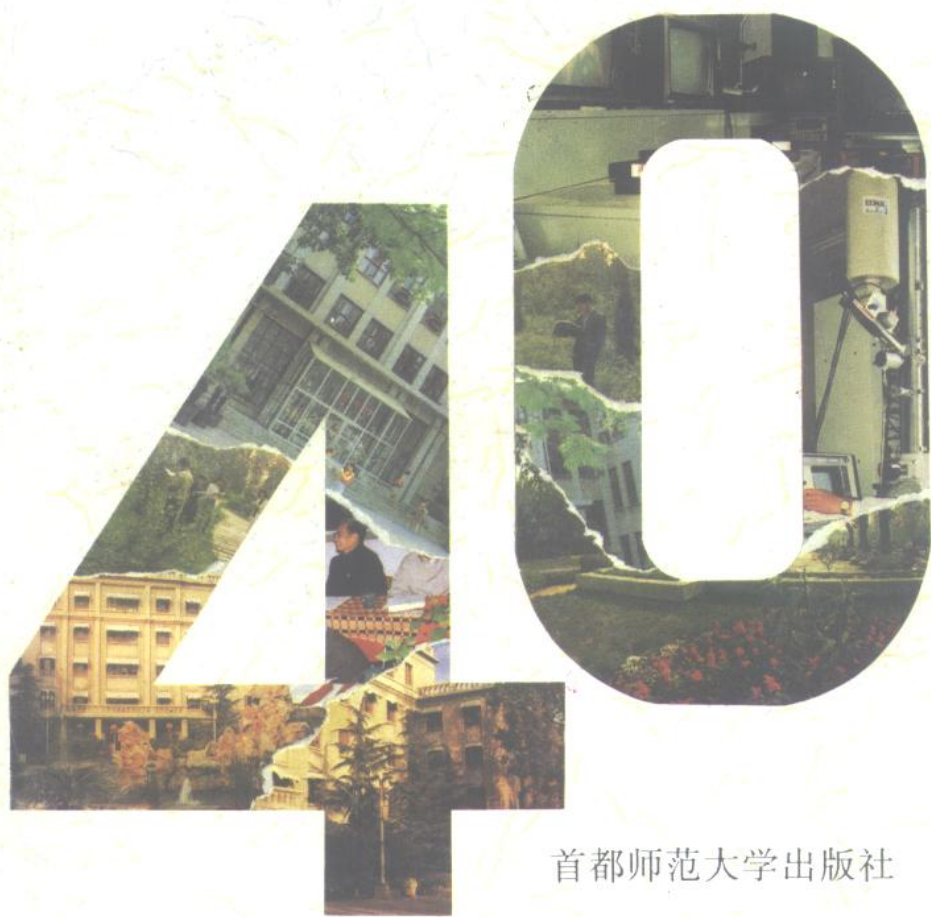


人文社会科学

人文社会科学

首都师范大学四十周年校庆

学术论文选



首都师范大学出版社

首都师范大学四十周年校庆

学 术 论 文 选

(人文社会科学)

首都师范大学出版社

(京)新 208 号

图书在版编目(CIP)数据

首都师范大学四十周年校庆学术论文选:人文社会科学.
北京:首都师范大学出版社,1994.10

ISBN 7-81039-496-7

I. 首… II. 社会科学-文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94)第 09987 号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)
国防工业出版社印刷厂印刷 全国新华书店经销
1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷
开本 850×1168 1/32 印张 18.25
字数 470 千 印数 0,001-2,000 册
定价 14.50 元

序

为了纪念首都师范大学建校四十周年,我们出版了两本论文集:人文社会科学一本、自然科学一本。作为长期在首都师范大学工作的一名老教师,我想借此机会对我校的科研工作做一简单的回顾,并试做一些展望。

首都师范大学是在1954年创建的,建校初期,学校的主要精力放在稳定教学秩序上,科学研究尚未提上日程。此外,某些领导和教师对科学研究的重要性,也认识不足。经过几年的建设,科学研究逐步开展起来,但不久又受到了十年动乱的冲击,完全停顿下来。

