

19.92

恩平文史

敬馬文史專輯



97111111

恩平政协文史组编印

1989

恩平文史

顾 问：郑鼎诺

编 审：关中人

责任编辑：吴华英

编 委：何凌云 梁文轩 梁达威 郑权欢

责任校对：郑权欢

责任发行：梁文轩

印刷：阳江印刷厂

歌马文史专辑

主 编：梁燮闲

副主编：梁春华 梁文轩 梁湘帆

编 辑：梁昌象（港） 梁允才 梁达威 梁永宽

梁树华 梁贵瀚

封面设计：梁鸿图

《恩平文史》题字：梁鼎光

《歌马文史专辑》题字：梁鼎铭

《歌马文史专辑》筹备委员会

名誉顾问：梁鸿勋

顾 问：梁福生 梁修竹 梁煜璠 梁宝相 梁润球

梁立健 梁立耀 梁汉明 梁洽明 梁鼎光

梁俊锋

筹委会主任：梁文球

副主任：梁绍佐 梁燮闲

常务委员：梁顺和 梁如柏 梁春伟 梁文超 梁达威

梁振牛 梁贵瀚 梁田贵 梁 权 梁颀刚

委 员：

梁思永（歇马村）	梁家修（平富岗）	梁福桥（牛路塘）
梁福生（松山尾）	梁洽明（歇马村）	梁荣业（歇马村）
梁朗泮（歇马村）	梁田贵（尚禾塘）	梁 权（松山尾）
梁顺和	梁文球（歇马村）	梁春伟（平富岗）
梁如柏（石 路）	梁燮闲（马安村）	梁炳森（东汰村）
梁达威（歇马村）	梁振牛（歇马村）	梁文超（松山尾）
梁颀刚（松山尾）	梁春华（歇马村）	<u>梁贵瀚</u> （尚 岗）
梁允才（歇马村）	梁永宽（歇马村）	梁湘帆（石 路）
梁树华（歇马村）	梁鼎光（尚 岗）	梁俊锋（石 路）
梁润桥（尚禾塘）	梁悦廉（歇马村）	梁为家（尚 岗）
梁悦茂（歇马村）	梁英爵（尚 岗）	梁英阜（歇马村）
梁毅芝（歇马村）	梁树春（松山尾）	梁鸿图（歇马村）
梁述贤（歇马村）	梁文和（松山尾）	梁述勋（松山尾）
梁文奇（松山尾）	梁若玲（歇马村）	梁润发（松山尾）
梁士贤（松山尾）	梁瑞田（石 路）	梁斯运（松山尾）
梁鼎铭（尚 岗）	梁春旺（歇马村）	梁庭卓（稔 岗）
梁大猷（歇马村）	梁健宁（帝 旺）	梁国焕（石 路）
梁立锦（帝 旺）	梁达良（稔 岗）	梁建业（歇马村）
梁艺新（歇马村）	梁柏明（歇马村）	梁朵梅（歇马村）
梁锦荣（横 陂）	梁福海（歇马村）	梁勤就（稔 岗）
梁启策（歇马村）	梁锡金（石 路）	梁义权（平富岗）
梁茂榕（吏目塘）	梁儒超（尚 岗）	梁治荣（那 吉）
梁文轩（松山尾）		

錦水流高澤

歇馬飲廉泉

一九八五年

梁思永書

注：上面题字是八十六岁老人思永公去年八十五岁时亲手写的——编者

目 录

- 创刊词.....梁燮闲 (1)
- 《歇马文史专辑》筹委会会议纪要.....梁文轩 (2)
- 歇马沿革.....梁允才 (5)
- 梁开第中解元.....梁春华 (10)
- 歇马天骄——梁元桂史略.....梁春华 (12)
- 梁云桥轶事.....梁春华 (14)
- 清官——梅史四公.....鹤 鸣 (16)
- 孙中山先生的挚友——梁菊东轶事.....刘国强 (17)
- 梁自钦烈士小传.....梁九皋记 (20)
- 梁述豪传略.....梁儒超 (21)
- 香港殷富梁启常、梁鸿勋乔梓之平生.....梁湘帆 (23)
- 香港三公办公益事业的传说.....梁 权 (26)
- 梁秉闲与邓岗将军.....梁湘帆 (28)
- 我县著名校长梁彦材.....梁鸿禧 梁福桥 (31)
- 体育名宿——梁质君.....梁茂榕 (33)
- 歇马梁烈女墓.....梁允才 梁树一 (35)
- 兴建梁家祠的传说.....梁焕章 (37)
- 云岩仙馆的传说.....梁焕章 (39)
- 塘马社历史小考.....那吉 梁治荣 (41)
- 歇马香火庙——东华寺.....梁鹤鸣 (43)

