

一九八九年第三・四合輯

長春文史資料

長春市政協文史委員會



長春文史資料

89·3·4 (合刊)

总第28·29輯

目 录

黑衣宰相郑孝胥——王国玉 [1]

胥門舟中得子名孝胥	欲平战乱因地字苏魏
聰穎善學過目能成誦	福建乡试榜首第一名
步入仕途擢升总領事	下旗归國中日起战事
圖富強傾慕變法維新	俄列強侵占辽东胶州
阻變法度帝師感暮寒	破資格觀光緒蒙皇能
慈禧垂帘變法流流血	避居武汉吟咏多感伤
詛咒义和团愛國運動	染指东南互保速出笼
充边務督办領抚起义	恩威并舉边地始平和
厌兵厌战弃官盼归里	駐事女主隱居海藏能
奔波立宪徒費感泡影	變耗傳來啼血咆帝瑞
自欲圖強筑路赴东北	满目战伤日俄战争奇
仇領革命不甘廢帝制	獨招傾位述衷守臣节
指龙旗否认中华民國	自比四君子梅兰菊竹
賞花观舞同病相怜慰	说兰道菊还栽田羅土
撫四美許身振主忠君	机严重失身阜事二主

遣老名士聚会海藏楼 论书法柳欧颜王各家 工诗善画松古苍浑穆 工书法鬻字自给有余 置身诗书翰墨思复辟 溥仪再登极哀叹短命 奉旨进京挽诗张忠武 入觐奏复辟头头是道 溥仪出宫献策入日馆 身离溥仪吟诗盼中兴 重耳包胥复国有先例 赴日本授计恢复之基 誓不出行罗振玉失望 三野公馆五毒皆俱全 困居旅顺日夜盼登极 签订议定书出卖主权 卖刀买犊中兴是基础 伪造历史老调又重弹 复辟不成非主反为客 赴日谢恩蒙天皇赐见 箱根古道山光湖色新 京都赏古揽胜祇园曲 愿仇颠倒为敌唱赞歌 伴驾孜孜不倦为复辟 致祭文为侵略者招魂 一脚踢开赐前官礼遇 罢官归来复辟志不变 欲去不能咏柳聊自慰	品茗论茶吟对龙门阵 成一体脱颡汉隶北碑 绘题听松图海藏观画 弄笔墨题词挥春书红 仇骂民国洪宪想旧朝 联络恭王复辟盼时机 觐见溥仪得力陈宝琛 得赏识出任总理大臣 遭人中伤一气回海藏 侍讲天津作赋夜起庵 列强共管复辟寄依托 誉包胥设宴别有用心 许以复辟郑孝胥动心 溥仪出逃便衣队暴乱 事与愿违建立伪国家 梦想复辟大讲士冠礼 王道纲常精神有武器 分离中国故伎再重演 溥仪称帝赫赫有真宰 得意忘形遭当头一棒 奈良古刹唐代文化奇 古都泛舟品诗琵琶湖 自做多情感涕欲纵横 抱负久久难伸乞柄怜 发训令与狗豺狼一心 满腹感伤再赋夜起庵 潜夫难做治水论王道 复辟不成始知非包胥
---	---

思念旧京去意不可收 推行王道亲书讲演辞
幕寿星畅谈养生之道 内伤外感衣锦命归天
后 记

傀儡班头张景惠——王国玉 [176]

聚赌通匪保险八角台镇 受招抚设计捕杀杜天义
追剿叛匪有功扰民非浅 喜结被中姻嫁化险为夷
报密信张作霖率兵入奉 充打手保清廷扼杀革命
小庙子出关游说劫军火 张景惠施小计一举成功
告密状张景惠官运亨通 爱烟花三余班冤家路窄
皖曹暖蒙恩奉张难入眠 月老张景惠张曹结姻缘
直奉战张景惠背张亲曹 得报偿位督办乐不思蜀
母病故张景惠不敢奔丧 三夫人诉旧情大帅开恩
大难不死就任特区长官 尸位素餐发泄满腹怨言
抑制学潮张景惠遭起哄 派出军警镇压学生运动
搜查使馆强收中东铁路 因祸得福南京加官晋爵
国府座上客宋美龄陪宴 江南探春人张景惠尽欢
大贺寿诞日松本暗勾结 不识豺狼心多是荒唐言
柳条湖事件张景惠惊梦 密会板垣叛国投敌许身
抗日救国呼声震天撼地 见利忘义心灵麻木不仁
投靠日寇拒设吉林政府 出卖东北愿立君子协定
镇压清愿民众暴露真相 破坏警察起义狼狈为奸
武醒野再会板垣征四郎 诱降马占山充当引线人
巧周旋板垣马占山会晤 苦费心松浦镇诱降未成
明里乔装打扮原形未露 暗里破坏抗战哈市失守
当汉奸主持四巨头会议 建立伪国发表独立宣言
遭拒绝诱降汤玉麟失败 受驱使兵发热河省得逞
互相吹捧为了升官晋爵 好事多磨爬上总理宝座

