

11.10.8.17

鄂州文史資料

第四輯



90

鄂州文史资料

鄂州文史资料

第四辑

政协鄂州市文史资料委员会编

一九九〇年十月

编审人员

主 编

阮宝洲

副主编

黄顺理 张全文 肖汉诚 庞洪志

编 委

闵剑秋 杨立才 姜锋青

ZB04/52

目 录

人物春秋

- 著名的教育学家、逻辑学家汪奠基 曹忠生 (1)
武林豪杰严海宴 肖运馥 周启超 石金舟 (7)
学界泰斗 鄂郡名流
——文化界知名人士闵孝荃先生传略 程廷炽 周华琴 (11)
怀念父亲和老师陈之节及他创办的
“静旋学校” 陈志莹 张钟等 (21)

往事漫忆

- 日寇入侵鄂城之始末 (一)、(二) 高昆吾 (31)
奇袭日军青山飞机场 党史办供稿 (56)
抗战时期樊湖地区的统战、策反和锄奸工作 闵剑秋 (61)
智擒卢鸿雁 党史办供稿 (66)
追歼顽军孟昭厚大队 罗来文 (69)
重创顽军马钦武部 史 办 (72)
斧劈豺狼
——葛华地区锄奸记 张纲 杨润清 (75)
鄂城县抗战时期的部分历史资料选登 (一) (79)
鄂城解放的日日夜夜 姜昭文 (89)

社会百态

汉流 (96)

红学会 (98)

鄂州风物

武昌鱼 (100)

东坡饼 (102)

藠头 (103)

资料汇存

- 第一次国共合作 (68) 第二次国共合作 (114) 九一八事变 (111)
一二八事变 (103) 七七事变 (65) 西安事变 (78)
救国女杰宋庆龄 (44) 七君子事件 (74) 东北十六省 (71)
人民政协会议 (104)
我国的民主党派、中国国民党革命委员会、中国民主同盟、
中国民主建国会、中国民主促进会、中国农工民主党、
中国致公党、九三学社、台湾民主自治同盟 (104)

质疑·订正·补充

- 慧远是在陶侃死后两年才出生的 李树华 (111)
就《西山古灵泉寺与佛教净土宗探微》
一文与作者商榷 熊寿昌 (112)
关于第三辑《鄂州文史资料》《张祝南小传》
一文中有关情况的说明 (115)
第三辑《鄂州文史资料》、《鄂州政协志》勘误表 (116)
征稿启事 (117)

著名的教育家、逻辑学家汪奠基

曹忠生

汪奠基，原名三辅，号芟抚，著名的教育家、逻辑学家。晚年虽体弱多病，但仍坚持日夜伏案，潜心研究中国逻辑史，终因积劳成疾，于一九七九年八月辞世。

一九〇〇年，汪奠基出生于段店骆李村一个农民家庭。在兄弟姐妹五人中，他最小，而且伶俐聪慧，深得全家人喜爱。从六岁开始，便入本村私塾念书，学习十分刻苦。农闲时，父亲卖豆腐帮补家计，每天都是凌晨两三点钟起床磨豆浆，他也跟着起床，悄悄地借油灯的微光看书，直到父亲做好豆腐，挑出卖完回家吃饭，他才停止早读。即使是寒冬腊月，也从不间断。父亲虽然目不识丁，但对他一向要求很严，时常让他背诵课文，他并不因此而蒙骗父亲，每次总是倒背如流，塾师和邻里无不称赞。

民国初年，汪奠基就读于县立寒溪中学。一九一六年夏考入北京大学理预科，除学习分析数学和解析几何外，还钻研哲学。

“五·四”运动爆发后，他和许多学生一道集会天安门，高呼“外争国权、内惩国贼”等口号，向北洋军阀政府示威。随后，拥向赵家楼军阀曹汝霖的住宅。由于曹的住宅守卫森严，大门紧闭，学生无法进去，他凭着自己个子高大的优势，身靠院墙作垫梯，让同学们踩着肩膀翻墙而入。

