



廣東漢樂精選

(一)

傳承
廣東漢樂

弘揚
客家文化



梅州廣東漢樂協會
大埔廣東漢樂研究會

广东汉乐精选

(一)

出品人：罗育平

主 编：丘定环

责任编辑：刘善长 郑建琴

编 委：钟礼俊 廖 武 郭建生 饶晓宝 张优浅

饶宝尤 罗貽庆 罗佰炎 谢其云 钟礼坤

邓学良 李生灵 蓝启兴 黄纯彬

梅州广东汉乐协会 大埔广东汉乐研究会

前 言

广东汉乐是我国传统音乐百花园中的一朵奇葩。它源于1500多年前的民间音乐和古曲随着历代南迁的客家先民经过沿途各地原住民间的交融，最终演化成既有中原音乐韵致又有本土特色的一种乐种。广东汉乐曾有国乐、外江弦、汉调音乐、客家音乐之称，1962年定名为广东汉乐。它根据传统的演奏方式和不同用途，大体可分为：丝弦音乐（又称儒家音乐）、中军班音乐、八音、民间大锣鼓和庙堂音乐五大类。广东汉乐是古老的乐种，演奏形式内容丰富多彩，中州古韵犹存。2006年被国务院列入国家级非物质文化遗产第一批保护名录。

现向社会推出《广东汉乐精选》（一）皆为广东汉乐的精萃，是编者从广东汉乐几百首乐曲中精选出来，并按演奏习惯编写。

本书的出版希望能为海内外众多的广东汉乐爱好者和民间社团包括专业文艺团体在演奏上提供更多的方便，并借此为推动广东汉乐的研究和发展有一点助益。

由于水平有限，在编选工作中难免有所偏颇之处，诚望广大汉乐爱好同仁朋友读者予以指正。

编 者

目

录

迎宾客·····	1
春燕·····	1
过江龙·····	2
一粒春·····	2
到春来·····	3
北进宫·····	4
东进宫·····	5
西进宫（一）·····	5
南进宫·····	6
混江龙（节）·····	6
怀古（缓板）·····	7
怀古（中板）·····	8
怀古（紧板）·····	8
博古（缓板）·····	9
博古（中板）·····	10
博古（紧板）·····	11
朝天子·····	11
小桃红传（正线）·····	12
琵琶词（缓板）·····	13
琵琶词（中板）·····	14
小拜堂·····	14
翠子登潭（缓板）·····	15
翠子登潭（中板）·····	16
卷珠帘·····	16
雪花飘（缓板）·····	17
雪花飘（中板）·····	17
迎春曲·····	18
春之花·····	18
月春兰·····	19

采莲花·····	20
摆酒·····	20
风吹柳·····	21
南山茶·····	21
闹雪·····	22
清空应·····	22
绣荷包·····	23
锦毛狮子·····	24
四景春·····	24
平沙落雁·····	25
万年欢·····	26
思帕·····	26
百家春·····	27
百家春（中板）·····	28
夜来香·····	28
平山乐（缓板）·····	29
平山乐（中板）·····	30
雁儿落·····	31
九连环·····	31
东风咏·····	32
盐山茶·····	32
上天梯·····	33
落地索·····	33
水龙吟·····	34
流水·····	34
柳叶金（正指缓板）·····	35
柳叶金（正指中板）·····	36
一粒星·····	36
柳叶金（二反缓板）·····	37

