

湖南体育史料

第 2 辑

湖南省体育文史工作委员会办公室



湖 南 体 育 史 料

(第 二 辑)

主 办 者 湖南省体育文史工作委员会
编 辑 者 湖南省体育史志编写办公室
出 版

(长沙市体育馆路1号)

1983年6月12日印刷

· 内部刊物 ·

目 录

华中体育会的前前后后·····	丁非杰 (1)
湘潭精武体育会简介·····	彭纯明 (5)
我的回顾·····	杨 仁 (6)
我从事体育工作的回忆·····	罗学礼 (11)
回忆方克刚先生·····	苏鑫泉 (15)
体育教师杨大展惨遭殴毙·····	易桂森 (17)
我参加远东运动会的回忆·····	曾福盛 (19)
湖南私立明德中学体育简史·····	黄萃炎 (20)
岳云中学的体育与体育科简史·····	易桂森 (23)
黄埔军校第二分校体育活动开展情况简述·····	武冈县体委 (26)
岳阳师专体育科概况·····	岳阳师专体育科 (27)
建国前的湖南气功·····	万天石 (28)
摔跤家纪绶卿·····	罗陶然 (29)
武冈县解放前后的武术活动·····	武冈县体委 (30)
顾柳比武真象·····	万天石 (32)
复兴银行篮球队始末·····	丁子骥 (34)
忆湖南最早的女子足球赛·····	阎家笃 陈嘉钧 (35)
湖南省民众俱乐部主办的几项体育竞赛·····	青 峰 (35)
凤凰县群策群力兴建体育场地经过·····	吴文辉 (40)

华中体育会的前前后后

丁非杰

华中体育联合会的发展

我国运动健儿，参加1917年5月在日本东京举行的第三届远东运动会时，运动成绩较上届大为落后，体育界引为奇耻，策动全国学界，奋起图强。我国加入远东体育协会的执行委员，提议全国分为华东、华北、华南、华中四个运动区，定期举行运动会，推动全国各区体育运动的发展与技术水平的提高，广泛拔选真正能代表我国体育水平的优秀运动员，参加远东运动会的比赛。当时华北区有华北运动联合会的组织（1928年改为华北体育联合会），每年5月在华北各省区轮流举办全区性运动会一次。华东区于1919年组织了华东八大学体育联合会，由东南、南洋公学、复旦、圣约翰、沪江、东吴、之江、金陵八大学组成。华中区尚无一定的体育组织，落后于华北和华东地区。1921年5月30日，在上海举行的第五届远东运动会时，有吴任之博士、武昌中华大学校长陈时和湖北教育厅路任甫厅长等人，发起组织中部运动会。但因华中区在上海参加第五届远东运动会预选赛时只有湘赣两省，运动员不足百人，事前无充分准备，时间迫促，各省出席的人员不齐，只得草草毕事。待至1923年1月，为了筹组我国体育代表团，赴日本大阪参加第六届远东运动会，集全国各地体育界名流在南京开会，希望能在全国范围内广泛网罗人才。决定华北仍照往例进行。华东开会于南京，华南开会于广东，华中则指定在武昌开会，其区域定为湘鄂赣皖四省。此时，华中体育联合会的雏形，就基本定下来了。

华中体育联合会的建立

华中体育联合会的组织，既经南京会议的决定，复经湖北省陈时、宋如海等人的奔走宣传，引起了湘鄂赣皖四省教育界人士的关注。1923年3月，四省教育界和体育界代表，在武昌举行会议，成立了华中运动会筹备处，确定第一届华中运动会于5月4日至5日在武昌举行。四省体育代表团届期汇聚于武昌，5月3日晚，在华中运动会筹备处，召开四省代表会议。参加会议的鄂省是李步青、张继煦、陈时、江顺德、胡钧和、周之翰、曾慎基、刘树仁；湘省是方克刚、方扩军、曹羽仪、李惠迪、陆吉沛、盛国俊、黄光荣、袁荣生；赣省是王熙寿、朱美香、吴秀穆、胡凤英、桂仲觉、唐新民、龚芳、邓济川；皖省是李寅恭、李爱伦、范烂如、陈韦民、严具清。会上报告了发起组织华中运动会的经过，讨论了运动会的各项事宜，并确定第二届华中运动会于1924年在湖南长沙举行，由湖南省负责筹备，同时责成湖南省的代表起草华中体育联合会的章程草案，以便日后照章办理。

湖南省为了筹组第二届华中运动大会，1923年12月26日，湖南省教育会召集各中等学校体育教员开会，除讨论运动会的各项筹备事宜外，并就李惠迪拟订的华中体育联合会章程草案，推定陈奎生、金兆均、方扩军、李惠迪、曹羽仪五人进行审查。审订后，将草案印发鄂赣皖三省征求修改意见。第二届华中运动会于1924年5月9日至10日，

在长沙顺利召开。大会前后期间，聚集四省华表举行会议多次。通过会议，确定第三届华中运动会于1925年由江西承办，从运动会上选拔优秀运动员，组成华中区体育代表团，出席同年5月在武昌举行的第三届全国运动大会。华中体育联合会章程草案，经这次四省代表讨论通过，并函准湖南省教育司备案，发送有关各省执行。

华中体育联合会章程

附：华中体育联合会章程

第一条 名称：本会以中华民国中部各省组织之，定名为华中体育联合会。

第二条 宗旨：

1. 促进中华中部各省体育之进步，并为远东及万国运动会之预备；
2. 联络中部各省体育界，以发展互助之精神；
3. 养成运动员优良的品性。

第三条 会员及区域：本会会员以省为单位，暂由湘鄂赣皖四省组织之，每省应得一表决权。

第四条 开会：

1. 常会：本会常会，由每省代表四人，于该届运动会所在地举行之，议决各事，以出席省过半数到会为法定人数。遇有特别事故，得以邮电表决之。
2. 运动会：定于每年春季举行之。

第五条 本会设下列各职员：

1. 每省代表四人，由各省教育行政机关会同省教育会选派之；
2. 会长一人，以运动会所在省分之最高级长官任之；
3. 付会长三人，由其余各省分最高级长官任之；
4. 书记一人，会计一人，由各省代表会于下届运动会所在省分之代表中选出之；
5. 运动执行委员三人，由运动会所在省分选举之，但须富有体育学术及经验者；

