

餘姚童春東

迎作

占恒齋詩稿

占恒齋吟稿副本上

卷(1)

我们要以批判的眼光读老诗。

王民注

一九五七年十月十日
二日在上海

抄读乃读

抄读乃读

〔注〕

有缺漏之处可向姚城黄黎洲图书馆对照不克

占頓齋

辛卯

吟稿

吟

餘姚

童春

東

東

東

東

東

東

黃廣越川授

作

風月五古

風不必待春月不必待秋胸中好風月吟弄任

自由

題胡瀛嶠翁玉影

林陰深處獨栖遲世態炎涼任換移月不容錢

長伴我竹能醫俗便為師但憑琴寫寸心樂肯

與人爭一局棋兀坐原非稽性懶為防舉足路

多岐

賞音自古豔鍾期彼一時分此一特壺小原來

天別有眼空獨與月相宜嶠工眼科白題生

嶠嶠曰明月前身

閒居不讓安仁賦長嘯聊憑鹿子詩圖取鹿柴

竹圖取鹿柴

寄語深山松若柏
歲寒何必待人知

二十初度

天地生吾豈藐然
光陰荏苒幾經年
家傳兩字

惟清白書有千篇
盡聖賢舉足應
知行大路希

榮詎肯執長鞭也
懷破浪乘風志
自問何甘老

硯田

祖鞭難挽白駒馳
覆篲成山且自期
願與知心

談得失差同俗眼
辨雄雌先人憾事
常縈夢父王

遭壬戌社友因緣只是詩
默祝椿萱長庇蔭顯

揚有志待逢時

哭故人潘履平壬戌

履平字行可界堰路人好讀書頗有壯

志尤篤友誼享年不永惜哉

先生志氣獨奇瑰韋布平生不染埃巨海探珠
深識見名山採玉費徘徊亦知綠柳身曾弱願

把青松

年
月
日
戊

中

通

款

曲

已

已

已

已

已

已

已

已

已

已

已

已

已

已

已

癸

巳

琴

友

懷

長

嘯

坐

深

林

陪

伴

薰

風

一

曲

琴

可

歎

鐘

期

今已往高山流水孰知音

棋

楚河漢界自分明車馬爭先助卒兵怪煞心存

勝負見甘於一著費經營

書

一領青氈萬卷書開篇自笑腹空虛而今幸得

文家訣悟處原從鳶與魚

畫

米老當年好自閒寫窮綠水與青山環球那處
非圖畫何必良工筆墨間

過燭溪湖

空空色色盡模糊知是何年一畫圖百草沿堤

橫浦遠五峰傍岸暮山孤
風前好鳥頻來去眼

底浮雲自有無此地應多
閒歲月東湖踏遍看

西湖

擬孟浩然秋夜獨

年年明月此中秋

如白晝笛聲到處徹
高樓衆星逐退天心朗萬

景澄清眼底收彷彿
廣寒宮已到那知蟋蟀惹

人愁

釣吟

一竿釣到月明初
半為消閒懶讀書
活潑天機
濠上樂霎時
且得化龍魚

擬香子詞

外不問人內亦忘身
閒來便與煙霞鄰
書自滿
業襟須滌塵
任蟲鳴
秋雷鳴
夏鳥鳴
春

成敗窮通一笑都空俗念休教寇我衷渴飲飢

食樂在個中看峰頭雲天心月水面風

甲午

讀史有感

禍福自求不我欺羞隨俗態作男兒筆花未入
江生夢學植深慙董子帷北海賓朋陪末座南

300

勞我生涯也
若年日長
遠行朋
友
不知

門外花開落北
牖風清酒一壺

親家大人
五秩壽誌喜

敬把兕觥祝五旬
年年豐饒富精神
賓朋會叙

桃爭獻骨肉團圓樂最真責在毛生能捧檄願

為菜子永娛親趨庭直自誇清福秋實春華庇

大椿

田家即景

東西阡陌曝晴暉都是天然活潑機柘葉綠分

蠶婦室杏花紅映酒家旂舍南舍北牛羊路面