

1410

南城文史資料

第二輯

中国人民政治协商会议江西省
南城县委员会文史资料研究委员会编

H 57124

南城文史资料

第 二 辑

(内部交流)

中国人民政治协商会议江西省
南城县委员会文史资料研究委员会

一九八七年六月

目 录

- 南城县土改宣传队的组成和活动经过……………陈国章（1）
- 解放后南城县第一次中小学教员学习班
——一九四九年七月在南城县城举办……………陈国章（5）
- 红军歌谣二首……………付学说（8）
- 人才辈出的南城一中……………廖经文（9）
- “最高学府”十四年……………宁舒华（18）
- 江西省立南城乡村师范学校的校歌
……………胡昌慧 李其开（29）
- 回忆在陆军大学的学习生活……………曾启亚遗作（31）
- 回忆南城的“新民日报”……………廖经文（42）
- 抗日战争期间湘北的一次阻击战……………梅兰皋（45）
- 回忆日寇火烧南城县的惨状……………田水遗作（52）
- 解放前南城的地方派性斗争……………廖经文（55）
- 峥嵘岁月 史册生辉……………宁舒华（63）
——共产党员张力之同志二、三事

盱水潏潏忆先师.....宁舒华（68）

——纪念陈文松教授逝世十周年

忆国民党中将李昌明.....李景辉（72）

反暴安良见彤心.....宁舒华（77）

谢佩玉传略.....谢安久 谢庄泉（82）

麻姑酒的传说.....霍质彬（84）

政协南城县历届委员会组成人员名单

.....政协南城县委员会（87）

《南城文史资料》征稿启事

.....政协南城县委员会文史
资料研究委员会办公室（95）

南城土改宣传队的组成和活动经过

·陈国章·

1950年9月，我县土地改革试点工作胜利结束后，中共南城县委周泰政委（当时群众都这么称呼）亲自到县中召开教职员工会议。要求学校组织“南城县土改宣传队”，抓紧时间排练大型歌剧《白毛女》，深入农村演出，配合我县即将全面开展的土地改革运动。

任务下达后，全校师生分外高兴，大家都希望能参加这一具有重大历史意义的政治运动并为之作出贡献。但当接受任务后，大家又顿时紧张起来了。因为时间紧，任务重，一个月后就要登台演出。特别是全校师生大都是土生土长的土包子。解放前在过的多是一些猴子耍把戏，两块门板搭戏台的“三脚班”，哪见过大型歌剧，何况还得亲自上台去演出呢？平时打打闹闹不要紧，现在却是配合一场重大的政治运动，可不比猴子耍把戏闹着玩，心里难免有些紧张。幸好，当时县城驻军四八三团有几位干部见多识广，懂行，又主动热忱乐意帮忙，大家心里才踏实了一些。

剧本发下来了。我们白天照常上课，只是在下午课外活动到晚上自习之前的一段时间排戏。被分派到登台演戏的，放下课本，马上就拿起剧本，学唱歌，背台词。因为大家是没有演过戏的人当演员，所以要一个人一个人地教戏，没那么多导演，只好互教互学，蚂蚁啃骨头，一段一段地学着。

有的动作即便经人示范，也模仿不来时，就由别人搬手搬脚地教。有时有一个动作要反复练习数十遍，一直到象个样时才算。这样排练虽然很吃力，大家却很认真情绪始终是高昂的。还有分派扮演角色的，都力争争取能为演出做点事，尽点力。例如：影课部老师带了几个学生负责道具服装的制作和保管；尧人仲、柯强才同志带了几个学生负责制作影片，演出时负责灯光（汽灯）和音响效果；校长余仲高带了两个学生负责司幕和前、后台的联系；严肃行老师带了一批学生负责对外联系，借演出需要的器具衣物等物件，演出时兼搞布景；程尚达老师负责乐队。说是乐队，实际上只有一架脚踏风琴，两把二胡和一些打击乐器。二胡和打击乐手是由演员兼，临到出场时，就放下乐器上演，演完了又退到幕侧搞乐器。合前台后，大家忙得团团转，虽是快到寒冬腊月，仍是头满大汗。后来，宣传队要下乡，脚踏风琴不好带，便先后请了二完小的廖刚、万鹏程老师等人拉主胡，其余乐队人员仍由演员兼。