以上各职员，均于上届常会时报告之，除书记由各省酌给津贴外，其余概为名誉职。

第六条 任务：

1. 代表会：①修改会章，②决定下届开会地点及时间，③支配奖品，④处理执行委员不能解决之事项，⑤执行违犯本会章之处罚；
2. 会长：总理本会一切事项；
3. 付会长：襄助会长一切事项；
4. 书记：掌理本会一切文件及运动成绩表册，于每届常会带会移交下任；
5. 会计：司本会经费出纳事项，于每届常会时，报告决算并移交下任；
6. 运动执行委员：①于每届运动会前三月，组织运动会筹备处，并通告各省，②布置会场，③聘请运动会各项职员，④招待各省代表、职员及运动员，⑤编印运动会各种表册、新闻及报告书，⑥处理其他各事。

第七条 运动员资格：除有下列各条之规定者外，无论何界男女，均可加入本会运动。①凡加入运动不以德育、智育、体育及消遣为目的者，②以金钱及受其他相当之报酬为目的者，③以体育为生活者，④典卖奖品者。

第八条 运动员报名：

1. 田径及游泳：每单项每省各以四人为限（先由各省预赛，然后选派）；
2. 团体运动（分两类）：①球类，各省得派代表男女各一队（先由各省预赛，然后选派），②团体操，由运动会筹备处酌量参加。

本项除团体外，所有运动员，须由各该省先行预选出之。其报名书，由本会于会期前二月印发，运动员须照式缮就，按照规定期间寄交运动会筹备处，过期不得补报或改变。

第九条 运动项目：本会之运动项目分下列各项。

1. 田径赛：100米、200米、400米、800米、1500米、1000米、110米高栏、200米低栏、跳高、跳远、铁球、铁饼、标枪、撑竿跳高、三级跳远、800米接力、1600米接力、五项运动、十项运动。

2. 球类：篮球、队(排)球、足球、网球、棍(棒)球。

3. 游泳：50米竞泳、100米竞泳、400米竞泳、1500米竞泳、100米背(仰)泳、200米胸(蛙)泳、200米接力竞泳(注：竞泳即今之自由泳)。

4. 团体操：

5. 柔软操、跳舞、国技(武术)、器械操、游戏。

6. 童子军表演。

第十条 记分法：

1. 田径赛及游泳，每单项取四名，第一名5分，第二名3分，第三名2分，第四名1分；

2. 球类，每项取第一名5分。

第十一条 费用：

1. 本会经费，由各省代表，于每届常会时，决定下届预算，由各省分担，于常会后一月内，寄交会计；

2. 运动会费，由运动会所在之省分负担之；

3. 关于代表及运动员旅费，均由各该省自行承担。

第十二条 本章程如有未尽事宜，于常会时讨论修改之。

第三届华中运动会，于1925年4月21日至23日，在南昌如期举行。运动会期间，四省代表召开多次会议，通过主要的决议如下：①第四届华中运动会，于1926年在安徽举行；②从第五届大会起，改为每隔两年举行一次运动会；③以华中体育联合会的名义，向全国运动会建议，请将今后的全国运动会，亦改为每两年举行一次，以便与远东运

动会相衔接；④华中运动会自第四届大会起，试行增设女子田径和游泳项目，其竞赛规则，交由湖南代表陈奎生拟订，于下届代表会议通过后施行；⑤陈奎生，黄世农等提议，联合华中四省，创办华中体育大学，经费由四省分担，地址设在武昌公共体育场。当时华中各省高等学校中，均无体育系科的设置，更无体育院校。可惜此案通过后，未能获得有关当局的重视，无法付诸实施。

原定1926年在安徽召开第四届华中运动会，因受北伐战争的影响，安徽省以时局动乱，经费拮据为由，致函湘鄂赣三省，要求延缓举行。华中体育联合会的活动，亦随之陷于停顿。

1930年4月，第四届全国运动大会在杭州举行。同年5月第九届远东运动会在日本东京举行。在这种客观形势的推动下，湘鄂两省于1929年，先后函电安徽省，催促筹办第四届华中运动会。经安徽省教育厅报请省府第96次会议通过，决定第四届华中运动会赶在第四届全运会以前，于1930年3月中旬在安庆举行。为了开好这次运动会，1929年8月22日，安徽省府分电湘鄂赣三省政府，请各派代表三人，于12月10日以前莅皖，共同磋商举办运动会的一切筹备事宜。在此次会议期间的12月19日，修正了华中体育联合会章程，并通过了华中体育联合会董事会简章草案。

修改后的章程，略有变动。如将第一条分为两条，故原章程共十二条增至十三条。原章程中的“书记”改为“干事”，“执行委员”改为“筹备委员”。原章程第九条运动项目，分为男子和女子两个部分，在男子部分中，把五项运动和十项运动，800米和1600米接力，从田径中分出来，单独列为全能运动。原章程的第十条计分法，也随之增订为全能运动，每项取四名，第一名10分，第二名6分，第三名4分，第四名2分；球类不计分数。除此之外，文字上也稍有改

动。

附：华中体育联合会董事会简章(草案)

第一条 定名：本会定名为华中体育联合董事会。

第二条 宗旨：

1. 依据华中体育联合会第二条之宗旨一、二、三三项；

2. 制定运动统一规则及运动标准；

3. 发行体育刊物，办理体育学校。

第三条 组织：

1. 本会组织，以省为单位，每省由省教育会、体育会，推选有体育学识及经验者二人为董事，互选一人为董事长，每省年纳会费百元；

2. 董事任期两年，于每届运动会时期改选之；

3. 董事会聘请主任干事一人；

4. 凡热心体育事业、声望素著者，得另推为名誉董事。

第四条 职员：董事负维持、计划本会会务之责任，主任干事负办理第二条规定之事项及执行本会所议决之案件。

第五条 会期：

1. 常会：每二年开一次，其时间及地点，由董事长及主任干事酌定之；

2. 临时会：遇有重要事件须从速解决者，得开临时会，开会通告，须在一月前寄出，如有特别事不能开会时，得以邮信或电报表决之。

以上各会开会时，以到会过半数为足额，会中一切问题，由到会之多数表决之。

第六条 本简章之修改，于各省代表及本会常会时，经到会三分之二以上之同意者，得修改之。

通过1929年12月在安庆举行的四省代表会议后，停顿了几年的华中运动会复活了，于1930年3月18日在安庆胜利揭幕，23日圆满结束。在修改章程时，汉口市尚未脱

离鄂省，到举行运动会时，汉口市改为特别市，与省平行，要求自成单位加入运动会。故第四届华中运动会共有五个单位参加竞赛。

第五届华中运动会，原定1931年秋季举行，由汉口市承办，是年汉口市教育局负责组成了大会筹备处，准备按期举办。后因汉口大水为灾，才函告湘鄂赣皖四省，决定延期举行。1931年秋，国民政府明令取消汉口特别市，汉口市仍归鄂省统辖。故第五届华中运动会，周而复始，再次轮到鄂省主办，原定1932年11月举行。后来一延再延，一直拖到1934年5月16日，方在武昌公共体育场开幕，21日顺利结束。

