

清・金武祥撰

清同治間諸家評選底本 楷書

芙蓉江上草堂詩稿

四卷

文海出版社

有限公司

印行

芙蓉江上草堂詩稿四卷

清金武祥撰

清同治間諸家評選底本 楷書

金武祥原名則仁，字灘陰生，江人，名宿金一士之孫。其詩稿除此本外，館藏另有同治間清稿本二卷，光緒間諸家評選底本四卷，以及光緒間清稿本十卷與四卷本。此本書前有馮詢（同治庚午）、何栻（辛未）、陳晉熙（同治甲戌）、徐壽祺諸序，及陳澧識月軒詩話一則與薛時雨題詞。收有五七言律詩、絕句、古詩等約二百數十首。書眉上有熙注、弟桂注、廉昉等諸家評注。陳晉熙評其詩謂「清華名雋，獨舒性情，至感念時事，則悲歌諷諭，尤有杜老白傅之風。」光緒間沈氏輯刊栗香室叢書，其所爲詩文亦多載入其間，惟此書未見刊行。

芙蓉江上草堂詩稿

序

余與江陰全一士先生為己卯同歲生其孫淮生客遊江右已
己秋與余同為吉州太守勦校晤於試院一見即相契每題紙下
淮生必先擬五言八韻一夕輒成五六首綺麗沉雄不規規於試
帖格調余於是知其能詩校閱之暇遂唱酬無虛日時同校諸君
余年最老淮生年最少皆未有如余兩人之勇且健者洎余返章
門淮生繼至過從益密以其祖遺稿囑題於是知淮生家學淵源
康成小同具有宗派庚午夏淮生將秋試束歸乞余一言弁其詩
之簡首余維詩之為道其體至不同人之為詩其境亦屢變以淮

生今日所詣之境本其清雋之思出以研鍊之筆人咸知之無俟贅論他日雍容揄揚和聲鳴

盛此行其發軔也吾又不知其所詣之境為何如余老矣竊喜年家後進繼起有人爰加以評陽并述顛末以為異日之証云

同治庚午五月老良馮誦識於章門之覺園

序

萍蹤輒左無一握手之緣梅訊先頒有三折肱之譽賜觀大集允
愜素衷過承桑梓之恭欣結芝蘭之契隨風唼唼疑口角之皆香
比雪聰明信胃懷之不洋洋青挹翠謝客紀遊泛綠依紅庚郎佐
幕綢繆花鳥杜少陵之憂時激厲風雲陳拾遺之感遇不著一字
足當表聖之評半辨四聲獨抱隱侯之譜在吾鄉前輩中與翁朗
夫史問樵兩公為近厯境差同逢時稍異可謂異曲同工者矣栻 ·
夫史問樵兩公為近厯境差同逢時稍異可謂異曲同工者矣栻 ·
有負所知無能為役審詩窮其等耳問句法之如何自慚老馬識
塗戚戚緩行之步深喜新鶯出谷嚶嚶求友之聲所期翦燭同論

題襟互賞紅羊劫過何時為鄉里之遊黃鶴歸來吾輩有山林之
樂乾坤清氣之集得此可雙田園襟興之題宜君第一平木人日
悔餘弟何栻拜序

序

晉熙從遠亭方伯於旣軍稔知其羣從多能文之彥而必以淮生
司馬為白眉今歲計偕北上繞道來江陰獲與訂交見所撰著全
氏文勝及所刊篤慎堂燼餘詩稿益稔其家學淵源而君用心之
厚好學之篤亦於此見焉既出其芙蓉江上草堂詩稿見示清華
名雋獨舒性情至感念時事則悲歌諷諭尤有杜老白傅之風始
君遭寇亂出避航海而歸見井里蕭條白骨枕藉盡然不知感喟
之所寄於是出大江走金焦泝舟越皖水訪石鐘麻姑之勝犯鄱
陽十八灘之險折而沿三湘達衡麓觀於洞庭之野雲夢之幽寧

