

2510  
文山壮族苗族自治州

文史資料輯

第四輯



32

## 目 录

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 柯仲平传略.....           | 王 琳 ( 1 )              |
| 富宁县第一个共产党员李杏锦烈士..... | 魏保祥 ( 11 )             |
| 革命烈士李曜九.....         | 万云怀搜集整理 ( 14 )         |
| 怀念钱妈妈.....           | 陈业勤 ( 22 )             |
| 抗法战争中的覃修纲.....       | 段鹏起整理 ( 28 )           |
| 云南代督军刘祖武事略.....      | 李大水 ( 31 )             |
| 刘祖武二三事.....          | 刘绍荣 钟其昌搜集整理 ( 44 )     |
| 文山两位著名的滇剧艺人.....     | 王需章 ( 53 )             |
| 热爱桑梓的陈兴佑.....        | 陈万铨 ( 59 )             |
| 开化人民在中法战争中的贡献.....   | 段鹏起整理 ( 62 )           |
| 辛亥革命在广南.....         | 戴启林 ( 68 )             |
| 边防对汛督办见闻.....        | 黄德荣 ( 72 )             |
| 参加抗日战争片断回忆.....      | 陈凯荣 ( 79 )             |
| 参加八年抗日战争的回忆.....     | 何尔寿 ( 90 )             |
| 参加志愿兵团后的抗日经历         |                        |
| .....                | 刘正福口述 秦 阳整理 (103 )     |
| 回忆参加远征军在印缅战场的战斗经历    |                        |
| .....                | 刘正云口述 刘正炎 钱辛之整理 (108 ) |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 回忆松山战役.....         | 王文亮(115)  |
| 抗日时期滇军二十一师片断回忆..... | 王人俊(118)  |
| 抗日时期流行文山的抗战歌曲.....  | 晓 风辑(122) |
| 抗日时期驻文山“盟军”见闻.....  | 王信义(128)  |
| 日机轰炸西洒亲历记.....      | 印来恭(132)  |
| 抗日时期在滇西的“二龙”.....   | 苏绍忠(135)  |

### 雄山地区人民的革命斗争

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| .....孙式先        | <b>张旺启</b> 王 斌 何晓晖(145) |
| 游击时期的蚌谷遭遇战..... | 邓德邦(153)                |
| 回忆反扫荡.....      | 杨世图(158)                |
| “土皇帝”的覆灭.....   | 秦先仪(163)                |
| 追击溃军记.....      | 张芳伦(166)                |

|                |              |
|----------------|--------------|
| 三天半的县长刘文雄..... | 刘应儒 董昌顺(171) |
|----------------|--------------|

|            |       |
|------------|-------|
| 补正和勘误..... | (174) |
| 启事.....    | (175) |

### 高举爱国主义旗帜，做好

文史资料工作，为四化建设服务

——两年半工作的回顾

.....文山州政协文史资料研究委员会(176)

### 《文山州文史资料选辑》

|              |       |
|--------------|-------|
| 第一至三辑目录..... | (187) |
|--------------|-------|

# 柯仲平传略

王 琳

柯仲平，原名维翰，1902年1月25日，生于云南省广南县城一个中等景况的家庭。祖父一辈家境并不太好，靠爷爷“赶小街”维持生计。后来，才积蓄了一些钱，置了部分田产和房屋。父亲柯锡光，读书人出身，到过日本，也当过兵。柯仲平很小的时候，他在外，担任云南省思普沿边分局（今勐腊县）局长，1921年左右病死在任上。母亲高崇，宽厚仁慈，并有点文化，茹苦含辛地教养柯仲平长大成人。父亲去世后，家境开始衰落，靠一点积蓄和母亲替人织布换些钱过活。

柯仲平的启蒙教育始于私学，由于他小时聪敏过人，勤奋好学，深得私塾老先生的喜欢。1908年，进入广南县小学读书。当时，柯仲平的家境较好，学习出众，但他却没有一点优越感，特别是对从“寨子”来的同学，相处得很融洽。1916年，柯仲平以优异的成绩，考入昆明市省立第一中学，被分到同年级第八班学习。

在学校，柯仲平曾担任过学生自治会会长。那时候，他除了学好功课之外，最爱阅读的是从北京寄来的《新青年》杂志，并深受其影响。他还常常把这种传播新思想的刊物，送给其他同学看。1919年，北平“五四”青年爱国运动发生的消息传来，使边城昆明市的青年学生大为震动。柯仲平