改组为华中体育协进会

1924年8月，中华教育改进社在南京开年会时，发起组织中华全国体育协进会。协进会章程第三条规定：“本会会员，以区为单位，暂分华东、华南、华西、华北、华中五区”。因此，1930年在安庆举行第四届华中运动会时，就有改组华中体育联合会为华中体育协进会的倡议。1934年在武昌举行的第五届华中运动会时，四省代表集议，一致主张改建华中体育协进会，重新草拟华中体育协进会的章程。1935年10月10日，第六届全国运动会在上海举行时，湘鄂赣皖四省代表及总领队，均聚集于上海。决定于10月17日，假全运会会场，召开华中体育协进会第一次代表大会。参加会议的鄂省刘昌和、陈时、宋如海、柯南山；湘省黄凤岐、曾福盛；皖省罗良铸、吴中俊；赣省贺鉴千、邓堪舜。黄凤岐为会议主席，吴中俊纪录。会上讨论通过了华中体育协进会章程。选出了湘省的朱经农、方克刚、黄凤岐；鄂省的程其保、刘昌和；赣省的程时燧、余永祚；皖省的杨廉、桂丹华九人为执行委员。陈时、邓堪舜，吴中俊三人为候补执行委员。方克刚、刘昌和、余永祚三人为常务委员。宋如海为

总干事，会址暂设汉口中山公园。华中体育协进会，宣告正式成立。

1936年10月10日至16日，第六届华中运动会在长沙举行。运动会期间，除召开两次四省代表的联席会议，商讨运动会中的各项问题外，另于运动会结束后的10月17日，假湖南省府招待所，召开华中体育协进会第二次代表大会。出席代表鄂省程其保、刘昌合，赣省程时煌（贺鉴千代）、余永祚（龚镇藩代），皖省杨廉（乌以凤代）、吴中俊、陈竹贤，湘省朱经农、方克刚、何泾渭、黄凤歧。主席朱经农，纪录方克刚。会中修改了章程。并议决了协会的工作：①订定各级学校学生体育成绩标准；②促进各地方普设公共体育场；③建议全国体育协进会，请积极筹备1940年参加第十二届世运会（注：该届奥运会，后因第二次世界大战爆发，未举办）；④由本会派专家赴各省调查体育实况，并分别报告各省教育行政长官，以资比较。还议定了下届华中运动会的应兴应革事项。

1937年“七·七”事变后，日本帝国主

义举兵侵华，抗战爆发，国内时局动乱，交通不便，华中体育协进会的活动，就此陷于停顿。经过八年浴血奋战，1945年抗日战争胜利了，举国欢腾。但因国民党挑起内战，华中体育协进会的活动，人们很想得到恢复，却又很难实现。1947年2月，湖北省体育界人士发起，通知原华中体育协进会有关各省的成员，在汉口召开第一次常务理事会议，重新建立了华中体育协进会的组织，并接纳河南省加入。湖北省政府应允承办第七届华中运动会，拨出法币二亿四千万元为运动会经费，定于1947年11月12日在鄂举行。新当选为华中体协理事长宋如海，邀请湘鄂赣皖豫及汉口市六单位体育界人士，于1947年8月29、30两日，在汉口举行第二次常务理事会议，磋商运动会各项筹备事宜。后因解放战争节节胜利，时局急转直下，国民党政府濒临崩溃前夕，人心浮动，第七届华中运动会的召开，只能是一句空话，根本无法实现。华中体育协进会的工作，也随之告终。

湘潭精武体育会简介

彭 纯 明

一九三一年一月，由湖南省精武体育会派组织部主任楚嵩山，来潭发起组织湘潭精武体育会。其时基础毫无，百端待举。楚不避艰辛，加之各方热心赞助，遂于当年二月二日成立湘潭精武体育会筹备处，并借湘潭县党部举行第一次筹备会议，推定职务，分途进行筹备工作。暂借伪县党部及“三民”学校为练习地点，规定时间，由楚负责教练，进行武术教学。然这亦不过略具形式，草创规模而已。至于会务之进行，会址之确定，经费之筹措及一切设施，均无头绪。其后历时三月，复经开会五次，始于当年四月六日，

借县党部大礼堂，开成立大会，并成立董事会及参事会，举行宣誓典礼。推举王蔚佐、王洪波、卢靖芳、王克昌、向寅宾、黄政衡、陈大榕、刘裔诚、傅家圭等九人为常务董事；陈澧兰、肖鹏、蔡远烈、万毓珍、刘炉、陈振球、杨继诚、赵拔群、汤键等九人为参事会参事。公推王蔚佐为董事长。陈澧兰为参事会总务部主任，万毓珍为财务部主任，陈振球为国操部主任，肖鹏为文书部主任，蔡远烈为宣传部主任，汤键为游艺部主任。通过章程及办事细则。择定文庙（现湘潭师专旧址）后进为会址。确定每月活动经费一百元，由教

育局、商会各津贴三十元，财政局、救济院各津贴二十元。聘请唐微典（省首届国术比赛冠军获得者）为教师，欧阳声为干事。选定练习地点为公安局和文庙两处。规定从四月十日起，公安局练习点每星期二、四、六早上六时至八时。文庙练习点则每星期一、三、四晚六时至八时，星期二、四、六早上六时至八时为练习时间。至此负责有人、经费有着、进行有序、办事有条，初基始奠。后因汤键就学他往，人事有所易动，遂改推肖鹏为总务部主任，陈澧兰为文书部主任，陈振球为国操部主任，刘炉为宣传部主任，赵拔群为游艺部主任。