愁抑鬱之思益噴薄而不可禦而其過人之心力人能追而取之
油然以自達於口腔之間舟之行川也水與風助之也君之詩毋
亦有助之者哉今君倦遊返里於芙蓉江上重建草堂如淵明下
漢摩詰辋川登其堂者有超然塵俗之想其為詩則又冲夷簡漠
在陶韋王孟之間雖然君年甫逾壯抱有為之才秉恬淡之性將
見出而用世有本有文人豈僅僅以詩鳴哉質之逸亭方伯當以
鄙言為何如也

同治甲戌新春平江陳晉熙少陶拜序

序

夫黃鐘大呂始成雲門之音太阿干將終騰霄漢之氣故質抱琨
奇自軼凡響材懷鬱勃悉發精英亮由託體既殊呈象自異物之
有聲光人則為歌詠昔者屈宋諸子導揚於前李杜諸人繼軌在
後由其卓越加以精研故能希蹤古人俯待來者雖曰人為豈非
天授今觀於吾友金子之作而益驗余說之非誣矣夫其奇思橫
溢風采上引吐氣凌舞乎江漢言情託興乎河梁賦登高之景六
合匪遙工體物之情萬狀奔赴寫百靈之恍忽續千古之幽思蓋
其溯源采哲嗣美前徽克衍詒謀用彰絕武祺以往歲避兵去家

僦屋江邑地名通德之鄉居近集賢之里時君王父一士先生齒高綺角志抗義皇養望林泉耽遊邱壑操選政之鑒別擅宏獎之風流好學之事因老彌篤訂交之雅與年相忘祺也追隨杖履之暇論答酒筵之間得所為補讀齊詩受而誦之遺郁在口傾懷在心康成之後宜生小同丁顥之孫實惟公雅復覩君製如數家珍感懷舊遊彌益遙滄君今將為萬里之行不廢四方之志有懷請纓奚假投筆草陳琳之檄濡毫當風揮祖生之鞭拔劍擊地文章事業當更可觀至如祺者蜷屈一室蟲吟九秋伏雌不飛病鶯難鳴重承眷顧屬為序言竊念通家累世之誼又值良辰惜別之

辰悽惻中懷倍難自遣惟冀後日者君歸遠方僕述道左話舊事
於席上出新詩於袖中相與竟日論文終夜命酒斯時之樂可預
識也爰歌驪唱用弁鴻編不辭悚惶輒叙顛末焉爾

同治歲次重光協洽孟冬之月武進徐壽祺桂瑤甫拜序



識月軒詩話一則

陳澧

金淮生司馬來粵晤談者屢矣氣宇和雅宜其能詩也近者見示所作芙蓉江上草堂詩稿其五言律句云春陰不成雨釀作一庭煙歸舟已昏黑溪水一條明何處是村落遙聞犬吠聲七言律句云得句每愁難屬對觀書常恐易終篇白雲滿地客何處啼鳥數聲花亂飛偶逢奇石向人立時有閒雲隨客留含煙隄柳圍濃綠隔霧溪花綴小紅短蓬忽覺微陰覆知是紅橋乍過時江鄉我愧蕭閒甚只有扁舟一釣竿皆清妙可誦古詩佳者甚篇多長篇難於鈔錄然如書生無實用俗論多謗傷相期雪此言此願會可償

豪宕語尤可喜也

題詞

全椒 薛時雨 魁農

我遊崇川歸時歸自登臨興頗遂江山羅心胸雲水入夢寐瘦奴
肩吟囊拈題多印事情景難逼真存者什一二掩閱讀君詩語語
出我意章貞我舊遊往蹟從頭記全焦我新遊後先若把臂君詩
即我詩妙不闕文字惜我漸頹唐輸君饒斌媚荷芰接鴛鴦蘭苦
戲翡翠春雲嶺上舒曉靄花梢墜祖武洵堪繩謂一士先生宗派別
不寄馮子何妨我社友品陶谷深邃傷哉何遙亡沉澁失同類馮
唐亦老矣吾書遠莫致海內幾詩人俯仰重流淚期君進閨富休

明資鼓吹莫學醉吟翁山林樹一幟