有奖品证件。

同年2月12日，清帝正式宣告退位，清王朝土崩瓦解。按照“南北协议”，孙中山于4月1日宣布解除大总统职务；南京革命政府被北京袁世凯所窃取。阮甸韩愤愤不平地辞去了职务，仍回北京大学（京师大学堂更名）继续读书。

二十岁的阮甸韩假期回到老家与骆席珍结婚。在革命征途上遭受挫折后有些心灰意懒的鲁山，在燕尔新婚中得到了爱情的温馨，初尝了生活的甘甜。郎才女貌的年轻佳偶，采用了当时最新派的方式欢度蜜月。夫妻双双遍游了资州的重龙山、文庙、武庙、状元祠、宰相溪、甘露寺、裴弘洞、宁国寺、王褒墓园、白云山等名胜古迹，凭吊了家乡历代杰出先辈的遗踪。有时，这一对蜜月中的情侣，还荡着一叶扁舟畅游资州至银山一段沱江，饱览沿江的明媚山川，秀丽景色。

值得一叙的是，在一个雨过天霁、风和日丽的日子，小两口别出心裁，身背宝剑，带着两只多节电筒，备了茶水、干粮，驾驶一支小船，颇具出征武士风度地来到蒙溪口对岸梳妆石下二里——水井湾江边。夫妻俩停船后钻进一个大石洞之中，但见怪石兀立，内有小洞。出于好奇探险的心情，伉俪二人一前一后向小洞内匍匐而进。经过约三丈多深的狭窄洞道之后，忽感宽阔，用手电探照，洞里有阴河，流水潺潺，且多大小异形鱼鳖嬉水其中；旁有山岩、台地、恍若村野；近处石笋大如人，兽停立其间，这景若冰山雪谷熠熠反光；蝙蝠纷飞，大者如盘。见一尸骨卧地已干朽，不知何代所遗。忽睹一巨人足迹，大可径尺，痕迹甚似新涉，顿觉毛发悚然，夫妻俩乃仗着两道新电强光，手执宝剑，沿来路出洞，登舟返家。

（注：此处奇观，《州志》本有记载，但因太略，淹没已久，而今知者甚少。）

在蜜月游览生活中，夫妻俩充分观赏了故乡独具一格的“四门四岩、三山九庙、四观八景、十大书院……”等等风光文物，借以寄托热爱家乡、热爱祖国的情思。蜜月生活格调高雅，充满了幸福。

美中不足的是，他们所到之处，耳闻目睹人民大众仍过着饥寒交迫，流离失所，疲于奔命的生活；而在政治上，却被“清帝推翻，民国建立，革命成功”的表面现象所迷惑，一时难以识破窃国大盗袁世凯的卖国阴谋，更估计不到军阀混战所强加于民众的灾难即将临头。这在阮甸韩脑中，不时地出现阴影。

1913年3月20日，当时的国民党代理理事长宋教仁在上海被刺死；4月26日，“宋案”系受袁世凯所指使的真相大白。同一天，袁世凯为筹集反革命的内战经费，命内阁总理赵秉钧与“五国银行团”签订2500万英镑的“善后借款”，以全部盐税作抵押，公开出卖主权。至此，袁世凯背叛民主共和、篡位卖国的形迹毕露，举国上下群情激愤。接着，孙中山从日本回国，主张武力讨袁，进行第二次革命。此时仍在北京大学读书的阮甸韩，与部份同盟会会员组成了以谋杀袁世凯、赵秉钧为目的的秘密组织——“侠团”（外人称为血光团），积极筹划行刺卖国贼的活动。后因叛徒告密，不幸事泄，被袁世凯下令逮捕，幸有先期打入敌方的革命党人通风，鲁山乃得与同志三人连夜逃离北京回川。

