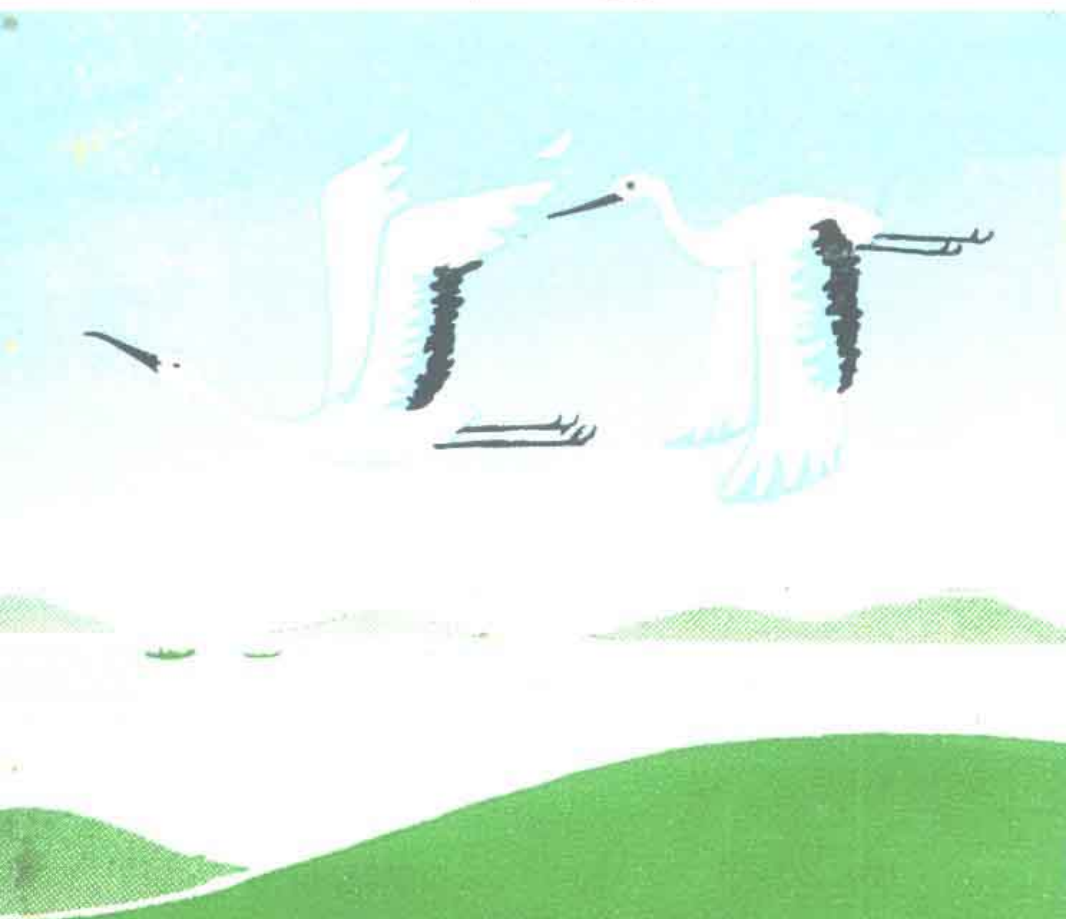


廉江文史

第 11 期



广东省廉江县政协文史资料委员会编

一九九三年十二月

廉江文史

吴南生



封面题字：吴南生

封面设计：陈 廉

《廉 江 文 史》

第11辑

广东省非营利性出版物准印证(93粤印准字)24号

出版单位：广东省廉江县政协文史资料委员会

出版日期：一九九三年十二月三十日

承印单位：廉江良垌印刷厂

目 录

廉江体育发展概述·····	廉江县委(1)
崛起的安铺少年业余体校·····	邱良保(5)
廉江县农村几项传统体育活动·····	黄衡生(10)
廉江对个体手工业和私营工商业的社会主义改造简况 ·····	龙家文整理(12)
廉江县境内的 8 个火车站·····	钟珠、揭业全、钟华(19)
廉江水利概览·····	陈应坚(23)
廉江广播事业的概述·····	龙家文(33)
廉城建筑简况·····	梁宝光(36)
廉江县高考情况介绍·····	陈康华(41)
回忆抗日时期文中中学二三事·····	林 准(46)
回忆解放前塘蓬地区学租、学谷对教育的作用 ·····	黄诚翘(51)
石角小学的创办与学运·····	刘付铜(54)
廉江中学的四度播迁·····	李支宪(59)
建国前廉江中等学校简况调查表·····	蔡一溪(64)
廉江的“哎歌”·····	陈益寿(66)
廉江“顺口溜”辑录·····	揭驹业(69)
民国时期的廉江税收·····	揭 晔(73)
解放前廉城的工业概况·····	麦雪钦(78)
民国时期廉江的“民意机构”简介·····	揭驹业(82)
龙湖古州的传说·····	李瑞著、何岩松(84)
廉城镇的民间群众组织简况·····	麦雪钦(86)
民国年间廉江的兵役情况·····	揭驹业(89)

廉江体育发展概述

廉 江 县 体 委

历史上,廉江称石城,自唐高祖武德五年(公元622年)建县以来,已有1300多年历史,前后四易其名。民国三年,因与江西省石城县名重复,故改为廉江县。全县总面积2835平方公里,人口125万。