一九二〇年，汪奠基投入勤工俭学运动，留学法国，先后就

读于巴黎大学、里昂中法大学，学习高等数学、哲学和数理逻辑学。为能维持学业完成，他除了省吃俭用外，还常常利用晚上到附近的油漆厂做零工，寒暑假则在巴黎的一家铁厂卖工。通过几年的艰苦努力，他拿到了三张高级文凭，并获得硕士学位。

一九二五年五月，汪奠基回国，经蔡元培介绍，任教于北京大学，主讲哲学、法文和西洋逻辑史，同时兼任北京师范大学、中法大学、中国大学、北京女子师范大学教授。为发展国内数理逻辑学，他将原为博士论文准备的《逻辑与数学逻辑论》用中文出版。该书阐明了传统形式逻辑及其进化发展，证明了数理逻辑产生的必然性。这对我国早期传播现代逻辑，培养人才等方面起了重要作用。

一九二七年盛夏，汪奠基出任上海暨南大学任教务长，兼教育系、数学系主任。其间，曾反对校长对学校工作的专断，主张由南京政府改聘马叙伦或何香凝任校长。因事无成，于次年夏离开暨大回鄂，任武昌中华大学校董，兼哲学系教授、主任。时值武昌大学改武汉大学，他被聘为武汉大学筹备处委员。不久，加入国民党，任国民党湖北省党部党务训练所教务长。十月，任县长考试委员会襄试委员。一九二九年元月又出任国民党湖北省党部委员、宣传部长，兼党部机关报《湖北日报》总编。后因该报触怒国民党政府，四月，即被国民党中央党部开除党籍，并遭南京政府通缉，遂逃往上海，与人创办《和平奋斗》月刊。后经李济深介绍，到广州、香港等地谋事未成，便于同年十月到沈阳，由章士钊等引荐，任教于东北大学哲学系，讲授经验派与理性派认识论和逻辑学。

“九·一八”事变前夕，汪奠基回北平（即北京），任北平大学女子文理学院哲学系教授，兼北平师范大学教育系、中法大学孔德学院哲学系、中国大学哲学系教授。其间，曾同文理学院的严既澄等教授创办《鞭策周刊》，鞭挞国民党政府对日的不抵

抗政策。一九三七年他出版了一部《现代逻辑》，该书参考英、美、德、法等国各学派的理论资料，系统介绍了现代逻辑的科学思想，同时兼及对传统逻辑的批判和对现代逻辑未来的展望。

北平沦陷前夕，就有汉奸出来监视爱国人士的活动，阻止他们逃离北平。汪奠基的某些“朋友”也频繁登门，劝他留下。芦沟桥事变后，他即化妆成商人模样潜回武汉。次年去桂林，任广西大学文史系教授，同时为科学教育社主编半月刊《今论衡》，还亲自为该刊撰写《抗战建国与科学教育》、《科学竞争与理智外交》等论文，阐述了科学教育、科学家与抗战的关系，并从国际关系和国际法等方面，进一步论证了反侵略战争的正义性和必要性，为推动知识分子和人民大众的对日抗战起了重大作用。此后，他历任西北联合大学文法学院教授、四川大学文法学院教授、四川大学师范学院代院长、兼公民训育系主任。一九四四年十一月奉调任湖北师范学院院长，兼三青团指导员、史地系主任。一九四七年任武汉大学文学院教授，这年六月，武大发生国民党镇压学生运动的“六·一”惨案，他目睹其景，义愤填膺，在课堂上大声斥责军警的残暴，无情揭露当局的罪行，深受学生的拥戴。不久，他又回北平，受聘任北平师范大学教育系教授、主任，兼中国大学哲学系主任、教授、直到北平解放。

一九五一年，汪奠基在华北人民革命大学政治研究班学习一年。次年，全国院系调整，汪奠基调任北京大学哲学系教授，主讲逻辑学和西方逻辑史等课程。一九五四年加入中国民主同盟。

