



革 命 现 代 一 京 剧

海 港

主 要 唱 段 选 辑

革命现代京剧

海 港

主要唱段选辑

上海人民出版社

革命现代京剧《海港》主要唱段选辑

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/64 印张 2

1973年2月第1版 1973年4月第2次印刷

印数 15,001—120,000

书号: 8171·369 定价: 0.15元

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

已经获得革命胜利的人民，应该援助正在争取解放的人民的斗争，这是我们的国际主义的义务。

千万不要忘记阶级斗争。

目 录

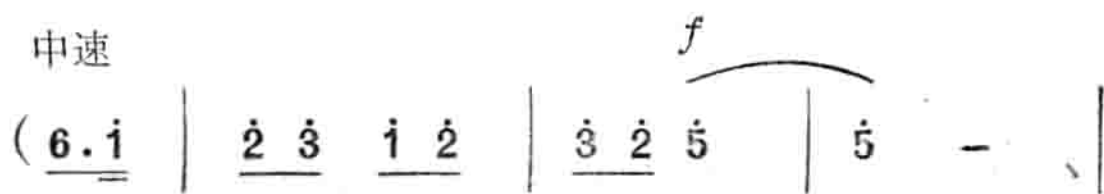
定要把这深情厚谊送往那四面八方	1
大跃进把码头的面貌改	5
一石激起千层浪	10
细读了全会公报	22
暴风雨更增添战斗豪情	28
想起党眼明心亮	38
千难万险也难不倒共产党人	55
共产党毛主席恩比天高	66
忠于人民忠于党	83
坚决战斗在海港	102
毛泽东思想东风传送	107

