

北京圖書館古籍珍本叢刊

17

史部·傳記類

兩浙名賢錄 上

史部·傳記類

兩浙名賢錄 上

北京圖書館古籍珍本叢刊

17

書目文獻出版社

一九八七年·北京

〔明〕徐象梅 撰

兩浙名賢錄 上

卷一至三十

據明天啓徐氏光碧
堂刻本縮印原書版
框高二一五毫米寬
一三八毫米

兩浙名賢錄序



七

纂撰出心風儆奏目
光注睇受譬彼日星
是以國史如日見古
猶今方志若星聚明

序

作照吾浙地分牛斗
一躔山鏡東西二目
而漢占帝座晉驗少
微氣值漸江虹流構
李丙宜與之爭耀西

必不忍長藏合數千

百年輝山灼海之精

茫不得不借一名士

手於今日之徐君仲

和使昭垂之也惟是

序

二

昔情常存繫此殘冊

今代不往住彼貽編

浙有紀載如謝鍾虞

吳會稽錢塘先後賢

傳典錄地記咸用沈

湏靡從檢擷特恃郡
邑記乘及省會通志
而已顧郡縣必臆情
而詳猥通總每戒濫
而節縮猥甚則住縮

序

三

極則晦或去史而炫
異或逞情而失實休
顯售名易窮陋附見
難集媿浮聲篇掛漏
德以故骨憎錢譽寧

序

四

摘野聞傳虞米乞別
思祕橐殆謂單帙時
存真是非外撰曾無
過毀讚也徐君於是
就史徵信搜乘摘誣
論久乍歸碣方出地
一甘瓠借五探車迴
聲削浮士之譽名採
正人之譏與天下所
公是提人心之未醒

序

人於一生揭其特重
事有兩大衡其所至
故或使之居彼而適
稱出此而陡輕不作
應聲蟲斥彼碧雲馱
今所必怒後當見量
不令位置違其恒素
則於儒理孝忠二十
餘則所爲匡廓台蕩
江海間已灰之靈明

五

序

欲飛之情想者乎余
惟兩浙產無媿千古
今每用一人綱維一
世東京節義實始子
陵江左再安繫惟謝
傳遜國忠希古之灰
良知啟伯安之脉黃
忠簡之處父子不殊
忠定內禪于忠肅之
稱再造奚翅宣公奉

六

序

天是歷代有故浙必
有人爲天下先也又
如程巽隱之殉建文
項襄毅之平陝亂屠
康僖之請寬恤鄭端
簡之編吾學沈司馬
之論綱常是

朝家有故嘉亦有人爲
浙士先也徐君自表
兩浙士重於今天下

序

八

余更表嘉所產且以
重兩浙併光數千載
昭爲一星紀使之拱
北輝離用之增明今
日之日者也余昔在
詞林檢繙地志下邑
必推德涵武功名郡
則稱穀峰充乘若總
撰則蜀無過升菴藝
文荆獨許玄素楚紀

序

但楚紀外及仕轍游
 軒去此則徐君浙錄
 矩矱近之然廖窺中
 秘採撰易成登穀富
 徐雖腹笥拮撫難爲
 集翠工矣未易君臣
 允稱兄弟讀此未可
 謂浙無人也
 賜進士及第光祿大夫
 柱國少傅兼太子太

序

傳戶部尚書武英殿
 大學士同知
 制誥
 經筵
 日講
 玉牒提調
 實錄總裁繡水朱國祚
 譔



兩浙名賢錄序

天地非虛位不發於人文則精神不
靈古今非陳迹不托於斯文則耳目
不開後人之耳目即前人之精神是
也前人之精神即後人之耳目是必
孔子以是此開春秋之耳目子與氏

楊序上

以仁義開戰國之耳目子與氏以
記傳開二千二百六十餘年之耳目
班掾父子以述作開一代之耳目迄
今尚友者低徊千古構讓一堂如親
見其人履其事開卷指掌即可以啓
後人之聾瞶若此浙東西為天地具

區山川蒼蔚江海磅礴鍾為人文世
代濟美肩背相望其表其前代者無
具論即我

朝之宏巨者首開國則青田控其襟
定內雅則處甬表其節瓊巨逆則文
成備其勲此程處會風雲各具其奇

楊序下

然亦無為鍾英地靈則傑耳仲和徐
子英明朗秀博洽淹通以文園瑞鳳
甘為東海醉龍俯身天地緬懷千古
釐世代之輿圖鍾傳桑梓揆東西之
巨詰夢探名賢首標門額系以貴著
繼志行藏廣之傳論由經常以及述

數自紫閣以達茅屋臣不遺閭閻
無外三四異稿十載編纂透龍飛鳳
祥之精神開揭日攀雲之耳目蓋瑰
意竒行世遠而易湮達士高人隱跡
而埋耀名山大川能使其精神自完
不能及其耳目閱世後生景行必藉

楊序三

高山達士指南惟備鐵路然精神能
通於上世而耳目易隔於面牆如使
優孟衣冠傳音於千載心懷猶能
令人順解舌喬梭指源下耳目開以
初生嬰孺未識父面異地長成此經
指引覲面路人耳目未開也以故歛

振上世之精神以接今人耳目必不
可無此書欲醒今人之耳目以透上
世精神亦必不可無此書此仲和雅
榮抱琛學古論世拳拳之素志也且
才擅三長識窺二酉儻然世外一片
靈公不倚世局開偕滯之端不私素