自恃南极子转生伪宰相
赴日谢恩清啜奴奇媚语
张景惠当走狗诱降劝叛
赴日本再谢恩认贼作父
替礼使会喝汪精卫挨骂
争夺总理宝座患得患失
杀妻气壮如牛遁遁法外
一封信现原形太露獐身
末日临头指望本土决战
日暮途穷大票子沟难
得身一变幻想东山再起
后 记

甘当卑躬屈膝驯服奴才
主子夸奴才大事不糊涂
吴佩孚张作相大义凛然
归满洲对仇敌歌功颂德
愚谈会重弹亲邦调受窘
巧用小计谋张景惠得手
教弟胆小如鼠坐而论道
死顽固更受宠绝不盲退
十年宰相奢望天长地久
宝诏道倭伪满洲惠覆灭
天网恢恢归窟脱胎换骨

黑衣宰相郑孝胥

王国玉

胥门舟中得子名孝胥

欲平战乱因地字苏戡

中国清朝咸丰十年庚申闰三月十二日（公元1860年5月2日），正是“春风又绿江南岸”的阳春季节。全长1794公里贯通中国南北交通的京杭大运河，帆樯如林，一艘客船在千里河道，由南向北航行到位于姑苏山下、春秋时代吴国都城姑苏（苏州）城西驶入外城河，在胥门停船下碇。站在船头向北偏西方向不远处相望便是驰名中外的寒山寺。

忽然，这艘靠岸的客船舱中传出阵阵响亮的出生婴儿“哇、哇”地哭叫声。

一名女仆模样的妇女向一位中年文官装束的男子禀报：“恭喜老爷，夫人生下一位少爷，母子平安。”

这位老爷姓郑，名守廉，号仲廉，道光己酉科举人，咸丰壬子科进士，诰授中宪大夫，历任翰林院庶吉士、工部营缮司主事、吏部考功司、稽勋司主事。他这次回籍探亲之后，携眷属返北京任所，途经苏州，不料二夫人林氏分娩，生下第三子，幸好母子安然无恙，确是一桩喜事。

当时，正是太平天国天京变乱之后，洪秀全重整旗鼓，挽救

危局，向清军发起反攻之际。

郑守廉偕夫人林氏等一行人避兵苏州，按郑氏家谱其子行辈排为孝字，遂取生地胥门之胥，为舟中所生之子命名孝胥；又以避兵苏州时逢战乱之日，命字苏戡，号太夷。所以，后来郑孝胥在《题湖山招隐图卷》诗中有“我生实胥门，羁吴亦忘返”的诗句。

传说，郑孝胥之母生孝胥之前，曾作一梦，梦中见一支白羽丹顶仙鹤翩翩飞来。一觉醒来，记忆如初，并觉阵阵腹痛，遂生下郑孝胥。因此便认为郑孝胥是仙鹤转世而生。说来也是巧合，郑孝胥长大成人，行止坐息酷似鹤形鹤态，每逢杂行于众人之中仰首健步，昂然如出群之鹤。郑孝胥一生不食禽鸟之肉，更被人传说郑孝胥是仙鹤托生转世。

由于清军节节溃败，到处是散兵游勇，路途不靖，郑守廉在生郑孝胥未逾一月之时乃决定林夫人偕子返籍，自己只身一人入京供职。

聪颖善学过目能成诵

福建乡试榜首第一名

郑孝胥先世祖居福建福清县，为当地大族，世代务农，至三世祖以官起家，始迁居福建闽县（今福州）。

曾祖父郑鹏程，字松谷。乾隆申寅科举人，嘉庆丙辰科进士，诰授中宪大夫。历任湖南岳常沅道，湖南常德府知府，江西袁州府知府，户部山东司郎中、云南司主事，钦差宝泉监督，管理捐纳房会典馆协修、则例馆协修。著有《聊以拙斋全集》。