定要把这深情厚谊 送往那四面八方

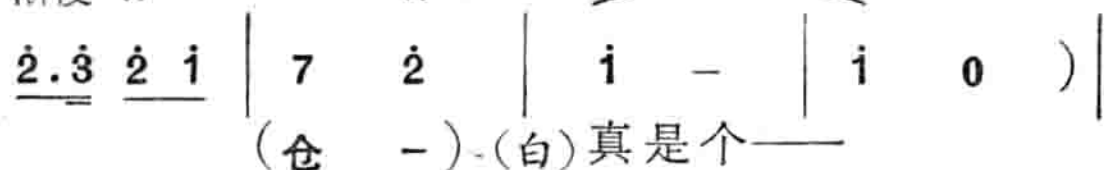
第一场 高志扬唱

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

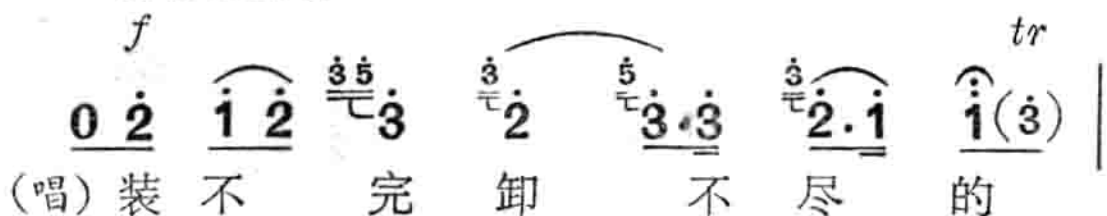
中速



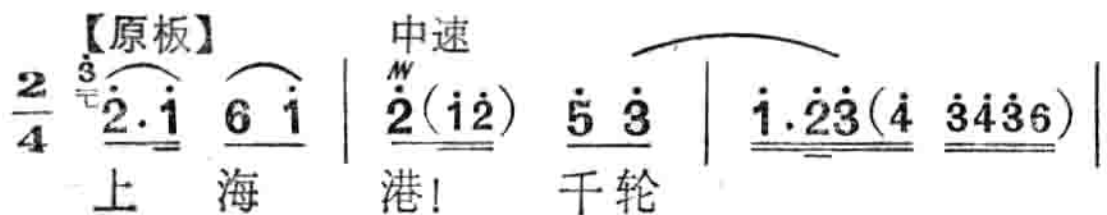
渐慢 *tr*

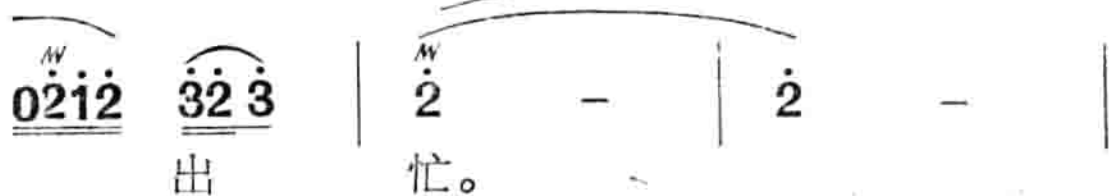
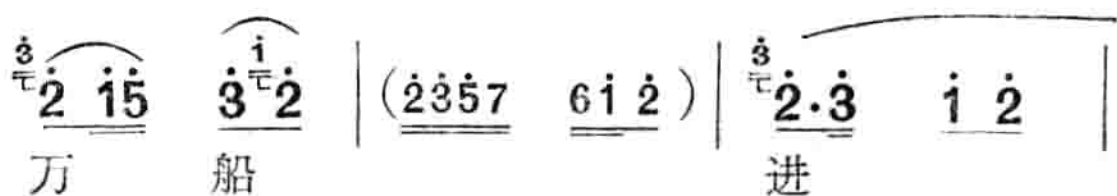


【西皮散板】



【原板】

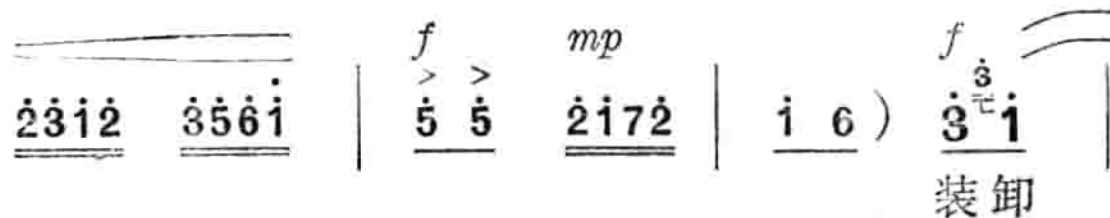
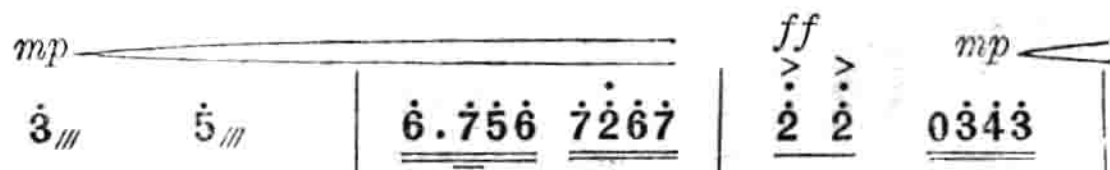
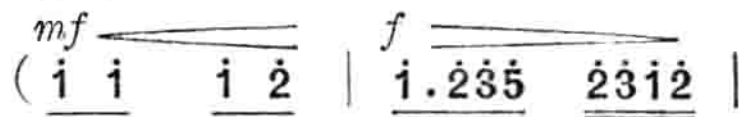




原速

渐慢

f



$\overset{w}{\dot{3}} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $5 \dot{6} \dot{1}$ |

哪 怕 那 山 高 海 阔 来

$0 \dot{1}$ | $0 \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\overset{i \dot{3}}{\dot{2}} 0$ | $\overset{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |

阻 挡, 定

渐慢
 $\dot{1} \dot{6} \dot{3}$ | $\overset{\dot{3}}{\dot{2}} 0 5$ | $\overset{\dot{3}}{\dot{2}}$ | $\overset{w}{7} \dot{6} 5$ | $\overset{tr}{(0 \dot{2} \dot{3} \dot{6} \dot{5})}$ | $\dot{3} \dot{6} 5$ | $5 0$ |

要 把 这 深 情 厚 谊,

$0 5$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{5}$ | $\overset{5}{\dot{3}} \dot{2}$ | $\dot{1} 0$ | $\overset{tr}{(0 \dot{3})}$ |

送 往 那 四 面 (大 0)

散
 $\dot{4} \dot{4}$ | $\overset{\dot{6}}{\dot{3}} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1}$ |

八 方。

慢起渐快
 (0 啾 ~~~~~ 仓)

大跃进把码头的面貌改

第二场 马洪亮唱

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

中速

($\dot{5} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} 0 \dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{2}$ |

