

苏州民间曲艺选

(一)



苏州市文化局 文联 编印
群众艺术馆

青年曲
(雜曲)

嘔吐 生瘡 五疳 腹脹

真 正 好

民歌小调

紫 衣 法 女 亦 了 勿 得 耽 得 女 前 从

外子 飯 來 晚 離 大 領 方 日 以 夜 此 市 里 刃 能 刻
來 小 笑 空 氏 皆 兵 有 正 有 為 紀 租 國 保

現生祠仔食堂
城本

跳前住 妙更 加參 料 藥 來 南 雲 好 身 來 鮮

神田本領略人高

蓮花落

嘔吐

我系華新放 光 芒 山投花兒升 依開依我 花 暖得 鄉

九、花開 暖洋 九、種花 井 花開樹花 落 梨花 腊梨
(最后)

(最后)

花 囉 咚 噲 囉 丁 來 囉 噲 丁

2 1 2 2 | 2 1 6 | 1 2 3 | 0 2 1 6 | 1 2 3 5 | 2 1 6 5 | 6 —

冷嚼鹽。嚼。鹽。飯子。芥。嚼。依。力。飯子。嚼。花。薄。脂。末。

前 言

最近几个月内，我们搜集记录了一批苏州民间曲调，包括民歌小调、苏剧主要曲调及弹词常用小调曲牌三方面。这里选印了一份，当然还极不完正，尚待以后逐步补充。

民歌小调方面，我们是以苏州市雜艺协会民间艺人所演唱的为主，其中难免有不好的东西，这一方面还希望大家提供宝贵意见。

有些民歌小调虽然不是流行在苏州地区的，但经艺人的加工，多少带了一点苏州地方色彩，我们也选用了。歌词方面，有些是不完整的，我们更多地注意了曲调上的完整。

弹词的各派基本曲调，因出版的书籍较多，暂时不准备印出。

直到现在为止，我们主要搜集的还只是在苏州市的范围以内，而且都是旧的曲调，苏州专区广大农村所流传的民间音乐，特别是大跃进以来新的带曲民歌，还无法顾及。希望各界、各公社的群众艺术馆及文工团能协助我们这一工作，把已经记录的材料寄给我们。当然，其他同志如何搜集记录的民间音乐材料（主要是苏州地区的）也同样欢迎你们寄给我们。总之，做好这一工作，还要靠大家的努力。

应该感谢江苏省苏昆剧团音乐组、苏州市雜艺协会、苏州市评弹协会在搜集记录工作中给我们的帮助。

最后，请大家对这本集子提供宝贵意见。

—— 编 者 ——

1959.3.

一、民歌小调：

1. 青年曲（一名醒世曲） (1)
2. 莲花落 (11)
3. 苏州景 (2)
4. 苏州文书 (2)
5. 告嗣状 (3)
6. 节节高 (3)
7. 春调 (4)
8. 五更调 (4)
9. 和尚採花 (5)
10. 倒十郎 (5)
11. 杨柳青 (5)
12. 四季相思 (6)
13. 梳粧台 (7)
14. 柳青娘 (7)
15. 玉堂春 (8)
16. 四喜调 (10)
17. 宣色 (12)
18. 流水板 (12)
19. 十只麻雀 (13)
20. 挑袍调 (13)
- 补充：风 琴 (7)

三、弹词常用小调曲牌：

35. 湘江浪 (22)
36. 乱鸡啼 (22)
37. 山歌调 (23)
38. 剪々花 (23)
39. 弗迦调 (24)
40. 鎖南枝 (24)
41. 方卿唱通情 (25)
42. 銀绞丝 (25)
43. 渔家乐 (26)
44. 滚绣球 (26)
45. 令々调 (27)
46. 点绛唇 (27)
47. 海偷调 (28)
48. 山 歌 (23)

二、苏剧主要曲调：

21. 花旦基本平调 (14)
22. 山歌调 (14)
23. 小生基本平调 (15)
24. 銀绞丝调 (15)
25. 柴调 (16)
26. 花旦迷魂调 (16)
27. 弗迦调（一） (17)
28. 平调、牧童调混合用 (17)
29. 弗迦调（二） (18)
30. 花旦雁索调 (18)
31. 流水板调 (19)
32. 花旦快板 (19)
33. 花旦平调（一） (20)
- （二） (20)
34. 小生平调 (21)

D=1 1/4

青年曲

(醒世曲)