廉江县地处九洲江流域,南部滨临北部湾,海岸线75公里,中贯雷州青年运河,属亚热带季风气候。

1959年1月,廉江、遂溪、海康(南渡河以北)合并为雷北县。1961年4月恢复原廉江、遂溪、海康三县名,并按原区域分治。在历史的长河里,勤劳勇敢、聪明智慧的廉江人民,祖祖辈辈在这块土地上休养、生息、战斗,由于生产关系和自然环境原因,习惯了渡江、涉海、练武,这为开展体育活动打下了良好的基础。

明清时代为应付武考,练武之风渐盛。从清康熙到光绪200多年间,廉江先后考中武举的有17人。清乾隆年间,古镇安铺年年举行民间龙舟竞渡;传统的武术、舞狮、舞龙、象棋活动自清代、民国一直沿袭至今。

近代竞技体育也较早传入廉江。清末民国初,廉江开设学堂以后,现代体育即渐兴起,体操、田径、篮球、排球、

足球在廉城、安铺的学校已普遍开展。1934年，安铺镇成立了南国体育协会。1940年，廉城镇成立了闪星足球队，经常开展训练和比赛。民国期间，全县举行过以学生为主的运动会和三届智能比赛，每次比赛都有篮、排、足球和田径等项目。

旧中国，由于经济落后，广大人民群众饥寒交迫，根本不能参与体育活动，体育只能为少数人作为娱乐消遣，因而运动竞技水平不高。建国后，在共产党和人民政府的领导下，才开创了体育运动的新局面。1956年毛主席发表了“发展体育运动，增强人民体质”的指示，廉江成立了县体育运动委员会。县体委在县委、县政府的领导下，坚持四个依靠（依靠各部门、依靠基层、依靠体育协会、依靠社会团体）、一个发挥（发挥体委领导、协调、监督作用），积极开展群众体育活动，在建国后的43年中，廉江共举行县级运动会15次，在廉江举行的市级运动会8次，举行省级运动会和表演赛7次。1958年2月廉江县少年女子篮球队代表湛江地区参加在韶关举行的第一届省运会女子篮球选拔赛获第三名。1962年9月廉江农民女子篮球队参加在广州举行的广东省农民篮球赛获第二名。1966年文化大革命开始，各项体育活动趋于停顿。七十年代，体育活动得到了恢复和发展。目前，全县23个乡镇全部建立了体委机构，成立了武术、老年人、残疾人、职工、农民等体育协会，每年经常参加锻炼的人数占全县总人口的30%。