【西皮原板】

f
 $\dot{1} \dot{6}$) $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{3}$ ($\dot{4} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{6}$) | $\overset{\dot{3}}{\underset{\text{rit}}{\dot{2}}} \overset{\dot{3}}{\underset{\text{rit}}{\dot{1} \dot{2}}}$ $\dot{3} \dot{2}$ |

自从 退 休

渐慢

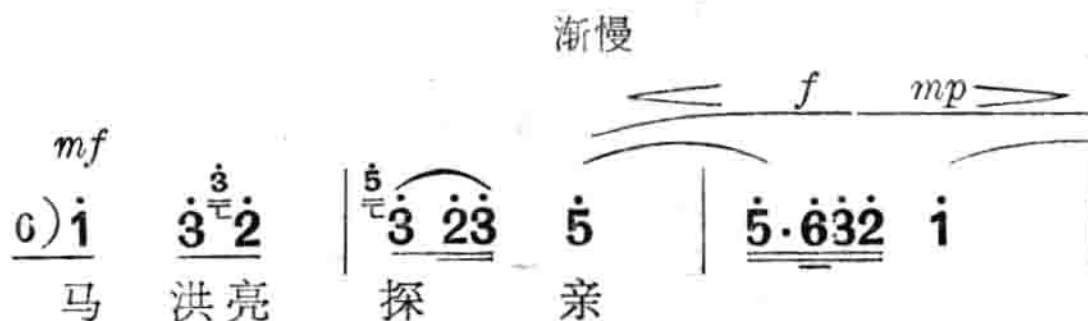
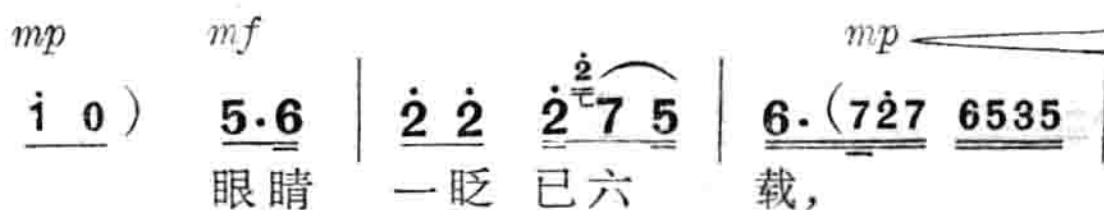
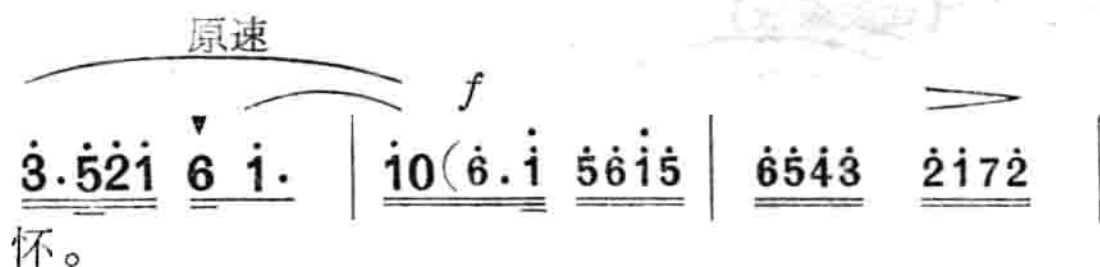
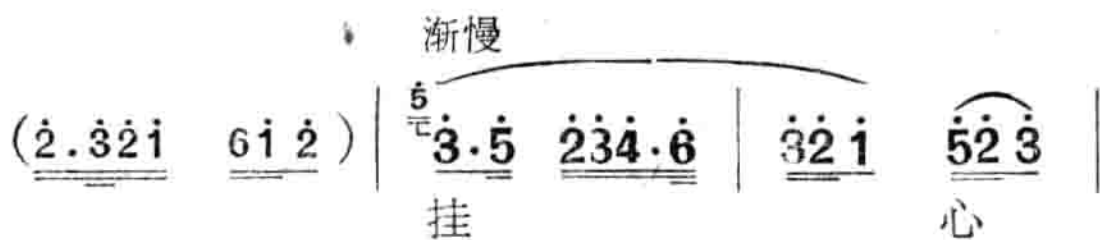
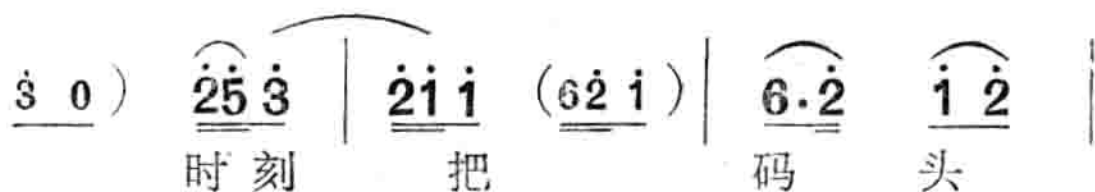
($\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{7}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{2}$) | $\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1} 0$ $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ |

