

川沙乡志



川 沙 乡 土 志

✓朱鸿伯 顾炳权 张银根
潘连贵 徐惠然 蔡大新
编 辑

川沙县县志编修委员会
一九八六年十二月

序 言

川沙是上海市东部的一个近郊县，位于东海之滨、浦江之畔，北濒长江入海口，西南与上海、南汇两县接壤。这里土地肥沃，河网密布，风景秀丽，物产丰富，具有江南水乡的特色，素有“奶牛之乡”、“花卉之乡”和“华侨之乡”的美誉，人们称之为“浦东宝地”。党的十一届三中全会以来，随着农村改革的深入，加快了对外开放的步伐，全县的农副工各业有了很大发展，特别是乡村工业以两位数的增长比例突飞猛进，带动了整个经济的繁荣振兴。如果把全县的地形比作一个三角形，那末川沙正在成为名符其实的“金三角”。

川沙自明朝嘉靖年间建城至今已有四个多世纪的历史。在这浩瀚的历史长河中，川沙人民以自己的勤奋、智慧和勇气创造出光辉灿烂的物质和精神财富，用血和汗书写了一部可歌可泣的文明史。如何把这部史诗用文字的形式反映出来，使今人受到鼓舞、后人受到教育，这是正在从事川沙县地方志编纂工作的二百多位同志的奋斗目标。但是，编纂县志，工程浩大，不能一蹴而就。况且一旦成书，也是洋洋百万言，读来颇费时间。怎样使编纂工作更好地为现实服务，为改革开放、发展商品经济服务，为两个文明建设服务，这是大家所关心的一个问题。后来，县志编纂办公室的同志出了一个很好的主意，决定在已经掌握的翔实资料的基础上，选编出版一本文字精炼、内容浓缩的《川沙乡土志》，作为介绍川沙的一部简史，以适对外开放的急需和满足广大读者的渴求。这本书由大事、人物、特产、名迹四部分组成，共撰文六十六篇，并配图两张、照片二十五帧，还收录反映乡土人情的民歌十五首、竹枝词五十首，亦可谓门类齐全、丰富多采。我们想通过这本书的出版，为旅居海外的侨胞、港澳台同

胞和在外省、市、自治区工作的同志提供一些了解故乡风土人情、名胜古迹、土特名产、历史风貌的史料，从而为川沙的振兴及其美好的未来献计出力；对于长期生活和工作在川沙的广大干部和群众，尤其是肩负未来重任的年轻一代，也可从中知晓我们出生的这块土地的过去，对比现在而展望未来，以增强建设可爱家乡的决心和信心。我们要感谢本书的作者和编者，他们为川沙人民办了一件好事，这也是从事县志编纂工作的同志献给一九八七年的一份有意义的礼物。

《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》指出：“中华民族是有悠久历史和文化的伟大民族，在古代文明史上长期处于世界的前列。”“新中国的成立，在社会主义基础上开始了伟大的中国文明的复兴。”“这个复兴，不但将创造出高度发达的物质文明，而且将创造出以马克思主义为指导的，批判继承历史传统而又充分体现时代精神的，立足本国而又面向世界的，这样一种高度发达的社会主义精神文明。”我们相信，在党的十一届三中全会的路线、方针、政策指引下，在全体川沙人民（包括海外侨胞、港澳台同胞和在外省、市、自治区工作的同志）的共同努力下，一定会把家乡建设得更加美好，创造出前无古人的、高度发达的社会主义物质文明和精神文明。