东勝山唱

$\overset{3}{2} \overset{3}{4} \overset{\uparrow}{3} 2 \mid 1 2 \quad 1 6 \mid 5 4 \ 3 5 3 2 \mid 1 6 5 6 \ 1 2 5 \mid 3 6 \ 5 3 \mid 4 6 \ 2 3 1 7 \mid$
 $6 5 6 3 \ 2 5 3 2 \mid \overset{17}{\text{C}} 1. 3 2 \ 3 5 \mid 6 6 \quad 1 3 \mid 5 \ (3. 2) \mid 1 3 \quad 2 1 \mid 6. (4 \ 3 5 2 3) \mid$
 人 民 公 社 真 正 好
 “ “ “ “ “ “
 $3 \quad 2. 1 \mid 6. 1 \quad 5 \mid 1 2 \quad 1 6 \mid 5 (5 \ 6 5 3 2) \mid 1. 2 \quad 6 1 \mid 5 \overset{15672}{6765} \mid$
 从 前 姐 女 忙 得 勿 得 了 亦 丑 汰 衣 裳
 样 听 从 党 的 号 召 快 速 未 发 展
 $3 5 \ 2 3 \mid 5 (4 \ 3 5 2 3) \mid 1. 1 \quad 6 5 \mid 1. 1 \quad 6 5 \mid 3 3 5 \ 2 3 \mid 5 (6 \ 4 3) \mid$
 亦 丑 饭 未 烧 难 女 做 女 日 忙 夜 忙 田 里 勿 能 到
 农 民 哈 笑 全 民 皆 兵 有 作 有 为 丑 把 祖 国 保
 $2 2 \ 1. 2 \mid 3 3 (5 6 4 3) \mid 2. 3 \quad 2 1 \mid 6. (7 \ 6 7 6 5) \mid 3 3 \quad 2. 1 \mid 6 1 \quad 5 \mid$
 现 在 有 仔 食 堂 饭 菜 有 人 吃 难 组 组 搭 洗 衣 组
 技 术 甘 新 生 产 未 提 高 工 业 农 业 一 齐 来
 $6 1 \quad 2 6 \mid 1 (6 5 \ 1 2) \mid 3 5 \quad 3 2 \mid 1 2 \quad 1 \mid 5 3 \quad 5 6 \mid 1 2 \ 1 (3 2) \mid$
 样 未 办 好 家 事 有 人 未 照 料 参 加 劳 动 往 前 跑
 跃 进 再 跃 进 六 家 一 心 未 直 设 幸 福 生 活 乐 淘 气
 $3 3 \ 3 0 \mid 2 3 \quad 2 1 \mid 6. 1 \quad 2 3 \mid 1 (2 \ 3 3) \mid 6. 1 \ 2 5 3 2 \mid 1 \quad \parallel$
 比 一 比 种 田 本 领 哈 人 高
 3 3 3 共 产 主 义 开 辟 大 道
 努 力 为

A=1 2/4

莲 花 落

顾怀生唱

(用打曲东器伴奏)

$3. 2 \ 3 2 \mid 3. 2 \ 1 2 \mid 3. 2 \ 3 \mid 5. 3 \ 3 1 \mid 2. 3 \ 2 0 5 \mid 6 5 \ 6 1 \mid 2 1 \ 2 \mid 3 3 \ 3 \mid$
 技 术 革 新 成 光 芒 山 花 儿 开 依 开 依 枝 挂 花 眼 得 那
 $2 1 \ 1 2 \mid 3 \ 2 6 \mid 1 \quad \mid 1 2 \ 1 6 \mid 5. 5 \mid 6 5 \ 6 1 \mid 5. 5 \mid 3 5 \ 6 1 \mid$
 九 亿 人 民 暖 洋 九 朵 荷 花 开 花 开 荷 花 落 梨 花 腊 梨
 5 (接着是大段散板,散板之后曲调从头再来) 2 2 2 2. 2 2 1 2. 2
 花 嘛 咚 哈 催 了 来 催 哈 了
 $2 1 2. 2 \mid 2 1 \ 1 6 \mid 1 2 \ 3 \mid 0 2 \ 1 6 \mid 1 2 \ 3 5 \mid 2 1 \ 6 5 \mid 6 \quad \parallel$
 冷 哈 催 哈 催 依 催 依 子 落 哦 依 开 依 子 落 花 落 腊 来。

1=F 2/4

苏州景

周玉珍 唱

(7 6 | 5.4 3523 | 1 5.3 | 2.1 7.6 | 1.6 | 5.3 3.2 |

(5 5.3) 小 明

2.1 1.6 | 5(5 6532) | 1 5.3 | 2.3 2.1 | 1 (1.2 | 3.5 6532) |

琴 呀, 唱 苏 州 景,

6.5 6.7 | 6 (2.5) | 5 3.2 | 3.5 3532 | 1.2 3.5 | 2.3 2.1 |

苏 州 落 景 微 多 得 玩 淘

2.1 1.6 | 5.3 (6535) | 1 6.5 | 3 (6535) | 1.6 | 1 1.0 5.3 |

成 呀, 浪 位 未 竟 正

2.1 1.6 | 5.3 | 6.1 6.5 | 3. 2 | 5 5 | 6 6.1 |

顶 有 名 呀, 慢 能 了

5.6 5.3 | 2 — | 5 5 3 | 2.3 5 | 6.5 3.2 | 1 — ||

唱 未 未, 慢 仔 了 听。

FINE

(7.2 7.6 | 5.5 6532 | 1 5.3 | 2.5 3.2 | 1.2 3.5 | 2.1 7.6 | 1 ||

D.S.