祖父郑世光，号稼荃，嘉庆己卯科举人，南河候补知县，敕授文林郎，晋赠儒林郎，翰林院编修。

郑孝胥生长在一门世宦的家庭，在科举仕途上的成功，为他奠定了封建伦理伦常观念和复旧保皇思想基础，对他的一生产

生了莫大的影响。

郑孝胥自幼聪颖好学，习字诵诗读书，常废寝忘食。4岁入塾就读，启蒙老师是他的叔祖父郑世恭（字虞臣）。

郑世恭学识渊博，造诣深湛。道光癸卯科举人，咸丰壬子科进士，曾任户部主事、凤池书院及致用堂山长，宿学耆儒，操行廉介，不愧为名师善教，对于郑孝胥的教益很深。

同治五年（公元1866年）郑孝胥7岁，随母亲林夫人到北京，居住在宣武门南粉坊琉璃街莆阳馆。郑守廉亲自授读郑孝胥经史，每日课程均有定程，要求甚严。郑孝胥好学强记，站在父亲身旁背诵经史如高山流水，常常得到父亲和长辈的夸奖。

郑孝胥来到北京的第二年，郑守廉请福州老塾馆李星野（字兆珍）老先生来京。郑孝胥和其胞弟孝桎（字稚辛）随李老先生学习《尔雅》、《诗经》、《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》、《书经》、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《春秋左传》、《春秋羊谷传》、《春秋梁谷传》等儒家经传，历时近十个春秋。

郑孝胥来北京的第二年（1867年）9月母亲林夫人病故。1876年郑孝胥17岁，是年正月，其父郑守廉又病故于北京任所。5月，同弟弟孝桎返回福州仍受教于叔祖父世恭，习举业，学作八股文。学业大有长进。

1879年，郑孝胥20岁，补博士弟子员。是年成婚，娶庐江吴光禄之次女为妻。

吴光禄，字赞诚，历任四川冕宁县知县，广东顺德县、永安县知县，德庆州知州，虎门同知，钦加二品顶戴，尝戴花翎，署广东惠潮嘉兵备道，简授直隶天津兵备道，顺天府尹，钦差福建船政大臣，光禄寺正堂，署理福建巡抚印。

当初，吴光禄欲试郑孝胥的才学功底如何，遂命题作言志赋。郑孝胥操笔构思，滔滔致千言，一挥而就。吴光禄阅罢，深

感郑孝胥文才出众，遂以女许之。

1882年（光绪八年），郑孝胥23岁，正值壬午科乡试之年。

郑孝胥参加光绪八年壬午科福建乡试。第一场《大学》，文题为“大学之道在明明德、在亲民、在止于至善……”。第二场《论语》，文题为《夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼》。第三场《孟子》，文题为“故君子有不战，战必胜矣”。

郑孝胥稳坐考场，三篇命题文章，皆文思如流水，下笔如有神，词藻文彩得心应手，一气呵成。

当时，福建乡试主考官是名士宝廷（竹坡），副主考官为朱善祥。二人认真阅罢郑孝胥的三篇文章一首试帖诗，皆连声称赞不已。

第一场文章批云：

敛局于整，敛气于静，洁净精微，此境良非易到。

后人评语：

首艺精力弥满，万象在旁，次三如挽强弩，气力不见疲恭，诗通峭。

纵手挥洒，极浩浩落落之致，才力绝人远甚。

第二场文章批云：

“……” 躁急矜平。

……文中逸品也。

第三场文章批云：

掘重上句，纾回取势，将军欲以巧胜人，盘马弯弓故不发，斯文有焉。

后人评语：

前二场犹拘于体裁，观三场五作，知用力古文深矣。

字里行间皆有龙虎异彩。

在三场之外，还有副场，内有命题作试帖诗一首，题目为：
赋得翠壁苍崖晚更奇

得奇字五言八韵

郑孝胥看罢命题，构思片刻，诗兴勃发，一首好诗，遂出于笔下：

峭壁看孤出，悬崖更侧垂。
阴晴天外辨，苍翠晚来奇。
斗绝衔秋影，悠然道岸安。
藤猿猿啸聚，松瘦鹤巢枝。
返照苔青处，飞虹瀑挂时。
几番游屐到，一幅画图披。
地回烟生早，山深月上迟。
何人幽思动，玉笛岭头吹。