同年8月4日，熊克武率革命军第五师在重庆通电讨袁，成立了讨袁军总司令部。阮甸韩参加了熊部起义的革命行动，并被委任为司令部书记（秘书）。出师之前，在讨论战略决策的过程中，他曾支持但懋辛关于“集中全力直攻中路”的建议，可惜未被采纳。后因军事失利，熊部星散，他只身返回资中老家。

1914年春，阮甸韩应友人之邀到了西昌，在宁远联合县立中学校任英文教师。同年7月8日，孙中山在日本另组“中华革命党”。阮甸韩在校中继续鼓吹孙中山主张的武力讨袁和进行“第二次革命”。

1915年5月9日，袁世凯秘密接受了日本帝国主义者强加于我国的“二十一条约”。同年12月12至15日，卖国贼袁世凯公开上演了称帝丑剧。全国人民无比愤慨，强烈反抗。同年，孙中山发表檄文讨袁。

1916年元旦，蔡锷（字松坡）在云南举起义旗，宣布武装讨袁，并亲率护国一军入川。阮甸韩兼程赶到蔡锷帐下，受任护国军驻川宣慰使，负责慰问四川护国各军，统一步调，一致讨袁。因工作出色，蔡锷亲书联语赠阮留念。

1916年6月6日，独夫民贼袁世凯当了八十三天皇帝后在举国上下的唾骂声中死去。“洪宪崩溃”，蔡锷督理川政，委任阮甸韩为西昌知事（县长），协助办理屯垦事宜，发动边民理财致富，颇有政声。

阮甸韩在三十岁那年得了一场大病，自此身体衰弱，精神萎靡，又见时局纷乱，军阀割据，国势趋危，逐渐心灰意冷、志气消沉，产生了明哲保身，洁身自好的清高思想。于是，他辞官回家，养病学医，意在活己亦可救人。居家赋闲期间，他广购医书，细心研究，渐有心得。开初家人有病，往往自己处方，谨慎小心，常收效果；继而亲族邻里求诊者渐多，总是兢兢业业，不敢放手；其后群众请医者愈来愈广，他仍尽心尽力，肯做好事，因此颇得乡民尊重，甚有声誉。

资中解放时（1949年12月8日），他参加了本县各界开明人士临时组建的“地方治安维持会”（已定性为进步组织），热情欢迎解放军进城，保护了当地公有财产免遭破坏；1950年，接受资中县人民政府第一任县长吴非平的聘请，担任了县剿匪委员会委员。1953年，资中县银山镇成立联合诊所，他在诊所任中医医师；后被选为县卫协理事；1961年，又应邀作为辛亥革命老人出席了四川省纪念辛亥革命五十周年大会，后曾任本县政协常委。

阮甸韩平素生活简朴，待人宽厚，严于律己，为人正直，洁身自好。平时，常喜对子女讲《爱莲说》。在对晚辈的教诲中每多“吾日三省吾身”，“三人行必有我师焉”，“凡事三思而行”等。他于1965年退休，1967年被“红卫兵”抄家，又遭“批斗”致病，1968年病故于资中，享年76岁。独子永照，曾任中共成都市委宣传部副部长；其女静容，中共党员，现在四川省卫生干部进修学院任教。

阮甸韩爱好作诗，曾有手书诗稿一部。“文革”中，他的许多有价值的遗物，如：参加辛亥革命活动同人的照片，在孙中山临时大总统府任内的证件、奖品，与蔡锷、张治中、熊克武诸人往来的函件，以及张大千、杨春梯等名家亲笔赠画等等，均已荡然无存。但是，他的名字和他一生中主要的进步事迹，将可长留在史册。

“草鞋县长”盛一晋

周叔平

盛一晋字毓麟，江西人。民国五年（1916），随蔡锷讨袁护国军入川，作资中县长。

盛为人简朴而短于语言文字，然富于慈爱，勤于治事，维持地方秩序，勇于剿匪，危难不避，常穿草鞋巡视全县各乡镇，有“草鞋县长”或“盛赶场”之称。在任期间，全县怡安