- 咸升文社今昔……………梁茂榕（45）
- “满手牛路塘”一语的由来……………梁福桥（48）
- 歌马各村闸门联……………树 一（50）
- 歌马洞庙宇对联……………树 二（68）
- 歌马抢米事件前后……………梁广业（51）
- 日寇入侵歌马罪行记……………梁广业 梁永宽（53）
- 歌马崇本剧社到歌马文化室……………梁永宽（55）
- 著名粤剧演员芳艳芬……………张文仕 郑寿稠 梁燮闲（60）
- 恩平第一间西医诊所——影亚医务所……………梁汉威（67）
- 就《江海中学筹办概况》再作补充……………梁湘帆（69）
- 题字……………梁思永（扉）
- 鸣谢……………《恩平文史》编辑组（9）
- 鸣谢……………《歌马文史专辑》筹委会（59）
- 鸣谢……………歌马乡人民政府（40）

创 刊 词

梁燮刚

恩平县政协应歌马旅外乡亲之请求，于一九八五年八月廿六日，由政协发出通知，邀请歌马留恩城在职和离休干部开座谈会，商讨有关出版《歌马文史专辑》事宜，大家一致赞成，并即席推出部分筹备委员，于九月十五日在歌马乡政府召开筹备委员会成立大会，县政协领导人亲临指导。经歌马海内外乡亲的共同努力，《歌马文史专辑》现已诞生，这是我县地方文史工作又一成就。谨此向县政协及海内外乡亲致以衷心谢意。

歌马历史悠久，源远流长，根深叶茂，文物丰富。先人创下之光辉业绩，为后人所敬仰。今走访搜罗，汇编成册，以承先启后，继往开来，古为今用，激励后进，团结乡亲，同心协力，振兴歌马，振兴中华。

歌马先人经历地区辽阔，涉及年代长久，所遗留史料丰富，遍及海内外，单靠歌马人走访搜罗，诚感不足，为此，恳请有识之士和歌马旅外乡亲，将所知有关歌马史料，不论多少，汇集整理，惠寄本刊，以光篇幅为感。

编者水平有限，经验不足，加之时间匆促，故缺点错误，在所难免，敬希社会贤达，时赐教导，以匡不逮，是所厚望。

《歌马文史专辑》筹备委员会 会议纪要

九月十五日，《歌马文史专辑》筹备委员会委员五十五人，齐集歌马乡人民政府会议厅开会，八十五岁高龄老人，也出席了会议，气氛十分热烈。

县政协两位副主席亲临指导，并作了热情洋溢的讲话，一致称赞歌马群众办文史资料是一个创举，表示大力支持扶助。

会议还有东成区、圣堂区派出区志主办人亲临指导。

会议内容：主要是选举筹委会及编委会组成人员；讨论编辑、出版、发行各项事宜。

选举结果：

一、会议公推大会名誉顾问及顾问十二人。（名单见卷首）

二、会议选出筹委会主任、副主任、常务委员十三人。（名单见卷首）

三、会议选出编辑委员会的总主编、副主编、编辑委员共十人。（名单见卷首）

会议关于编辑、出版、发行各项事宜，纷纷提出许多宝贵意见，一致认为：

一、县政协领导对歌马群众办文史，非常重视。歌马留城工作干部，也极为关切，在百忙中分乘五部小车返乡参加会议。歌马乡政府也组织得很好，八十五岁的老人，也参加

了会议，石路、平富岗等处乡干部，也闻风而来，至为热心。

二、县政协提出建议：《歇马文史专辑》可用《恩平文史》版面，标出《歇马文史专辑》字样出版。由歇马文史筹委会、编委会自行组稿、编辑，自行筹备经费，自行决定印刷数量，自行决定向海内外乡亲赠阅数量及本地发行数量。全体筹委一致认为，政协的建议好，表示完全赞同。