这首诗又得到两位主考官的欣赏，批云：

吐属具峭茜之致

九月揭榜，郑孝胥名列榜首，得中头名解元。

兹将《乡试朱卷》节抄于此，以飨读者：

福建乡试朱卷光绪壬午科

中式第一名举人郑孝胥福建福州府闽县附生民籍

同考试官同知衍漳浦知县

施 闾

荐批 气盛词沛高下皆宜

翰林院编修 国
大主考 史馆协修加三级

朱 批
取

又批 高挹群言包扫一切

礼部右侍郎正黄旗
大主考 蒙古副都统加三级

宝批

中

又批 气致不乏先辈典型

步入仕途擢升总领事

下旗归国中日起领事

1885年，郑孝胥26岁应直隶总督李鸿章之聘，北上天津，成为李鸿章幕僚。

1889年春夏间，郑孝胥在北京考取内阁中书，居住在北京斜街，故在他所作的《春归》诗中有“斜街长日见花飞”之句。

是年秋天，改任江苏试用同知，遂归南京。

翌年，奉调又返回北京，任镶红旗官学堂教习。作有《官学杂诗》：

家贫寄人食，一身居都门。
谁言不易居，寝处长苦闲。
昼倦俄欲觉，诸生诵已繁。
取书与相和，梦我卯角年。
纵嘲先生痴，涸辙枯微官。
尚恨凤凰池，今为鹅鸭喧。
岂知无巢者，暮雨鸭飞翻。
十旬沉我书，方寸丛忧患。
耐闻特不易，所学诚空言。

诗中抒发着郑孝胥对于坐堂教书并不如意和重要职位（凤凰池）被不及自己者占踞（鹅鸭喧）而不满的情绪。

1891年，郑孝胥奉命东渡，任驻日本公使馆书记官。公使馆地址在麹町，遂作《麹町》诗表述他初到日本的景况：

檐牙初日下霜风，坐看窗前半树红。
稍喜书声侵梦寐，乍怜秋气入房栊。

晓寒峭后衣频著，浅语拈来句未工。

谁念诗人渐消瘦，犹叮馆里送归鸿。

翌年，郑孝胥调任东京日筑领事馆领事。同年又升任大阪神户总领事。在日本期间，郑孝胥与日本朝野上层人物广泛交往。时值日本明治维新时期，深受维新思想影响，成为后来他向光绪皇帝奏陈效法日本整饬军事和支持戊戌变法的思想基础。他在日本亲眼看到日本明治维新使日本走上了富强之路，更激发着他向日本学习以使国家富强起来的心情。他在日本做了不少诗，诗中常常表露出这种心情。1893年，郑孝胥做《神户理事署楼中雨望》，便可见他这种心情之一斑。全诗为：

危峰郁郁浪苍苍，对此茫茫我已忘。

时命看天终漠落，雨风注面暂清凉。

华民力屈愁微业，岛市风移足老羌。

海内故人应绝倒，便从穷发问行藏。

诗前四句写景，后四句言志抒情。第五句忧愁当时中国贫穷落后的现实；第六句赞赏日本（岛市）维新（风移）富足起来（足老羌，老羌指异民族，这里是指日本）。最后两句是呼吁中国国内人士应以日本为榜样，探问中国向何处去？

明治维新，从政治、经济、文化、教育以及外交方面进行了全面改革，“破顽固偏隘之心，引向文明开化之域”，向西方学习，使日本成为崭新的资本主义富强的现代国家。这一切都强烈的激发着郑孝胥的一颗爱国的心。他以在驻日本使馆之便，用心考究日本富强之术，维新变法的次第。他对于明治维新时期日本政府提出的“富国强兵、殖产业、文明开化”三个口号中的“富国强兵”尤其是感到至关重要。所以，他对日本富国强兵之策，更做了详细的考察了解，期望中国从“富国强兵”方面下手，改变中国自1840年鸦片战争以来深受帝国主义宰割的现实。