党的十一届三中全会的召开,标志着我国进入了改革开放的新的历史时期,我校的科研工作也随之进入了一个迅速发展的阶段。现在,我校已经有10个研究所、5个研究中心、60个研究室,涌现出一批有较高学术造诣的学科带头人和科研能力较强的骨干,并逐步形成了一些具有特色和优势的学科,共计9个市级重点学科、25个校级重点学科。这些研究机构和重点学科在我校的科研工作中发挥了骨干核心作用。

近十年来,我校先后承担国家和部委省市级重大项目和重点项目100多项。目前在研项目共计403项,其中国家级35项,部委省市级38项,厅局级97项,校级233项。十年来,出版各类著作1640部,发表论文4067篇,科研成果增加了近十倍。获得部委省市级以上奖励131项。

科学研究与教学是相互促进的。认真搞好教学工作,教学相长,就能在教学的过程中不断发现有价值的科研课题。反转过来,提高科学研究水平,把科学研究的新成果不断反映到教学中去,才

能有高质量的教学,而不是讲稿“数十年如一日”,“炒冷饭”。要想把首都师范大学办成第一流的大学,争取早日进入“211工程”,我们必须既重视教学,又重视科研。鉴于我校科学研究起步较晚,底子较薄,今后必须大力加强科研工作,尤其要努力提高科学研究的水平,产生一批高质量的科研成果。在以往的四十年中,我们已经取得了相当的成绩,但与先进的兄弟院校相比,不论在数量上还是在质量上,都还有不少的差距。我们没有理由自满,必须急起直追。可喜的是:我校有一批中青年教师已经脱颖而出。我相信,在老教师的带领下,他们必能青胜于蓝,攀登科学的高峰,开创出首都师范大学科学研究工作的新局面。

齐世荣

1994年7月4日

目 录

序

近百年中国文化艺术中杜甫的潜

在影响 中文系 廖仲安(1)

试说以“时”或“的时候”煞尾的假

设从句 中文系 张炼强(5)

论清代散文的繁荣及其原因 中文系 王凯符(15)

论龚自珍的散文 中文系 易新鼎(30)

从汉藏语系的角度论辅音三级分

类法的一种新模式 中文系 冯 薰(42)

——兼论中国传统音韵学者对辅音分类的贡献

大众传播：艺术状况与美学话题 中文系 王德胜(60)

光环下的阴影 中文系 方位津(73)

——简爱叛逆性格质疑

我国世界史学科的发展历史及前

景 历史系 齐世荣(88)

J·E·尼尔和《女王伊丽莎白一

世传》..... 历史系 戚国淦(108)

中国历史上的皇权和忠君观念

..... 历史系 宁 可 蒋福亚(119)

关于护国战争、张勋复辟时期几

则史实考辨..... 历史系 刘振岚(144)

康熙帝屡拒群臣奉上尊号评析..... 历史系 彭云鹤(155)

评 1941 年英美参谋会谈 历史系 徐 蓝(164)

效率优先 兼顾公平..... 政法系 王锐生(185)

——谈现时代的公平观

论洪仁玕改革法制的主张·····	政法系	邱远猷(190)
自由主义政治理论述评·····	政法系	赵会民(203)
马克思主义怎样看待个人问题·····	政法系	陈新夏(216)
正在崛起中的六种西方哲学思潮·····	政法系	范燕宁(227)
论毛泽东的国际战略思想·····	管理系	王朝文(236)
筚路蓝缕和名震一时的史论·····	管理系	闻立树 王连夫(248)

——纪念《甲申三百年祭》发表 50 周年

思想政治工作者的职业道德修养·····	管理系	郭敏华(263)
现代哲学和真理·····	理论部	卢恒显 李克非(273)
国民党在台 40 年政局总论·····	理论部	李松林(291)
提高经济效益的重要性及对策·····	理论部	唐 润(311)
心理测验理论和方法的应用研究·····	教育系	周谦等(321)
关于加强学科教育学研究的几个 问题·····	教育系	阎立钦(334)

关于第 31 届 IMO 的分析与评估

·····	教科所	张君达 郭彦春(346)
从战略高度考虑教育问题·····	教育系	张燕镜(357)