党的十一届三中全会以来，随着生产的发展，人民生活的改善，廉江体育事业进一步得到发展，体育运动水平明显提高。廉江籍运动健将林小妮、符晓云、陈桂红三女将先后参加国内和香港、莫斯科、加拿大、日本、希腊、南斯拉

夫、墨西哥、美国、澳大利亚等国家和地区的国际跳水、蹼泳、滑水比赛，共获金牌64枚、银牌47枚、铜牌40枚，其中在国际比赛中获金牌10块、银牌14块、铜牌12块，1人9次破3项蹼泳世界纪录、13次破4项全国纪录。全县向国家输送优秀运动员35名。92年廉江荣获省委颁发的“体育事业贡献奖”光荣称号。

1991年北京亚运会和八届省运的东风，吹绿了廉江群众体育的新芽。县委、县政府领导关心体育，各级政府重视体育，各行各业支持体育，广大群众参与体育。以学校为重点的体育战略格局已形成，并得以巩固和发展，全县中小学校施行《国家体育锻炼标准》，在二十万名中小學生中达标率为92%，其中优秀率23.5%，达到市先进水平；职工体育向生活化、普遍化、科学化、社会化发展；农村体育以创建体育先进镇为标准，正在健康发展，全县23个乡镇中已有14个达到市体育先进镇标准。农村体育生机勃勃。已形成制度化、经常化，丰富多彩的体育活动和比赛在廉江农村文化生活中占据重要位置，促进了社会主义精神文明建设。

从1949年至1992年的四十三年中，廉江运动员参加市级以上各种运动会，共获奖牌1890枚，其中金牌484枚，银牌711枚，铜牌762枚，为全县人民争了光。

解放后，县委、县政府对体育场地建设十分重视，七十年代和八十年代先后拨款100万元在县城和“体育之乡”的安铺镇建成两个国内标准游泳池、儿童池和10米跳台两座（当时全省只有跳台7座）。国家跳水队总教练徐益明，在一次国际跳水比赛中接受记者采访，当他介绍我国跳水运动

的普及，说到“像安铺 3 万人的这样小镇都有一座 1 0 米标准跳台”时，使在场的外国人听了感到很惊奇。廉江体育场地设施截至 1 9 9 2 年底，全县有 4 0 0 米标准田径场 1 0 个、3 0 0 米田径场 4 2 个、2 5 0 米田径场 8 8 个；有灯光座位篮球场 1 5 个、有灯光无座位篮球场 4 0 个、无灯光无座位篮球场 4 2 0 个；有规则和不规则排球场 3 7 7 个；大型足球场 1 0 个、中型足球场 4 2 个；标准泳池 3 个、标准跳水池 2 个。这些体育场地设施为开展体育活动创造了良好的条件，促进了廉江体育事业的发展。

崛起的安铺少年业余体校

邱良保

安铺镇少年业余体校是省内创办较早的业余体校之一。在有关部门的关怀和支持下，这间业余体校坚持“抓好基础训练，推动群体运动发展，培养选拔输送人才”的方针，各种设施配备日臻完善，训练水平不断提高，成为培养和输送人才的摇篮。仅1980年以来，就向广东队、解放军队、国家队输送了12名运动员，其中包括六次破世界纪录的蹊泳名将符晓云，在国内外跳水比赛获奖的林小妮等。在市级以上体育比赛中，共获得奖牌392枚，多次受到上级的表彰。在粤西乃至全省的体育界都有一定的地位和声誉。

安铺镇是粤西闻名的商埠，体育运动在该镇有悠长的渊源和深厚的群众基础。早在民国23年该镇就有“南国体育协会”的民间体育社团，召众开展篮、排、足球、游泳、田径等体育比赛活动。解放后，镇政府把体育作为一项重要工作来抓，不但积极组织群众开展体育运动，而且着力体育机构和场地设施的建设。1960年，少年业余体校初创时，由体委的周进江同志负责，校址设在镇机联球场内。主要为单位培训骨干，培养篮球、乒乓球、足球和游泳运动员，推动体育运动的普及和发展。