一九五五年，汪奠基调任中国科学院哲学研究所（即中国社会科学院哲学研究所）研究员、学术委员会委员、逻辑研究组副组长、逻辑研究室顾问，同时，又是该院民盟支部委员、哲研所民盟组长。从此，他开始了浩繁而艰巨的研究工作，即使在“文化大革命”中，无休止的清查、不间断的交代、长期劳动改造、时常挨批受斗，也未能使他放弃工作。他利用一切机会，广泛搜

集我国两千多年来各个领域、各门学科中的逻辑史料，并运用马列主义的立场观点和方法予以发掘整理。经过二十多年的艰苦努力，《中国逻辑思想史》终于在一九七九年面世。该书三十万字，广泛涉猎了历史上有关数学、医学、农学、地理学、天文学、军事学等文献中的逻辑资料，系统地论述了我国从先秦到“五·四”运动前夕的逻辑思想发展史，是我国历史上第一部中国逻辑史通史著作。

汪奠基一生的著作较多：《科学方法》、《哲学概论》、《哲学与科学》、《理则学》、《老子朴素辩证的逻辑思想——无名论》、《中国逻辑思想史料分析》、《形式逻辑简明读本》等均已出版；尚未付梓的油印本还有《逻辑十略》、《形式逻辑发展简史》、《归纳逻辑的历史发展》、《数学发展史》、《中国政治哲学思想史》，此外，还发表了颇有见地的论文十余篇。这些成果，为进一步推进中国逻辑史的研究奠定了基础。

附：汪奠基先生逝世时的

悼词

今天，我们怀着沉痛的心情，深切悼念汪奠基先生。

汪奠基先生是湖北鄂城县人，一九〇〇年生，一九七九年八月十六日因病医治无效不幸逝世，终年七十九岁。

汪奠基先生青年时期为了寻求知识和追求真理，曾去法国勤工俭学，先后在巴黎大学、里昂大学攻读，并获得硕士学位。一九二五年回国以后，曾在北京大学、北京师范大学、中国大学、武汉大学、西北联大、四川大学、上海暨南大学等校工作，历任讲师、教授、系主任、教务长、院长等职。一九五五年调哲学研究所工作，任研究员、逻辑研究组副组长、逻辑研究室顾问，曾任哲学研究所学术委员会委员。

解放前，汪奠基先生长期从事教育工作和学术研究。他是国内著名的逻辑学家，是我国最早介绍和研究数理逻辑的学者之一。一九二七年以后，他陆续发表了《逻辑与数学逻辑论》、《现代逻辑》等重要著作，为我国早期的逻辑学研究做出了一定的贡献。

解放后，汪奠基先生对新中国取得的各项成就感到欢欣鼓舞。他热爱毛主席，热爱周总理，拥护党，拥护社会主义制度。他深信只有社会主义才能救中国。一九五四年汪奠基先生参加了民盟，曾担任中国科学院民盟支部委员兼哲学研究所民盟组长。他在民盟内积极学习和宣传党的方针、政策，在团结党外知识分子，参加社会主义文化建设方面做了有益的工作。

汪奠基先生积极参加党所领导的各次政治运动，热烈拥护以华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”。努力学习马列著作和毛主席著作，注意改造思想，积极靠拢党组织。他能经常以一个共产主义战士的标准来要求自己，即使在林彪、“四人帮”猖狂向党进攻的时期，汪奠基先生也从未动摇过对共产主义的信仰，这充分表现了汪奠基先生的政治热情和对党的无限信赖。

汪奠基先生几十年如一日，把毕生的精力用于中国的教育事业和科研事业。他治学态度严谨，工作勤奋，特别是全国解放以后，他怀着极大的革命热情，不知疲倦地从事研究工作。多年来，汪奠基先生致力于中国逻辑史的研究，他试图用马列主义的观点发掘和研究中国逻辑思想，先后写出《中国逻辑简史》、《中国逻辑思想史料分析》等著作，以及一些有关中国逻辑史的专题论文。汪奠基先生的这些开创性的工作和研究成果受到了国内学术界的高度重视和赞扬。

