

欽定四庫全書

子部

醫門法律卷七



南京中医药大学图书馆版权所有

醫門法律卷七

熱濕暑二氣

法二十一

南昌喻昌撰

論三篇

春主厥陰風木秋主陽明燥金冬主太陽寒水各

前少陽相火少陰君火

故天本熱也而益以日

其分也以風動於中勝濕解蒸不覺其苦其合也天之熱氣下地之濕氣上人在氣交之中受其炎蒸無隙可避多有體倦神昏肌膚癢起胸膈痞出頭面癰生者矣甚則消渴癰疽吐瀉瘧痢又無所不病矣其不能澹泊滋味屏逐聲色者且以濕熱預傷金水二臟為秋冬發病之根故病之繁而且苛者莫如夏月為最夫天氣無形之熱與地氣有形之濕交合而大生廣生之機益彰然殺機每伏於生機之內所稱移

星易宿龍蛇起陸者即於夏月見之人身亦然內經運氣主病凡屬少陰君火即與太陰濕土一類同推不分彼此而太陰司天濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之治濕之法則然矣下文即出治熱之法云濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止可見濕淫而至於上甚即為熱淫其人之汗必為濕熱所鬱而不能外泄故不更治其濕但令汗出如其故常斯熱從汗散其上甚之濕即隨之俱散

耳觀於內經濕熱二氣合推即以得汗互解妙義彰彰矣

仲景以瘧病濕病暍病其為太陽經外感之候者合而名篇蓋瘧為熱病之最惡者而要皆為濕熱之所釀正從三氣交動中會其微旨也然三氣雜病非傷寒之比者曷可枚舉但有一端為時令所乘即當推三氣主病何有何無孰淺孰深以求確然之治如當風冒濕飲醇啖燔精津素虧熱毒內蘊濕邪久著之體

發為瘡瘍瘡痢黃痺腫滿消渴痿厥之病既有濕熱
多寡之不同又有氣血虛實之各異向非深入軒岐
仲景堂奧而取途於諸家之狹隘所稱活人手眼果
安在哉故會三氣交病之義以審脈辨證用方其於
濕熱之孰多孰少治療之從上從下補救之先陰先
陽纖悉畢貫矣不遵聖法而欲免過差其可得乎

金匱論瘧病於風木主事之時蚤已申不可汗下之戒
云夫風病下之則瘧復發汗必拘急見風與熱合而

生病風則內應肝而主筋熱則內應心而主脈妄下損陰則筋失養而成瘕妄汗損陽則脈失養而拘急矣至濕暍所釀之瘕其不可汗下之意則為少變維時陽氣在外既屢以發汗為戒及遇無汗之剛瘕又不得不用葛根湯取其微汗至於下法全不示戒且云可與大承氣湯其意甚微見身內之陰為外熱所耗容有不得不下之證但十中不得一二終非可訓之定法畧舉其端聽用者之裁酌耳然亦見風寒之

邪中人不可妄用苦藥濕熱之邪中人不可妄用辛溫矣

論金匱治瘧用括萎根桂枝湯方

本文云太陽病其證備身體強几几然脈反沈遲此為瘧括萎根桂枝湯主之傷寒方中治項背几几用桂枝加葛根湯矣此因時令不同故方亦少變彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽證罔不具備其邪之亦在於表可知也但以脈之沈遲知其表之邪

為內濕所持而不解即係濕熱二邪交合不當從風
寒之表法起見故不用葛根之發汗解肌改用括萎
根味苦入陰擅生津徹熱之長者為君合之桂枝湯
和榮衛養筋脈而治其瘧乃變表法為和法也

論金匱治瘧用葛根湯方

本文云太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不
得語欲作剛瘧葛根湯主之傷寒論太陽篇中項背
几几無汗惡風者用葛根湯此證亦用之者以其邪

在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸中必延傷肺金清肅之氣故水道不行而小便少津液不布而無汗也陽明之筋脈內結胃口外行胸中過人迎環口熱并陽明斯筋脈牽引口噤不得語也然剛瘕無汗必從汗解況濕邪內鬱必以汗出如故而止故用此湯合解兩經之濕熱與風寒之表法無害其同也論金匱治瘕用大承氣湯方

