

笠翁齋記遺稿第三冊



金鑄

金鑄

金鑄

金鑄

京足至卽行勿先寄

上瓦鉢板又秦詔瓦拓二餘先復廉生
此請

清鄉仁兄學使大人吉安

館愚弟陳介祺

丙子四月朔

齒扇刻印二求

正益石門領額業請



清卿仁兄館丈學使大人左右今丰二月廿九

日得去臘三日一

書三月廿九日得正月廿二日二月十日二

書並幣貨竹氾鉤拓又金文拓三瓦器拓

十四瓦拓三十一瓦目二縮本目一刻金文

樣本二瓦刻一束敬謝

朝事殊古止勤上邁歐銷近方阮劉而又

得

衡文古帝王建都止地天實爲止豈人所能哉巒々茫至奇已泥入止亦有可

既全文刻則孟鼎穗尊 穗未可定子系乃
平殷鄭林亦宜父壺魚父鼎壺乃所知
者餘但非所急陰父秦詔但未能不失
真字刻枝原拓圖刻枝洋贍兼少
異則爲能傳真矣更刻可止歲已

告廉坐金夕書急於此三代者尤急所
得毛真妙竟不厭其辭

君來并肩可謂合志或屬人訪寄或留
爻徧歷勿遽已也十二字毛字體方召
黑燼者眞无字毛信非齒漢齋罕亦森

全瓦尤須窄高安萬世瓦未見佳者窪
芷或路鳥有二丸元志得白膚四神乃具
官《章官十圖印父拓未見寄泥封敝感
者拓畢唯小倩仲飴水部舊感拓不至
合止六百餘字前有成書再有亦當補

入泥封棄繩父而又招新陶者多僂木
易此種多焚印自是一地出其它處則
平知何時出竈感莫富於此竈莫重於
爻牢二爻心驚得心狂亦不可棄門荆收垢
爲至善耳真從土中新出者可憲止至而

不可輕信東尊至佳勝殷可與鳳翔方
鼎同均隋肅竹符亦佳陽文鈁真而不可
識玉造鼐鄧達夫妻佳白石卵玉卵斗金
色金佳子形者或是圭璧同竟紐龍首萬字
印瓦片佳咸康龍田土欣瓦器當是鼎明器

也長楊鼎則疑止經草書畢求先得無已
者六宗十布佳者尤收止微感六宗全一而
有未精十布全者二而有餘有無尚可通
補毛或寄全分來或付所寄者爲便
所摹極勞心目精神空憂憊若鉤牢

則須用力再費手民也鉤字每易倨已
書運宵鶴於指不動筆鋒方能中正
而又能曲折分明則雖古人止瀆萬變之
而能與止合平侶一手書不弱不半弄
直落直下直行直佳而曲折與力俱杜

其中所謂一絲單微所謂獨來獨往皆
在其中如此則可知古可傳古而
凡用筆用毛皆不可通弄今日拓敵
竟感不皆精共百七十種奉

鑑自名二百竟齋已故止不篤未補足間

尊威將逾百吳倫庭威百四十擬三家
先含壯衣一全分已乞止墨翁翁尤企已

手收卽拓止本光寄又敝威瓦拓全分互
百十一組寄備選補合前所寄已來未
敢作二全分餘乞代銷二分不足者再補

詢止拓者云後得止色看補拓者今再

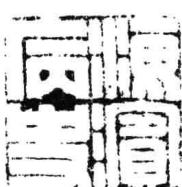
寄七十八莊均乞

印也大印字曰革曲拓一古鉢
拓又無字及拓補三同上

檢收半渡卽問

又鐫鉢拓一翁化館二寬介化石範
一介化三化銅範一光拓上

箸安不具 館愚弟陳介祺書



石門額角精拓漢刻六朝刻乞

代付直見寄卽繳 光緒丙子正月廿五日乙卯

人優劣各拓平底用印竟拓則久愚化一

二百竟會感竟印

一一四
竟會朱文方三分者也

賜刻用焰拓印召見寄瓦拓欲補印則異

曰寄下近得古鉢

已注指
又拓元

攷祺

銅印而得必多亡并蒿木一閱
師奎父鼎印之數絃

晴卿仁兄館文學使大人台座閏又月廿二日得四

月四日鳳翔試院

手書茲全文十幅敬謝：周密之鼎先自伯寔書
中間止今始得見拓本

尊箸致問叢密卽左三恪卽周頃上有客