项伟民

一九八六年十二月

凡 例

一、本志主要分大事、人物、特产、名迹四部分，共收文章六十六篇，附图二张，照片二十五幅。

二、竹枝词和民歌泛咏民间风土习俗、人情世态，本志选录县内四家竹枝词五十首、民歌十五首，以窥一斑。

三、大事、人物排列，以时间先后为序，唯近人张闻天、黄炎培功迹卓著，故列于首。

四、特产排列，略以动物、植物、制作工艺为序。

五、名迹历久，有所废兴，故本志所记，不以现存者为限。

六、“志为实录”，本志取材、举事俱有所据。

七、本志文章，大部分由县志办公室编修人员整理撰写，也有部分约稿。凡转载之文，各于其后注明出处。

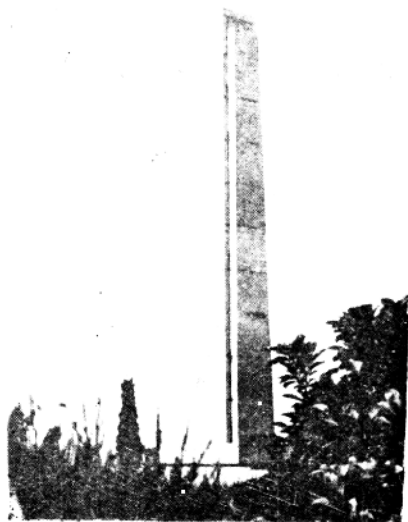
张闻天同志故居

陈云 为寅

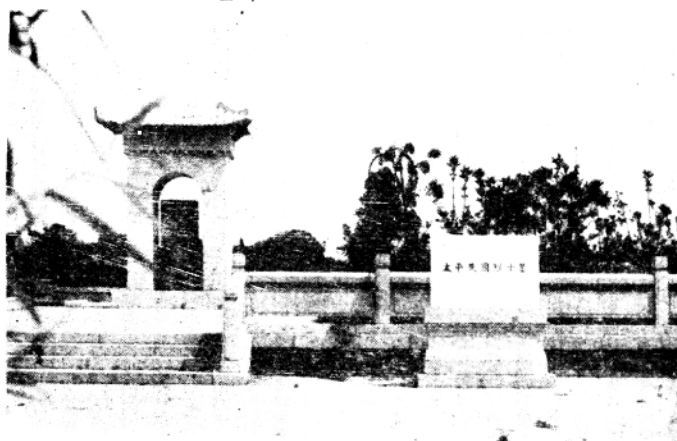


一九八六年八月陈云同志为张闻天故居题字

高桥革命烈士纪念碑
(陈毅同志题词) →

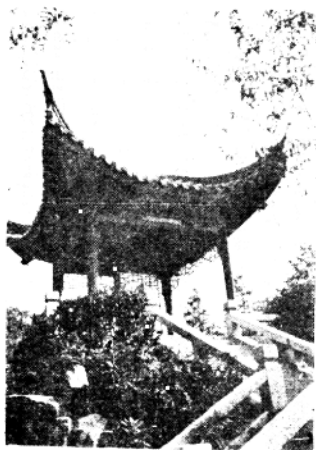


位于高桥屯粮巷的
太平天国烈士墓 ↓

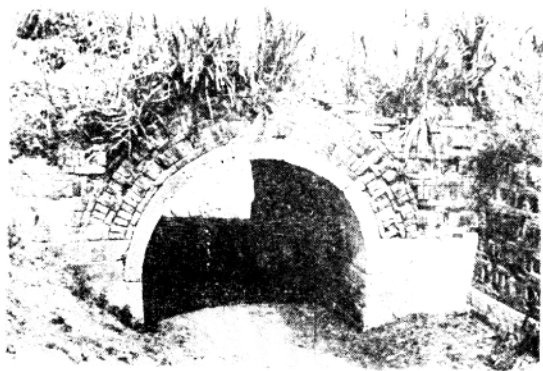




岳碑亭



永乐碑亭



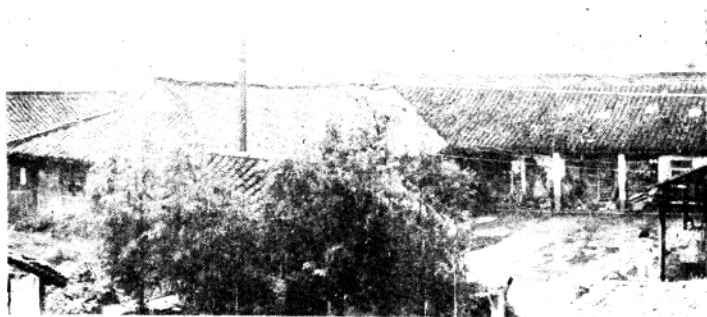
老宝山城南门遗址



高橋海濱浴場

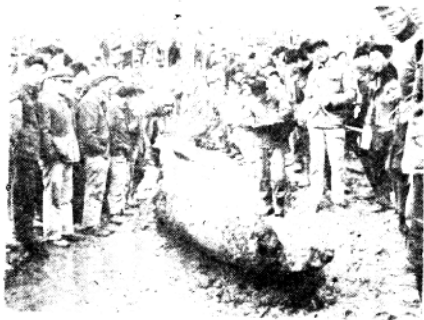


川沙公園“白漾水榭”

