

劉迺中書法篆刻

趙櫟初題





刘迺中，字汉宽，号古柳逸民，居室名无门限斋，男，汉族。1921年2月生于北京。幼承家学，楷、篆并习，稍长习隶、行草书，并涉商周以下甲骨、金石、瓦甓、封泥等。1944年毕业于北平辅仁大学国文系。学术书法家事启功，后又得王福庵指点篆刻。书法以汉篆、隶书见长，所作端庄古雅，朴厚遒丽；篆刻远绍秦汉，近参时贤，所作严谨灵动，气韵沉稳。书法作品入选〔全国第三届书法篆刻展览〕和在台湾举办的〔当代大陆书法精英展〕、被收入毛主席纪念馆、中国革命军事博物馆、中南海、《日中友好自咏诗书交流展作品集》等。篆刻作品收入《全国首届篆刻艺术展作品集》、《全国印社作品集》、《西泠印社社员百印集》等。曾赴新加坡、美国交流书法艺术、三赴台湾讲学并举行个人书法篆刻展览，在台出版篆刻选集《刘迺中印存》，2000年由西泠印社出版了《刘迺中书法篆刻集》，该集为中国第一部由美国纽约公共图书馆东方艺术部所收藏的此类图书。现为吉林市图书馆研究馆员（教授）、西泠印社社员、中国书法家协会会员、吉林北华大学客座教授。曾获得吉林省长白山文艺作品奖及成就奖、中国书法家协会德艺双馨奖等多项奖励。传略收录于《中国当代书法家辞典》、《中国当代篆刻家辞典》等。

鐵筆追秦漢 柔毫繼晉唐 古華
乙丑 古千載見遺芳 戊寅秋 日 扣觀
啓寬先生此冊備見 學子長之愈功
力之深 敢拈呈句以誌欽佩 即希

印可 啓功具學時年八十六 病目

未瘳 乙丑 成字



未得無此
成家長好
小閑更湖
隱勝安山
鄉短佳
中閑故
隱我鄉
可本無

蘇東坡望湖樓醉書五首之一
戊寅鐘仲劉延中書



造物無言欲司晴
 春風盡闌香生不
 經幾朝寒暄排
 智祗待新雷第一聲

清張維屏新雷詩 丁亥春

劉延中書



四 歐 學 宮 我 願 有 人
 生 難 忘 是 師 恩 德 德 德
 往 來 成 德 意 致 壽 期
 隨 收 舉 價

百歲學宮我願身終生難忘是師恩德
 事成追憶政肅期歐敬舉樽

北京師範大學百年華誕 校友劉延中菲辭書賀



城中未省有春光
城外榆槐已半黃
山好更宜餘積雪
水生看欲倒垂楊
鶯邊日暖如人語
草際風來作藥香
疑此江頭有佳句
為君尋取卻茫茫

宋唐庚詩以洗煉名此寫春日郊外佳作也

劉廸中



每從來牘玩君書剛健婀娜致儒雅今觀
小楷出老手規矩方圓之至也真行篆隸無不
精學力可到天所極游丹堅石既有餘又策柔
毫如戰馬書藝欣看此集傳莫嫌持扇求題者

丙子二月十九日奉題

通中先生書法選集

趙樸初



東門周王右軍為老眼題扇故事

前賢集陶靖節句

飛鳥聲相聞
翮風清穆

飛鳥聲相聞和風清穆

連林人不覺靜月澄高

連林人不覺靜
月澄高

庚辰冬月劉延中篆於松江北岸之無門限齋



漢畫象石

淨畫像

石刻中車

馬廐樣

象紀帝

觀也即

以此石刻

觀之其

最左馬導

從之騎

隨後則

輜車兩

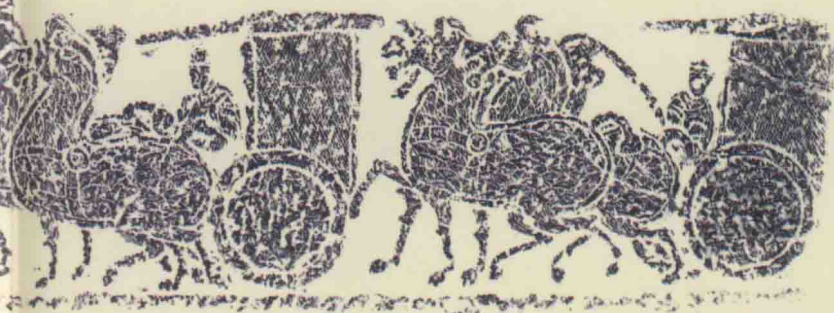
乘御後

馬而行

前騎員

故後車

有衣李
中富焉
歸人與



惠風禾

馬御而圖

古柳遠
民題端



財貨
名之曰
行旅圖
似此等
不可然
諦視之
則非凡
品也圖
中五馬皆
有鱗而輪
皆甚銳豈仍狀增減乎按漢畫像
石刻中車馬皆習見之旁頗有鱗
之馬亦未獲觀細思之其黃帝所乘
之龍馬乎黃帝乘龍馬而仙居凡載
籍而龍固生鱗者漢人多好神
仙之術願得佳朕斯帝時也為題
龍馬御天國富貴不可欺



戊子秋書劉延中題跋之



漢画像石拓片題跋 2008年

田畚

己丑上元
劉延中



隶书 惠风和畅 2009年



歌憲先生邊
寄佳石屬作
多字印比年
自晚體留力
庚戌以信鴻
解之不易為
也即新正之
已卯也中
七十九

惟其無門限始覺天
地寬 戊寅適中自制



連斤成風
連斤成風國非一日之功
 我獨贊夫堂尊出
 三雄 戊寅廬中

臺 介
家潛二兄學長
 屬刻以志不忘
 先德也
 戊寅劉延中

中 好 邊 此
未 更 日 江



通讯地址：中国吉林市松江路紫光花园

电话：0432-2024245 邮编：132011

任 作 卻

