

280/

永登文史资料

85
第一辑



中国人民政治协商会议甘肃省永登县委员会办公室编

《永登文史资料》第一辑

编辑说明

中国人民政治协商会议甘肃省永登县委员会自1984年成立以来,贯彻全国政协五届五次会议通过的政协新章程,发挥人民政协的特点,广泛征集文史资料,在第一届委员会期间已陆续出刊《永登文史资料》(油印本)共16期,还为甘肃省、兰州市政协提供了一些有关文章转发。现在我们把这汇集起来,删去一些文章,对选入的文章略加修改,重新编排做为第一辑。以后每届政协期间我们将刊出一辑,以供同志们了解研究永登历史的参考,也做为进行热爱家乡教育,促进永登精神文明发展的一种读物。

永登历史悠久,特别是从戊戌变法以来发生过不少重大历史事件和变革,经济、文化方面更是发展变化很大。这些资料急需“抢救”。在第一届委员会期间,蒙本县一些政协委员、老统战人士以及其他人员,本着对人民负责、对历史负责的态度,实事求是,秉笔直书,将所历、所见、所闻的资料,向我们踊跃投稿,给了我们极大支持,谨对这些同志表示谢意。

我们编印《永登文史资料》是第一次,由于水平低,历史知识不足,缺乏编辑经验,书中缺点和错误,在所多有,希望读者多多批评指正。

目 录

永登建置沿革考略……………傅 霖 (1)

永登风光

—从永登八景说起……………杨培鑫 (6)

清末回民起义在永登……………赵鹏翥 (22)

民国十七年国民军与西军的永登之战……………赵鹏翥 (26)

永登地区红帮活动简介……………奇 钧 张国良 (29)

永登的“红俘三团”……………刘翰章 (33)

永登地区唯一的地下党支部

—中共河西支部……………傅 霖 (36)

抗日战争时期永登的“俄国站”……………赵朋柱 (39)

解放前永登县中学生殴打县长赵文清

事件始末……………康绍曾 (41)

记永登的一次学潮

—痛打国民党县长赵文清……………龙飞霄 (45)

国民党时期永登县政府及党部

主官……………奇 钧 杨子华 (51)

国民党永登警察局起义前后……………薛镇中 (54)

我所知道的永登宏善寺及其杰出僧人……………源 森 (60)

永登县第一中学

简史……………高正华 何基臣 杨永爱 (63)

施子惠其人……………王有忠 甘乃芳 (70)

老红军吕仁礼流落永登始末……………雷健全 赵晓东 (72)

记永登籍的一个地下共产党员

——张振声……………傅 霖 (76)

陇上秦腔名艺人——袁天霖……………雷健全 (79)

永登建置沿革考略

傅 霖

永登地区在秦以前为羌及匈奴占领，西汉武帝元狩二年（公元前121年）骠骑将军霍去病领兵出陇西“北却匈奴，西逐诸羌，乃度河湟，筑令居塞”（《后汉书·西羌传》），从此正式纳入汉帝国的版图，到现在已经2100多年了。在这个期间，历代统治者在这一带设立县治，名称多样。为了帮助读者搞清永登的历史渊源，兹据有关史书所载略加本人看法，考略如下：

西汉：《汉书·地理志》：“金城郡（昭帝始元六年置，莽曰西海），户三万八千四百七十，口十四万九千六百四十八，县十三”，县有“浩门（浩门水出西塞外，东至允吾入湟水，莽曰兴武），令居（涧水出西塞外，到县西南入郑伯津，莽曰罕虏），枝阳，允街（宣帝神爵二年置，莽曰修远）”。浩门水，是大通河古称。涧水，即今庄浪河。郑伯津，即今河口。可知浩门县在今连城附近。令居县，《甘肃通志》：“令居故城在平番县西北”，据我的初步考证当在今罗城滩附近。枝阳，《水经注》：“湟水经枝阳县，逆水注之”。逆水有人说是庄浪河，又似为咸水河，说明枝阳是在永登的南部，约在今苦水，但庄浪河不入湟水，而是注入黄河，记载有误。允街，《后汉书·明帝纪》：“允音铅，街音佳，属金城郡，故城在今凉州昌松县东南，城隔丽水（庄浪河），一名丽水城”，当在今红城一带。总的来说，西汉在永登设立了四个