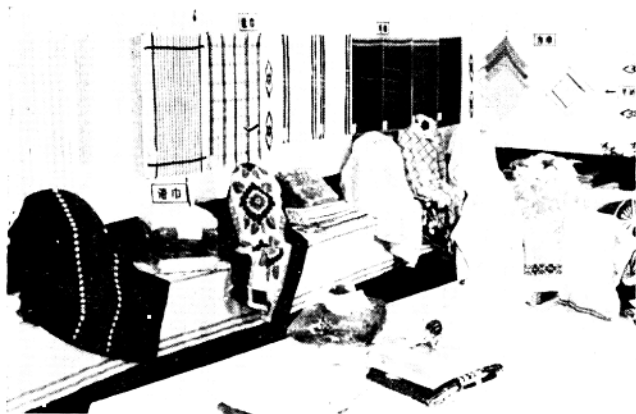


张闻天同志故居

川杨河北蔡工段出
土的唐代木船



高桥鍾家弄黄堡墓
(南宋)出土的铁牛



川沙毛巾产品



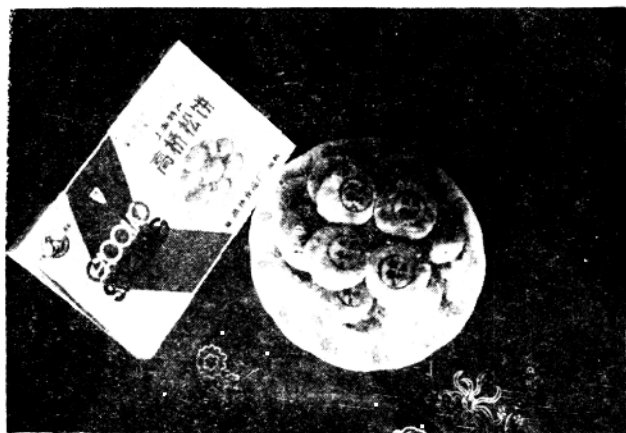
川沙奶牛场



经地膜覆盖种植的香莴笋



在花木乡园艺棚里