三、一致认为歇马搞文史资料专辑，有许多有利条件：不仅能写作的人手多，而且可写的题材也多。县内地方群众办文史资料，属于创举，应努力办好。希望海内外乡亲大力赞助，积极提供史料，使《歇马文史专辑》不定期地办下去。

四、对组织领导人选，甚为满意，确系人尽其才、人尽其能，深得人心。当选的主要领导人梁文球（筹委主任）、梁燮闲（主编）等，也都满怀信心。

五、会议认为出版《歇马文史专辑》的宗旨是：教育后代，团结乡亲，振兴歇马。凡符合上述宗旨，真实反映歇马历史真实情况的历史资料，均可刊登，出版专辑之经费，主要靠赞助和订购解决。赞助芳名刊于专刊上。

六、会议认为：《歇马文史专辑》筹备委员会，要加强与旅港澳乡亲以及在外地工作乡亲的联系，使海内外广大乡亲深刻认识出版《歇马文史专辑》的意义，从而支持出版专辑的工作。

七、筹备委员会委员六十七人，系由八月二十六日在恩平县政协召开歇马留城干部座谈会推选出43名，加上九月十五日在歇马乡政府增选的24名组成。以后如认为有需要，仍可增补。筹委全体会议，是出版《歇马文史资料专

辑》的最高权力组织，全体会议闭幕后，由常务委员会执行职权。主要任务是负责筹集出版专辑的经费，及领导编委会工作。编辑委员会则在常委领导下，负责组稿、编辑、出版、发行等工作。

附：

筹备委员会委员名单（见卷首）

梁文轩记录整理

歇马乡人民政府

歇马文史专辑筹备委员会

一九八五年十月五日



歇马沿革

梁允才

歇马，其称有三：一是梁姓的歇马房；二是梁姓人聚居一带的歇马洞；三是歇马村。因为歇马村是歇马房梁姓人的始祖村，所以，若问梁姓事就得从歇马村说起。歇马村位于古郎绵乡水东都二图，今圣堂区歇马乡。它是恩平吴梁冯郑四大姓之一梁姓人的头面村，故而久有名乡大族之称。

歇马村梁姓人的祖先，原居于南雄珠玑巷。南宋开禧元年（公元1205年）因皇上失妃事，三十四姓九十七户南逃而下，其间就有梁弘益、梁淳化和梁维三人。翻阅梁姓歇马房族谱，六十五世祖抚民公是居住于南雄珠玑巷，公生有永保永安永寿和永定四个儿子。根据史载：六十六世祖永保公是由南雄迁广州，后迁古冈州（今新会县）仓步巷，再迁开平；永安公的后代居于南海番禺佛山三水等地；永寿公的后代居于阳江新兴恩平等地；永定公的后代居于东莞增城顺德等地。南宋开禧元年正月十五日南逃而下的梁弘益、梁淳化和梁维是不是永保永安永寿公等化名，史料未有考证。但是，歇马梁姓之祖永寿公，确是当时由南雄南逃定居于阳江那洋地面之人。

永寿公生二子，长子江翁、次子海翁，此兄弟两人以赶鸭为活。据传说，他们经常由阳江赶着鸭群到新会（古冈州）去卖，后因路途太远了，就以进职岭为歇脚点（今圣堂

区进职乡)，见此地耕作有利，便逐渐在此立业。至今，进职和歌马梁姓的居民，还传说着当年江海二公分家之趣事：江公性忠厚，没文化；海公性聪敏，有学问，海公觅进职岭地方好，一心要谋取，故以虚弄兄，当时划分梨园碣（今歌马附近一带）和进职岭（今进职乡一带）两个地号，为了公道起见，写两纸条抽执，谁抽执到那个地号就到那个地号去谋生。海公欺江公不识字，便于两纸条上都是写梨园碣，还故意让兄先抽执，江公把纸条一开问海公是什么地号，海公说：“梨园碣”。江公人老实，说：“既然我抽执了梨园碣，弟的便是进职岭了，还用再开做什么。”他就这样到梨园碣去独自谋生了。