县，归金城郡辖。王莽改制时，金城郡改名西海郡，永登的四个县分别改名为兴武、罕虏、枝阳及修远县。

东汉：《后汉书·郡国志》：凉州刺史部“金城郡，十城，户三千八百五十八，口万八千九百四十七，……浩门、令居、枝阳、允街……”。可见东汉沿用西汉旧制，在永登地区仍设浩门、令居、枝阳、允街四县，归金城郡管辖。

《新唐书·地理志》：“建武十二年省金城郡”，归入陇西郡。“建武十三年复设金城郡”，永登地区只有公元36年一年并到陇西郡，东汉的其他年代均由金城郡所辖。

魏：《补三国疆域志》：“金城郡，汉置，魏领县五：榆中、允街、金城、白土、浩门”，“允吾、枝阳俱废”。可知魏时，本地只剩下允街县与浩门县，为金城郡所辖，其他县已经废除了。

西晋：《晋书·地理志》：“金城郡，户二千，县五：允街、浩门……”。说明西晋沿续曹魏，在本地仍是凉州金城郡辖下的允街、浩门两县。

东晋：《十六国春秋·前凉录》：建兴四年（公元316年）拜张寔“都督陕西诸军事，……是年分金城之令居、浩门二县，又立永登县，合三县立广武郡”。《魏书·张寔列传》：张骏“分武威、武兴、西平、张掖、酒泉、建康、西海、西郡、湟河、晋兴、广武十一郡为凉州”。也就是说东晋前凉时在这里设置了令居、浩门、永登三县，统归凉州广武郡所辖。这是永登名称的起源，其含意不可考，顾名思义是祝愿永远五谷丰登的意思。《元和郡县志》：“南凉秃发乌孤都广武（广武至秃发辱犂为乞伏炽盘所灭）”，本县还一曾一度为南凉国都。

北朝：《重修皋兰县志》：“广武县，魏志不载，隋志允吾县注（后魏置，曰广武，及置广武郡），实足补前史之缺。广武、允吾（隋允吾在平番县东南，见历代地理韵编，与汉允吾名同地异），即汉晋枝阳”。可知北魏时本地属广武郡的广武县。《甘肃通志》：“魏置鄯州，北周为乐都郡，浩门属之，旋废浩门”，也就是说，把浩门县改归鄯州或乐都郡管辖了。

隋朝：《隋书·地理志》：“武威郡：领县四，允吾（后魏置，曰广武，……开皇初郡废改县曰邑次，寻改为广武，后又改为邑次，大业初改为允吾）”。《元和郡县志》：广武县“本汉枝阳县也，前凉张骏三年分晋兴置广武郡，隋开皇三年罢郡，罢广武县，属兰州，大业二年改为允吾县，取汉旧名也，六年改为会宁县”。说明本县在隋朝曾先后称为广武、邑次、允吾、会宁等县先归凉州武威郡，后归兰州广武郡所辖。

唐朝：《旧唐书·地理志》：陇右道“兰州，隋金城郡，隋末陷薛举，武德二年平贼置兰州，……领金城、狄道、广武三县，显庆元年置都督府，天宝元年改金城郡，……乾元元年复为兰州”，“广武，汉枝阳县，属金城郡，张骏置广武郡，隋废为县，属兰州”，《重修皋兰县志》：“唐武德三年置兰州，领县三，内有广武县，乾元二年更名金城县”。可见在唐朝时，本县先是名为广武，以后改名金城，均归陇右道兰州辖区。《新唐书·地理志》：“自禄山之乱，河右暨西平、武都、合川、怀道等郡，皆没于吐蕃，宝应元年又陷秦、渭、洮、临，广德元年复陷河、兰、岷、廓，贞元三年陷安西、北廷，陇右州县尽矣”，这时本县属于吐蕃地。“（大中）五年，张义潮以瓜、沙、伊、肃、鄯、甘、河、

西、兰、岷、廓十一州来归，而宣懿德微，不暇疆理，名存
有司而已”。唐朝任命张义潮为归义军节度使，“至朱梁
时，张氏之后绝，州人相长史曹义金为帅，义金卒，子元忠
嗣，周显德二年来贡，授本军节度、检校太尉、同中书门下
平章事，铸印赐之”（《宋史·沙州列传》），本县先后又
为张氏和曹氏所据。