后因参加武术学习的人员增加，复增设县商会为练习地点，并借私立绮湘女子职业学校前厅为女会员练习地点。教练人员除原有的楚嵩山、唐微典二人外，增聘李籍卿、冯希孔、缪竹筠等人。并派楚海美、欧阳熙赴

湖南精武体育会学习精武基本拳械，回潭传授。

为了选送参加湖南省第二届国术考试的选手，湘潭精武体育会于一九三二年九月二十四、二十五两日，举行了湘潭县第二届国术考试，并聘请唐树德、唐微典、楚嵩山、缪竹筠、马森林、李珍、黄峻嵩、张玠、陶淑瑜、陈振球、为评判员。经过考试，黄笃庆、李庚麟、李德健分别获得前三名。同时，通过考试委员会会议决，由县政府申送他们三人和第一届考试录取的第一、二、四名获得者尹福生、李籍卿、易中林去省参加国术考试。

此期间，还委派会员彭曙生、言明初、刘炉、冯福临、姜鹏等人分赴木县东一区、南一区和西一区组织湘潭精武体育分会。

随着形势的发展，湘潭精武体育会遂于一九三三年更名为湘潭国术馆。

我的回顾

杨 仁

1912年10月10日我出生在湖南省湘潭县。现年70岁，中共党员。

我五岁的时候，父亲就病故了，全家生活没有着落，28岁的妈妈带着我们兄妹四人（小妹只有二岁多），到长沙投亲靠友，在她内侄长沙周南女中校长朱剑凡的帮助下，我们住进了周南女中校园内。妈妈在学校教缝纫课及当宿舍管理员，还要照料我们兄妹，全家五口就这样依靠妈妈微薄的工资，亲友的接济及借款度日。后来我的两个妹妹终因生病无钱医治而相继死去。家境的清贫和遭遇，日子实在难过，可是，妈妈坚韧的性格及吃苦耐劳的精神，在我幼小的心灵上，打下了深深的烙印。

我自幼好活动，所以我的鞋老爱破，衣

裤也很费。尽管妈妈负担很重，心神交瘁，但她却从不责怪和制止我的活动，我活动起来也就无顾忌了。什么跳房子，拍皮球……都喜欢玩，而且还要一定取胜才肯罢手。小时候我的胆量也很大，有一次，玩走“天桥”，有一个小朋友说：“谁敢跑？”我没吱声，就在桥上来回地跑了起来，一失脚从天桥上掉下来，额头上摔了个一寸长的伤口，顿时鲜血直流，当时我没哭，只耽心妈妈知道后要着急的，怎么办？正巧被平易近人、和蔼可亲的朱校长看见了，他忙着把我扶起来，还语重心长地对我说：“勇敢是好的，但要注意安全，看摔成这样，你妈妈会着急的啊。”这时我才哭了，小心翼翼地回到宿舍，将实情告诉妈妈。她没骂我，心痛

她给我包扎伤口。嘱咐我说：“胆子大还要心细才行。”

周南女中我和球又交上了朋友，除玩网球外，还挤到大姐姐们一块去玩篮球、排球等。

升入周南女中后，我更喜爱体育运动了，无论是田径还是球类我都喜欢，特别是阎家笃老师那正确优美的示范动作，极大地吸引了我，提高了我的学习积极性。当时我确有股子不学到手决不罢休的劲头，如阎老师教给我们“过顶飘手”发球的方法较难掌握，我就一遍又一遍地练，别人休息了我还在练，手肿了，皮掉了，我还在练。终于掌握了这种发球方法。用这种发球方法在全运会上为我队夺分不少。升入中学直至旧制毕业这几年中，在阎家笃等体育老师有计划、有组织的教学和培训下，我校和我个人的体育成绩的进步，是很显著的。

1929年长沙召开秋季运动会，我获得田径赛个人总分第一名及网球单打冠军。1930年湖南省第十届运动会上，我获得田径赛个人总分第一名。1930年3月，在安庆举行的第四届华中运动会上，我获得个人田径赛总分第二名。1930年4月，于杭州梅东高桥举行的第六届全国运动会上，我获得棒球掷远第二名（为湖南省争得唯一的三分，当时湖南省参加152人）。

在周南女中学习时，我参加了学校的篮球队、排球队、网球队及女子足球队。1930年的第十届湖南省运动会上，周南女中的篮、排、网球队曾获冠军，尤其是排球以压倒优势取胜，从而代表湖南省出席华中运动会，在华中运动会上获冠军后，直接代表湖南省出席第六届全国运动会。在第六届全国运动会上，湖南省获女排亚军。领队是阎家笃老师、袁鹤皋老师，管理是我的妈妈杨周群老师，队长是我，队员有曾宪榛、许慎、苏镜、陈嘉钧、李琬华、方候、彭泽华、陶

云、龙毓彩等。在全国运动会闭幕后，从杭州返回长沙时，长沙的迎接队伍从火车站开始，不断的鞭炮声和欢呼声，一直把我们拥送到学校早已布置别致的会场里。会后，有的老师还设宴慰问我们，那热闹场面令人激动。此情此景，至今我仍记忆犹新。

在这几年中，因邻校——明德中学（男校）的体育成绩亦很突出，而周南、明德校址都在泰安里，故当时两校有“泰安球王”之称。

旧制中学即告结束，迫在眉睫的是前途问题。我喜爱体育运动，但我的理想是学医，而妈妈为家累欠下了一身债务，她是无力负担我继续深造的费用，走捷径学体育去吧。虽二、三年毕业后，即可挣钱还债，但在30年代的旧中国，社会上封建思想很严重，女孩子学体育，一辈子从事体育工作，是被人看不起的，摆在我面前的现实就是这样，怎么办？！在这徘徊的十字路口，又是我的母校我永生难忘的母校的领导和老师们，指出了我终生的出路，他们一面解除我的思想顾虑，一面提出具体安排办法，即由周南女中，校方负担我去学体育的用费，学成后回母校服务。在旧社会找工作是很困难的，毕业就意味着失业。学校对我如此照顾，既能去学习，又得到了工作的保证，可算是两全其美，如愿以偿了，我的妈妈很开明，易于接受新思想，她也同意并支持我去学体育。