1971年，镇委镇政府牵头动员各中小学校及企事业单位，自力更生建起了两个国家标准级的游泳池和十米比赛的标准跳台，从此，水上运动训练由江河水库转到标准规范的场地。这不仅增强了群众参与水上运动的兴趣和热情，也为运动员水平的提高打下了基础。

1971年，篮球运动员卢广裕调到镇体委工作后，他考虑到安铺的体育运动须选择适合安铺人体型、体质的游泳、跳水等项目，在少年儿童中挑选苗子进行标准化、规范化、科学化的系统训练。在他的建议下，少年业余体校迁入了安铺游泳场，体校工作的主要内容和训练的重点放在游泳、跳水运动项目上。1977年7月安铺镇少年业余体校正式加入了省业余体校的序列，并纳入编制，按20个运动员一个教练员一个炊事员的人数，行拨经费。从此，少年业余体校进入了有明确目标和任务的发展阶段。

业余体校设跳水、游泳2个班，跳水班有学员14名，游泳班有学员12名，男女参半。跳水教练由本镇青年钟权生担任，游泳教练由教师陈裕荣担任。陈调走后，由镇中心校李丽平老师接替。

选拔苗子是从“基础抓起”的第一环节。每年暑、寒假前的一个月，体委领导和教练员便到本镇各间学校及河堤、横山、营仔，遂溪县的界炮、沙古、洋青等毗邻地区的学校，在5至7岁的少年中，进行目测挑选，把身材、体型符合运动员要求的学生选来进行15至30天的适应性训练。经过一段时间观察后，按学员的身体素质和运动项目的要求进行训练。跳水主要以蛙、仰、蝶、自由泳四式为基础，然后定下运动员的主项，并利用假期相对集中时间，进行系统的训练。

为了不影响学员的文化课，运动训练时间一般安排在早

上六至七时半，下午四至六时半。并制定了学员集中住宿，按时作息，未经请假不准外出的纪律制度。在训练计划安排上，教练订出每个阶段的目标和措施。每节课都有量化运动的训练任务。每个学员每天要完成规定的动作数量。如走板、起跳、翻腾、转体的次数。游泳要8000米的运动量，教练员不仅要辅导训练，还要照顾学员的生活，帮助补习文化课。

开始，业余体校的设施简陋、器材欠缺，运动员连床都没有，住地铺，训练和生活都十分艰苦。跳水训练没有金属跳板，只有两块木头替代。陆上训练没有弹网池和秋千架。在练习翻腾动作时，只好用绳子缚住运动员的腰部，靠教练员站在旁边用手托住身体保护。一堂课下来，大家都累得满头大汗。1978年7月，9岁的林小妮在训练中撞伤下腭，缝了四针，她母亲见了心痛，叫她不再干了。有些家长闻讯，也拉子女后腿。在遇到困难的时候，体委和教练员一面登门做家长思想工作，一面强化防范措施，打消家长的顾虑。经过做过细的工作和刻苦训练，业余体校取得可喜的成绩：1981年林小妮、黄景才参加省少年儿童跳水赛，各获金牌二枚。1982年，林、黄2人参加全国少年儿童跳水赛又获一枚金牌、二枚银牌；接着他（她）俩被选入省跳水队。这在全省的业余体校中引起了震动。在各方面的帮助下，业余体校先后建起了

三个弹网池，添置了四块比赛用的金属跳板，增设了水上保护架、秋千架、双单杠、腹力架等一批设施；学员住宿、生活设施亦相应改善，具备较好的运动训练条件，进一步提高了训练水平。于是，不少家长纷纷主动送子女到体校接受训练。