1894年1月，朝鲜爆发了东学党起义，提出“济世安民”、“逐灭倭夷”、“尽灭权贵”等口号。日本侵略者认为这是一次出兵朝鲜，发动对中国侵略战争的天赐良机，于7月25日，采用不宣而战的手段，偷袭中国驻牙山的陆海军，清政府被迫于8月1日对日宣战。不久郑孝胥随驻日公使下旗归国。

图富强倾慕变法维新

恨列强侵占辽东胶州

郑孝胥由日本归来，居住于南京。时值张之洞于1894年11月新任两江总督，兼署江宁将军，编练自强军。张新任两江总督不久，闻郑孝胥从日本归来，遂邀郑孝胥询以兵事。郑孝胥详陈日本富国强兵之策，兵家胜败之由，词气慷慨，条条是道，深为张之洞所激赏，遂召之入幕。郑孝胥在张之洞主持的教敷营训练自强军，后擢升为监司。

1895年冬郑孝胥由上海乘船北渡经天津去北京。是年清政府在中日甲午战争中失败，被迫于4月17日与日本签订《马关条约》。全国人民掀起反对割地求和、拒签《马关条约》的爱国热潮。5月2日，康有为、梁启超联合各省来京会试的举人1300余人签名上书光绪皇帝，并且提出警告：“割地事小，亡国事大；日本一国得逞，列强必接踵而来，亡无日矣。”他们提出：“下诏鼓天下之气，迁都定天下之本，练兵强天下之势，变法成天下之治。”因为汉代用公家车马接送入京会试的举人，所以公车便成了入京会试的举人代称，遂把这次上书称为公车上书。

这次资产阶级改良主义维新变法运动对于郑孝胥的影响很大，他在入京途中曾作《天津入都车中》：

风雪晚可惧，去京犹百里。

局促辕下驹，潦倒车中士。

国势决难挽，将相岂足为？

幸此无人知，岁暮吾将归。

六年复此来，停车聊一望。

指点畿内山，只汝色无恙。

举朝议变法，不动犹拔山。

道傍穷措大，缩手入袖间。

诗中尽言国势垂危已无可挽回；将相高官亦无能为力；变法维新势在必行，有如拔山之势，势不可挡。

郑孝胥在京事毕，于11月22日出北京，择陆路经雄县、河间、泰安、扬州返回南京。作《归至南京》：

朔风撼书窗，苦雪压斑竹。

道人晚归来，窗红竹还绿。

此后，国难民贫、朝夕思变的心情一直埋藏在郑孝胥的心中，念念不忘。1896年他随张之洞（号称广雅尚书）云游各地，即景生情，多有吟咏之作，《从广雅尚书登石钟山昭忠祠》便是其中的一首：

江湖交流山压城，祠堂照影收江声。

千疮万痍痛徐定，惟见楼观栖峥嵘。

已乱终疑缺人力，三十余年民尚脊。

山县荒荒仅一粟，壁记含悲空入石。

劫后神州运渐开，救时须是异人来。

沉吟高阁天风晓，落尽江梅长绿苔。

1897年11月1日，两名德国传教士在山东巨野县被杀。德国遂以此为借口于11月14日悍然出兵强占了胶州湾。俄国伺机诡称为了向各国显示“中俄联盟之证”，要求清政府给予俄国停泊军舰的港口。12月14日，沙俄军舰悍然出动占领了旅顺、大连。郑孝胥闻讯气恨难平，挥笔书愤，于12月21日（阴历十一月二十八日）作书愤诗一首：

十一月二十八日书事俄人占据旅顺

蓬菜左股已遭钳，渤海东门枉戒严。

燕雀处堂元自若，豕蛇荐食更无厌。

侏儒坐遣衣冠尽，姬汉行看玉石炎。

眼底横流兼落日，故山何处认茅檐。

郑孝胥以诗书愤，深恶痛绝地讥恶清廷权贵们在辽东、胶州垂危之时仍如同燕子和麻雀在房上筑巢，相安为乐；抨击德、俄帝国主义侵略中国如同猪蛇抢掠食物贪食无厌。

1898年戊戌岁首郑孝胥在上海作《海藏楼试笔》，内有“沧海横流事可伤，陆沉何地得深藏？廿年诗卷收江水，一角危楼待夕阳”（《海藏楼诗》卷3页11），饱含叹世伤时之情，使人有“位卑未敢忘忧国”之感。