演员的情况是：喜儿由陶敏高饰（后选入广州军区文工团。下乡时改由二完小女教师黄国琼演后半段，李筱媛演前半段）；杨白劳由梅珩饰；王大春由陈国章饰；赵大叔由林志文饰；大锁由熊安安饰；二婶由黄国媛饰；区长由江仁端饰；黄世仁由危华甫饰；穆仁智由张志兴饰；黄母由邱妙贞饰（下乡时由包伶饰）其余群众的扮演者有黄祖基、李芝庆、吴维屏、谢志圣、贾振明等二十余人。那时，县中规模较小，教职员工不过二十人，学生不满三百人。可以说，为了演出，几乎是全校师生都动员起来了。

11月初，经过试演出之后，第一次在县中礼堂（地址在现实验小学南边的教室一带）正式演出。因为演出是正式的，

又是第一次，心情比前更为紧张。尽管平时排练很认真，台词背诵得滚瓜烂熟，可一登台亮相，就慌了手脚，台词全忘，转眼口不得出，幸好早已防备了这一着，在两侧幕，各站一位老师，盯住剧本，一听前台没吭声，马上就朗读剧本，及时提醒演员接上去。就这样，演出的效果出人意料的。台下观众人挤人，挤不进礼堂，就站在门口看、爬上窗口看，秩序似乎很乱，台下却非常肃静，从开幕到闭幕，很少有人离开，不到“拆台板”不离去。演出中，台上喜儿哭多，台下观众揩泪；台上公审黄世仁，台下跟着呼口号，简直是台上台下融为一体了。这以后接着在南中礼堂又演出了两次。消息传播得很快，城郊农民被吸引过来了，加上城里还有许多人没有看到演出，有的还想看第二次。当时县中礼堂不大，容纳不了更多的观众，为了满足群众的要求，演出地点便先后移到府背胜利剧场（现西街农贸市场地址）和毫壳坪广场（现野江大道中段，工艺美术厂附近），各演出一次。据说，事后还有一些人因没有能看到这个演出而引以为憾。

12月，我县第一期土改在上唐、硝石、珀玕三个区全面铺开。中共南城县委指示县中将宣传队稍加整顿，简化装备，精简人员，由严肃行老师负责带队，下乡演出；其余师生由校长余仰高负责编为若干小组，下乡帮助丈量田亩。宣传队的下乡路线和演出点是：新丰—→上唐—→包坊—→硝石—→风洲—→龙湖—→严和—→小竺—→大竺—→浔溪—→珀玕—→黄狮—→徐家—→陈家。

宣传队的师生，白天走路，一到目的地稍事休息，立即投入排练（因部分演员扮演的角色有调整），晚上演出。一天两天不打紧，要坚持半个月二十天确不是易事。特别是一些年小的女同学更是辛苦，脚上起了泡，第二天背起背包照

原上路：喉沙咙哑了，喝些甘草、胖大海泡开水，仍然放开喉咙大声歌唱，没有那个叫苦喊累的。宣传队每到一个区，区委领导在百忙中挤出时间来看望大家。上唐区委书记李志强同志，特地搞来一筐水果，在上唐天主堂开了个小型联欢会，区长岳北同志拿起一根竹烟斗，敲起大鼓，亲自演唱了一段大鼓词，以示欢迎、慰问。到了演出点，农民协会和民兵领导便忙着给宣传队安顿食宿，组织力量搭戏台，挂幕布，搬景片、服装、道具，把一切事情办得妥妥贴贴，让演员安心休息，专心演戏。当演出之后，他们又端茶送水，以便演员能很快卸装休息。当时，我县的大股土匪已被剿灭，但还有少数漏网残匪流窜在金溪、资溪、南城三县的边境山区。当宣传队进入大竹、小竹、浔溪一带演出时，四八三团派出了一批战士，身穿便装，经常守护活动在我们的住宿地、演出点和宣传队行进路上的前后左右，确保了师生的安全。在各级领导无微不至的关怀爱护下，大家深受感动，始终保持着旺盛的战斗力和战斗力，胜利地完成了任务。宣传队于1951年1月初（旧历十一月二十八日）结束返校。

回忆解放后第一次“南城县中小

学教员学习班”