1=F 2/4

苏州文景

顾林生 唱

(2.1 2.4 3 | 235 2321 | 6.5 3532 | 1232 15 | 3212 3562 | 1232 16) |

3.3 3.0 1.6 | 5.6 6.0 5 | 3.2 1.6 1 | 2 0.4 | 5 2 2 | (2.6 5663 |

(清) 日 东 万 里 红,

2.3 5 2321 | 6.5 3562 | 1232 11 | 5.5 1.5 | 2.3 0 3.2 | 1 0 |

劝 人 行 善 莫 行 兇,

6.1 5.1 1 | 6.1 2.3 | 5.3 2 6 | 5.3 2 6 | 6.1 2.1 | 6.1 0.5 |

行 善 人 好 比 灵 山 顶 上 青 松 柏 作 恶 人 好 比 三 月 桃 花

2.3 5 3.2 1 | 1 0 | 6.1 3.2 | 6.1 6.0 | 6.1 5.3 | 2.3 5 3.2 1 |

采 红, 人 人 爱 桃 花 香 人 有 伴 冷 青

1.0 0 | 5.6 1.0 | 5.2 3.5 3 | 6.6 1 | 6.1 5.3 | 2.3 5 3.2 1 |

松, 青 松 柏 霜 打 日 落 年 长 主, 桃 花 虽 则 采 采

1.0 0 | 6.5 3 | 6.5 3.5 | 3.5 6 | 3.3 1.1 | 3.3 5 6.7 6 |

红, 经 历 三 场 狂 雨 四 场 风 桃 花 落 地 一 切

56 3 2 2 | 3 (36 | 235 232 | 656 32 | 232 156 | 3212 356 |

1232 1) :|| 1232 1) :||

B = 5 2/4

告 松 林

周玉珍 唱

(035 3216 | 235 3216 | 235 321 | 53 3 2 | 2(35 3216 | 235 3216) |

初

2.3 5 | 6.5 5.3 | 3 2326 | 1. (23 | 2176 5.6 | 161 2535 |

月 半 廟 門 开

1. 6.5) | 1.6 5.3 | 32 1 | 33 12 | 2161 5 | 53 32 1 |

牛 头 牙 面 分 做 两 边 排 伤心 人 心

2 — | 2.3 5.65 | 3 — | 3 — | 2.16123 | 1.6 5 |

来 吸 烟 分 做 两 面 排

5 (35 :||

5 = #F 2/4

告 书 商

周玉珍 唱

(1.235 2161 | 5161 3.561 | 51 5651) | 6 16 5 3 |

别 处 我 欠

2 (612) | 561 553 | 2 (642) | 1665 5 |

提, 先 唱 农 村 里, 塘 塘 乡

5 232 161 | 5353 2161 | 5.16 5632 | 516 6553 |

第 一 爱 有 个 特 秀 利, 年 纪 今 年

5 16 53 | 5.612 6553 | 2.1 612 | 1665 5 |

大 十 七 样 样 有 勇 气, 爱 好 那 个

5 232 1 | 5 53 5.653 | 23 2 2161 | 5 — :||

旁 边 本 做 熟 手 情 来 一 经 笑 嘻 心

5 FINE

5 = A 2/2

春 调

周 三 夕 唱

(1. 2 3 5 2 1 7 6 | 5 2 7 6 2 7 6 | 5 3 5 2 1 6 5 | 1 — (1 1 6 5))

1 6 | 1 — | 5 3 3 2 | 3 — | (3 2 5 3 0 2 3 1 | 2 —)
正 月 梅 花 色 鲜 艳,
2 — (2 5 5 3)

5 6 5 5 6 3 2 | 1 6 1 2 | 3 3 0 | 2 3 2 1 6 2 1 6 | 5 — (5 3 2 1)
访 鼠 测 字 况 青 天,

(2 3 2 3 | 1 —) | 2 3 1 2 | 3 3 0 | 5 3 3 2 3 | 2 1 6 — (3 4 3 2)
十 五 岁 判 断 明 如 镜,

5 3 5 3 2 1 6 | 5 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 6 5 1 6 | 5 — (5 5 6 5 3 2)
苗 芳 百 卉 万 芳 年

G = 6 2/4

五 更 调

顾全梅 唱
杨保根

(2 4 | 5 1 6 1 6 5 | 4 5 6 2 | 1 1 6 1 5 6 | 4 5 6 1 | 5 5 3 2 | 1 —) | 1 6 6 5 |
一 更