汪奠基先生的不幸逝世，是我国学术界，特别是逻辑学界的一个重大损失。我们沉痛悼念汪奠基先生，要化悲痛为力量，我们要学习他追求真理，追求进步，勤奋学习，热爱党，热爱社会主义，热爱党的科学事业，积极工作的革命精神，在以华主席为首的党中央领导下，高举毛主席的伟大旗帜，为贯彻党的十一届三中全会的决议，把工作的着重点转移到社会主义现代化建设上来，为在本世纪末把我国建设成一个现代化社会主义强国而努力奋斗！

汪奠基先生安息吧！

一九七九年八月二十二日

武林豪杰严海宴

肖运馥 周启超 石金舟

严海宴，号少元，一八九八年六月十四日出生于鄂州市泽林镇涂桥村严家嘴一个穷苦的劳动人民家庭。

严海宴自幼酷爱武术，一九〇八年，严海宴拜鄂冶名师杨世显的儿子杨昆山为师，由于勤学苦练，未过几年，武艺超过了师兄师弟。后来，杨受人离间，偏听旁人之言，说严背地散布微言蜚语，鄙视杨师，说杨不如严的武艺。杨昆山恼羞成怒，气愤地带着兄弟三人和二十多名徒弟，赶到严海宴家，要杀严海宴。严端茶上前敬师，可杨二话没说，一脚将茶盅踢在地上砸得粉碎，一把捏住严的手腕，命其余人蜂拥围打，顿时打得口吐鲜血，不省人事，昏死在地。幸亏严母跪地求情，海宴方免一死。严父深感气愤，为此赴县城告状伸冤。那知：“衙门八字开，有理无钱莫进来”。衙役因受贿，反说海宴未死，严父有意诬告，遂将严父押进大牢。严父满腔怒火，呼天不应，叫地无门，不久屈死于铁窗之下。事隔不久，严母也忧愤成疾，继而含恨离开人世。接二连三的悲惨遭遇给严海宴莫大的打击，严厉地摧残着严海宴这棵小树。他横下一条心，弃家出走，闯荡江湖。

一九二八年，严海宴在一位武友介绍下，到湖北省公安厅消防队任消防员，后兼任武术教师，带着一百多个徒弟练习拳术、

剑术和气功。时逢武昌国术研究馆从北平（今北京）聘来一位山东名师姜殿成。此人身高体壮，武功过人，人称“黑铁塔”。严海宴日思夜想，渴望能拜姜为师。但姜不轻易收徒，严感到万分苦闷。后来，经师叔霍仁杰从中说情，姜才答应要试试严海宴的功底后再决定。一天，姜殿成在武术操场上拉开架式站着，叫严海宴拿出全部本领攻击。在众目睽睽之下，严海宴朝姜的腹、胸等处挥拳而击。谁知，第一拳打出，严反倒退两步，再一拳，姜仍巍然不动，第三拳，拳头被吸在姜的肚皮之上，手也拉不出来，姜肚子一挺，将严海宴推出老远。严海宴深感姜师傅武艺超群，纳地便拜，恳求姜收他为徒。姜师傅见其功底不错，便当众答应收留。此后，严海宴在姜师傅的教授下，更是勤奋，主练太极拳、八卦掌、形意拳、太极推拿等，同时还学习刀、枪、棍的功法。“名师出高徒”，严海宴的武艺日臻娴熟。

一九三〇年，严海宴在姜殿成师傅的授意下，以优异的成绩考入南京国术馆。在首届全国南京武术大考中，严海宴夺得第七名。南京国术馆毕业后，严海宴曾先后被江西庐山和鄂、豫、皖等省保安团、孝感铁甲军第三团聘为武术教官。一九三二年，贵阳举行全国武术擂台赛，严海宴经与百余名武林高手激烈逐鹿，获得三等奖。