1930年底，我考入了上海两江体育专科学校，因考试成绩优异，破格插入二年级学习。这样早一年毕业，早一年和妈妈分挑家庭生活的担子，我多高兴呀。我所以能考出好的成绩，都是由于周南女中领导对体育的重视，体育老师们的辛勤教育，特别是我的启蒙老师阎家笃认真、耐心、一丝不苟，严格训练，为我打下良好基础。

在上海两江体专学习的两年中，无论在学习上还是在生活上，我都是抱着艰苦朴

素、刻苦学习、力求上进的想法去做的。这期间我的体育成绩是：在校运会上获铅球第一名，跳远第一名；跳高第二名。在上海市运会上，我获80米低栏第一名，铅球第二名，跳远第二名，网球单打冠军。

我被选入校篮球队后，更是刻苦锻炼，严寒酷暑从不间断，我队连年战胜上海万国篮球赛中麦令斯队，西青队等，获得冠军。随后去天津。北平观光比赛，经过十余场比赛，全胜而归。为了增进球艺，相学互习，1931年5月，上海两江女子篮球队（我国最早出国比赛的女子篮球队），在陆校长的努力下，想方设法争取了东征日本、朝鲜的机会。出国共比赛十三场，战果辉煌，雪掉“东亚病夫”的奇耻大辱。这次比赛，关系国家的荣辱，民族尊严。我们下定决心，克服了重重困难，如突然改用男子规则，而我们在国内一直用的女子规则；在体力和战术上的不适应；连日作战的过分疲劳；生活、饮食上的不习惯等。当时我们在思想上只有一个念头：要雪国耻，要为民争气，要打争气球。当我们每次取胜时，爱国侨胞尽情欢呼，我第一次感到侨胞们和我们的脉搏跳得那么和谐，这是只因我们都有一颗爱国的心啊！

这次东征，校长陆礼华领队（现年83岁，仍健康愉快地活跃在上海公园太极拳队伍中），队员中福建籍二人：邵锦英（队长，右前锋，病故）、庄淑玉（后卫，病故）；昆山一人：王兰（后卫，现在河南）；四川籍一人：杜云生（病故）；湖南籍四人，其中三人都是周南女中的学生，杨仁（左前锋），向太威、石琛、龙竞雄（中锋）。湖南籍四人，都已古稀之年，但都健在，而且愉快地度着幸福的晚年。

这次远征情况，我在周南女中工作时，曾写过《东征忆语》的小册子，湖南体育文史办已在省图书馆找到，在此不再赘述。

我在上海两江体专毕业后，被留校半年

才回到长沙我的母校——周南女中，这时我与妈妈工作在一起了，我妈妈仍在学校教缝纫课，我任体育教师。在周南女中任教的两年多时间里，由于学校对体育的重视，老师们热情鼓励，积极支持，同学们的刻苦努力，周南的体育仍在不断前进。在省、市运动会上曾获得好成绩，如田径赛方面取得团体及个人总锦标和第一名，网球获单打冠军，篮球冠军、排球亚军，代表湖南参加过全国运动会等。

当时的队员，我能记得起来的有：陈嘉杰、陈淑芳、鲍淑霞、王静宜、王韵裳、伍法福、梁陶秋、郑培坤、李宝林、刘兴珩、陈崇莲、左玖瑜、邝湘等。连年来，妈妈和我所得的工资收入，终于把多年的积债陆续还清了，妈妈高兴，我更觉轻松。

1934年8月，因与傅任敢结婚，我才和妈妈一道离开了周南女中，随任敢去北平清华大学，我在城内光华，笃志两女校教体育，每周往返城内外20余里，仍能克服困难，不顾奔波劳累，无论严冬还是盛夏，一直坚持到校上好课。业余时间还与部分体育爱好者，组织篮球队（鸽叭），并连年获得青年杯篮球赛锦标，队员有：席均、卓碧玉、斯雅三、蓝涤青、陈钟慧、藤肃等，我任队长。

1937年卢沟桥事变，我们随清华大学南迁至昆明，1938年又随任敢去四川重庆，创办重庆清华中学。我仍教体育课。初创时，清华中学的校址是租用山沟沟里的几间民房，山坡上加盖了几间茅草棚当教室，师生共同的汗水将碧波汪洋的水田，改造成操场，师生排成长龙，一个接一个用脸盆，将砂土从山顶上传送到山下水田里，平整后师生又一起拉石滚，将地面压实。尽管我们最初的操场是简陋的，但无论是上体育课还是课余体育活动，操场上都呈现出一派龙腾虎跃的画面。

1946年，我爱人又在长沙创办了长沙清

华中学。1948年我回到阔别多年的长沙，又来到我的母校——周南女中教体育。

回想周南女中的体育，在湖南比较突出，这不是偶然的；首先是朱校长很重视同学们的身体健康，体育活动开展得很早。据现年83岁，当时是周南女子师范第五班的学生李崇英大姐回忆说：“在民国成立的第一年，周南女师已经开了第八次全校运动会了，那时对妇女体育运动这样重视是罕见的，周南的体育活动是有传统的。”学校领导重视体育还表现在：择优聘请体育教师，开辟较好的体育场所，规定体育不及格的不能毕业，课间十分钟必须走出教室到户外活动，组织全校性班级各种比赛时，校领导亲临操场观战凑兴，以资鼓励，允许邻校男队来校协助练球，以利技术的提高，校队出校比赛前，学校领导要集合全体队员讲一次话，鼓励好好打，嘱咐注意体育作风，勉励败不馁、胜不骄等等。学校里其他老师对体育也很支持，很多老师常常在操场上与同学们在一起活动，学生比赛时，操场周围总是站满了观战老师。因出外比赛缺了课，老师主动给缺课的运动员补课，运动员的学业成绩，也是优秀的。

1950年，我随爱人来到北京，在他创办的北京市立第十一中学教男生体育课。半年

后我又被调到光华女中（北京39中的前身），教体育课，并担任体育教研组长。这时我已是40岁的人了，尽管体力不如当年，但我一直坚持锻炼，坚守在体育教学的第一线，亲自给同学们做示范动作。1952年我41岁时又参加了北京市教工篮球队去天津作友谊比赛，在比赛场上，我忘掉了自己的年龄，和年青运动员们一起拼搏，心中充满了幸福的活力。