楊序四

見譽好惡之心書成將及天台雁蕩
增秀五泄兩目添潤八月江湖千尋
海塵尚能自致其竒哉大中丞石水
蘓公雅志慕古潛心典故嘉占其事
不佞開門多暇視為道德千言孫云
割俸未即脫板尚賴北開賀民都斗

靈海鹽樊大尹紫蓋以成斯美嗟
耳目既開男精神必振方今東苦建
蕭南苦安蒲安得如青田也肅文來
輦奮袂而起相与建北宮之業以靖
茲封疆哉然以祝兩浙山川且拭目
俟之矣

楊序正

告

天啟癸亥小春月之吉

都水使臣冷然楊師孔頓首撰



兩浙名賢錄序

壬戌之權司權常林得告間大
中丞后水蘓公緒論每商確古
今如權稱物不爽絲髮一日書
來云錢唐諸生徐象極仲蘇真
名本也學窺二酉品邁震南所

序

化州淵名賢錄典雅高潔有良
史才乃從來未育之書關係地
方甚大余因得讀其初刻成僅
十之二三嘗鼎一臠已知全味
五薊之輪雖史兒手調莫美於
是物色耆父之始得覩其風貌

聆其辯論殆見過於間遠甚余
不覺化而歎曰啞辱天以靈異
之氣鍾於兩浙山川篤生古來
諸名賢復鍾于今日生仲樞叭
表章之其功昇絀維人物幹旋
宇宙者等則仲蘇所為默承冥

序

意遠拓陳蹤合芳輶叭掃不同
之軌一身之關係受大宜寧脫
履功名潛心著化古不存味顯
微授穎十有餘年所書始成其
為力詎不艱哉蓋其笑潤古史
一虎僕任之足矣至若檢方志

於不說不傳之時固否感于若
存若亡之際庠家棄則其壞兆
穢搜墓碣則諛骨皆香到於今
而最兆之濟極已又安所憑以
系去取寧乃仲樞獨能矧外飾
以抉中藏略驪黃而賞神駿論

序

三

一必必要本末替一更渡槩始
終位置不易其恒品顯不違其
紫是玉必瑩砥研雖無瑕不探
也是珠必握魚目雖無類不擬
也故某刺畫描画賦贊授形若
鏡之照也而妍媸自獻水之流

序

四

地而方負自成今讀之尚恍焉
如對其多舛之笑語也如當某
昔與之指讓中又如親見其行
更而身佐之拮据不能心代之
籌算不及也波却鞭之思亦駕
之念鬱然勃然然勤於誦讀
之餘而溢于心目之表兆坐精
孰能若是咎張僧繇画鷹鸞側
目而鳩鵲改樞吳道子化地獄
變相而屠沽從業画之通靈昇
亥之勤物一也間仲樞善画得
微以張吳妙心辨之馬莊鴻素

故無須益類且之毛拂眼中之
粉讀暗啼叱咤者駭項藉渡生
攬脣髮撫環者哀李陵欲絕也
哉大中承定系從來未育之書
兆欺我矣又昔仲鮪貧斥產穀
膏瘡不盈十冷然楊水靚割瘳

唐

五

幾半斤叭代去余墜水靚勉系
之又未靚厥成所以病去豈坐
川之靈秘不欲盡洩雪抑何某
多故也雖然海內同志不乏是
必育踵余兩公盡傾書囊榆莢
叭繆某妻斤仲和之硯田顛矣

吾知穰、滿簾汚耶滿車不必
假豚蹄升酒以系祀將育正食
其毛不盡者即斥產奚靳焉嗟
弁使无下求畊之士皆力穡若
仲鮪又思育不穫之歎哉

唐

五

皆

天啓三季癸亥陽月之吉

淦陽賀君恩謨并書



數游名矣錄敘

自來名矣溪沒而不傳其不
可勝數故埋名鐘鼎者勿以
即如漢河南方其公史元史
其名不傳而史元史之傳
其名不傳一可也而己史子好

雜

一

以友叙之體而元史于文被
之史微而錄之示而已也第
出自朝家則名而史若錄自
亂我而潤雲極最著之為語
遂舉名為解友然其人有子
終賴以不朽如特國先矣家

雜

二

陽者淮二傳則示而以解友
少之也補唐後生家極其
和未為名後生而元德憲棘
圍浮沉于一紙書形乃友懷
著其以舒字體示乎之氣當
思其心之先於他日豈可致因
孫其遺事而錄其一處以冠為
友游名矣錄而四叙于來仲和
父朱公四友游人才如雲
田之胡運于其浦之宅能王文
宋之蕭運功名于業文日月
光其它以叙于文章懷行才

名者臣治各分輝之壤而未
 有求其執為實錄以表年之
 晚乎仲和之論是夫其人
 乃非求乎以名而後死者能
 而致之況之世傳耶夫史公四
 伯黃子富強矣而夫子而名者
 報
 氣佩之世漢大漢小者其學
 墨家也其不文而家果大因而
 腐乎乎且雖失而求諸野史一
 史氏有不遺外是錄又而補
 其難於強詞仲和為史氏之
 功也也第是錄亦在副名

此而進退既寬何說者謂
 此錄而羽翼正史庶不負一
 片苦心不然則為進好辭退
 為家之謬又不然則得老子
 又韓非之傳仲和之學其根
 不謂五難仲和公之其因也
 其不然也錄力門二十卷一為卷
 五十為四其儒碩而終之以宋
 吳云
 震旦齋校壁錄