——重温邓小平同志关于教育的论述

北京市高中一、二年级学生心理

健康状况的调查研究·····	教育系	赵淑文(369)
美国黑人戏剧的崎岖道路·····	英语系	何向明(380)
说明句语义结构浅析·····	俄语系	柴天枢(392)
完形程序的由来及其在教学中的 发展·····	大英部	李光荣(402)
论立体化教学结构·····	外语学院	孟庆夔(407)
谁觅其中味		

——谈谈文学翻译中的味····· 外语学院 李玉民(429)

大学生的目标和行为方式价值观

的调查研究·····	外语学院	朱文彬等(441)
十二延伸律·····	音乐系	孟维平等(460)
——十二平均律在音乐实践中的修正		
关于儿童绘画发展阶段的称谓及		
其理论·····	美术系	常锐伦(466)
——与屠美如等同志商榷		
试析中心外围式资本主义的国际		
生产关系·····	青研所	郭寿玉(475)
中华民族传统道德现代化探析·····	德育室	王殿卿(494)
论教学参考文献在高校课程建设		
中的作用·····	图书馆	郑红(499)
新时期文学中的女性悲剧·····	学报	吴宗蕙(504)
论杨守敬的《古诗存目录》·····	出版社	母庚才(520)
论慕尼黑危机前后德军将领与希		
特勒之间的关系·····	出版社	仓理新(532)
纳兰词感伤的心理解析·····	东方所	张秉成(547)
师范教育·高师体制·师范生素		
质·····	高教室	马啸风(564)
编后记····· (575)		

近百年中国文化艺术中杜甫的潜在影响

中文系 廖仲安

近百年来，我国内忧外患日深，无论政治、经济、学术、文化，均呈旷古未有之变局。学习世界先进潮流，创造中国新文化，已成必然之趋势。然而，中华民族本来就是一个饱经忧患之民族，我国文化中并不缺乏鼓舞人民在忧患中奋进的传统。杜甫的诗正因为代表着这个优秀的传统，并未随历史之巨变而减价。我们先看这两段史料：

南海先生不以诗名，然其诗固有非寻常作家所能及者，盖发于真性情，故诗外常有人也。先生最嗜杜诗，能诵全杜集，一字不遗，故其诗虽非刻意有所学，然一见殆与杜集乱楮叶，余能记诵百余首。

梁启超《饮冰室诗话》

顷阅章衣萍《秋风集》有云：“马一浮一日谓人曰：君知当年寄居杭州萧寺时，有一人能背诵杜诗全集而不遗一字者乎？此人即今之陈独秀也。”

郑逸梅《千百年后之杜陵知己》（《草堂》1982年第2期）

这两段史料分别介绍了两位众所周知之历史风云人物，一是清末首倡变法之康有为，一是民国初年领导“五四”政治文化新潮流之陈独秀，两人不惟时代背景不同，思想学术亦罕有共同语言，而其嗜爱杜诗之深，能背诵杜诗全集一字不遗，独先后无殊，可谓奇矣。康之弟子梁启超在变法失败后，到日本创办《新民丛报》，以“笔锋常带感情”之政论文字风靡一时，不啻为“五四”白话文运动之先驱，晚年为后生说诗，亦特标“情圣杜甫”以为号召。陈独秀于“五

四”前创办《新青年》，响应胡适“文学改良”之倡议，举“文学革命”之大旗，打开白话文运动之新局面。而在答胡适论文学革命之书信中，则谓“诗中之杜，文中之韩，均为变古开今之大枢纽”。（《陈独秀选集》53页）胡适撰《白话文学史》，亦独将杜甫一人辟为专章。其比较李杜则曰：“（李白）在云雾里嘲笑那瘦诗人杜甫，然而我们总觉得杜甫能了解我们，我们也能了解杜甫。杜甫是我们的诗人，而李白则终于是‘天上谪仙人’而已。”曾经加入《新青年》，参与发动“五四”文化革命之鲁迅，到三十年代，当然成为众望所归之革命文学导师。晚年与郁达夫、刘大杰论中国文学史，以为中古之陶潜、李白、杜甫皆第一流诗人。继而又说：“我总觉得陶潜站得稍稍远一点，李白站得稍稍高一点，这也是时代使然。杜甫似乎不是古人，就好像今天还活在我们堆里似的。”（刘大杰《鲁迅谈古典文学》见《文艺报》1956年20号）众所周知，鲁迅晚年在政治上已与胡适分道扬镳，唯此评论杜甫之寥寥数语，依然与胡适笙磬同音。