1954年，根据工作需要，我服从党的安排，离开了几十年的体育运动、体育教学岗位，担任了北京39中学的付教导主任工作。

1956年，我光荣地加入了中国共产党，开始了新的政治生命，我竭尽全力为贯彻党的教育方针，为贯彻“发展体育运动，增强人民体质”而努力工作。1955年及1956年，我均获得北京市教育局及北京市教育工会颁发的奖状和奖金。担任付教导主任后，我分管学校的班主任工作及体育卫生工作。尽管我不再教体育课了，但我的工作内容，始终没有离开体育。在体、卫工作方面，除帮助体育教研组制定体育工作计划，检查督促各项体育工作的开展，及时总结经验，以改进体育教学。同时还十分注意充分发挥学校卫生室的医务监督作用，把学校体育工作和卫生工作有机地结合起来，具体作法汇报如下：

一、摸清学生健康状况，做到心中有数，有的放矢

1. 开学初了解学生体质情况
 2. 建立健康卡片：除体育组，卫生室各有一份外，每个体育老师掌握他教学各班的学生卡片，并针对学生不同健康情况，订出不同运动量、项目、内容的教学计划，并随时检查学生身体、素质及技能进展情况，修订教学计划。
 3. 发现个别身体不健康学生的情况，除由卫生室及时给以治疗外，及时通知其家长，注意配合。
 4. 定期复查学生发育情况
- ①身体素质方面：如身高、体重、胸围、肺活量、握力、视力、平足与否等。

②体育技能方面：如：跳高或跳远；60米或100米，推铅球或掷垒球，俯卧撑或爬绳；三步上篮，发排球。

③女生例假起止日期及有何症状。

④过去有何病痛。

⑤喜爱哪种体育项目。
- {①身体素质方面的}

{②体育技能方面的}

基本同

二、普及化、集体化方面的工作

1. 课 前
 - ①在集体备课的基础上，集体备课，相互交换及纠正讲解内容及示范动作的准确性，取长补短，互相学习。
 - ②训练好小“先生”以便课上当老师的助手。
 - ③做好观摩课的课前准备工作。
2. 课 上
 - ①上课前，班体育委员整好队伍。
 - ②教师讲解本课内容，示范及强调保护要领。
 - ③课上活动，分组轮换（小组长带队、整队、交换场地）。体弱的为另一组，给予轻微的活动内容，如太极拳、乒乓球、板羽球等。
 - ④下课铃前整队，小结本课情况。
3. 课间操
 - ①班体育委员在教室前整队进入操场（班主任跟班）。
 - ②校值周生记录各班情况，包括出席情况；动作整齐与否等。
 - ③领操由体育老师轮流负责。
 - ④操毕、整队退场。
 - ⑤全体老师走出教研室参加活动。
4. 课外活动：在班主任跟班，体育老师指导下，进行内容与当日课内活动基本相同的项目，以利巩固教学成果。
5. 校队练习，由体育老师分担篮、排、田径、体操等项目的指导。

三、医务监督

（由卫生室负责配合）

1. 开学初的体格检查。
2. 卫生室同志听体育课。
3. 卫生室同志检查教室的
 - ①课桌椅情况。
 - ②教室照明情况。
 - ③学生定期互换座位情况。
4. 各班组织红十字小队。
5. 卫生室同志送医到班、组。

1965年我退休于北京39中，离开了我热爱的，并为之服务几十年的教育工作岗位。如今，我虽已到了古稀之年，但我的身体及精神状态仍良好，“生命在于运动”，我现在仍坚持每天清晨练太极拳，傍晚和孙辈们

散步，有时还打打羽毛球。平时，我除了参加街道及党支部的活动外，还操持力所能及的家务，给孩子们做好后勤工作。在社会主义阳光的照耀下，安度幸福的晚年。

我从事体育工作的回忆

罗学礼

我于一九三五年毕业于上海两江体专后，一直从事体育工作共二十余年。我始终忠实于我的工作，潜心于我的专业。但我并不是一个从小就热爱体育运动的人，如果说我有什么爱好和兴趣的话，我只是比较喜欢艺术、特别是舞蹈艺术。我从小直到现在，每当看到一个形象完美而技艺高超的舞蹈或艺术体操表演，看到一个新颖、和谐、富丽、雄伟的队形图案或造型，我都会感到这是一种最高的艺术享受，给人们以迷人的魅力，培养人们的高尚情操，陶冶人们美的心灵，特别是描绘战斗场面，塑造英雄豪杰和模范人物的典型形象的舞蹈，会以深刻的艺术感染力和豪迈的激情，激励着人们去战斗、去求上进。这就是我为什么喜爱艺术、特别是舞蹈艺术的原因。

我的学生生活：

我早在湘潭县立第一高小读书时，虽参加过校运动会、县运动会，也取过名次，但我不是体育运动的酷爱者，只因老师要我参加，我只好去凑合一下（那只是一些跑、跳、掷的田径项目，没有球赛和其它竞技项目）。对我有吸引力的是舞蹈方面的活动，老师常要我参加，有时还与老师同学一起自编、自跳、虽说是胡编乱跳，却是我对舞蹈艺术实践的萌芽。

中学时，我在周南女中学习，是阎家笃、杨仁老师教我们的体育课，他们不但在体育技能技术上给予我启蒙教育，更重要的是他们对事业的极端热爱，对工作的极端负责，尤其是他们的举止、态度、神彩、风貌都给学生以深刻的感染，使我们受到很大的影响。我曾经这样想过，只有像他们那样，才能雪

洗过去外国人侮辱中国人是“东亚病夫”的耻辱。在中学，我平等地学打网球和篮球，还与十多个同班同学去精武体育会学习武术、（有拳术、剑、刀、棍、操练），去基督教青年会，向一个叫贾小姐的英国人，学习一些简易的集体舞和舞台舞、（如土风舞、拍手舞、手巾舞、邀伴舞等），以及由外国传入的动作较难的《卡克斯登舞》。在这个时候，我开始对话剧表演艺术，也发生了兴趣。