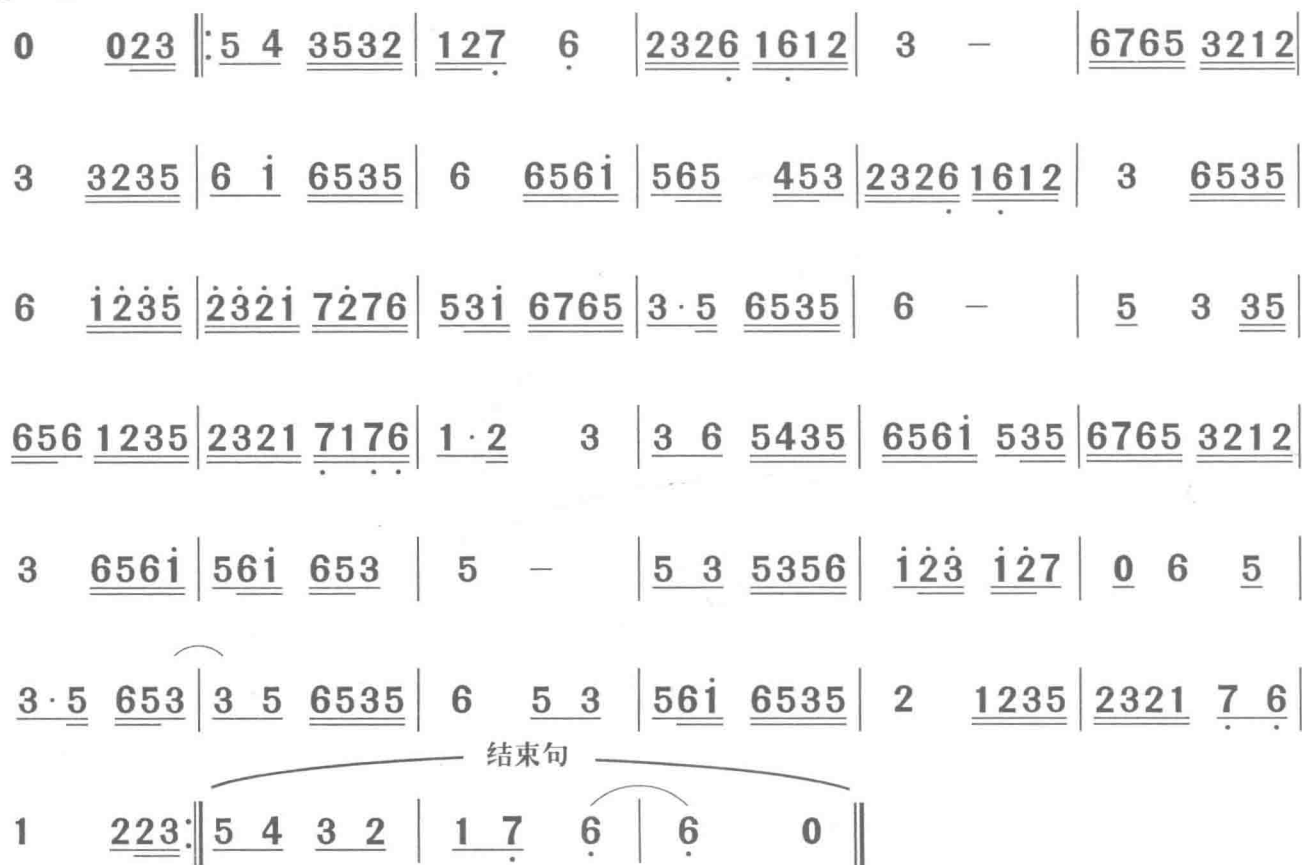
柳叶金（二反中板）	38	平湖	58
一叶星	38	挑帘（缓板）	59
柳叶金（三反缓板）	39	挑帘（中板）	60
柳叶金（三反中板）	40	进酒（缓板）	61
过溪流	40	进酒（中板）	61
柳叶金（四反缓板）	41	铁断桥（软线）	62
柳叶金（四反中板）	42	蕉窗夜雨	62
双尾鲤	42	有缘千里（缓板）	63
柳叶金（五反缓板）	43	有缘千里（中板）	64
柳叶金（五反中板）	44	单点头	65
窗前月	44	乱插花（一）	66
西调（缓板）	45	锦上添花	67
西调（中板）	46	杜宇魂	68
玉连环	47	出水莲（软线）	69
北山茶	48	春明月	70
绊马索	49	昭君怨（软线）	71
倒拖车	50	崖山哀（软线）	72
落地金钱	51	雪雁南飞（缓板）	73
西厢词	52	雪雁南飞（尾声）	74
五声佛	52	将军令（一）（缓板）	75
春串	53	将军令（一）（中板）	76
夏串（一）	53	菩庵咒	77
夏串（二）	54	清冷词	77
秋串（一）	54	一点金	78
秋串（二）	55	二点金	78
秋串（三）	55	三点金	79
冬串（一）	56	四点金	79
冬串（二）	56	五点金	80
小扬州（缓板）	57	报名花	80
双蜓戏雀（小扬州尾声） ..	58		

迎 宾 客

(又名《迎仙客》)

36板

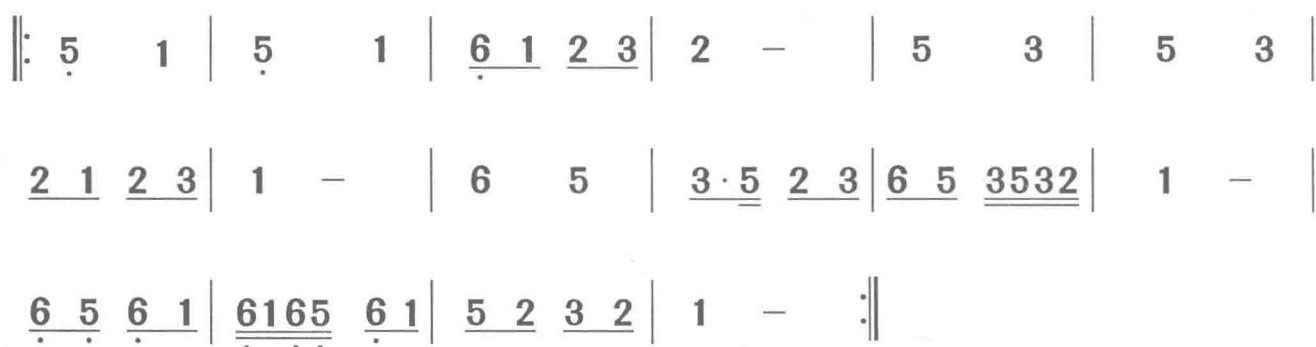
1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 48