鲁迅对杜甫的深怀敬意并不是偶然的。1936年7月，也就是在鲁迅逝世之前三个月，冯雪峰受身负重病的鲁迅先生的委托在一本鲁迅短篇小说捷克译本上写了一篇《鲁迅在文学上的地位》，实际上就是论述鲁迅在文学史上的地位。雪峰在文中指出：

他（指鲁迅）的文学事业，有着明显的深刻的中国特色。特别是他的散文的形式与气质。其次，在文学者的人格与人事关系的一点上，鲁迅是和中国文学史上的壮烈不朽的屈原、陶潜、杜甫等，连成一个精神上的系统。这些大诗人，都是有着伟大的人格和深刻的社会热情的人。……显示了中国民族与文化的可尊敬的一个方面，鲁迅是继承了他们的一脉的。

（见《雪峰文集》〔4〕）

这篇文章是鲁迅亲自过目，并且曾经和作者共同讨论而后定稿的，这一段话不仅是雪峰对鲁迅的深刻评价，而且也反映了鲁迅对杜甫发自内心的敬意。这里正体现着中国文学史的伟大传统。

抗战以来，杜诗又随着深重的民族灾难，逐渐普及和深入不同

文化水平的知识分子之中，一批批东北、华北、中原、华东的作家、学者流落西南的经历，与杜甫“飘泊西南天地间”的感受，颇多相似之处。当时流落到昆明的冯至教授就说：“抗战以来，无人不直接或间接地尝到日本侵略者给中国人带来的痛苦，这时再打开杜诗来读，因为亲身的体验，自然更能深一层地认识，杜诗里一字字都是真实：写征役之苦，‘三吏’‘三别’是最被人称道的；写赋敛之繁，《枯棕》《客从南溟来》诸诗最为沉痛；‘生还今日事，间道暂时人’，是流亡者的心境，‘安得广厦千万间……’谁读到这里不感到杜甫的博大呢？‘无贵贱不悲，无贫富亦足’，这两句写得多么有力，‘丧乱死多门’，是一个缺乏组织力的民族在战时所遭逢的必然的命运。……我们读这些名诗名句，觉得杜甫不只是唐代人民的喉舌，并且好像也是我们现代人民的喉舌。”（《杜甫与我们的时代》，见《杜甫研究论文集》〔一辑〕）流落在四川的贺昌群教授也说：“如今我们避倭寇之乱，六七年来留滞四川，对着这残山剩水，也是‘乱离心不展，衰谢日萧然！’也是‘天下兵戈满，江边岁月长。’（《送韦司直归成都》）”当时在重庆实际主持中华全国文艺界抗敌协会的日常工作是老舍先生在总结《三年来的文艺运动》中，一方面以“有一师笔兵”“敢上前线”而自豪，但是另一方面又意味深长地感叹：“抗战文艺的创造者还没有一个杜甫！”（《老舍文集》第十五卷）当日寇投降的消息传来的时候，杜甫那首《闻官军收河南河北》的名作打动了无数乱世中流亡者的心，在重庆，共产党的名记者乔冠华在《新华日报》编辑部面对着徐迟、金近、杨刚、高集等诗人记者热情洋溢地背诵着这首诗，在昆明这首诗又被国民党的哲学家冯友兰用“庾信不哀江南，杜甫喜收蓟北”的动人警句写进了《国立西南联合大学纪念碑》。

自“五·四”以来，随着时代之变化，重新估定传统文化价值，已成学术界不可抗御之洪流，讨论杜诗之论著，亦源源不绝，若胡小石、郭绍虞、罗庸、洪业、林庚、程会昌、翦伯赞等，皆治杜诗学者所共知。远在1928年，新诗人闻一多就在《新月》杂志上发表《杜