6 | 1 | 3 2 3 5 | 6 — | 1 6 5 1 | 3 — | 5 3 5 6 | 1 — | 5 1 6 5 |
一 更 月 正 清, 滑 头 闰 端 生 唛 呀 呀 得 心 呀 身 河 南

3 — | 5 1 | 6 5 | 6 1 5 3 | 2 — | 3 2 1 3 | 2 — | 5 6 1 |
人 震 旦 大 学 毕 业 生, 一 口 好 英 文 六 国

6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 — | 2 1 2 3 | 5 — | 1 1 2 1 | 6 5 | 6 — ||
间 话 件 件 皆 能, 唛 呀 呀 得 心 清 就 剩 勿 归 正, FINE

(6 2 1 7 | 6 2 1 7 | 6 2 3 5 | 6 5 6 7 2 | 6 —)

1 6 6 5 | 6 1 ||

1=B 2/4

和尚採花

(近似五更調)

王阿毛 唱

(6 5 | 6 i | 32 35 | 6 —) | 6 5 | 6 i | 32 35 | 0 — |
月 亮 — 山 亮 登 天。

i2 i6 | 5· 6 | 5 — | 53 56 | i· 6 | 51 65 | 32 3 | 56 53 |
那 摩 山 家 和 尚 庵里摩化

2 — | 5· 6 i | 65 3 | 32 35 | 1 — ||
薩 採 鮮 花 呀 阿彌陀 佛。

1=B 2/4

倒 十 郎

周玉珍 唱
王阿毛

(666 56 | 112 332 | 16 156) | 665 3 | 6165 3 | 35 51 | 23 2 | 332 35 |
公 杜 有 个 三 呀 王 大 娘 呀 敲 开 木 魚

i23 i2 | x·x xx | x·x xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | 1 1 6 |
喜 洋 天 五 个 儿 子 五 个 女 儿 丁 丁 女 儿 郎 有 风 光 笑 呀 嘛 天 笑 呀 哈 天 小 天 得

5 5 | 23 26 | 1· 2 | 1 — ||
子 女 有 了 风 光。

5=E 2/4

楊 柳 青

周玉珍 唱

(0 53 | 5 5 5 | 23 51 | 53 66 | 6531 23 | 5 61) | 53 5 | 50 35 |
楊 柳 那 个

i2 i6 | 5 5 — | (51 61) || 53 5 | 50 35 | i· 6 | 5 3 | 5 23 |
青 青 青 青 那 个 早 晚 少 了

5· 6 32 | 1 (i | 35 23) | 5 i6 | 65 53 | 32 32 | 1 — | 53 53 |
儿 美 人 有 情 那 个 人 儿 呀 少 了

21 i6 | 5 (5 | 21 61) | 53 5 | 65 i6 | 5 5 | (51 61) ||
儿 美 人 少 了 儿 美 人 那。

FINE
53 5 | 5 — ||

1=C 2/4

四季相思

周玉珍 唱

(002 76 56 | 1 53 25 62 | 1 — | 56) || 1 16 1 53 |

春
百
李
草2 — . — | 5 . 6 1 6 | 6 5 5 3 | 3 3 1 — |
望 想 思 艳
呀 回 芽 施2 . 3 5 6 | 3 2 1 — | (2 76 56 | 1 53 25 32 |
顺 天
地 鲜1 — | 56) : || 5 6 5 3 | 2 3 1 — | 2 1 6 — |
柳 如 烟6 — . — | 1 6 1 3 | 2 — . — | 5 . 6 1 — |
找 郎 呀6 . 5 3 53 | 3 — 1 — | 2 . 3 5 6 | 3 2 1 — |
去 常 主 外 边(2 76 56 | 1 53 25 62 | 1 — | 56) | 5 6 5 3 |
梳 收2 3 1 — | 2 1 6 — | 6 — 1 1 | 6 1 6 5 |
哦 打 拍 呀 菱 花3 — 1 — | 6 . 5 6 — | 6 — . — | 1 . 2 3 — |
镜 无 缘 可 怜2 3 1 2 | 1 6 5 — | 6 1 6 5 | 5 3 — . — |
叹 呀 打 拍 绞 容 无2 1 2 3 | 5 . 6 1 — | 6 5 3 2 | 3 2 1 — |
郎 兄 (1 27 6 5 6 | 1 5 6 2 | 1 — . —) | 5 5 5 3 |
莫 不1 — 3 — | 2 3 1 2 | 1 6 5 — | 6 1 6 5 | 5 3 — . — | 2 1 2 3 |
是 左 外 旁有 3 王 天5 . 6 1 6 | 6 5 3 2 | 3 2 1 — | 1 — . — ||
仙