北宋：《宋史·地理志》：“陕西路，庆历元年分陕西
沿边为秦凤、泾原、环庆、鄜延四路”，秦凤路，府一，州十二：
秦、泾、熙、陇、成、凤、岷、渭、原、阶、河、兰，军三：镇戎、德
顺、通远，县三十八，其后增积石、震武、怀德三军”。本
县当属陕西路、秦凤路无疑，县名俟考，似乎是震武军辖
区。《宋史·地理志》：“震武军，政和六年建筑古骨龙城，
赐名震武城，未几，改为震武军，不见四至。据童贯奏古骨
龙，元属湟州，通济桥、善治堡、大同堡、德通城、石门
堡”，有几个小地名似乎属本县。《元史·地理志》：“唐
凉州，宋初为西凉府，景德中陷入西夏。”《宋史·夏国列
传》：景祐二年西夏王李元昊“悉有夏、银、绥、宥、静、
灵、盐、今、胜、甘、凉、瓜、沙、肃”，本县亦为西夏所
占，县名不详。西夏曾设卓罗和南监军司，据《中国通史》
第六册载：卓罗和南监军司在红城子。

元朝：《元史·地理志》：“永昌路，唐凉州，宋初为
西凉府，……元初仍为西凉府，至元十五年以永昌王宫殿所
在，立永昌路，降西凉为州隶焉”，《五凉考治六德集》：
“至元元年，始立庄浪县”。元朝本县为庄浪县，归永昌路
西凉府（州）管辖。庄浪系藏语野牛沟之意。

明朝：《明史·地理志》：“庄浪卫，洪武五年十一月

以永昌地置，十二年正月置陕西行都指挥使司于卫城，十六年行都司徒于甘州，建文中改卫为守御千户所，洪武三十五年十月复改所为卫，属陕西都司，后来属（东有大松山，其北有小松山，西有分水岭，南出者为庄浪河，北出者为古浪河，又南有大通河，与庄浪河合，北流经卫西入于沙漠）”，《五凉考治六德集》：庄浪“明洪武五年，宋国公冯胜平定河西，改县为卫”。明朝本县先后名为庄浪卫及庄浪守御千户所，又改为庄浪卫，属陕西行都指挥使司辖。

清朝：《清史稿·地理志》：“平番，冲繁疲难，府东南三百三十里，故庄浪所，雍正二年置县，东松山，北炭山，西卓子山，西北分水岭，北为董麻河入古浪”，《五凉考治六德集》：“康熙二年改卫为所，雍正三年裁所，设平番县，隶凉州府”。也就是说有清一代本县除清初曾沿用庄浪卫并一度改卫为所外，绝大多数时间称为平番县，受凉州府辖。

民国：初年仍沿用平番县旧称，《辞源·续编》：“民国十七年更名为永登县”，民国二年归河西道（旋改甘凉道）辖。民国十六年废道，由国民党甘肃省府直辖。民国二十四年改归甘肃省第六行政督察区所辖。

中华人民共和国：永登县仍用旧名。解放后，由甘肃省武威专区领导，1955年河西三专区合并，归张掖专区领导。1956年划归定西专区。1958年12月，撤销永登县，设兰州市永登区。1961年恢复永登县，仍属兰州市。1963年，又从兰州市划出，改归武威专区。1970年，永登复归兰州市，直到今天。

以上这些，由本人见闻不广，错误可能很多，仅供参考，并望识者教正。

永 登 风 光

——从永登八景说起

杨培鑫

永登县地处我国古文化发源地的黄河上游，又扼河西走廊的咽喉。早在原始社会，人们就息居在庄浪河、大通河两岸。这里高山对峙，关隘镇锁，庄门分流，沟壑险阻，森林茂密，草原辽阔，既有绝好的天然风光，又有人造的宏伟建筑，是一个人们向往的游览胜地。

元明时有燕京八景的说法，指的是居庸迭翠、玉泉垂虹、太液秋风、琼岛春阴、蓟门飞雨、西山积雪、芦沟晓月和金台夕照。以后全国各地模仿首都均凑成了当地的八景，当然永登也不例外。这样做的主观意图想宣传各地乡土的可爱，而客观上却起了对祖国锦绣山河、天然风景的保护作用。尽管有些景物是硬拼凑起来的，然而它确实是一件有益的工作。

根据民间传统说法和《永登县志》稿，永登八景的名称是：(1)马牙积雪：位于县西北，高峰为白疙瘩山，山巅终年积雪，形似马牙。(2)乌岭参天：乌鞘岭高耸入云，气势磅礴。(3)浩门雪浪：浩门河急流击溅，如雪似浪。(4)红市花灯：红城花灯奇巧，五彩缤纷。(5)石屏叠翠：石屏山峰峦层叠，松柏茂密，形似列屏。(6)晴川幻景：秦王川“浩浩乎乎沙无垠”，雨过天晴，出现城郭楼台，与海市蜃