甫》一文，称杜甫为“中国有史以来第一个大诗人”。钱钟书《论中国诗与中国画》，谓“中唐以后，众望所归的最大诗人一直是杜甫。”（见《旧文四篇》）陈寅恪《书杜少陵〈哀王孙〉后》，亦谓“少陵为中国第一诗人”（见《金明馆丛稿二编》）。全国解放后，郭沫若以中华全国文学艺术工作者联合会主席、中国科学院院长身份为成都杜甫草堂题写对联，称杜甫为“诗中圣哲”。后来，毛泽东主席参观草堂，更称杜甫为“政治诗人”。学术界集体编撰之《中国文学史》则称为“伟大的现实主义诗人”。

五四以来的新文学家们，大都是在社会生活变化的刺激下，自觉地弃旧图新，学习和借鉴西方进步文学而走上创作道路的。但是许多作家如鲁迅、郭沫若、茅盾、郁达夫、叶圣陶、朱自清、田汉、老舍等人在走上新文学道路前都有很深厚的古典文学基础，走上新文学道路以后，还继续保持写旧诗的积习，他们为了支持诗歌革命，有意识地不在报刊上发表，只是敝帚自珍，在少数朋友中交流。以鲁迅来说，他不仅有《中国小说史略》《汉文学史纲要》的专著，在诗歌上也有很深的修养，这种修养不仅表现在旧体诗的深厚功力上面，而且也使他的小说、散文带有沉浸浓郁的诗味。杜诗对他的影响也灼然可见。他的“万家墨面没蒿莱，敢有歌吟动地哀”，“尘海苍茫沉百感，金风萧瑟走千官”等等诗句，情思之悲凉沉郁，格调之苍劲老成，都显然受过杜甫近体诗的影响。至于他的小说、杂文，以浓缩洗炼的文笔，抒发深广的忧愤，和杜诗风格亦颇有近似之处。从这些地方，可以看出杜诗的潜在影响，不仅不因新文学之胜利而消失，而且会随着新文学之胜利而长存。自古迄今，没有哪一个作家不向他的前辈学习，区别只在于谁更善于学习，谁更善于选择传统。正如鲁迅所说：“关于取用文学遗产问题，潦倒而至于昏聩的人，凡是好的，他总归得不到。……即使同是剽窃，有取了好处的，有取了无用之处的，有取了坏处的。”（《且介亭杂文二集·题未定草六至九》）

（原载《杜甫研究》学刊1992年第4期）

试说以“时”或“的时候”煞尾的假设从句

中文系 张炼强

1.1 对这种假设从句,黎锦熙先生作过分析:“假设句有时用‘时’字(文言中)或‘的时候’(口语中)煞尾”;^①“‘时’是以‘时间句’的形式表‘假设’语意的”。^②他举了“他若不睬我时,此事便休了。”(水浒传)作为例证。王力先生在谈到假设句(他称之为条件句)时对此也作过分析:“有时候,从属部分里既有‘若’字,又有‘时’字,更使条件式和时间修饰,混而为一。”^③(着重号是原有的——引者)他举了“我若死了时,变驴变狗报答你。”(红楼梦)“若这样时,我托那小姐的福,也有几个钱使了。”(同上)为例证。

1.2 如果以 x 表示假设连词引进的前后除“时”字之外的部分,而又把 x 分为 x_1 和 x_2 两部分,则这种假设从句一般形式为“ x_1 如果 x_2 时”(他如果死了时)和“如果 $x(x_1x_2)$ 时”(如果他死了时)。为了便于称说,可以统称之为“如果 x 时”。

1.3 “如果 x 时”和“如果 x ”是两种并行不悖的相近的语法形式。但“如果 x 时”不是“如果 x ”和“ x 时”的简单混合,不应理解为“如果 x 时”;它也不是“如果 x ”和“时”的简单混合,不应理解为“如果 $x+时$ ”。“ x 时”是一个不可分割的整体,它作为一个时间短语,充当假设连词引进的假设对象。在这一点上,“如果 x 时”中的“ x 时”和“如果 x ”中的“ x ”并无不同,都是假设条件。不同在于,