一九三三年，我去南京读书。一个偶然的机，碰巧一个与我同路的女同学，她要去上海投考两江体专，并极力邀我同去，这样我们二人同考入两江体专。开始，我有些不安，想转学美专。后来是我们的校长陆礼华，吸引了我，教育了我。她以毕生的精力致力于体育教育事业，为了国富强民，为使广大妇女从封建统治的束缚中解脱出来，从缠足、紧腰、束胸的愚昧状态中得到解放，进一步使体质方面得到锻炼和发展，她坚持不懈地努力为女子体育事业打开局面。如在三十年代初，她第一个带领两江女子篮球队，东征日本，取得优异成绩，在我国体育史上写下了光荣的一页。两年后，正是我们初入学时，她又带领两江女子篮球队，第二次远征南洋几个国家，又取得很大胜利。从而改变了外国人对中国人的看法，受到旅居国外侨胞的热烈欢迎和支持；同时对祖国的年轻一代，也进行了生动的爱国主义教育，激发了中华民族的自豪感和自信心。从此我爱上了这个学校，认识了体育专业的意义和地位。

一九三五年我毕业时，参加了上海市首届体育会考。考试内容分学科、术科，学科考试语文、外语、体育行政、体育建筑、体

育教学法、体育原理、生理学、按摩术、教育学、裁判法等；术科考试球类、田径、体操（包括器械体操）、舞蹈、国术（武术）。会考揭晓后，我们都带着希望与信心走上了工作岗位。但是在黑暗的旧社会里，找工作难。找到个工作单位，仍然有失业的威胁，受人排挤的艰险。我能够做到没有间断地工作，是一靠斗争：与黑暗的恶势努力斗，不屈不挠；二靠努力：努力工作，创造前途，忠于自己的事业。我的专业思想和对专业的热爱，并不是从小就定下来的，而是通过各种环境和各种影响下，逐步树立和认识的。也只有树立了专业思想，才能创造条件，来完成自己的事业和理想。

我的体育生涯：

我毕业后，就走上了学校体育工作岗位，首先是在湖南省立二中附小。这个学校经常要接受省二中师范部学生实习，因此舞蹈、体操、竞赛游戏等教材的分量要求多些。在那里我与苏镜同志同事，她在中学时代是一个全能运动员，她在二中附小教低年级唱游，我教中、高年级体育，我们同住在一个房间。在工作上，她给我鼓舞和支持，在人生道路上，她关心指点我。我们一起编导过很多舞蹈和唱游教材。

一九三六年，我离开长沙去南京工作。南京与上海毗连，对青年来说看的东西多些，接触面广些，学习的机会也多些，眼界也较宽些。我在南京首都中学和江苏省立江宁中学两个学校兼课。参加过一次江苏省运动会，担任裁判员，创作和导演了一个大型的集体歌舞《载歌载舞》，得到了好的评价。

一九三七年“芦沟桥事变”后，抗日战争爆发了，上海、南京吃紧，我与同学唐士良离开南京回到长沙。不久，我找到一个省办的地方干部学校工作，同时投入了热火朝天的抗日救亡活动，我与唐士良都参加了当时一些进步青年和学生组织的“一致剧

社”，我们参加演出了话剧《77号反间谍》。不久日本帝国主义者狂轰烂炸长沙，接着长沙大火，把一个长沙城化为灰烬，一片瓦砾，学校都迁走了。

一九三九年，我到了安化兰田（现涟源县），在明宪女中（现长沙市十五中前身）教体育。这所学校在体育方面是有优良传统的，过去比较注重田径项目的训练，在全国和华中运动会上取得优异成绩。1935年在上海举行的第六届全国运动会上，明宪女中学生何梅英、谭传敏，代表湖南参加了比赛，何梅英取得跳高第二名。运动员回校时，学校师生敲锣打鼓列队迎接，她们获得的奖章、奖杯、银盾等纪念品长期在学校陈列。为了表彰取得优异成绩的运动员，每次运动会后召开了全校师生参加的欢迎大会，对学校体育运动的开展起到了很大的推动作用。又如1936年在长沙举行的第六届华中运动会上，湖南的女学生参加田径所取得的优异成绩，就占了所有单项名次的一半，而明宪的学生占了湖南所取得名次的三分之二。另外，湖南参加400米接力，也取得了第一名，四名队员全部是明宪的学生。在那次运动会上，明宪女中学生何梅英取得跳高、跳远两个第一名，罗光华取得100米第一名和50米、200米两个第二名、跳远第五名，罗学良取得跳远第二名、跳高第四名，谭菊华取得跳远、100米、200米三个第四名，刘裕蕙取得垒球比远第二名和铁饼、标枪两个第三名，王秀文取得50米和80米低栏两个第三名，谭传敏取得标枪第四名。

我去这个学校后，在继续抓田径的基础上，同时提倡球类活动，并进行游泳、舞蹈、体操等锻炼。

一九四一年在省立第三中学工作时，正值第十五届全省运动会在耒阳举行。省三中学生分区比赛中取得胜利后，与三师学生一道代表区参加了省运动会。并由我编导了

一个二百多人表演的大型集体艺术体操，在大会上表演后，获得这次运动会最珍贵的一个奖品“八用钟”。

一九四五年，抗日战争取得了全面胜利，日本帝国主义投降了，明宪女中由安化兰田迁回长沙。我第三次回到这个学校工作，从此我安定下来，一直呆在这个学校。在体育方面，除抓田径项目外，又抓了球类训练。一九四六年明宪女子篮球队，第一次夺得长沙市冠军。当时因为学校体育在这方面基础差，要赶上周南、湖大、一中等强队是要狠下功夫的。

解放后，随着体育文艺事业的大发展，在各级党委的领导下，为迎接艺术、体育第一个春天的到来，学校体育、文艺蓬勃地开展起来。学校抓了行政组织工作，重点抓了体育教学改革，技术上抓了基本功的训练和技术练兵。我们把一些田径、舞蹈、体操基本功，基本动作通过课间操、课外活动或体育课，要求学生经常反复不断地练，以提高学生的基本技能技术，并重视了学生身体素质的提高。注重了在普及的基础上提高的原则，抓频繁的比赛活动，不断举行班际、年级间、校际的比赛。提倡男子队与女子队的比赛或练习，我们是女子学校，每日课外活动时间，都有男子学校的球队，来我校作友谊比赛或练习，这样从技术到战术都提高较快。每学期举行一次综合性的校运动会，举行一次全校的集体舞蹈、艺术体操演出大会，还每月举行一次文艺晚会，这些活动都由体文教研组抓。组织学生以班为单位参加比赛或演出，每班成立一个领导小组和创作小组，由老师指导开展工作和进行表演节目的创作。全校组织一个有老师和学生干部参加的创作检查组，节目通过检查改进提高，才能参加演出。凡举行活动时，从领队、指挥、教练、队长、工作人员都由学生担任，这样就有效地培养了学生干部，使广大学生得到锻

