

簋齋尺牘第三冊



簞簞凡牘

京足至即行勿先寄

上瓦鉢拓五秦詔瓦拓二鉢先度廉生
此請

清卿仁兄學使大人台安

館愚弟陳介祺

丙子四月初

齒宗刻印二求

正並石門頌額止請



清卿仁兄館丈學使大人左 者今奉二月廿九

日得去臘三日一

書三月廿九日得正月廿二日二月十日二

書並幣貨^上范鉤拓五又金文拓三及^三器拓

十四瓦拓五十一瓦目二縮本目一刻金文

樣本二瓦刻一束敬謝

執事 陳古止勤上邁 歐綽近方阮劉而又
得

衡文古帝王建都止地天實爲止豈人
所能哉 幣范至奇 召泥土入止亦有可

既全文刻則孟鼎穗尊

穗未可定

子豕乃

辛卯鄭楸亦寶父壺魚父鼎夫壺乃所知
者餘伯非所急陰父榮詔伯未能不失
真字刻枝原拓圖刻枝洋昭無少
異則爲能傳真矣瓦刻可止豈已

告廉生金文書急於此三代者尤急所
得及真煖意不厭其賤

君榮我爵可謂合志或屬人訪寄或留
及漏歷勿遽已也十二字及字體方色
黑燼者真元字及伯兆齒漢衛字亦榮

全瓦尤須索高安萬世瓦未見佳者窄
芷或踏鳥有二瓦元志得白膚四神乃具
宮亭宮十圖印文拓未見寄泥封敝威
者拓畢唯小倩仲韶水部舊威拓不至
合止六百餘字必有成書再有亦當補

入泥封無繩文而又仿新陶者多僞亦
易此種多紫印自是一地也其它處則
不知何時出竄威莫富於地竄莫重於
文_二字_二致心驚得也往亦不可無限制收拓
爲至善耳真從土中新出者可愛止至而

不可輕信竊尊至佳勝殷可與鳳翔方
鼎同珣隋肅符亦佳陽文鈐真而不可
識玉造象劉達夫妻佳白石卯玉卯耳金
匱缶佳子形者或是圭同竟細認希萬字
印瓦片佳咸殷用土欣及器當是鼎明器

也長楊鼎則疑止經孽書畢求先得無已
者六宗十布佳者乞收止敝感六宗全一而
有未精十布全者二而有餘有無尚可通
補瓦或寄全分來或付所寄者爲便
所募極勞心目精神至愛惜若鉤字

則須用力再賣手民也鉤字每易佞己
書連宵驚於指不動筆鋒方能中正
而又能曲折分明則雖古人止灑萬變
而能與止合不佞一手書不弱不尖不
直落直下直行直住而曲折與力俱壯

其中所謂一綫單微所謂獨來獨往皆
往其中如此則可已知古可已傳古而
凡用筆用手其不可通矣今者拓敵
竟感不皆精其百七十經率

鑑自名二百竟齊已終止不篤未補足間

尊威將逾百吳愉庭威百四十擬三家

先合莊一全分已乞止墨翁尤企已

手收卽拓止本先寄又敝威乞拓全分五

百書一經寄備選補合前所寄已悲未

悲他二全分餘乞代銷二分不足者再補

詢止拓者云後得止瓦有補拓者今再

寄七十八經均乞

師也伯大印字曰革曲拓一古鉢
拓五鼎字及拓補三同上

檢收去復即問

又錫鉢拓一為刀化鉢二窰介化石鉢
一介什三化銅範一光拓上

著安不具

館愚弟陳介祺

啟



石門額多精拓漢刻六朝刻乞
代付直見寄即繳

光緒丙子五月廿五日乙卯

人便勿各拓平及用印竟拓刻久思他一

二百竟齊威竟印

一二四
意齊
威竟

朱文方五分者乞

賜刻用於拓印已見寄及拓欲補印則異

日寄下近得古鉢

已注
皆

五寸拓乞

攷祺乃

銅印所得必多乞并舊未一閱
師奎父鼎印乞數經

晴卿仁兄館丈學使大人台座聞五月廿二日得四

月四日鳳翔試院

手書並金文十紙敬謝周客心鼎先自伯寅書
中間止今始得見拓本

尊著攷圖爲客心卽左三格卽周頌止有客