阻变法帝师感暮寒

破变格观光绪蒙皇恩

1898年（光绪二十四年戊戌）6月11日（阴历四月二十三日），光绪皇帝颁发明定国是诏书，实行变法，揭开了“百日维新”的帷幕。改良派和顽固派的斗争更激烈地展开了。

在光绪皇帝宣布变法的第四天，慈禧太后便把翁同龢撵出北京，逐回老家常熟。对比，光绪皇帝“涕泪千行，竟日不食”。

郑孝胥为翁同龢被逐，痛彻肺腑地写了《暮寒》诗书愤：

暮寒

四月二十七日感事

宫中二圣自称欢，沧海归人感暮寒。

臂力既愁时竟失，风波垂定事尤难。

是非坐共微言绝，恢复终凭老眼看。

料得泪痕潜渍笔，卅年密记在金銮。

韩偓有金銮密记五卷盖为翁文同解被逮而作也。

① 渤海古称。

戊戌变法并没有因为翁同龢被逐而终止。光绪皇帝为了变法维新推行新政下诏广招人才。郑孝胥在张之洞的保举推荐下破格地受到光绪皇帝的召见。

郑孝胥告别张之洞在赴京途中百感交集，即景生情，于8月15日（阴历六月廿八日）口吟五言绝句二首，抒怀胸有大志，变法论兵，一鸣惊人之意。诗曰：

六月廿八夜半舟下大通闻江岸鸡声

江中闻鸡声，音响极亢烈。

坐念祖豫州，要为天下杰。

此去谒吾主，惊人须一鸣。

难忘晋公语，霜鬓为论兵。

郑孝胥于8月中下旬间自上海渡海北上去北京。9月5日（阴历七月二十日），光绪皇帝特赐召见他于乾清宫。郑孝胥奏陈练兵之策，凡数百言，蒙旨嘉许，遂以同知擢升道员充任总理各国事务衙门章京。从此郑孝胥唯感到皇恩浩荡，恩重如山，披肝沥胆，以身许国，效忠大清皇帝。

郑孝胥把这次受到光绪皇帝破格召见视为一生最大的光荣和幸福，作长诗志之。诗中详细地记载他以一个不够亲见皇帝资格的微士，被破格召见而受宠若惊诚惶诚恐；描述宫中的景况，乾清宫的便门（禁闕）和屏风（罨）被晓色辉映得秀丽明亮；记述他与光绪皇帝近在咫尺，目睹皇上天容似尧舜，感赞不已。他尽情倾吐练兵之策；光绪皇帝听了大为所动，擢升他为章京，使他感激万分永世铭记心脾。这首诗长达44句，全诗为：

七月二十日召对纪恩

皇帝破资格，不忽一士微。

何来江南丞，是日登丹墀。

晓色丽梦闕，流光度采蕙。

内官前导，屏气当帘帷。
大哉本朝法，独对无所疑。
榻前咫尺地，君臣义在兹。
天容何清耸，尧颡高巍巍。
姿汝宜尽言，慨然闻累欬。
于时实忘身，长跼纷陈辞。
臣愿立国本，有备乃不危。
积弱非一朝，无兵决难支。
愿言示所急，举国知所归。
以我亿兆人，渍此千万圉。
致死而后生，其端自毫釐。
士夫躬为倡，事实不可迟。
祸来倖丘山，甫去皆燕墟。
初无忧惠情，何以振其衰。
所陈第一义，舍是非臣知。
忠愤见声色，封章出诸怀。
上意为之动，引身受所责。
再拜奉身退，踟蹰独含凄。
耿耿宫烛光，摇摇在心脾。

**慈禧垂帘变法徒流血
避居武汉吟咏多感伤**

1898年9月21日，（戊戌八月六日）凌晨慈禧太后和荣禄发动戊戌政变，囚禁光绪皇帝于中南海瀛台，罢免数十名支持维新派的官员；所有新政，除京师大学堂外，都被废除。下令逮捕康有为、梁启超等改良派；谭嗣同、杨锐等六君子被杀害。戊戌六君子从容就义，临刑前谭嗣同慷慨激昂，大声朗诵：

有心杀贼，无力回天；死得其所，快哉！快哉！