出于强烈的反帝反封建爱国热情，组织同学们积极响应，开展了游行、示威、演讲、写标语、演戏、砸外国洋行等抗议活动，很快成为昆明地区学生运动的主要领导者之一。

这时，柯仲平已经学写白话诗，以此抗击黑暗，歌颂自由和光明，如情曲之一的《白马与宝剑》等。此外，他还参与创作并登台演出了话剧《劳工神圣》。不久，他与进步同学一起，组织了“云南学生爱国会”，开展争自由爱国家的活动。后来，他们还发起成立了一个研究社会主义思想的小组——大同社，积极学习和宣传革命民主主义的思想理论。

1921年冬，为了反抗封建制度的压迫，寻求救国救民的道路，柯仲平离开了云南家乡，风尘扑扑地辗转于河内、海防、香港、上海等地，历尽艰难辛苦，于年底来到当时革命运动的中心——北平。但是，他来得晚了一步，“五四”运动的热浪刚刚过去，新文化阵营已经开始分化。当时，柯仲平客居云南会馆，思想苦闷彷徨，又无职业可求，靠出入当铺和友人接济度日，过着极其穷困的流浪人生活。1924年，进入北京政法大学法律系学习。之后，他开始写作抒情诗歌，来抒发自己的热情和苦闷，在《语丝》、《狂飙》、《莽原》、《洪水》等刊物上发表。如《未奏了的大曲》、《伟大是“能死”》、《我的少年人你在那里》、《几个新死的阴魂》、《献给狱中的一位英雄》、《走在地狱下》、《此千起万伏的银河》、《沙野冬夜“会风曲”》、《长征》、《劣情》等等。

柯仲平早期的诗歌创作，充满了对黑暗社会的猛烈反抗，对自由解放的热烈追求；同时，也表现出小资产阶级思想的孤独、空虚和浪漫蒂克。1924年12月，柯仲平写成了他的第一部抒情长诗《海夜歌声》（1927年，上海光华书局出版），

标志着诗人的创作进入了一个新阶段。这部长诗由《冠在（海夜歌声）前》、《寄我儿（海夜歌声）》、《海夜歌声》和《这空漠的心》四篇组成。诗中称自己和“大黑暗”是“冤家世仇”，要闹个“你死、我存”，唱出了青年诗人柯仲平在苦闷中追求光明、渴望战斗的激愤心情。全诗气势宏伟，情感驰骋，是中国现代诗坛上难得的抒情长篇。

1925年到1926年，柯仲平在求学期间结识了文化革命先驱鲁迅。他常去拜访和求教，得到了鲁迅先生的热情帮助，并把他的诗作介绍到自己所主编的刊物上去发表。同时，柯仲平还与郁达夫、高长虹等人来往，成为知交。1926年初，柯仲平终因经济无源和政界失望，不得不中途辍学，从学校走向社会。1926年4月后，他来到了上海，在“创造社”出版部和“狂飙社”出版部工作，创作了许多抨击黑暗专制和赞美革命斗争的诗歌，8月7日，创造社出版部被查抄，柯仲平等四名小伙计被捕，经营救，于8月11日出狱。“四·一二”大屠杀后，蒋介石公开背叛革命，大肆镇压革命群众运动，柯仲平因宣传“赤化”，曾两次被国民党反动当局逮捕入狱。

1927年5月，诗人获释后来到陕西，在西安市省立一中和女子、男子师范学校任教。同年七月，应西安市学联邀请，在其举办的暑期讲习会上，柯仲平演讲了论文《革命与艺术》（1929年，西安《新秦日报》馆出版），继续宣传革命的文学主张。这部论著包括《人类的生活》、《革命》、《艺术》、《革命与艺术有甚么特殊的关系否》、《立在革命观点上批评艺术与立在革命以外的观点上批评艺术》、《艺术与革命宣传》、《怎样才能实现革命艺术》和《人类追求着的至高生活》八讲。公开提倡艺术不能脱离时代，反对“为艺术而艺术”的错误观点；主张文艺要“紧切人生，亲近实生活”；