炼。明宪女中毕业学生中的杨余馨，后来成为一个好的体育工作干部，一直在新疆省体委任教练。卢景友在学校是体育运动很全面的学生，既能歌善舞，又能打排球，对田径运动也喜爱，现在在湖北省体委担任一级排球教练，并为国家女排间接输送过人才。李谷一、陈佩明都是出色的歌舞人才。何梅英是一个很全面的体育教师。

一九五一年初，国家决定举行建国以来全国篮、排球首届比赛大会，在湖南预选时，明宪女子排球队取得冠军，因此组织了以明宪女子排球队队员为主力，并增加了湖大、女师各一名队员，组成湖南女子排球代表队，以明宪学生杨余馨为队长，我任教练。还有女篮、男排、男篮等湖南代表队，出席了中南区六省两市在汉口举行的第一届中南区篮、排球比赛大会。香港“港青”女子篮球队也参加了比赛。湖南女排队在中南区比赛中获得冠军，由此又以湖南省队员为主力，中南区其他五省两市各派一人参加，组织了中南区女子排球代表队，仍由杨余馨任队长，我仍任教练员，出席了全国建国以来首届篮、排球比赛。成绩中等，究其原因，基础和基本功不够，技术与身体素质都赶不上华北、东北、华东等队；加之，队员由中南区各省市运动员代表混合组成，配合训练的时间短，因此上场配合也不好，故打得不理想。

我们在北京度过“五一”劳动节，参加了盛大的“五一”游行，规模宏伟，气势磅礴，党和国家领导人，都在天安门城楼对我们进行了检阅。

解放后，党和国家各级领导同志对体育非常重视，在中南区比赛时，湖南女排与武汉市女排争夺冠军的决赛，就有当时湖南省省长王首道同志亲临观看，对代表队非常关怀与重视。比赛后为代表队拍了很多照片，开了茶话会，并给每个队员和工作人员送了运动衣服，这对大家来说是莫大的鼓舞和支持。

一九五三年，第二届中国南区篮、排球比赛在我省举行。女体育老师中，我与李婉华、李淑媛等都担任了裁判员，运动会开得很成功。

田径方面，解放初期推行苏联“劳卫制”后，注意了普及，在提高方面做得少些。后来突出抓了一下提高的训练，抓各级比赛，成绩有所提高。十五中学生李岳衡等人参加过在青岛举行的全国青少年运动会。

舞蹈体操方面：解放初，随着毛泽东文艺思想的传播，使人们开阔了眼界，解放了思想，一些健康的、完美的舞蹈体操的传来，特别是秧歌舞、民族形式舞蹈的被重视，并进行了革新和改造，开创了舞蹈工作的新局面；芭蕾舞的传播，提高了舞蹈的艺术性和感染力，在基本功和动作的难度上大大地提高了，对表演艺术和技巧有了更高的要求，内容更富有思想性。我们湖南省长沙市在舞蹈、体操方面也出现了一个新的发展高潮。如随着秧歌舞的传播，我们学会并创造了一些新的动作和组排出一些新的队形和图案，也注意了要搞大众化的要求，既保存了原来的民族风格，又使其新颖美化，并使得人民大众都易于学会参加同跳。

记得五十年代初，以周南陈嘉钧老师为主要组织人，组织了长沙市的女体育老师参加编导了《谁养活谁》的特大型集体舞表演，动员了全市各女子学校的全体学生参加表演。队形图案是由分区（一区约四十人）组成各种变化的小画面，再从整体看是几千人的大画面。这是参加人数最多的一次大表演活动。

一九五四年，省教育厅调了市、县部分体育老师，在长沙市一中，编写湖南省体育教材，由教育厅张友龙同志主持领导编写工作。理论部分是分小组进行编写的；技术内容部分，我与李淑媛老师，负责舞蹈部分的编写，我们整理并编创了大量的舞蹈基本步

法和基本动作，写成文字，编入教材内。我编创了两个集体舞蹈，一个是《青年园舞》，是以“青年园舞曲”为舞曲编创的，用轮换舞伴的形式对舞，不限人数的集体舞蹈，另一个是《斗龙舞》，是以游戏竞技形式组成的集体舞蹈，不受参加人数的限制。另外与李淑媛老师合编了两个集体舞蹈。这次由教育厅领导的教材编写工作，成绩是显著的，收获是很大的。

明宪女子中学，于一九五三年改长沙市四女中，一九五四年改长沙市第十五中学。一九五五年我调离体育工作，担任第十五中学副校长，这对我来说是一个很习惯，很难一时适应的工作调动，很长时期，我仍很自然地、情不自禁地参加了学校一切体育活动和省市的体育活动和学习。

一九五九年，中央号召要在我们国家的土地上，召开一个比奥林匹克运动会，更大规模、更壮观的全国运动大会，以抵制美国等少数国家，阻挠我国参加奥运会的正当合法权利和地位。因此，要求除全面参加比赛、竞技项目齐全外，还号召全国各省，都拿出一个大型的集体表演节目，参加全运会演出。省、市组织了长沙小学、中学各排演一个节目，演出节目都经过集体创作排练演出。并指定第十五中学，单独编创演出一个节目，省体委同志和市体委毛贻平同志，几次来学校，要调我脱产抓这个表演节目。学校在行政人员人手少的困难情况下，同意我抽出一段时间，来参加节目的编创与排练工作。在各级党组织和学校的领导下，我编创并排练了大型集体舞蹈《水稻丰收舞》。

在编创过程中，首先考虑到主题和素材的摄取，我们以湖南是水稻丰产地区这个特点作为创作的题材，一方面以舞蹈艺术形象描绘了男女社员渴望丰收的激情和积极投入紧张的生产劳动的热火朝天的情景，并突出了收割、庆丰收、运送公粮那种分外热烈的