① 《新著国语文法》292页,商务印书馆,1954年。

② 黎锦熙、刘世儒《汉语语法教材》第三编,129页,商务印书馆,1962年。

③ 《中国现代语法》上册,116页,中华书局,1955年。

“x”是一般的假设条件,“x 时”却是以某一对象发展变化的动态的时间为着眼点的时间假设条件(这种从句可称之为时间假设从句,这种复句可称之为时间假设复句)。因此,与其说“‘时’是以‘时间句’的形式表假设语意的”,不如说这是以时间条件(所谓“时间句”)作为假设条件的,因为这样才能说清楚何以“时间句”的形式能够表达假设的语意。假设的对象不一,“或是本来确定的因果律,或是虚拟的条件,或是推想的预言,乃至浪漫的假想,都可用假设的语气表出来,成一个从句。”^①时间条件当然也可以“用假设语气表出来,成一个从句。”自然,从句法结构上说,二者也有不同。“如果 x”的“x”,是谓词性短语或小句,“如果 x 时”的“x 时”,则是由谓词性短语或小句和“时”构成的定心短语。

1.4 如果理解为“如果 x 时”或“如果 x+时”,假设连词引进的时间条件就因“x 时”的解体而不复存在,而且也难以找出析句的根据。也许理解为“如果 x 时”还可以勉强援兼语结构的例作分析,而理解为“如果 x+时”,则分析更感困难。因为“如果 x”中的“x”本来已经作为一个完整的假设对象出现,从句在结构上和语意上都已经完足,假设任务业已完成,这里的“时”或“的时候”在结构上和语意上就都变成多余的了。

1.5 如果援“如果……的话”的例作分析,把“如果……时”也理解为表达假设的固定关联格式,也是有困难的。因为这种理解,同“如果 x 时”的结构关系和表达作用都有相当大的距离:“时”字并未象助词“的话”那样虚化成一种语法成分,恰恰相反,它是以词汇意义完成它构成时间条件来充当假设对象这个任务的。“时”不同于“的话”,“如果……时”也不同于“如果……的话”。^②

① 《新著国语文法》292 页,商务印书馆,1954 年。

② 真正同“如果 x 时”接近的语法形式是“如果 x 日”,今举一例以便比较:“延大笑曰:‘杨仪匹夫听着!若孔明在日,吾尚惧他三分,他今已亡,天下谁敢敌我? ……’”(《三国演义》105 回)

2.1 “如果x时”的使用频率很低，^①远远低于“如果x”。如果撇开表达意义上的差别不论，使用“如果x时”的，可以无条件地换用“如果x”，而使用“如果x”的，却只能有条件地换用“如果x时”。这是“如果x时”使用频率很低的原因。它的使用，和“如果x”相比，多了如下一些条件的限制。

2.2 条件一 假设从句属于以下情况之一者，不能使用“如果x时”：“x”内由“的话”煞尾的；“x”内由“者”或相当于“者”的“的”煞尾的；^②“x”内由语气助词“呢”“罢”煞尾的；对比假设句的从句；后置的从句。

2.3 条件二 “如果x时”的“x”，应该是明显地反映对象的某种发展变化的动态的，而这种动态又必然依存于一定的时间，因此“x”也就可以从动态方面对“时”/“的时候”作出限定，构成“x时”时间短语。这是使用“如果x时”的逻辑基础。请比较下面两例：

(1)如果红军一旦改变到比自己的敌人更为强大时，那末这个反复就结束了。(毛，180页)^③

(2)如果不是后来香港队员体力不济，大可以在全力出击下战胜中国队。(人民日报，1988年9月13日)

① 我们调查了“如果x时”在政论、杂文、散文、小说、医疗、体育、法律、理化实验、烹调技术等文体或领域中的使用情况，在大约700万字的著作中，仅发现180余例，而且大多出现在医疗、体育方面的著作中。

② 比如：“如果某些中农所有土地较一般农民所有土地的平均数只超出百分之十以下者，应不变动。”(周，291页)“如经调解无效而又确实不能继续维持夫妻关系的，[△]应准予离婚。”(婚，196页)

③ 例句出处：毛——《毛泽东选集》(一卷本)，人民出版社，1968年。萧——《萧乾散文特写选》，人民文学出版社，1980年。老——黄树则主编《老年保健顾问》，北京出版社，1982年。鲁——《鲁迅全集》，人民文学出版社，1982年。田——《1985田径竞赛规则》，人民体育出版社，1985年。婚——巫昌桢主编《婚姻法讲义》，中国政法大学出版社，1986年。物——[日]千原秀昭编，沈鹤柏等译《物理化学实验》，高等教育出版社，1987年。周——《周恩来选集》上卷，人民出版社，1980年。医——《医疗护理技术操作常规》，中国人民解放军战士出版社，1980年。