他还把革命与艺术的关系比做牛郎与织女，说要“在人间为他们造一座美丽的花桥”，使之永远结合在一起，让诗歌成为“人生的战曲，尤其是被压迫者的战曲”。

之后，柯仲平回到北平，流浪中埋头于另一部长诗的创作，1928年冬到1929年春，他以刚刚爆发起来的工农武装斗争为线索，创作完成了长篇诗剧《风火山》（1930年5月，上海新兴书店出版），全诗剧分为《打麦场》、《冒火线》、《生与死交战》、《人吃人》和《风火山》五幕，以大革命时期为背景，描写一支革命军被敌人围困在城市，最后突围转移到风火山上，重新整顿队伍，联合广大农民，以农村为根据地，开展了轰轰烈烈的武装斗争。诗人运用比较朴实的笔调和民歌风味，较为明快地歌颂了英勇的“劳动阶级”，赞美他们为人类的“总解放”而进行的斗争，预言，“最后胜利总是他们的”。诗剧结尾点明，共产主义的冲天大火已经熊熊燃起，他要毫不踌躇地告别过去，迈向人民革命的春天。这部诗剧是在他参加了上海工人第一次武装起义之后写的，是我国新诗坛上反映工农武装斗争内容的第一部长篇尝试，应当得到充分肯定。

这时候，柯仲平已经找到了党，使他从过去流浪中孤身搞诗歌创作，同情支持革命，发展到为革命做一些宣传和组织联络工作。1929年初到11月，他在上海狂飙出版部工作，并在上海建设大学任教。又以宣传赤化的罪名被捕，经友人营救获释。1930年3月，他在上海建设大学任教，同时，担任上海《红旗报》的采访记者，参加了党所领导的上海工人秘密斗争。同年11月，担任上海工人纠察队总部和上海总工会联合会纠察部秘书。在这场斗争中经受了考验，加入了中国共产党。

1930年12月，在一次布置纪念广州暴动的活动时，柯仲平被上海巡捕房逮捕入狱。先后在国民党上海公安局拘留所、龙华警备司令部看守所、江苏第二监狱、苏州反省院，受尽折磨和摧残，他英勇不屈，斗争不局。直到1933年8月，在友人和家属的集资营救下，方才保释出狱治病。出狱后，先到南京、杭州等地小住，后到河南开封养病，并在开封市北仓私立女子中学任教。1934年纪念“三·八”妇女节时，柯仲平用火一样的语言给同学们讲：“年轻的小姐妹们啊，锁链要靠斗争来挣脱，自由、幸福、爱情要靠斗争来获得！”始终保持着顽强的战斗精神。

1935年秋，柯仲平只身东渡日本留学，在一家汽车学校学习开车。为什么要选择这样一种职业，柯仲平告诉好友：

“为了开坦克车！”他在精辟地分析了日本的政治经济状况后说：“中日之间迟早一定要开战的，坦克在战争中作用很大，开汽车同开坦克在原理上是一样的。学会了开汽车，将来开坦克就容易了。没有地方学习开坦克，所以只好学开汽车。”留学期间，他与进步同学成立了一个“理践社”（即理论联系实践之意）的组织，继续学习和钻研马克思主义的科学原理。这时期，他还应邀为上海《申报》的“东京通讯”专栏写文章，以“南云”的笔名，发表了二十多篇政治经济等方面的通讯文章。

抗日战争爆发后，1937年8月，柯仲平怀着强烈的爱国热情，秘密回到了祖国。在武汉积极从事抗日救亡活动的宣传和工运工作。同年十月十九日，他在武汉各界纪念鲁迅先生逝世一周年大会上，放声朗诵了他的短诗《赠爱人》，引起了国民党特务的注意。党组织为了他的安全，决定让他离开武汉到延安去。



1937年11月，柯仲平来到陕甘宁边区首府——延安，受到了毛泽东主席的亲切接见。此后，诗人以巨大的精力，投入抗战宣传教育和根据地的革命文化建设工作，曾先后担任边区文协副主任、主任等职。他在毛泽东同志谈话的启示下，对开展文艺普及和大众化，特别是边区朗诵诗和街头诗活动，有过开拓者的特殊贡献。1938年初，他响应党的文艺大众化号召，发起成立了旨在推动诗歌朗诵与普及的战歌社组织，并由他担任社长。八月，又与诗人田间、林山、邵子南等，发起了延安街头诗运动。他的著名政治抒情诗《告同志》，就是在这个运动中创作的，并被多次朗诵和张贴在街头。