D = 1 4/4

木 亮 米 庄 台

周玉珍 唱

(1.6 12 32 53 | 23 25 6.1 23 | 2.1 76 5 2.7 | 65 76 5 —)

1.1 12 53 — | 565 323 | 2 — | 212 303 232 | 65 | 123 216 5 — |

一财末一更里，梳财末梳梳台，玉手那个清々末是怨金凤钗，

5323 | 12312 3 | 553 232 | 216 6 | 2312 303 232 | 65 | 5653 323 | 232 656 |

金 钗凤 钗 插主梳梳台，忽听得小才郎走进双房来。

5 — . 0 ||

2 = B 4/4

柳 青 娘

周玉珍 唱
朱胜山

(6 6.1 56 43 | 2 — . 23) || 6 6.1 23 | 2 — (21 23) |

月 光 亮 盛 々

5 6.1 56 43 | 23 56 32 | 2 — (21 23) | 1.2 35 21 6 |

照见从前万国大商功，一到夜里

5 — (5 6.1) | 5 1 6 5 | 65 4 — 5 | 6.1 65 4 3 |

何，月路浪何真闹猛，翻出新花

2 — (6 64) | 5 — 4 45 | 6.1 65 4 3 | 23 56 32 |

样，塘佳先生，听我略三语四库敬四三

2 — . 0 :||
声

5 = B

2/4

风 琴

(6561 5 | 6561 5 | 6561 5.6 | 5 —)

222 | 330 | 3232 16 | 5353 2376 | 2765 55 |

一人一牙一条地两国相争劫力抢财。

2223 56 | 3232 16 | 5553 2376 | 2765 55 |

三气周瑜产花雨晴，领四郎失落主番那财。

(6676 55 | 6676 55) ||

呀呀呀里 哩呀，呀呀呀里 哩呀。

- 7 -

1 = $\flat A$ $4/4$ $3/4$

五 堂 春

顾栋生 唱

(5 3 5 6 1 6 1 2 | 4 $\overset{2}{3}$ 3 36 5 2 | 3 2 5 6 1 6 1 2 | 5 5 3 3 1 2 |

5 1 6 5 0 | 5 6 5 4 5 6 0 | 5 1 6 6 5 5 3 | 2 1 6 1 2 3 |

犯 披 枷 戴 镣 铐 御 史 过 光 大 朝

5 3 2 (2 7 6 | 5 6 1 2 1 6 1 6 5 3 | 2 6 5 6 3 2 1 3 | 2 1 2) :

春 审

5 3 2 — 1 6 | 6 5 $\overset{4}{5}$ 5 3 3 1 — | 6 5 3 2 1 1 6 5 | 6 1 2 3 4 5 |

喂 双 膝 儿 呀 跪 在 公 堂
双 本 是 良 民 人 家

3 2 1 — 2 | 1 6 1 6 1 5 3 | 1 2 6 1 5 3 | 5 3 — (3 1 2 3)

上 口 称 一 声 兵 部 冤 大 人
艾 可 怜 奴 流 落 车 马 门

5 1 6 5 2 | 2 1 5 3 5 | 1 6 5 3 5 3 2 1 | 1 2 (2 7 6 |

大 人 哪 但 听 犯 妇 诉 冤 情
“ “ “ 奴 认 认 一 个 王 三 少 君

5 6 1 2 1 6 1 6 5 3 | 2 6 5 6 3 2 1 3 | 2 1 2) 5 3 2 — 1 6 | 6 5 $\overset{4}{5}$ 5 3 3 1 — |

喂 喂 喂 喂 喂

2 7 6 — | 6 5 $\overset{4}{5}$ 5 1 2 3 | 5 3 2 2 1 1 6 | 5 0 0 0 (5 6 1 2 6 5 5 3 2 1)