例(1)“x”明显地反映了发展变化的动态,故使用了“如果x时”,例(2)“x”着重表原因假设条件(“不是”后边可加“因为”),发展变化的动态不很明显,故使用“如果x”,不使用“如果x时”。如果去掉从句原有的表原因的因素并增强其动态,改为“如果后来香港队员体力不断增强”,就可以使用“如果x时”了。

当然,因为“x”都是由谓词性短语或小句充当的,所以广义地说,都含着动态,都存在使用“如果x时”的语义基础。因此,不要轻易从这一方面判定某一使用“如果x时”的句子是失当的。而且还应该看到,所谓明显地反映了发展变化的动态,其语言表现形式也是多种多样的,大致说来,一部分直接体现了动态发展变化的过程,如例(1),一部分其动态发展变化的过程是隐含着的,例如:

- (3)倘若我没有可能那样做的时候,我宁愿当一只寒蝉。(萧, 39页)

这里没有说到“有可能那样做的时候”的一面,只说到“没有可能那样做的时候”的一面,但是从彼时的动态到此时的动态的发展变化过程却已隐含在其中了。

不过,发展变化的动态越明显,越有利于“如果x时”的恰当使用,这个原则是确定无疑的,而且得到了语言事实的证明。

2.4 条件三 “如果x时”的使用,并未改变从句与主句之间的假设关系,但它终究是给从句增添了时间因素。这促使从句与主句之间在时间的配合上变得更加紧密。这对主句来说,就是要求主句也具有明显发展变化的动态,而这动态在时间上是紧随从句的动态出现的。越符合这个条件,越有利于“如果x时”的恰当使用,否则,“如果x时”的使用就会使人感到不那么顺当自然。请对比下面两句:

- * (4)赵先生如果有缺点时,那就是性急。

- (5)赵先生如果有缺点时,就一定马上改正。

这两句,从句所使用的词语相同,主句不同。前者使用“如果x时”不恰当,后者使用恰当。关键在主句是否具有明显的发展变化的动

态,从句与主句在动态的时间上是否配合密切。可见,恰当使用“如果 x 时”,不但决定于从句,还决定于主句,决定于从句与主句在动态时间上的紧密配合。

2.5 条件四 “如果 x 时”与“如果……,这时……”可以互相转换:①

(6)如果我是个小海贼时,也该放弃那不安分的想头了。↔

(7)如果我是个小海贼,这时,也该放弃那不安分的想头了。

(萧,387 页)

这里的“这时”强调了从句动态的时间性和主句动态的时间性,以及它们在动态时间上的配合照应。为此,我们可以借助这种句式来检验“如果 x 时”的使用是否恰当:使用恰当的,可以转换成这种句式,如例(1)(3)(5)(6);使用不恰当的,不能这样转换,如例(2)(4)。

2.6 条件五 “如果 x 时”和“当 x 时”分属两种不同的句式,但都具有时间短语“x 时”。在“当 x 时”中,如果“x 时”是使用恰当的,那么,这个“x 时”移用在“如果 x 时”中也是使用恰当的;反之亦然。这可以成为确定该不该使用“如果 x 时”的一个条件。比如例(1)可以改作“当红军一旦改变到比自己的敌人更为强大时,……”,这说明“如果 x 时”使用恰当;例(2)不能改作“当不是后来香港队员体力不济时,……”,在这种情况下,如果要使用“如果 x 时”,就是使用失当了。

2.7 条件六 当“如果 x”的“x”内已经含有“当时”“这时”“此刻”等表示时间的词语时,为了避免语义重复,就不再使用“如果 x 时”:

(8)假如当时原子弹掌握在法西斯之手,历史将大倒退。

(9)一位高段棋手认为,如果这时曹熏铉看到这一着法,胜负

① 转换时,如果主句前头有假设连词“那末”时,“这时”应放在它的后边。