这一年，柯仲平还创作了两部长篇叙事诗：一部是1938年5月写的《边区自卫军》（1940年，重庆读书生活出版社出版）；一部是1938年12月写的《平汉路工人破坏大队》（1940年，重庆读书生活出版社出版）。前者描写了马福川的农民自卫军配合正规部队，保卫家乡，自卫锄奸的斗争故事。毛泽东同志听了他的朗诵后，给予了热情的鼓励和支持，称赞他把工农作为主人，称赞他对民歌体的运用和在诗歌大众化方面所作的努力。并索阅全稿，批了八个字：“此诗甚好，赶快发表。”不久，长诗即在《解放》周刊上连载，在延安文艺界引起了很大震动；后者描写了郑州站铁路工人在党的领导下，自觉组织起来，对日本侵略者所进行的破路斗争故事。这两部作品，是他深入实际斗争生活，与工农大众进一步结合的产物，也是边区诗坛上，以中国共产党领导的工农斗争生活为题材而出的最早的两部优秀长篇。

此外，这时期他还写过许多关于民族化、大众化问题讨

论的文章，阐述了诗人对文艺走中国化道路的精辟见解。如《论文艺上的中国民族形式》、《论中国民歌》、《介绍〈查路条〉并论创造新的民族歌剧》、《谈“中国气派”》等等。创作过许多脍炙人口、流传甚广的政治抒情诗和短歌，如《延安与中国青年》、《保护我们的利益》、《民众剧团歌》、《朱德同志》等等，这些诗豪放铿锵，朴实炼达，具有浓厚的民族色彩。

柯仲平对戏剧也有特殊爱好。1938年5月，在党和毛泽东同志的直接关怀下，开始筹建延安“民众剧团”，并由柯仲平担任第一任团长。该团在柯仲平、马健翎等同志的带领下，坚持长期下乡，深入基层生活，为广大工农大众和八路军指战员演出。他们走遍边区各地，行程数万华里，创作并演出了深受群众欢迎的《十二把镰刀》、《查路条》、《血泪仇》、《大家喜欢》等许多优秀现代剧目。毛泽东同志曾多次观看他们的演出，称赞这些戏：“既是大众性的，又是艺术性的，体现了中国气魄和中国作风。”在1944年11月召开的边区文教大会上，民众剧团获得了集体特等奖。

1942年5月，柯仲平参加了延安文艺座谈会。聆听了毛泽东主席和朱德总司令的重要讲话，更加坚定了走文艺大众化道路的决心。同年9月，毛主席亲自邀请柯仲平为《解放日报》第四版撰稿人，并在名单下注明：“以大众文艺及文化为主”。1943年冬到1944年春，他率领西北文艺工作团到陇东下乡。途中，先后创作了《无敌民兵》（被列为“人民文艺丛书”之一，1949年，新华书店出版）、《模范城壕村》（获1944年边区剧目一等奖）和《孙万福回来了》三个大型歌剧，并由文工团在各地演出，受到热烈欢迎。

1947年3月，我军主动撤离延安。柯仲平同志组成土

改工作队，随军转战陕北各地。1947年夏，他来到河北平山县西柏坡党中央所在地，参加了中央召开的土改会议。会后，被留在华北局，主持编辑“中国人民文艺丛书”工作。解放战争时期，柯仲平还创作了许多激励斗争、扣人心弦的短诗。如《杀贼去》、《保卫毛主席》、《自卫战争进行曲》、《诉苦清算歌》、《胜利的秧歌》、《贺龙远道会战友》、《拔掉敌人最后一条根》等等。统收在诗集《从延安到北京》（1950年5月，三联书店出版）中。

- 1948年10月，“中国人民文艺丛书”编辑工作结束。柯仲平向毛主席、刘少奇等中央领导同志告别，要求继续回陕北，去创作歌颂刘志丹的史诗，得到了鼓励和支持。他与贺龙同志一齐回延安，路过晋西北，被贺龙同志挽留，参加了正在召开的晋绥边区党代会。1948年底，诗人回到延安。1949年5月，又奉令率领西北地区的文艺工作者（任西北文艺代表团团长）到北京，参加了在北京召开的全国第一次文代会。这次会上，被选为全国文学艺术界联合会委员和中国文学工作者协会副主席。

全国解放后，柯仲平一直在西北和陕西工作。先后担任全国文联常务委员、中国作家协会副主席、西北文联主席；同时，还担任西北文教委员会副主任、作协西安分会主席等职；并当选为全国政协委员、全国人民代表大会一、二、三届代表、中苏友协副会长、民间文学研究会理事等职。这时期，柯仲平以巨大的精力和时间，从事于文化事业的组织领导工作，同时，见缝插针，顽强地坚持着诗歌创作。1952年5月，创作了叙事长诗《毛主席的小英雄》（1956年，中国青年出版社出版）。1954年春，诗人随中苏友好协会代表团赴苏联、波兰访问，创作了短诗《献给巴库》、《献给西伯利亚