楼相似。(7)庄河秋水：庄浪河秋水荡漾，清澈见底。(8)松山放牧：松山滩牧场辽阔，可见“风吹草低见牛羊”的动人景象。除此之外，还对夹道绿柳（左公柳）、萱帽猪驮、崇崖石佛、昌灵古松也一一作了介绍。

解放后随着行政区域的变更，先后从永登县划分出了天祝藏族自治县、兰州市红古区等县（区）。在十年动乱中，由于无人管理，风剥雨蚀，这些景物不同程度都遭到了破坏，使它们失去了本来面目，黯然失色。三中全会以来，党中央和国务院三令五申，要求各地划定自然风景保护区。县委和县政府已责成专人，加强了对这项工作的调查、修葺、保护和管理。现在的永登风光，要凑够八景的话，我觉得应该是：（1）浩门雪浪，（2）红市花灯，（3）石屏叠翠，（4）晴川幻景，（5）庄河秋水，（6）松山牧场，（7）古都新貌，（8）人造银河。

现将新的八景概述如下：

一、浩门雪浪

指的是浩门河水急湍直下，波涛沸荡，欢腾拥抱，溅起的朵朵浪花如雪一般。悠然之间，蔚成一幅“乱石惊涛拍岸，卷起千堆雪”的壮丽画卷。

浩门河即今大通河，位于永登县城西北部，又名阁门河，发源于青海省沙果林那穆吉木岭。宋神宗熙宁五年（1072年）曾在河畔筑有西大通城（今河桥驿）和北大通城（今青海省门源城），从此之后人们逐渐称为大通河了。

大通河上游称乌兰木伦河，下游出享堂峡注入湟水，全长五百二十公里。流域面积一万五千一百二十六平方公里，

河床宽为二百米左右，年径流量二十九点九三亿立方米。最大年径流量（1954年）三十五点七五亿立方米，最小径流量（1979年）十九亿立方米，年均流量为九十八点九秒立方米，汛期多在每年八月，月径流量二百九十一秒立方米。

大通河由北往南，两岸万山重迭，郁郁葱葱，气象万千，景致绝美。这里吐鲁沟和竹林沟的山相、树相奇特，流水潺潺，是绝好的天然风景区，就在石屏山和笔架山形成自然的关隘内侧，昔日汉武帝建立的浩门县故城遗址，如今清晰可辨。浩门县废止后，后来在它的周围建筑了十二个故城，这就是《庄浪汇记》载有的红古城、王家山城、吴家山城、马家山城、钱家山城、罗罗城、工巴城、古城、那孩城、邓邓城、羊胸子城和连城。连城就是在浩门附近建起的一座新城，因为它四周有十一座古城相连环绕，从而得名连城。

在连城座落着一座楼台高峻、庭院清幽、一进数院、富丽堂皇的古建筑群，这就是众所周知的鲁土司衙门。这座建筑群傍山依水，风光秀丽，它虽已有几百年的漫长历史，如今仍闪耀着古代劳动人民聪明才智的光华。它始建于明初，后历代土司曾不断地增建和维修。它由四部分组成，即衙门、妙因寺（家寺）、花园和墓葬区。

1. 连城鲁土司。连城鲁氏土司是甘、青、宁边界地区影响较大的土司之一。其始祖脱欢，为元朝宗室，官职平章政事。朱元璋灭元后，脱欢流落河西，遂降明朝，被安置在庄浪卫（今甘肃永登县）西部之连城。

连城鲁氏土司子孙相传共有十九世。一、二世无姓氏；二世巩卜世杰（阿实笃）于明永乐元年，以军功封为庄浪卫百户。三世什伽以军功提升为庄浪世袭掌印土司指挥使，敕

赐鲁姓，起名为贤。以后各世是鲁鉴、鲁麟、鲁经（此三人《明史》有传）、鲁东（鲁瞻）、鲁光祖、鲁允昌、鲁宏、鲁帝心（鲁帝臣）、鲁华龄、鲁凤翥、鲁璠、鲁纪勋（生子两个，长子鲁濯，中年病故；次子勘卜默尔根班智达当了活佛，纪勋死后孙如皋以承重孙承袭其职）、鲁如皋、鲁焘、鲁承基。共计经历了五百五十多年的历史。