一九三五年，严海宴到山海关，碰到日本人在山海关设擂台与中国人比武。擂台周围观者虽多，但敢比武者很少。严海宴见状，爱国之心油然而生，便纵身跃上台去。那日本武士傲气十足，不可一世，手舞“东洋片子”，向严横扫竖劈。严海宴先是提刀招架，待窥破对方刀路，便主动进攻，将那号称“世界无敌”的日本武士打翻在地。严海宴首战得胜，日方哪肯罢休，另三个日本武士一齐上阵，围攻严海宴，欲置严于死地。严海宴沉着应战，愈战愈勇，一把大刀左劈右砍，上下翻飞，经过激战，终于打败了三个日本武士。日本人见严海宴武功非凡，自认不是对

手，便灰溜溜地走了。在场的中国观众见严海宴为中国人出了气，争了光，无不交口称赞。

翌年，严海宴带着家眷到重庆，在广西路经某个村子借宿，头人不答应。他只好到第二个庄住下。岂料夜半时分，他却被庄上的壮丁团团围住。该庄头人要他拿钱出来，他的儿子说了句：

“我爸爸也会武”。头人一听，便要与严海宴决一输赢。严海宴只好应命，两人交手七、八个回合，他便把头人摔倒在地。这个消息很快传到了他途经的前一个村子，那村派来一些健汉，立逼严去他们村，这个庄上头人不允。前嫌未消，争端又起，于是两个村庄起了冲突，拿起刀枪准备干仗。头人见状，怕伤了严海宴一家，便派人悄悄地护送他们离开了是非之地。

严海宴辗转到重庆后，一天，他随师傅姜殿成外出，见市广场处设有一个擂台，气势不凡。擂台两旁柱上赫然写着一副对联：“拳打天下猛虎，脚踢四海蛟龙。”横批是：“天下无敌”。擂主在台上表演用手掌一口气切开十八块砖的功夫。擂台台主倪某弟兄五人，人们称之为“倪五虎”。严随师观阵，见上台比武者均非对手，个个惨败下来，很是不服，要去比试，但师傅不让他冒险上台，要他先看看比武场面，细细琢磨擂主的长处和弱点。严耐着性子一连看了多天，最后姜师傅便让他上台比武。严海宴心里早有了克敌制胜的办法，交手后，他就虚避实，使擂主的招数使尽，再后发制人，攻其弱点，使其防不胜防。擂主渐渐觉得力不能支，连声叫饶，兄弟五人先后败下阵来，严海宴夺得了金镖。此金镖尚存于严的一位姓阮的师兄处（现花湖乡阮家湾）。

一九三八年，严海宴到长沙，正值日寇在长沙到处烧杀奸掠。严海宴只好带着妻儿逃命。黄昏时分，由于慌不择路，逃到一个前有横港，后有追兵之处，于是他把妻子和女儿夹于两腋之下，让儿子抱着他的头坐在肩上，猛力一纵，跃过了港。但落地时

儿子两手一松，摔了下来，跌死在地上。爱子之死，又给严海宴以沉重打击，国仇家恨，更使他潜心练武。

一九四二年，严海宴到桂林交通部第二团任医生，救死扶伤，为民众解除了很多痛苦。后来，他又带着家属去香港九龙宝新纱厂做工，度过了艰难的六年生涯。在此期间，他曾到厦门比武，并取得全胜。

解放后，严海宴回到家乡开诊所，医术名闻遐迩。不久，他被黄石市中医院聘为正骨科大夫。由于他在医术上是精益求精，医疗效果好，受到了社会的好评，连新疆、蒙古和东南亚的病友，也不远万里，慕名前来求医。严海宴除行医外，由于他一生热爱武术，还一直担任黄石市武术协会副主席。五十年代，他曾两次代表黄石市参加全省举办的武术比赛，均获得了优秀成绩。一九五六年，严海宴还应邀参加了北京陈式太极拳和推手太极拳著作的编写。此后，正当他与阮荣华一起潜心研究太极拳术、并准备写书之际，“文化大革命”浪潮掀起，严海宴多次受到冲击，夙愿未能实现，却于一九六六年六月二十六日因患脑溢血猝死在办公桌前。