离 上 海,

原速

mf
 ($\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{4} \dot{6}$ | $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ |

$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3}$ - | 0 0 |



原速

p *mf*

1̇ 0̇2̇ 1̇2̇3̇5̇ | ^{*mf*} 2̇.6̇ 1̇ | 1̇(2̇3̇5̇) 2̇1̇7̇2̇ |

我 又 重 来。

mp *mf*

(1̇ 0̇2̇ 3̇5̇6̇5̇ | 1̇ . 2̇ | 3̇ . 2̇3̇ |

f

1̇ 0̇2̇ 3̇2̇3̇5̇ | 6̇.6̇6̇6̇ 6̇5̇3̇5̇ | 6̇0̇1̇.1̇ 6̇5̇3̇5̇ |

5̇ - | 3̇. 5̇ 3̇6̇1̇2̇ |

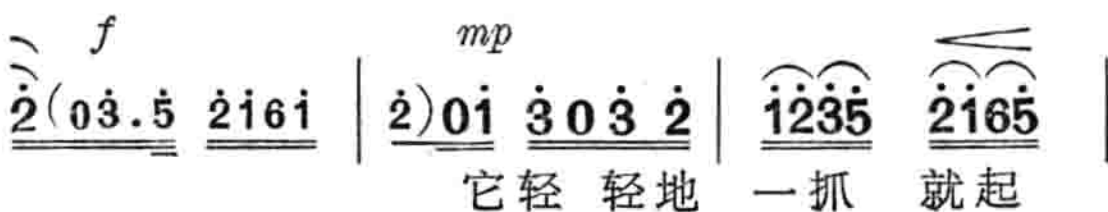
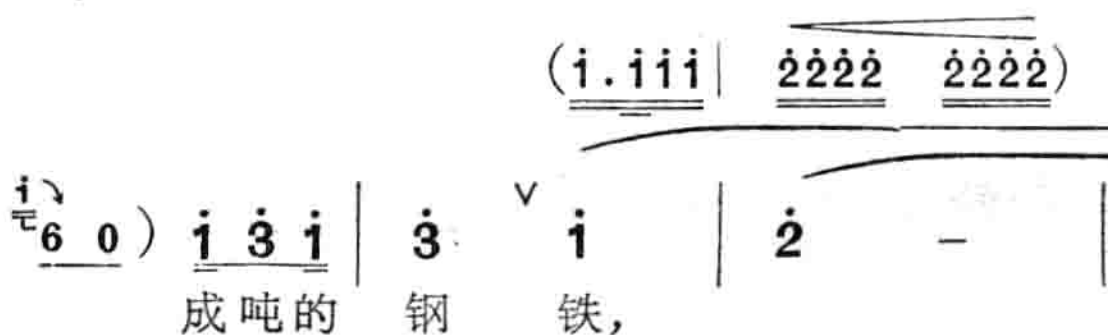
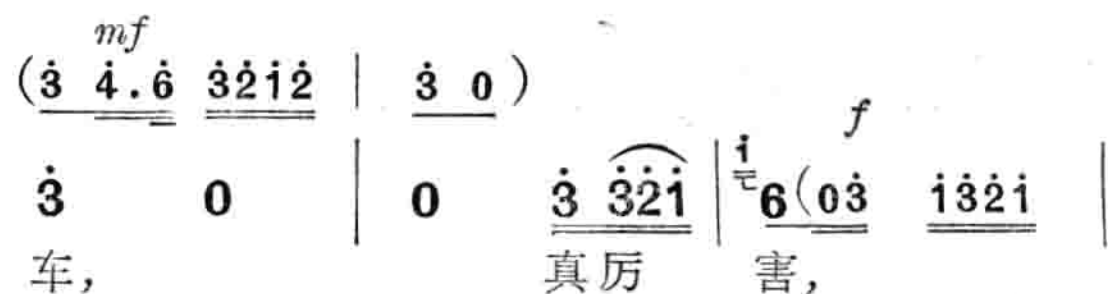
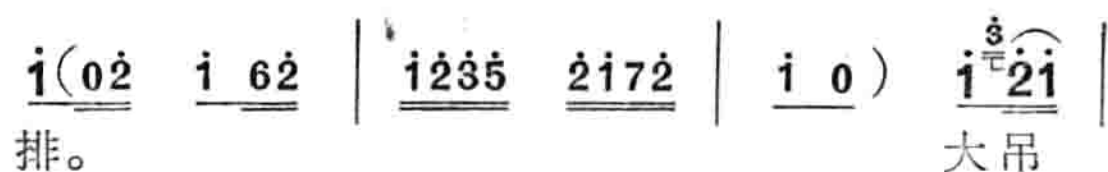
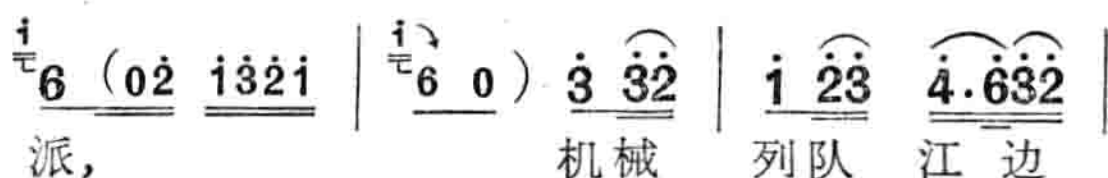
2̇1̇6̇5̇ 3̇2̇1̇2̇ | 6̇1̇2̇5̇ 3̇6̇1̇2̇ |