明、清两代，西北边陲比较安定，历代土司的主要任务是参与朝廷对少数民族暴动的镇压。连城鲁土司按其“军功”大小，除了承袭庄浪指挥使外，还曾被朝廷封为指挥金事、都指挥、督指挥金事、甘肃副将、延绥镇左都督将军、南京九门提督、陕西左都督总兵、西宁副总兵、延绥总兵和永昌副将等官职。

雍正元年，清政府将靠近连城的藏民八族分割给鲁土司管辖，以加强对藏民的管理和镇压。这八族（即部落）是：上马尔族、下马尔族、尔加穰族、尔加藏族、单豹族、钱多尔族、思尔木族和尔卜族。同时，将原管辖的土民（土户）分为十旗即上四旗、中二旗、下四旗。上四旗即现在的连城、民乐、牌楼一带；中二旗即现在的七山、峡外一带；下四旗即红城、野狐城一带（又名红野四旗）。同时，在庄浪还设有庄浪指挥使大刚厅总管的机构。据清乾隆年间统计，连城鲁土司辖民三千六百九十八户，两万四千零五十一人，约占当时县内人口的百分之二十七，其管辖范围为今永登县、天祝藏族自治县、兰州市红古区、青海省民和县和乐都县的部分地区。

2. 鲁土司衙门建筑群。①衙门：衙门的主体建筑为祖先堂、大上房（燕喜堂）、大堂、二堂、牌楼以及寝宫等。占

地面积约四千平方米，其中建筑面积占到一半以上。当你步入大堂之后，楼阁高下，轩窗掩映，幽曲房室，玉栏朱檐，雄伟壮丽的建筑群会使你大为开眼。对劳动人民的智慧赞不绝口。②妙因寺：位于衙门左侧，是历代鲁氏土司建立的寺院中规模最大、塑像最多、壁画最好的一座佛教名刹。主体建筑物为山门、鹰王殿、金刚殿、塔儿殿、古龙观殿、万岁殿（侧座观音）、憐生殿、德儿经堂、大经堂及大小厢房等。占地面积五千平方米，建筑面积占三分之一。寺院中有大、小琉璃瓦寺，各种形式的建筑物高低错落，左右辉映，有机地构成别具一格、幽静深邃的寺院特色。现山门、塑像全部毁坏，幸喜建筑物和壁画尚基本完好。寺院内有两棵珍贵的白檀香树。妙音寺原为大通寺，明代景泰元年探花邑人黄撰文的《敕赐大通寺记》石碑，至今保存完好。③花园：位于衙门的右侧，面积约四千平方米。园中建有绿照亭（鸳鸯亭）和八卦亭。据说，昔日这里种植二、三百种奇花异草，一百多种山雀水禽，春暖花开，清香扑鼻，小鸟歌唱，使人心旷神怡。④墓葬区：分布在上、下、西享堂。上享堂，山下有历代鲁土司的祭祖堂，并雇有专职护墓人。1975年连城大队在平田整地时，挖掘了墓葬约十处，出土的金、银、玉、铜等器物二十多种，一百余件。所有出土文物几乎全被损坏，失去了原来的面貌。

连城鲁土司衙门建筑群，风格别致，朴素典雅，做工严谨，精雕细刻，构图生动自然。尤其妙因寺大、小琉璃瓦屋脊的装饰和建筑物的木雕、砖雕更是灿烂夺目。1977年12月27日永登县人民政府公布为县级文物保护单位，1981年10月省人民政府公布为省级文物保护单位。

大通河两岸气候温和，土地肥沃，水利资源充足，是永登县重要的农业地带。八堡川相传是以明清时代座落于此地的河桥、连城、丰乐（今牛站）、马军、马庄、杜家湾、七里店、红山八个堡子而得名。解放后随着人们对八堡川矿藏、森林等自然资源的开发利用，逐段发掘出金、铝、铅、铜、铁、磷等矿产，从而在1958年成立公社时定名为八宝公社，沿称为“八宝川”了。因为境内森林、矿产、水利资源丰富，解放后国家先后建立了窑街矿务局、窑街水泥厂、连城铝厂、连城电厂、西北铁合金厂、连城试验林场等六个中央、省、市、县属企事业单位，成为兰州新兴的工业区。

走出八宝川，举目四望，瑰奇的景色使人迷恋。平畴万顷的绿色田野，连绵不绝的高山林带，巍峨奇耸的厂房烟囱，组成一幅雄伟壮丽的画卷，不仅给人以美的享受，更可以触发人们无限的情思。人称八宝川“山下种地，山上成林，农林并举”，为永登的“小江南”，真是名不虚传。