梨园碣很近现在的歌马村，当时该地还是一个荒芜近水的山坡，是个放鸭的好地方。今东成区石路乡塘马园、尚岗和松山尾三条村，原先有麦周张三姓居民于地居住。自江公分家得梨园碣后，在此放鸭，传至龙锡、师达、仕安、广宗而至胜镇数代单传，况且至胜镇这一代，仍是故守着祖传的放鸭活业。后得一地师点化，送他一穴“犀牛望月”，俗称“生癞牛”安葬了祖父仕安公，而胜镇出了十房子孙，同时，地师还教他与麦周张等认亲结契，谋占荒芜的山坡他日立村。胜镇公暗依地师之言，谋得在山坡上搭起鸭寮。

胜镇，歌马人称他为“太祖”。自他至今已有二十三代人，就把胜镇公于山坡搭鸭寮当歌马立村之始，时约于明朝建文至永乐年间。近六百年左右，因为他生了彦光、彦铭、彦高、彦敏、彦坚、彦荣、彦睽、彦政、彦忠、彦晚等十个儿子，从此，子孙日逐繁衍，变了个横枝占大树，原先麦周两姓的居民，已迁徙别处去了，只有张姓的现在还留下两户人家。而长房彦光、四房彦敏、六房彦荣、八房彦政、十房

彦晚的子孙也开居他省别县去了，就是三房彦高的子孙也多数开居新兴。歌马正村只居有二房彦铭、五房彦坚的子孙。后来人口增，于歌马村附近分立了十个春社：歌马村分东、中、西三个社、尚岗村一社、塘马园村一社、松山尾村一社、东溪里一社、庙左村一社、中间村一社、石路村一社，这统称为“十杯社”，意思包涵于歌马围内。由于人口不断增加，遂再向周围扩散建村，故有歌马洞之称。它包括圣堂区的歌马乡、三联乡，附城区的平富岗乡，东成区的四联乡、石桥头乡、石岗乡和草坑乡。在这些乡中，绝大多数居民是歌马梁姓开居的。再后一些时间更有些人迁居那吉区、荫底区、良西区、横陂区及县内各处去谋生。

歌马村之所以在恩平境内能久有名乡大族之称，一是功名爵禄多：自明至清末，从九品至正二品的就有四百三十多人。清咸丰年间，村上的梁元桂、号世液，排行第四，俗称“世液四”，他就是正二品官，曾任台澎兵备道兼理提督学政，一掌三印，名贯一时；二是歌马人的祖尝田产多：村上几乎大小太公都遗下有产业，特别于清同治五年（公元1866年）土客相斗结束后，全部客家人被遣送别省他县，歌马人乘机廉价大量投充其田产，从此，手上拥有更多的土地，于县内居首。所以，清末以来，奋发创业渐弱。

歌马村，座西北向东南，东北面青山环抱，清沏的锦水自西南而来，顺着村前流向东北，白帆朝夕穿梭。村人爱培花植木，村背古木葱笼，四季鸟语花香。炎季南风到户，冬日寒风越空而过。锦水隔岸一片开阔，远处山峦叠嶂。清初村西锦水畔的“白马饮泉”就列入恩平八景之一，有徐枝芳诗：

白马化青山 渴饮溪中水
溪水去不回 白马自闲止

周宝山诗：

天马行空日万里	化石何年立江渚
一峰高耸一峰低	势若下趋饮溪水
溪水涓涓流不竭	莫趁嘶风走灭没
为我语山灵	幸勿怪唐突
东有温泉水脉通	不怕水寒伤马骨

曾萼诗：（清乾隆26年至31年知县）

白马注晴川	川流碧如练
水静山不流	神驹朝暮见

郑鹏诗：（邑人）

玉骨寒全露	霜蹄懒重移
莫言天路远	我自爱涟漪

自清以来文人墨客赞叹之诗词甚多，不能一一列举。歇马村的环境优美，确是名不虚传，过往者皆赞不绝口。然而，近年来，歇马梁姓人一改从前衰颓恶习，在家的身耕力锄，创造财库，出外的深谋立业，热爱祖家，量力而为，多有建树。现在歇马村与尚岗村、塘马村、松山尾村、东溪里、石路、中间村及庙左村等村差不多连成一片了，更兼东成墟埭头下塞了拦河水闸，歇马一带变了水乡景象，风景更是宜人。