他 哥 双 呀

1 6 1 2 | 3 — 2 1 6 | 5 3 2 — 5 6 5 | 4 5 3 2 1 — |

两 下 恩 情 至

6 5 3 2 1 1 5 | 6 1 2 3 4 | 3 6 1 — 6 | 5 3 2 1 6 5 1 6 |

奴 拜 他 呀 一 夜 夫 妻 定 恩 终

5 — (3 1 2 3) | 5 1 6 5 — | 2 1 6 5 3 5 | 1 6 5 3 5 3 2 1 |

身 大 人 哪 奴 永 不 去 从 别

1 2 (2 7 6 | 5 6 1 2 1 6 1 6 5 3 | 2 6 5 6 3 2 1 3 | 2 1 2) 5 3 2 — 1 6 |

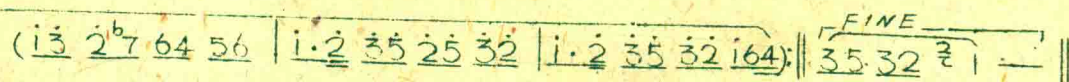
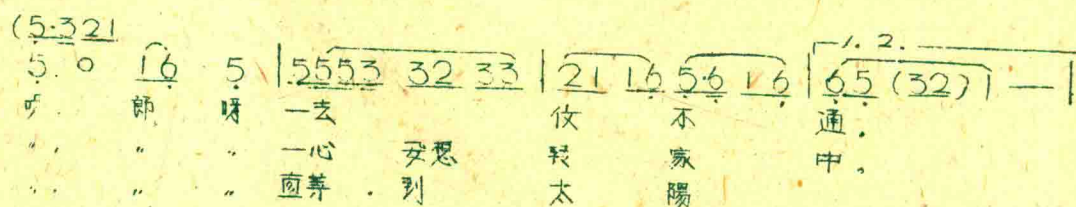
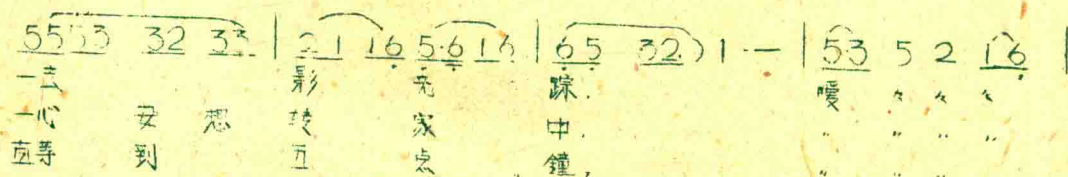
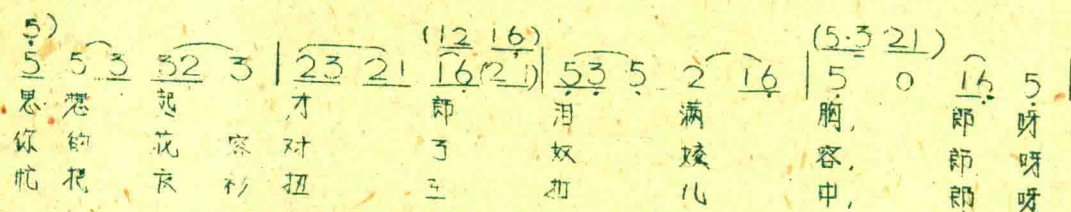
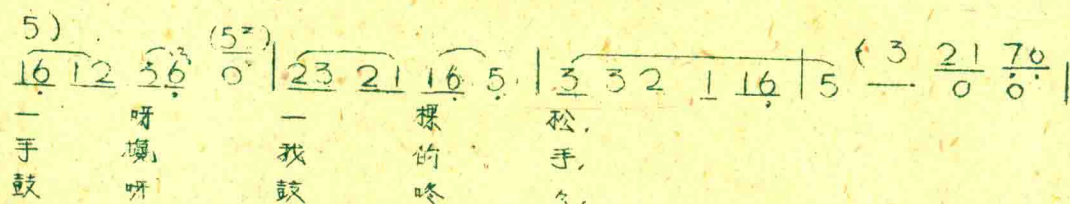
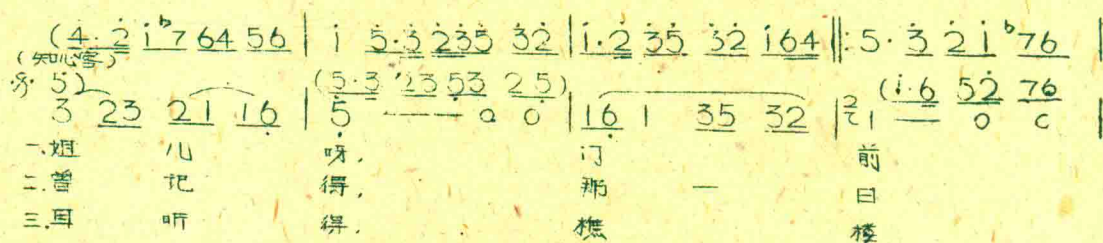
人 喂 喂 喂

6 5 $\overset{4}{5}$ 5 3 3 1 — | 6 1 5 6 — | (6 1) 2 2 | 6 5 5 3 2 1 |

喂 喂 包 从 王 三 公 子 进 京

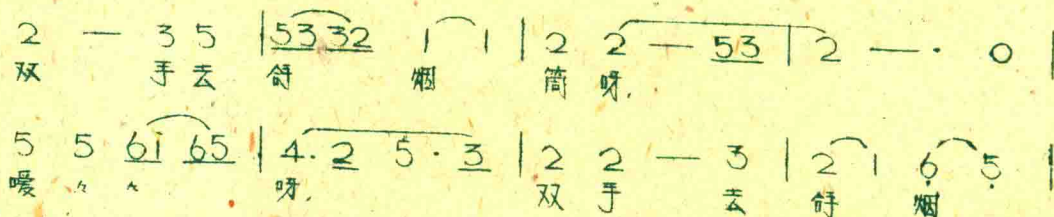
3.0 65 | 56 32 | 2 | 2. (35.6 72 | 65 43 2 —) ||