本文云瘕為病胸滿口噤卧不著席脚攣急必齧齒

可與大承氣湯仲景之用此方其說甚長乃死裏求生之法也靈樞謂熱而瘕者死腰折瘕瘕齒齬也茲所云卧不著席即腰折之變文脚攣急即瘕瘕之變文且齬齒加以胸滿口噤上中下三焦熱邪充斥死不旋踵矣何以投是湯乎在傷寒證腹滿可下胸滿則不可下又何以投是湯乎須知所謂胸滿不可下者謂其邪尚在表未入於裏故不可下此證入裏之熱極深極重匪可比倫況陽熱至極陰血立至消亡

即小小下之尚不足以勝其陽救其陰故取用大下
之方以承領其一綫之陰氣陰氣不盡為陽熱所劫
因而得生者多矣可與二字甚活臨證酌而用之初
非定法也既有下之重傷其陰之大戒復有下之急
救其陰之活法學者欲為深造端在斯矣

瘧病論

喻昌曰六淫之邪至於成瘧乃病證之最多最深最惡
最易惑人者軒岐仲景與中之奧後世罔解因至肆無

忌憚鑿空妄譚此唱彼和天枉接踵豈操生人之術以殺人耶繇辨之不蚤辨耳夫瘧者強也後名為瘧傳者之誤也素問謂諸瘧項強皆屬於濕是病機顓主於濕矣千金推廣其義謂太陽中風重感寒濕則變瘧見太陽中風身必多汗或衣被不更寒濕內襲或重感天時之寒地氣之濕因而變瘧是合風寒濕三者以論瘧矣金匱以瘧濕暍名篇又合熱暑濕三者言之然所謂柔瘧剛瘧未嘗不兼及風寒且亦云發汗過多因致瘧見

夏月人本多汗尤不可過發其汗也古今言瘧之書止
此後世王海藏論瘧知宗仲景雖識有未充要亦識大
之賢矣傷寒論載瘧病五條尚論篇中已明之茲復詳
金匱所增十條其旨已悉然終古大惑不立論以破其
疑心有未懍誠以仲景論瘧病所舉者太陽一經耳後
之治此病者謂太陽行身之背故頸項強背反張屬在
太陽而用金匱桂枝葛根二方茫不應手每歸咎仲景
之未備不思外感六淫之邪由太陽而傳六經乃自然

之行度邪不盡傳即不已故三陽三陰皆足致瘕仲景之書通身手眼雖未明言其隱而不發之旨未嘗不躍然心目如太陽之傳陽明項背几几少陽之頸項強是知三陽皆有瘕矣而三陰豈曰無之海藏謂三陽太陰皆病瘕獨不及少陰厥陰云背反張屬太陽低頭視下手足牽引肘膝相構屬陽明一目或左或右斜視一手一足搐搦屬少陽發熱脈沈細腹痛屬太陰以防風當歸湯治太陽陽明發汗過多而致瘕者以柴胡加防風

湯治少陽汗後不解寒熱往來而成瘧者雖不及少陰厥陰然其製附子散桂心白朮湯附子防風散意原有在觀其白朮湯下云上解三陽下安太陰一種苦心無非謂傳入少陰厥陰必成死證耳詎知傳經之邪如風雨之來而畫地以限其不至豈可得乎況足少陰厥陰之瘧不死者亦多靈樞謂足少陰之經筋循脊內俠脊上至頂與足太陽筋合其病在此為主癰瘰及瘧在外陽病者不能俛在內陰病者不能仰是則足少陰之藏

與足太陽之府兩相連絡而以不能俛者知為太陽主
外不能仰者知為少陰主內其辨精矣素問亦謂太陽
者一日而主外則二日陽明三日少陽之主外從可識
矣少陰主內則太陰厥陰之主內從可識矣仲景之以
頭強脊強不能俛者指為太陽之瘕原以該三陽也而
其以身踠足踠不能仰者指為少陰之瘕以該三陰實
所謂引而不發躍然心目者也素問謂腎病者善脹尻
以代踵脊以代頭形容少陰病俛而不能仰之狀更著