的集体农庄》等。

以后，柯仲平还配合各项政治活动，创作了许多热情洋溢、民歌风味浓厚、富有革命浪漫主义色彩的抒情短诗，并多次在群众场合朗诵，如《母亲颂》、《多瑙河滚滚波浪》、《迎春曲》、《歌唱总路线》、《不断地飞跃不断地唱》、《革命长征征不断》、《六十年代英雄多》、《国庆十五周年致台湾》等等。六十年代初，由于我们的工作失误，加上严重自然灾害和苏联政府撕毁合同，使我国国民经济发生严重困难，国家和人民遭受重大损失。身体多病的柯仲平以一个普通共产党员的身份，从自己严格做起，节衣缩食，不坐轿车学骑单车，帮助社队解决了许多困难问题，经受了困难时期的考验。1964年10月20日，柯仲平因患主动脉夹层动瘤穿孔，不幸突然逝世，终年六十二岁。

多年来，柯仲平虽体弱多病，仍始终不渝地坚持写作一部歌颂陕甘根据地创建者的叙事长诗。可惜这部著作遭到康生等人的诬陷，走了一段弯路，柯仲平本人也因此而被迫害，成了所谓“彭（德怀）、高（岗）、习（仲勋）反党集团”中的一个成员，受到批判和反省，使诗人身心遭到严重摧残。正当大功即将告成之时，他却溘然离开人世，造成了不可弥补的损失。十年“内乱”时期，柯仲平被诬为“反党分子”、“叛徒”、“反革命修正主义分子”等，公开点名批判，骨灰踢出烈士陵园，家属子女亦遭株连。林彪、江青反党集团被粉碎后，柯仲平的冤案方得昭雪，长诗的部份章节，由夫人王琳整理后在一些刊物上发表，并将以《浪中人》为名出版单行本。他的其他诗文已整理为《柯仲平诗文集》，分四卷由文化艺术出版社出版。

1984年10月20日，是柯仲平逝世二十周年，中国作家协会

会于85年1月5日，在京举行纪念活动。习仲勋同志出席讲话，盛赞柯仲平同志是“一个把一身献给中国人民革命事业的著名诗人，一辈子和人民血肉相联、休戚与共的文艺战士。”王震同志也给王琳同志来信，高度评价柯仲平的一生，西安、昆明文艺界及广南县亦举行了纪念活动。

诗人是时代的伟大儿子，将永远活在人民心中。

（广南县政协文史办供稿）

# 富宁县第一个共产党员李杏锦烈士

魏保祥

一九二九年十二月十一日，邓小平、张云逸领导了威震南疆的百色起义。滇桂边界不少有志之士，纷纷奔赴百色参加革命。李杏锦就是在这时期投身革命，在血与火的斗争中经受了严峻的考验，并光荣地加入中国共产党，最后为无产阶级的革命事业献出了宝贵的生命。

李杏锦，女，壮族，云南省富宁县剥隘镇人，光绪二十六年（1900）生，兄弟姐妹五人，她是长女。其父李国兴，原籍广西田阳县那坡古眉村。因做生意来剥隘，到韦家入赘，婚后，夫妻二人在自由街租房开了一个叫永和安的酒坊，以酿酒为业。永和安生意兴隆，每年大约有千余元的收入。两年后，因酿酒致富，李国兴便在本街兴建了一幢三间相连的楼房，从此，在剥隘落籍。

一九〇八年至一九〇九年，李杏锦八、九岁时在剥隘读私塾。本镇有个叫韦小二的青年到李家帮短工，李国兴见他老实肯干，要将他招为李杏锦的女婿，因当时杏锦还年幼，不懂得是怎么回事？到了她十三岁时，才知道这是父亲为她包办的婚姻，便提出反对。虽然父亲软硬兼施，多方劝说，但她抵死不从，因而受到家庭的威逼和打骂。由于她公开抗婚，又遭到社会上一些人的非议。在家庭和社会封建势力的双重压迫下，杏锦虽尽力反抗，终是势单力薄，未能摆脱困境。后来，在一些好心的亲友帮助下，想了许多办法，最后以年纪还小，应该继续读书为由，请求父亲暂缓谈婚，勉强得到父亲的同意，于一九一四年她十四岁时，到百色孔圣庙读小学，才算离开了封