下 女 題 生



紅。

转 B = 1 (5 = 2) (南京怨思)



1 1 — 0 | 2 5 3 2 | 3 1 — . 2 | 1 — . — |
前 呀 暖 呀 呀 呀

5 5 6i 65 | 4 — — | 5 5 6i 65 | 4.5 6i 5.3 |
一 呀 衙 香 其 呀

2 2 0 5 | 2 3 1 5 | 1 1 — 0 | 1. 5 6 1 |
装 得 未 喷 松 呀 郎 呀 唉

2 2 — 0 | 5 — 6i 65 | 4. 2 5. 3 | 2 3 2 1 |
呼 呀 烟 呀 小 妹 呀 把

1 6 (65 6i) | 1 2 1 6 | 5 — . 0 | 6 2 0i i6 |
茶 未 送 暖 呀 呀

5 3 (5i 35) | 6 2 0i i6 | 5 3 5 — i6 | 5 — (5i 63 |
呀 暖 呀 呀 啊 呀

5.6 72 63 23 | 5.6 72 65 32 | 5 1 5i 63 | 5 5 53 32 |
直 弄 到

1 2 3 2 1 — | 6 5 3 5 | 6 — . — | 2 — 2 3 |
如 今 未 音 伙 儿 不 通 害 得

5 6 65 32 | 1 — 2 35 | 1 — . 0 | 53 i6 65 32 |
双 哭 得 两 眼 红 今 日 里 个

1 — 1 — | 6. 5 3 5 | 6 — 5. 6 | 1 1 2 3 56 |
想 思 好 比 在 梦 中 奴 个 天

3 2 1 — 0 | 7.2 76 53 56 | 1 1 2 5 32 | 1 — 1 1 56 |
呀。

转 F = 1 (3=6) (五更调)

6 i 6 5 | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 6 6 — . | i 2 i 6 | 5 — . i 6 |
手 舒 银 灯 照 睛 哥 伤心 儿 未 暖

5 — — | 5 53 5 6 | i — — | 6 i 6i 65 | 5 2 3 — | 5 6 i 65 53 |
暖 臂 呀 枕 上 晴 哥 呀 呢

2 3 i 3 2 — | 5. 6 i 2 | 6 65 3 3 | 3 2 i 1 2 | 3 2 i — 2 3 | i 3 2 7 6 4 5 6 |
未 会 成 双 呀 微 哥 呀 得 心 哥 呀

i 2 3 5 2 5 3 2 | i 2 3 5 3 2 i 6 4 | 5. 3 2 3 i 7 6 4) || D. 8

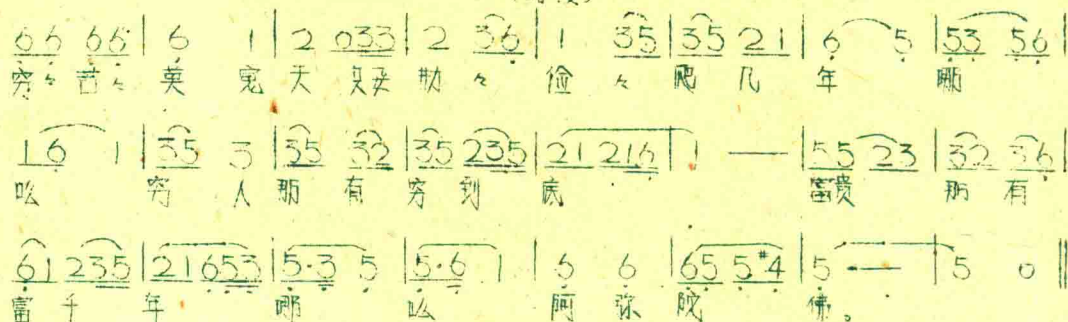
5=E 2/4
(快)