一九八七年十月，严海宴的徒弟严舍林在黄石市开办了“严海宴武医馆”，招收了大批学员，深受人民和武术爱好者欢迎。严海宴的师兄丁鸿奎、师弟温敬铭现任武汉体育学院武术教授，温敬铭还担任过中国武术协会副主席，他们将把严海宴的武术和精神传给中国大地上的新一代健儿。

学界泰斗 鄂郡名流

文化界知名人士闵孝荃先生传略

程廷炽撰写

周华琴审稿

闵孝荃先生字子骧，武昌县（今鄂州）人，生于清同治戊辰年（1868年）。闵少时勤奋好学，读书不倦，兼之资质隽逸，聪颖非凡，曾经五冠童军一一五次县考名列第一，受到知县器重，视为青年学子中之凤毛麟角，英誉传颂乡间。

光绪十五年（1889年）闵孝荃偕同学好友程作周同赴武昌府城参加府考。闵、程两人的交谊深厚。程作周乃安徽歙县人，是鄂城第一家大金融字号太成当铺领东管事程维周的四弟，与闵孝荃同学读书时是换过《金兰谱》的结拜弟兄。后来闵孝荃又与程维周结为儿女亲家，是程的长子程小周的岳父。闵、程二人参加府考时都少年气盛，自恃才华，踌躇满志，自负有“蟾宫折桂”的把握。在武昌县（今鄂州）三十六名考生中，闵、程两人果然都如愿以偿——一名登“金榜”，同科中了秀才。而闵孝荃则名列“案首”（秀才第一名称“案首”，举人第一名称“解元”，进士第一名称“状元”）。他生得颀长身材，同字脸型，双眉入鬓，目若朗星。当他戴上水晶顶子（秀才的学位品级标志）去拜谒恩师时，湖北省提学使（提学使又称学台、学政，主管全省文化、教育，相当于现代的省教育厅长和文化局长职衔）在签押房单独接见了他。按惯例提学使对新科秀才只集体接见，闵孝荃受此

殊荣，十县的生员无不羨艳非常。

可是，闵孝荃后来在科场上的遭遇屡试不第；接着他参加乡试（省考）没有中举，心情非常愤懑！之后他又以“案首”资格由湖北提学使保荐，与同邑贡生候补知县王廷献一道赴北京参加由“礼部”主持的特科考试（“礼部”是中央常设主管全国文化、教育的最高行政机构，礼部尚书是从一品官阶）。闵孝荃这次北上应考，途经鄂、卫、燕、赵之地，渡黄河直达京师。三场应试时，尽管文章字字玑珠，青钱万选，而朱衣未点头总是枉然，试罢旋蹶。他的亲朋戚友听到这个消息无不为之惋惜，替他深抱不平，正如李白所说，“文章憎命达，魑魅喜人过”。

可是闵孝荃本人对这次考试失败却胸怀坦荡，处之泰然，没有一点情绪。

至此，他已清楚地看到清室末年朝政腐败不堪，外患频仍，内忧迭起，已到了危机四伏，难以收拾的严重局面。这时，康有为、梁启超的维新变法主张已倾动朝野，风靡全国。闵孝荃早已读到康有为的《孔子伪经考》和康、梁创刊的《中外纪闻》、《万国公报》等宣传“宪政”的书刊。在他本人后来的著作《阅历笔谈》和《汶上旧馆老人随笔》中也记述了他读“维新”书报所受的启发，并曾与“维新”组织“强学会”的成员有过交往。从此，新思潮已在他的思想上打下了深深的烙印。

他从此绝意仕途，而将全部精力用于治学和艺术方面。他博览群书，涉猎的知识领域极其宽广。对社会科学和自然科学无不研习。如对经学、史学、哲学、语言文字学、教育学、佛学、天文学、地舆学、数理逻辑等等，都不遗余力地研究。在文艺方面更是雅爱良深，后来其造诣之广度和深度，竟成了一位诗、词、书、画、金石篆刻无所不精的通才。

闵孝荃虽绝意仕途，但他出生在十九世纪末，成长在二十世纪初，不能象陶渊明那样飘飘然了，无可回避地促使他的思想起