· 陈国章 ·

一九四九年五月南城解放，六月县城各校恢复上课，七月县人民政府在县城举办了南城县第一次中小学教员学习班。（“第一次”，不是当时学习班的称谓，只是为了叙述方便，并用以区别以后多次举办的教师学习班。）从七月中旬开始至八月上旬为止，历时二十几天。学习班的地点在原南城师范大礼堂（现实验小学南侧教室一带）。主持人是南城县人民政府教育科科长张成哉同志。在抚州专区文教科工作的刘同志也曾到学习班检查工作并讲过话。学习的内容主要是：1、学习毛泽东同志的几篇重要著作——《新民主主义论》、《论人民民主专政》、《将革命进行到底》、《论联合政府》、《敦促杜聿明等投降书》等；2、学唱革命歌曲——《三大纪律八项注意》、《没有共产党就没有新中国》、《兄妹开荒》（歌剧）中的前几曲。学习的方式方法是以个人自学阅读为主，或者由一人朗读，大家边听边看书，有时反复阅读好几遍。学习中，以每一篇毛主席著作为一单元。每学习完一个单元各人书写学习心得体会，最后大会发言，交谈自己的学习心得。张成哉同志或在开始时作启发性发言，或在结束时作总结性发言。学习中，有一教师名叫邱维祯，发言时曾

说：“教师好象一支蜡烛，照亮了别人，毁灭了自己。”学习班认为这种论调是不正确、不健康的，应该公开批判。一时各学习小组展开讨论，大家争相发言，批判了这种论调。当时名之曰：“批判邱维祺思想”。关于学唱革命歌曲是穿插在学习毛泽东同志著作的过程中进行的。开始时由指定的音乐教师教唱，后来大都由科长张成哉同志亲自教唱，并借来风琴伴奏。

参加“教员学习班”的学员，原通知是全县中小学教师，但实际到学习班学习的人数不多，只到了八十余人（学习班成员全都集中在南师的大礼堂学习。大礼堂不大，桌椅只摆设了八个单行，每行二十个座位。桌椅是三十年代原南城乡师学生用的“牛头”课桌椅。这种课桌椅结构是前面学生坐的椅子连接后面学生的课桌，占地较宽。我还记得总共一百六十个座位还有空余）。人员没有到齐的原因大致有如下几点：一是县城解放不久，城乡通讯不方便，农村学校有的还没有恢复上课，有的教师分散在家，因此未能及时接到学习通知；二是部分教师已经参军参干或从事其他职业，离开了教学工作岗位；三是当时乡间山里尚有少数散匪流窜，社会不够安定，有些人思想尚存疑虑、观望不敢前来参加学习。凭我个人记忆所及，当时参加学习班的中小学教职员中有：

一、南城师范——邓亚冰、廖秉强、王述、王安甫、梅珩、李尚德、元希祺、章巍然、饶人俊等。

二、南城县中——余仰高、张志兴、廖经文、严肃行、汪仁端、危华甫、吴梧荪、花强才、张为铭等。

三、盱南一小——邓鸾鸣、刘高伍、陈国章、梅秀峰、胡定魁、李警予、邓瑞华、裴筱琼、章祥荣、王兆槐、梅筱华、梅光等。

四、盱南二小——廖振汉、廖刚、黄薇琼、邓韵华、傅学说、饶美容等。

五、南师附小——廖允恭、邓集成、邓秀华、邓弹等。

六、启迪小学——郭懋功、游冬至、郭宗宪、吴日新、黄国光、周斗辉等。

七、启秀小学——周志庭、宓每励等。

八、城乡其他各小学——宁舒华、张为曙、黄兆普、蔡树屏、宁裕先、何修义、黄景圯、梅光煦、吴志清、范叔钧、宁世民、饶长华、郑国豪、李文软、郑明经、宁光华、徐菊孙、丁蒲荪、吴启贤、饶文龙、潘远春、邱维楨、李家璘等。

学习班在八月初结束。这时根据县人民政府的要求，由张成哉同志选派了一批教师，组成十几个借粮小组，赴各乡村借粮。在此期间，南城师范并入抚州师范。校舍、教具、教师大都由南城县中接收。南师附小撤销。盱南一小、盱南二小分别改称第一第二完全小学。借粮的工作完成后，又返回学习班所在地，由县教科分配教学工作，各持介绍信分赴学校筹备开学上课。