宣

卷

顾林生 唱
周玉珍

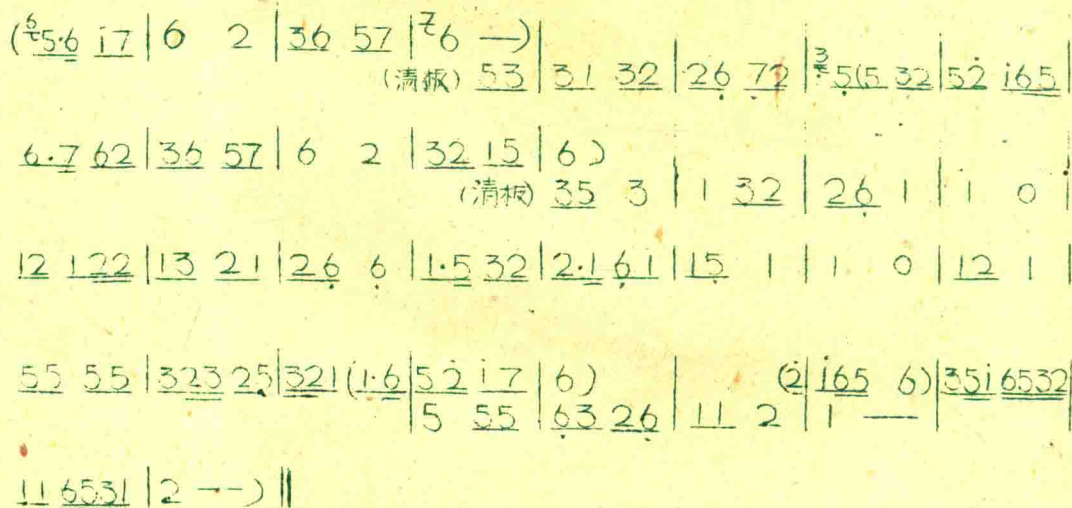
(略慢)



1=F 2/4

東 鄉 調

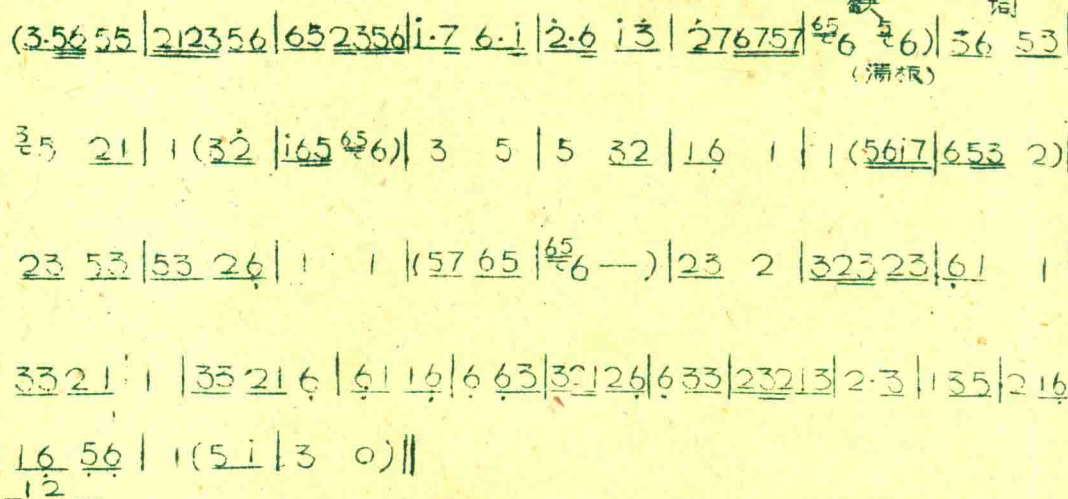
杨宝根 唱
徐 誠



1=A 2/4 3/4

流 水 板

顾林生 唱
缺 詞



1=D 4/4

十只麻雀

顾林生 唱
周玉珍 词

(5 | 1. 6 55 2323 | 1. 2 36 55 3523 | 1. 2 35 2276 | 25 — 5 0) |

||: 53432 3 5 | 33 1 2. 0 :|| 3 1 2. 0 | 1. 1 6 65 32 |
一丁 大姐 来挑 水, 得儿 飞, 一飞 飞到
一只 麻雀 来吃 米,1. 2 3 2 1 6 | 1 1 56 1 0 | 33 1 2. 0 ||: 53432 3 5 |
围 墙 里, 飞到 东, 飞到 西, 混身 穿翅
一个 头 未
二个 翅膀33 1 2. 0 :|| 53432 3 5 | 6 —. 53 | 5 —. — |
梅花 衣,
一条 尾,
二条 腿, 二只 眼睛 一 张 咀,5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 5 3 2 6 |
山 子 梅花 开 依 开 依 子 梅 花1 —. — ||
落,

2-G 2/4 3/4

挑袍调

顾林生 唱
周玉珍 词

1. 6 1. 6 | 7 6 | 53 31 | 23 23 | 26 32 | 2 0 | 0 0 0 | 55 32 | 53 2 | 1. 3 |

232 1. 6 | 56. 5 | 56 32 | 12 53 | 2. 5 | 56 13 2 | 1. 6 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 55 32 | 3. 5 |

53 31 | 2 (25 | 35 13 2) | 53 32 | 53 26 | 1. 3 | 232 1. 6 | 56. 1 |

35 32 | 12 53 | 2. (5 | 32 13 | 2 —) ||