安铺少年业余体校的训练业务是在各级体育部门的具体指导下发展起来的。国家跳水队总教练徐益明、省体委副主任卢动、群体处长马志欠、省跳水队主教练郑观志、领队唐那波、市体委教练曲福江、吴川县体委教练李秀等，曾先后到来指导工作，辅导训练，选拔人才。著名跳水运动员陈肖霞、李孔政、钟少珍、谭良德、宋云诚、吴国村、劳书明、李宋芳等先后前来进行示范训练和表演。这不仅提高了体校教练员和学员的水平，而且增强了群众对跳水的兴趣。

自1977年以来，参加少年业余体校训练的共有360名运动员，其中游泳250名，跳水110名，他们在各级的体育比赛中，取得了优异成绩。仅1981年以来，在市级以上的比赛中获得金牌170枚，银牌132枚，铜牌90枚。1983年获得全省传统项目团体总分第一名。1983、1984年分别获省业余体校男子跳水团体第三名。88年夺得全省业余体校女子跳水赛团

体第三名，男子团体第二名；89年夺得男子团体第二名；92年男子团体第四名，女子团体第五名。输送到省队、国家队的十多名运动员成绩卓著。林小妮夺得首届青运会两块金牌，十四届世界大学生运动会银牌一块、铜牌三块，获亚洲跳水赛银牌一枚，在国际跳水邀请赛上夺得金牌三块。符晓云在第六届世界蹼泳锦标赛中夺得冠军、六次打破世界蹼泳的纪录。

廉江县农村几项传统体育活动

黄衡生

过去，廉江县农村经济落后，缺少文化体育设施。农民在艰难竭蹶的求生中，创造了许多乡土味十足的娱乐锻炼方式。这些锻炼方式，因地制宜，因陋就简，体现出热爱生活、自强不息的精神，在农民中世代相传。自然，随着经济的富裕，文化的提高，设施的完善，这些活动已经逐渐为现代体育项目所取代。然而作为文化习俗，似有记录的价值。今把广泛流行的几项略述于后。

赶 狗

参加人数不限，每人随手折一根赶狗棍，随便拾一块木头、石块什么的当“狗”。先在空地中央挖一个碗口大的穴作“狗窝”，除一个赶狗人外，每人在狗窝四周或远或近挖一小坑，用棍占着作为自己的窝。这时，赶狗人用木棍千方百计把狗赶近狗窝，其他人则用木棍把狗打跑，阻止狗进窝。打狗时要小心防备不让赶狗人抢占了自己的窝，否则打狗人就要变成赶狗人。若果狗进了窝，所有人都要交换位置占窝，气氛紧张热烈，活动达到高潮。占不到窝的人就充当新一轮赶狗人，听任一人把狗打向远处，再去赶回。看赶狗使人联想到现代曲棍球运动，赶狗和曲棍球果真有某种渊源也说不定。

打山猪（亦称踢山羊）

这是一项模仿打猎的活动，人数不限。其中一人扮山猪（野猪），要双手着地，学猪跑跳，用脚踢人。其余人围在山猪周围，想方设法找机会用手触摸山猪的头或躯体，山猪则咆哮乱踢。被踢中者即扮山猪，让人捉弄。在村头巷尾，山坡地畔，一群人玩起来，腾挪躲闪，嘻哈笑乐，煞是热闹。

顶 力

这是只须一根木棒或扁担，在任何地方都可以进行的角力游戏，不但青少年热衷，许多中年人也参加。尤其在村边屋前，田头地角，人们在劳动间歇顶起力来，招来人群吆喝助威，更是兴高采烈。顶力的玩法各式各样，常见有三：一是两人把手臂平伸，各执棒的一端发力对顶，手软屈曲者负；二是各持棒一端垫在肚皮上对顶，刹不住脚后退过界者输；三是一人站立平伸手臂顶另一蹲者的肚皮，蹲者坐地则败，坚持不倒则胜。