【排板】

f *mf*

1̇ 0̇) ^{*f*} 2̇ 1̇5̇ | 3̇. 0̇ | 0̇ 1̇3̇2̇1̇ |

看 码 头， 好 气



f *mf* 【原板】

$\dot{1}$ ($\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1}$) | $\underline{56\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{65\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{10}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ |

来! (大笑) 大跃进把

渐慢

$\widehat{\underline{\dot{1} \cdot \dot{5}}}$ $\widehat{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$ $\widehat{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ | $\overset{M}{\underline{2}}$ $\overset{3}{\underline{2}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\overset{2}{\underline{7}}$ $\overset{M}{\underline{67}}$ $\overset{M}{\underline{\dot{1}}}$ |

码 头的面貌 改, 看 得我 热泪 盈

p 更慢

$\overset{2}{\underline{7}} \cdot (\underline{777} \quad \underline{67\dot{2}\dot{3}})$ | $\underline{4 \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}\dot{1}}$ $\underline{0 \dot{3}}$ $\overset{V}{\quad}$ |

眶 心 花
(大 0)

散

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\overset{7}{\underline{1}}$ $\underline{0}$ $\overset{M}{\underline{2}}$ $\overset{\nabla}{\underline{06}}$ |

开。

mf 渐慢 *f*

($\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0)

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | 0 0 | 0 0 ||

一石激起千层浪

第三场 高志扬唱

1 = bE

散

sf < *p*

)0((0 2 | 7)

(白)“靠咱们这号人还能管好码头!”

([快冲头] 仓 才 . 仓 0 0

mp < *mf* < *ff* 快

6 | 6 | 6 0 6 i

“靠咱们这号人还能管好码头!”