建牢笼。由于她天资聪敏，勤奋学习，受到老师、同学称道。小学毕业后，她十八岁时，以优异的成绩考入广西南宁女子师范班。她学习更加勤奋刻苦，并积极参加学生运动。毕业后，分到百色当小学教员。杏锦的师范生时代及其任教期间，正是“五四”运动以后，她受到了新思想的影响。当时，中国革命从旧民主主义革命转变为新民主主义革命；马克思列宁主义在我国传播，并同工人运动相结合；中国共产党成立，中国革命蓬勃发展这样一个新的历史时期。另一方面，帝国主义加紧对中国的侵略和控制，国内政治的腐败，各地军阀的连年混战，社会的黑暗，人民的贫困，使李杏锦对帝国主义和封建主义的本质开始有了认识，在思想上产生了痛恨，为她后来参加革命打下了思想基础。

一九二九年六月，党派邓小平同志到南宁，统一领导广西的革命斗争，邓小平和张云逸掌握了广西警备第四大队和教导总队后，于十月，亲率第四大队和教导总队开到百色。李杏锦在革命形势的影响下，辞去小学教员职务，毅然与当地二十多位女子一起参加革命，随警备第四大队参加了收缴右江各县反动民团武装的斗争。十二月十一日，邓小平、张云逸领导了百色起义，建立红七军，李杏锦被分配在红七军政治部工作。一九三〇年初，光荣地加入了中国共产党。<sup>①</sup>这时，她才真正找到了救国救民的真理，认识到只有马克思主义，中国共产党和中国工农红军才能救中国。四月，她随红七军由河池出发，经思恩、宜北、怀远<sup>②</sup>进入贵州省，开展游击战争。红七军在贵州曾攻下榕江县城，取得重大胜利，进一步扩大了政治影响。李杏锦从贵州回来后，被分在右江苏维埃政府工作。在这期间，她与红七军政治部的领导同志袁任远结了婚<sup>③</sup>。

一九三〇年九月，红七军集中河池，把部队整编为十九、二十、二十一三个师，由韦拔群率领二十一师留在右江坚持斗争。主力开赴江西与中央红军会师，出发后，二十一师游击于宜山、东兰、河池一带，杏锦则被调随陈叔度（红军领导人之一）留在百色地区转入地下工作。由于反动势力非常嚣张，不久，上级命令由陈叔度带队暂时转移香港。去港时，杏锦与陈叔度之妻及妹妹陈佩衍（言）结伴同行。行至广西崇左县境被敌包围，因寡不敌众，李杏锦不幸中弹牺牲，时年仅三十岁。叔度夫妇亦同时遇难，只有陈佩衍幸免，今尚健在，住于南宁。

---

注：①李杏锦的入党问题，已有百色地区党史办证明，富宁县党史办据此载入大事年表。并有袁任远于一九八〇年一月二十八日和二月二十五日给李杏华、李启进的信，证明为烈士，广西已列入烈士名单。

②、思恩、宜北，广西旧县名。1951年两县合并为怀江县，属今河池地区。怀远，镇名，在今宜山县中部，同属河池地区。

③、从袁任远来信中证明，李杏锦是袁任远爱人属实。

（富宁县政协文史组供稿）



# 革命烈士李曜九

万云怀 搜集整理

李曜九同志，原名李荣福。参加革命后，先后改名李旭、李曜九、刘海如等。一九四八年十一月，他任云南人民讨蒋自救军一纵队一支队政治部主任时，在只身执行联络任务中，途中被反动民团捕获，他坚贞不屈，表现了一个共产党员的高贵品质，最后敌人将他杀害于云南省邱北县双龙营附近的双塘子，时年仅三十一岁。

曜九同志一九一七年出生在四川省中江县城靠父亲做点小本生意维持生活的家庭。他自幼勤奋好学，学习成绩较好，读高中时就已戴上近视眼镜。一九三九年在家乡就读期间，经刘明锡、谢光庭两同志介绍，加入中国共产党。不久他离家到了重庆，与新华日报社取得了联系，在党组织的领导下，开展革命工作。一九四一年他到湖南省安化县蓝田镇（今连源县）进国立师范学院读书，攻读史地，常和一些进步学生一起，读进步书报，学习马列著作，讨论时事政治等。当时湖南省的国民党、三青团对学生的进步活动控制甚严，他们的活动被指责为“越轨行动”，他被学校当局强行留级一年。日寇进犯湖南省，学校被迫内迁至溆浦，学生分散住民房，学校的国民党、三青团组织，对学生的进步活动无法控制。这时，曜九同志单独租民房居住，和进步同学