打尺（或叫打称）

这项活动有点类似棒球。分两队，每队一人或数人不等，器械为一支长三四十厘米一头削扁的木棒——尺（称锤），一只长四五厘米削成榄核状的尺子（称子）。比赛时，在地上挖一条安放尺子的小斜槽，尺子横放，用尺插入下方用力把尺子挑起远抛；尺子竖放，则用尺击尺子翘起一端使之弹起，再挥尺将尺子击飞。比赛规则各地不同。通常是，一方击子时，对方站在前面用手或草帽之类的小物件接子。接住后，把尺子掷向击子者，击子者挥尺凌空截击，然后用尺量出尺

子被击出的距离。事先约定击子尺数，以尺数累计先达标者为胜方。这时，赢家就把尺子用手抛起，再挥尺击向远方。输家则跑去捡拾尺子，用单足蹦跳着回来。也有把拾到的尺子抛起，用尺连续击打不使落地，边打边跑回来的。

走城（也叫走三）

类似于下棋活动，有走城，走金钱，走空心十字，走牛角等多种。走城在成人中盛行。走城比下棋简单方便，不用棋盘，直接画在地上；不用棋子，随手拈来石子、枯枝草茎即可。在地上画一个回字形，叫“纔”，在回字外再加一重边，则叫“三”。人们通常玩的是三重边的城。玩时，双方轮流下子，当己方的三只子成一线时，就可“吃掉”对方一子，暂时用子压住。待城的每重边都下满三个子后，就把被吃的子拿掉，腾出空档，然后走子。各展机谋，想方设法使己方的子三只成一线，就可把对方的一只子吃掉拿开，直至对方溃不成军，摆不成阵，只好认输。

廉江对个体手工业和私营工商业的社会主义改造简况

一、对个体手工业的社会主义改造

廉江对个体手工业进行社会主义改造的方针是“为农业生产、为人民生活、为大工业、为出口服务”。当时，被列入手工业社会主义改造的主要对象是：城镇手工业和农村的纯手工业者，计有68种行业。最先是1954年11月组织的廉城镇铁木社和石灰组、横山陶器社等，共99人。这

几个手工业社组织起来后，即实行了“按件计工，按劳取酬，独立核算，自负盈亏”的方式，对当时组织手工业合作社方面起着示范的作用。从而加快了廉江手工业合作化的进程。到1955年冬，全县便组织起手工业社（组）33个，1585人。为了加强对这方面的工作领导，是年12月，县成立了手工业联社筹委会。

到1956年2月，全县原有的个体手工业1868户，从业人员2215人，经过统一认识后，参加手工业生产合作社（组）的有1477户，1815人，占总户数的79.1%，占总人数的81.9%。其中手工业供销合作社1个，26户，30人；手工业生产合作社63个，1356户，1665人；生产组8个，95户，120人。继续从事个体经营的还有391户，400人，占总户数20.9%，占总人数18.1%。个体运输业者原有5563人，后来还组织起运输合作社108个，参加社（组）的3959人，占总人数77.1%；原有木船、牛车、自行车、手推车共3875辆（艘），打价入社（组）的共3279辆（艘），占84.6%；不加入社（组）有1596人则改行务农。这时，全县基本上实现了手工业合作化。

在组织社（组）初期，曾一度片面地强调集中管理，忽视方便群众的做法，主观地把原来的360个分散的服务点合并为209个。特别是把原来的缝纫、修理自行车等服务点185个合并为81个。这样做既不方便群众，又影响了营业，减少了收入。

1956年夏开始，全县开展了由点到面的整社改组工作。按照有利于生产和方便群众的原则，分三类处理：一类是对流动性大的行业，如制鸡、补锅、修理等，则统一组织，分散经营，自负盈亏。发扬走村串户，服务上门的优良传统；二类是对固定性比较大的行业，如修理钟表、缝纫等，继续