红军歌谣二首

· 傅学说 ·

第二次国内革命战争时期的一年冬天，工农红军某部在南城县上唐乡的下梧、德溪、互竹坳一带进行革命活动。流传着许多革命歌谣。下面记载着二首。

（一）太阳公公快下山， 我打长工实在难。

五更起身就做事， 做到太阳下了山。

我帮财主卖命干， 财主还说我偷懒。

住着牛栏吃猪食， 满身伤痕有谁怜？

（二）太阳公公莫下山， 我们工作有做完。

分田分地斗劣绅， 还要邻乡去串联。

动员参军打蒋帮， 让我贫农把身翻。

巩固苏维埃政府， 红旗高举万万年。

人才辈出的南城一中

·廖经文·

南城一中是在日寇侵略中国时的1939年秋创办的，到今年秋，已有整整四十八年的历史了。笔者早已1945年春就进入该校任教，中间虽曾几进几出，但大半生精力，都用在这里，和她有四十多年的关系。她的开创、发展和对国家社会的贡献，知之甚稔。趁记忆尚清之时，写下来，以飨读者。

南城一中初创时的全名为“南城县立初级中学”。因避日机轰炸，校址设在离城约三公里的山石岬，校舍为一祠庙。设备简陋，除必须的课桌椅、黑板和办公用具外，别无所有。开学一个月后，才弄到两个兰球，让同学于课外活动时，在草坪上拍拍打打。仪器、标本、挂图等教学用具，更属奢求不到了。

第一届招收了两个初一班，学生90人，绝大多数家住城关，早来晚归。第一任校长由县长樊光俊兼任，校务主任刘绍裘主持实际工作，（继黄钟、刘佩瑜后任校长）。教工9人。一年后迁离城约十五公里的渭水桥。这年又招了两班新生，共有学生一百七十余人，教工增至17人，师生全部在校膳宿。添置了一些教学和生活用具。

1942年，也就是日寇侵略县城那一年，南中出了第一批成果，毕业生有七十九人。除少数升学者外，大多数在家待业或找到小职员工作。因渭水桥临近公路，且为日寇进军

路线；第四任校长刘绍裘（前两任是黄钟、刘佩珍）便将学校迁往胡家庄上。

日寇侵占县城仅一个月后即撤退，城内大屋全被焚毁。南中便又由庄上迁到城郊的青山陂。这一时期，学校经常保持六个初中班，学生二百六、七十人。任课教师有章巍然（后接替刘绍裘任校长）、饶照轩、饶孝杰、邓士杰……他们教学认真，学生的学习成绩，也今能人满意。

1945年秋，日本投降。几年来，人们在废墟上陆续修建了一些房屋，南中便由青山陂迁进城内的青棚。从这一年起，增设简师部（招收小学毕业生，学习四年），到1949年解放时止，全校共有十个班，学生四百余人（初中六个班、简师四个班）。教工四十余人。因抗战胜利，心远、洪都中学在南城的分校都并入在南昌的本校，南城县中便成为南城独一无二的中学了（南城师范虽也附设有初中班，但主要是办师范）。政府和社会人士也都开始重视。学校的各项设备较前充实，添置了一些教学上用的简单仪器、图书和体育用品，并买了一架风琴。任课教师有张志兴、余仰高、任发轫、张振瀛、李之芬、廖崇福、廖经文……。数、理、化、文（含英文）、史、地、美、音、体等各科教师都配备齐全。五年中校长一职，虽更易了章巍然、万寿梅、刘音德、章瑜、张为铭等五人，但学风很好。教师的兢兢业业，学生的孜孜不倦培育出了一批批服务于社会的人才，获得社会人士的好评。

1949年5月，南城人民庆解放。这时南城县中教职员参加人民政府举办的中小学教员学习班学习。学习后，有一部分年青教师投入到支前、接收和整顿工作中去。如张志兴、余仰高、严肃行、廖经文等人，跟随人民政府的教育科

长张成哉同志下乡借粮，支援前线。八月中旬，改组南中的领导班子（余高仰任校长，张志兴任教导主任），接收原南城师范的教具图书（南师并入临师），南中校舍迁入原南师校舍。南中简师部的学生，三、四年级准予毕业分配工作，一、二年级并入临师。这一系列工作，在很短的时间内，胜利完成。南中于九月一日开始新的学期。南城县立初级中学改名为江西省南城中学。

有了中国共产党的领导，南中的发展，更是蒸蒸日上。1952年，初中扩展到十三个班，还有二个师训班，学生七百六十余人，教工五十余人。学习紧张，增加了解放前从未有过的早读和晚自习。教师工作很积极，一周中除周末晚上回家休息外，所有时间都在学校工作。