二、红市花灯

距县城南约四十公里的地方，有一个古老的山城，今名红城子。这里经济文化比较发达，有“红市山城”之称。每年正月十五闹元宵节时，亭台楼阁、大街小巷均挂满了五光十色的花灯、宫灯、龙灯、荷花灯，还有地上流星般的滚灯、鸟兽灯……争光夺彩，别具一格，吸引着成千上万的群众前来观赏。

红城子初建于西汉宣帝神爵二年（公元前60年），为允街县城，旧址在今庄浪河西岸的玉山大队，名曰古城湾。遗址的故城仅留一角，因城壁系红土所筑，故名红城子。明洪武

二年（1369年）迁至河东，遂筑城郭，因在交通要道，以后发展为甘肃四大名镇之一。

红城子南隅有一座佛教名刹，名曰感恩寺（即大佛寺），为省级文物保护单位。又据《敕赐感恩寺碑记》记载，该寺创建于明弘治五年（1492年），竣工于弘治八年；又依山门匾额题记可知，清咸丰八年（1858年）曾做过增修。这座寺院坐北朝南，周围民宅所抱，主要建筑物有山门、碑亭、力士殿、天王殿、护法殿、菩萨殿和大佛殿。碑亭内碑记中说的“两壁钟鼓楼”，民国时被拆毁。其建筑形式为歇山顶，单昂斗拱，大佛殿为四踩铺间斗拱，颇具民族建筑艺术特色，是大佛寺主体建筑。大佛寺不仅其建筑本身有重要艺术价值，同时还有各种造形优美、神态多样的塑像和壁画。共有塑像一百二十八尊，仅大佛殿就有塑像九十九尊，大佛殿中央有大佛塑像三尊（即接引、燃灯、准提佛），两侧立有侍佛弟子两尊，东西两边各塑十一面头像两尊、菩萨两尊、护法两尊。其间三面作甬道，东、西、北三壁塑十八罗汉及金刚八十尊。菩萨殿内有菩萨九尊，护法殿内塑恶像护法八尊，天王殿塑有四大天王，力士殿塑有哼哈二将。佛殿墙上的壁画其内容多为佛经故事，壁画形象生动，妙趣横生，线条细腻流畅，色彩协调鲜明，充分显示了我国古代劳动人民的智慧和创造力。

大佛寺碑亭的石碑，为皇帝钦赐。由钦差协同镇守甘肃地方左副总兵、荣禄大夫、右军都督府右都督鲁麟撰文；钦差分守庄浪、西宁等处地方副总兵、前军都督府都督同知鲁经书丹；钦差管束庄浪士官军余指挥鲁瞻篆额，是该寺的保护重点。石碑高四点一九米，分为碑头、碑身、碑座三部分。碑

身高二点八五米，宽零点八九米，厚零点二二米，碑身黑色，石质良好，正面刻有楷书汉文，背面为藏文。碑头高零点七六米，宽一点零一米，厚零点二九米。正面楷书“敕赐”篆书，背面正中竖刻“感恩寺碑记”，两旁浮雕二龙戏珠图案。碑座呈梯形四棱锥体，刻有各种花纹。碑记正文为佛教起源、昌盛、功德以及寺院建筑经过、建筑物的名称等。

三、石屏叠翠

石屏山位于大通河与水磨沟的交汇处，属祁连山系，重峦叠嶂，雄伟险峻。过去在山峦中婷婷玉立的朶大寺虽被拆除，然而每年农历四月八日的朝山会至今仍存，今年方圆百里开外就有二、三万人前来聚会，满山遍野的人流如同山泉一样川流不息，热闹非凡。

要登石屏山没有坚强的毅力是望尘莫及的。山势一层比一层深，一叠比一叠奇，沿着山涧小路游览，没有一天时间是不行的，美丽多姿的山峰争奇斗异。攀登石屏高峰共分九台，旧时每台均有亭台楼阁，显得分外幽曲静谧，象一幅幅水墨画展现在眼前。五台是最高处，登上五台俯瞰，景色好比孔雀开屏一样，山下全貌尽收眼底。

清代邑贡生蒋毓麟漫游石屏山后留有八首七言绝句，全录于下：

(一) 山 麓

攀崖缘涧向山行，翻恨崎岖路不平。

一到茂林深处好，忽听岸畔有钟声。

(二) 经 堂

钟声隐约树林间，上下游人自往还。