编者按：据《“南雄珠玑巷”史话（续）》称“南迁原因：各地史料记载，虽然不尽同，但基本事实是一致的。主要有：避胡妃之祸；逃天灾地劫；躲元初兵燹；陆续个别南迁等。”又“南宋绍兴元年有三十三姓，九十七户的一次集体南迁行动。原是天灾荒多，加上朝廷兵部严令居民迁移，取土筑寨，驻兵屯田，弄得民不聊生，不得不申请南迁。”

“至于‘南雄珠玑巷’人南迁情况，从史料中查证：自北宋末期至元代初期的二百年间，大规模的南迁有三次，陆续个别南迁则有一百三十多次南迁的氏族有六十六姓，即……”迁居的地方有……”（见《南雄文史》第二辑）其中就有梁姓及恩平。

鸣 谢

一九八五年五月下凯旅港乡亲吴荣暖先生赞助本刊人民币壹百元。

一九八五年七月大槐旅港乡亲郑宁先生赞助本刊港币壹千元。

一九八五年七月环城旅美乡亲廖伟杰先生赞助本刊美金五十元。

一九八五年九月东成崩坡村旅美乡亲梁修祥（梁万）先生赞助本刊人民币五十元。

一九八五年十一月牛江区公所赞助人民币叁百元。

一九八六年元月圣堂区公所赞助人民币贰百元。

一九八六年元月圣堂侨联赞助人民币壹百伍十元。

特此鸣谢

《恩平文史》编辑组

一九八六年一月

梁开第中解元

梁春华

梁开第公字日爵是梁桂公（讳应擢）之长子，歇马村人，乾隆辛卯科（乾隆三十六年公元一七七一年）解元。

公自小喜爱武术，心灵手敏，臂力过人。现存歇马两个花岗岩石砧，一个四百二十斤，一个三百八十斤，是当年公练武用的。

后来公拜曲指和尚为师。曲指和尚者，不知何许人。原是福建少林寺出身，功夫造诣颇深，称为南拳五子之一。清廷以少林寺为反清复明机构，乃于乾隆年间，火烧少林寺。少林门徒星散，曲指和尚隐名没姓，浪迹江湖。后辗转到歇马东华寺做和尚，人不知其姓氏，只以曲指和尚呼之。（后在东华寺园寂（逝世），后人在该寺设像供奉。）公跟他学艺时，有这样的传说：对拳术刀枪，曲指和尚悉心教导，公亦勤学苦练，唯独对这“一脚”，偏偏不肯传授，公虽请求，也属徒然。一日，公与曲指和尚对拆，拆了一阵又一阵，公血气方刚，曲指和尚终以近年，只有招架之功，已无还手之力。蛮拳会打倒老师傅，曲指和尚被逼至神台边，后无退路，逼得出一脚，将公打退五六尺。公在跌落地时，还目不转睛地看师傅怎样收脚。这样偷师，便学到了这一脚。公所练基本功已扎实，一些奥妙之处也豁然贯通，学得一身好手。

乾隆乙酉科（一七六五年）公第一次赴省城应试，十八般武艺，件件皆能，武艺高强，有独到之处。但是在同科应试者中有一人，论武功亦堪到家，各有长处，难分伯仲。论年纪则大于公。主考有怜才之心，对公讲：他（指另一应试者）因年纪老，恐怕下科不能应考，你尚属年青，这科点他解元，下科才点你。

乾隆戊子科（一七六八年）主考调职，曾对新主考讲明原委，这科请点梁开第为解元。科期将近，公因丁忧（母丧）在家守孝，未及赴试。开科取士，新主考遍查应试名单，并无梁开第之名，只有梁广大（圣堂洞人）是恩平人。怕自己记错了，遂提梁广大单独应试。觉出手略有所长，但不是解元之才。为不负前主考嘱托，乃点为举人。

乾隆辛卯科（一七七一年）公第二次赴省城应试，武艺超群，箇中卓卓，挥舞那重一百二十斤关刀，似不费力，刀光剑影，眼花缭乱，虽未登峰造极，亦可算出类拔萃了。不料骤然失手，关刀将堕地，公用尽生平之力，一脚飞出，将关刀踢起，腾空丈余，执回再挥舞一阵，主考问这是奇事还是常事，公答是奇事，遂点为解元。正是：

偶尔前功几尽弃，
一脚飞出奏凯歌。