高桥松饼



张江钱万隆特晒酱油

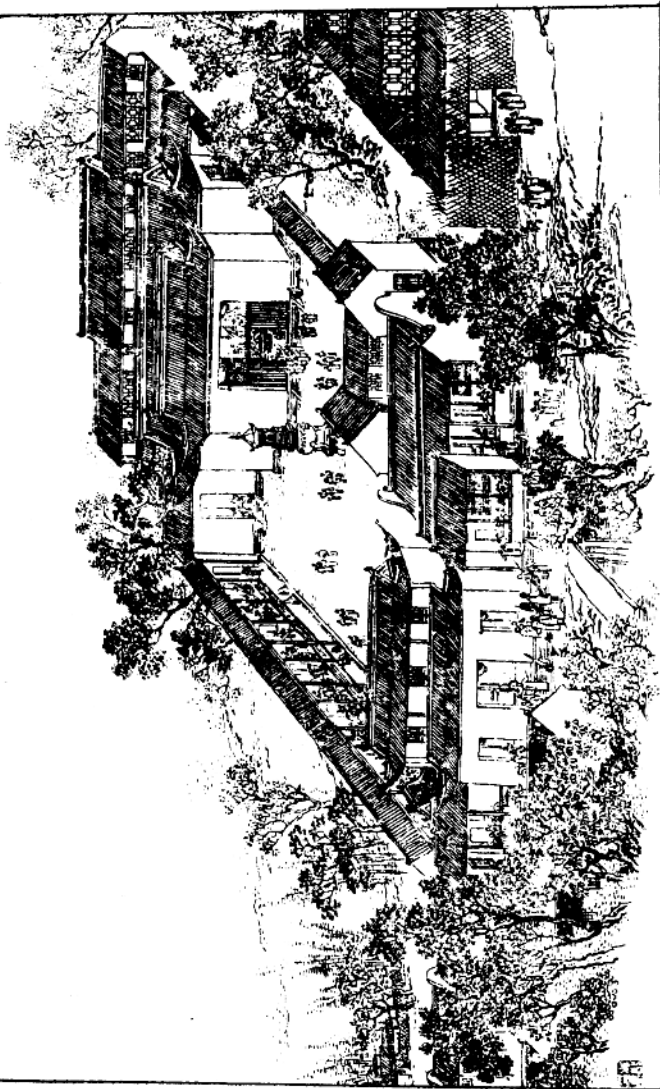


丝绸服装车间

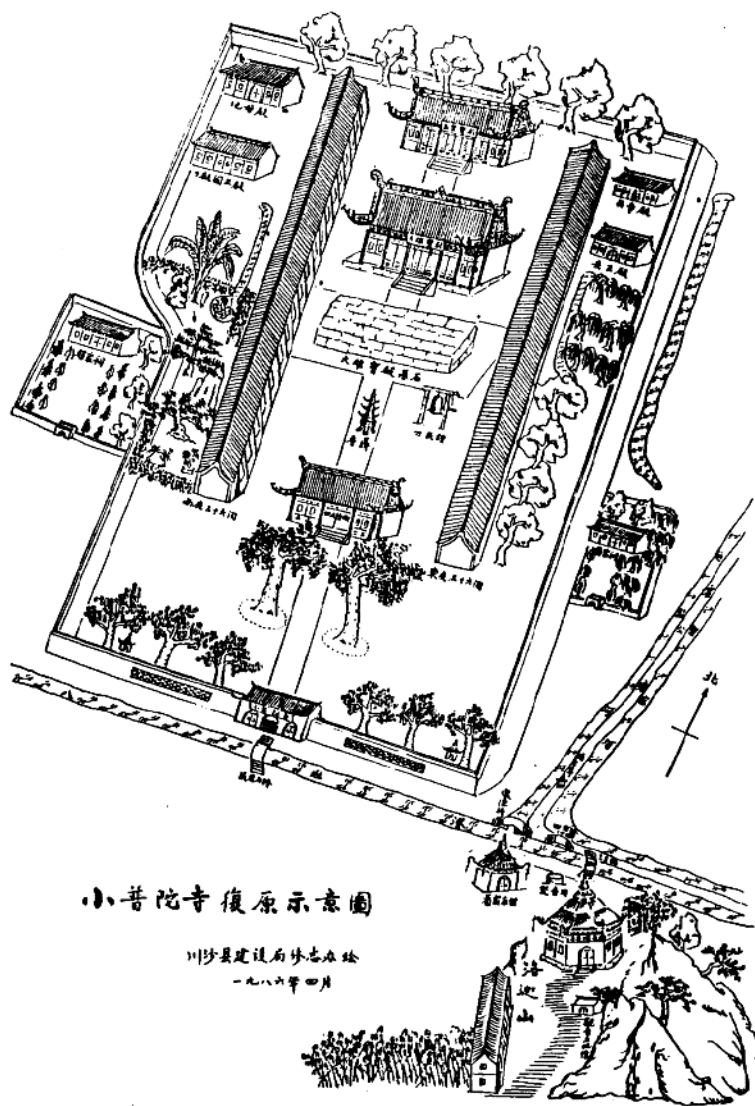


工人在制作高桥绒绣

殿仰賜飲



(清光绪年间的饮赐仰殿原载《申江胜景图》)



川沙县地方特产分布图