1954年秋，南中又增办高中，成为抚州地区仅有的第二个高中。招收两个班九十人。生员来自南城、南丰、广昌、黎川、资溪等五县的初中毕业生。1957年秋首届高中毕业生有八十五人参加高考，考取大专院校的有四十三人（这一年全国高中应届毕业生有20万，大专院校招生8万，只招收毕业生的百分之四十，而南城中被录取的占百分之五十多，超过全国的平均数）。第二届的高中毕业生，除个别因政治条件或身体条件不合格的外，全部考上了大专院校。

由于高中毕业升学的第一、二两炮打响了，以致后来历届毕业学生信心十足，教师劲头也大，每年的升学率都很高。以1962年全国大专院校招收新生最少的一年情况来评，临中五个班考取9人，南中三个班考取5人，而××中学7个班，半个也没考取。可见南中的升学率，不会落在母校之后的。

迄至1966年上学期，南中又有了发展，高中七个班，初中十四个班，学生千余人，教工七十余人。因将原旧南师的校舍还给新办的南师（不是今南师）做校舍，便在现今的校址上建筑了新的教学大楼、新的大礼堂、新的师生寝室、新的厨房、膳厅，成了一个全新的学校。

解放十七年来，南中的发展是很快的，师生的增加，校舍的全新，固如上述。各项设备如图书增加了一万册，理化生物仪器标本增添了千余件，体育用品购置几十件，从1954年起还设立了医疗室。成了地区内的几个重点中学之一，也是全省有名的重点中学之一。

解放十七年以来，南中培养了十届高中毕业生千余人，升入大专院校的有五百余人；十届初中毕业生二千余人，升入高一级学校（高中或中专等专业学校）的有千余人；还有两个师训班一百二十余人，毕业后充当小学教师。

解放十七年来，在南中任课的教师，老的有廖秉强、梅珩、张志兴、李之芬、胥尧明、宁舒华、余楚、陆文俊、胡曼云、王修藩、卢显祥、夏继虞、付三立、陈国章、徐学明、陈德、全毓梅、余百龄、廖经文……新的有万敏达（今一中书记）、吴云生、李光舜、程寿安、程寿明、韩焕文、钟天礼、余静生、付俊国、杨宝生……这些老师都学有专长。先后在学校任党支部书记或校长的余高仰、林树善、饶孝勇、张志华、于茂生、邓遐龄等同志的领导下，为党的人民教育事业作出了贡献。

从1966年下学期至1979年上学期的文革文化命（不是“文化大革命”之误）的十年动乱中，南中形同瘫痪。直到1976年下半年粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以后，南中才又兴旺起来。至今年（1987年）

不过十年时间,全校高、初中发展到三十九个班(含一个少年班)、学生2000余人,教工一百七十余人。除充实原医疗室外,还创办了印刷厂、冰棒厂、面包厂;买了一辆解放牌校车、建筑了一幢四层实验大楼(面积 2400m^2)、五幢教工家属宿舍、一幢四层学生宿舍(面积 1288m^2)。开辟了一个生物园(面积 1050m^2)。各种教学仪器用具,应用尽有。图书馆藏书有18000册(含教学用书15000册),阅览室有杂志228种、报纸26种。有五个篮球场(其中一个水泥球场)双杠、单杠……,电化教学、微波仪器等现代化设备都基本购置齐全。

解放三十八年来,南城一中曾多次被评为先进集体或文明单位。仅从1982年以后的统计,就有1982——1986连续五年被评为先进党支部称号,荣获中共南城县委颁发的五张奖状;1986年被评为思想政治工作先进单位,荣获中共江西省委颁发的先进奖状;1982年被评为文明礼貌先进单位,荣获中共南城县委、县总工会发给的奖旗;1983年被评为教育工作先进单位,荣获地区文教局奖状。还有连年来被评为计划生育先进(1986年获300元奖金)、文明单位等所荣获的奖状、奖旗有三十余件之多。

解放三十八年来,南城一中学生参加全国、省、区、县的各种竞赛,多能获得优异成绩。集体竞赛方面获取优胜的有:1986年县司法局举办的“法律知识竞赛”的第一名,1984年地区举办的中学生田径运动会的总分第二名。个人竞赛方面获取优胜的有:1983年高三学生刘欣(女,取入浙江大学)荣获全国性的数学竞赛三等奖,1984年高二学生刘致平(取入武汉工学院)荣获全国性的数