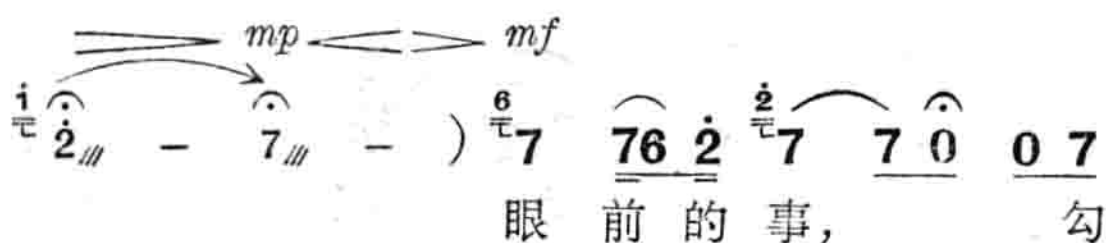
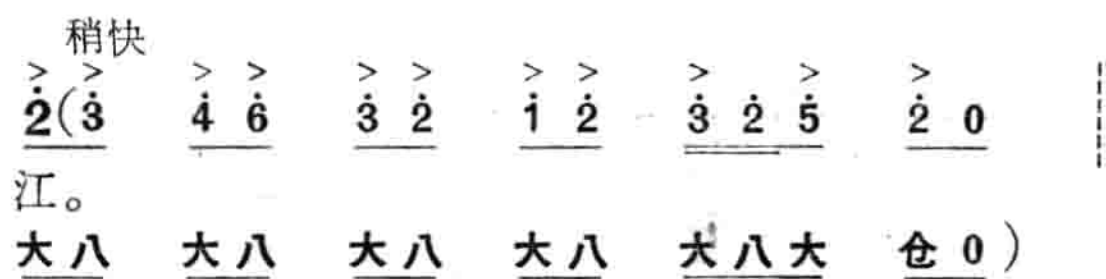
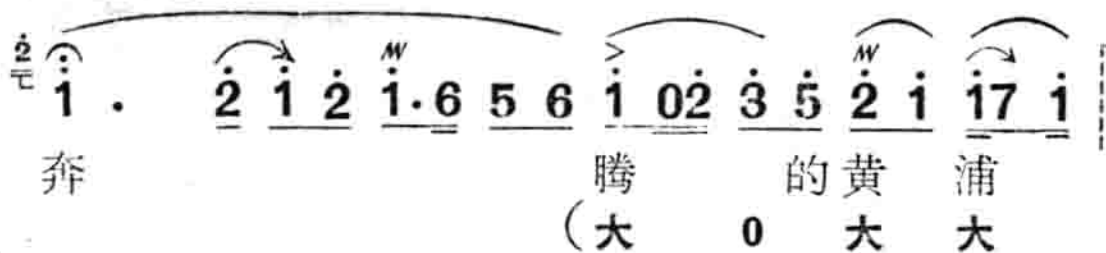
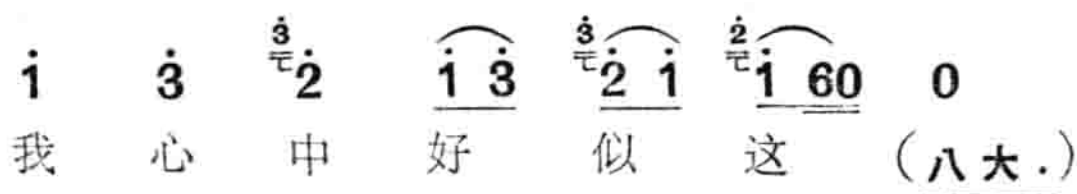
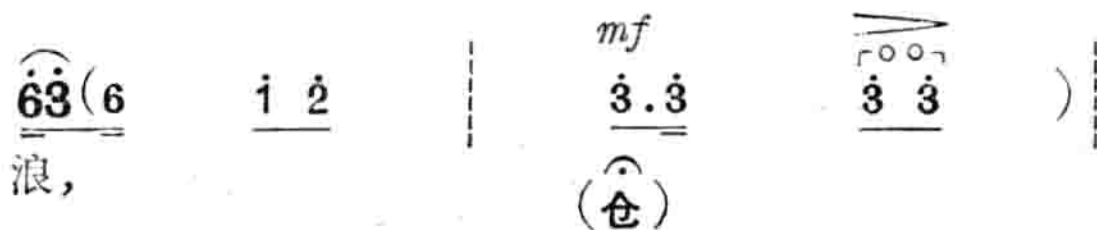
仓 啣 ~~~~~ 八大. 顷 仓 0 大 八

【二黄散板】

f

2 3 1 2 | 3 2 5) | 5 3 | 3 3 $\overset{2}{\vee}$ 4 . | 4 |

大 八 大 八 | 大 八 大) (唱) 一石 激起 千 层



tr
(0 6 7 6 5)

6.5 5 - 0 0.2 7#4 3. 2 7 0. 2^v

起 我 把 往 事 回

5 . 6 7 - 6 - - (0 7)

想，
慢起渐快 渐强

p
(大八 大八 大八 大八 哪 ~~~~~ 仓 -)

p (4 . 3)

6 0 5 0 6 0 7 6 2̇ 6 -

(白) 黄 浦 江 啊!
匝 匝 匝 八大台 仓 顷 -)

2)

2 2 2 2) 2 7 2 #4 -

(唱) 黄 浦 江