春 燕

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 100

16板



过江龙

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 66

40板

||: 5 · 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 2 1 2 3 | 5 3 5 3 5 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 2̇ 1̇ 6 |

5 3 5 | 0 1̇ 6 5 3 5 | 6 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 7 | 6 5 3 5 6 |

1̇ 6 1̇ 6 5 | 3 3 5 6 1̇ | 5 · 6 5 6 5 3 | 2 5 5 3 | 2 3 6 5 3 2 1 2 |

3 6 5 6 1̇ | 5 1̇ 6 5 3 | 5 · 3 2 2 | 0 5 3 5 3 2 | 1 - |

2 5 3 5 3 2 | 1 2 3 1 | 2 3 1 2 1 2 3 | 5 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 5 6 3 5 |

2 2 1 6 1̇ 2 | 0 5 3 2 1 2 | 3 3 2 3 5 | 6 5 6 4 5 | 3 2 1 2 3 |

5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 | 2 · 3 2 3 2 7 | 6 2 3 2 1 | 6 2 1 2 6 |

1 3 3 5 | 2 3 5 3 2 1 | 2 · 1 6 7 6 | 0 2 1 6 | 5 - :||

一粒春

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 80

17板

||: 6 5 3 2 3 5 | 6 - | 5 6 1̇ 5 6 3 5 | 2 - | 5 6 5 6 5 3 | 2 3 5 2 3 2 1 |

6 5 6 1 | 2 - | 1 6 1 2 | 3 6 1̇ 5 6 3 | 2 - | 1 2 3 1 2 6 |

5 6 1̇ 5 6 | 3 5 3 5 2 3 | 1 · 7 | 6 1 5 6 7 | 6 - :||

到春来

(又名《吊金莲》)

38板

1=F $\frac{4}{4}$
♩ = 90

||: 0 0 32 12 | 35 23 56 45 | 3 - 25 32 | 1 7 65 6 |

0 56 76 7 | 0 3 2 7 | 6 - 56 53 | 21 23 65 35 |

6 - 5 36 | 56 1 - 1.2 | 3 - 56 53 | 23 1 61 2 |

0 32 1.2 35 | 23 21 65 35 | 6 - 35 61 | 5 1 23 2 |

0 5 32 3 | 0 6 56 35 | 23 2 16 12 | 3 - 25 32 |

1 - 1.2 35 | 23 21 65 35 | 6 - 16 12 | 3 - 65 35 |

6 - 65 35 | 67 65 32 12 | 3 - 5 61 | 5 2 - 35 |

23 27 65 6 | 0 4 32 12 | 3 2 16 23 | 1 - 32 12 |

3 6 5 3 | 5 7 65 6 | 0 56 76 7 | 0 3 2 7 |

1.2.3 结束句

6 5 32 35 | 6 5 65 6 :|| 6 65 3 5 | 6 - - - ||

北 进 宫

36板

1=F $\frac{4}{4}$
♩ = 90

||: 0 0 65 35 | 67 65 35 6 | 0 3̣5̣ 2̣3̣ 2̣7̣ | 67 65 35 6 |

0 3̣2̣ 1̣2̣ 3̣5̣ | 2̣3̣ 2̣7̣ 6̣1̣ 5̣6̣ | 1̣ · 7̣ 65 35 | 67 65 35 6 |

0 3̣5̣ 2̣3̣ 2̣7̣ | 67 65 35 6 | 0 6̣1̣ 5 3̣6̣ | 5̣6̣ 4̣3̣ 2 - |

67 65 4 3 | 23 21 6̣1̣ 2 | 0 0 21 23 | 5̣·6̣ 45 32 3 |

5 6̣1̣ 65 43 | 2 65 34 32 | 12 7̣ 6̣5̣ 6̣ | 0 0 21 23 |

5 · 4̣ 32 3 | 0 5 34 32 | 1 6̣1̣ 23 12 | 3 5 32 12 |

3 · 5̣ 35 6 | 0 5 45 3 | 2 - 35 32 | 1·2 35 23 21 |

6̣ · 3̣ 23 1 | 0 3 23 17̣ | 6̣ - 65 35 | 6 1̣ 63 5 |

0 1̣ 67 65 | 3 6̣1̣ 56 43 | 2 · 5̣ 34 32 | 1̣ · 7̣ 6̣5̣ 6̣ :||

结束句

1·2 35 23 17̣ | 6̣ - - - ||

东 进 宫

40板

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 60

||: 0 1̇ 6 | 5 3235 | 6 6 5 | 61̇57 6 | 0 5365 | 1̇ 6765 |
361̇ 5652 | 3 3235 | 6 6 5 | 61̇57 6 | 0 5356 | 1̇ 6765 |
 3 3561̇ | 5 2312 | 3 61̇5 | 6 61̇5 | 3 5645 | 3 - |
6 1̇ 3532 | 1̇ · 2 3 | 21̇7 6 6 | 0 1̇ 3235 | 62̇3 1̇2̇1̇7 | 6 - |
6 5 6561̇ | 5 3235 | 6 5653 | 2·3 5653 | 2·3 5645 | 3 6 1̇ |
2 3 2321 | 6 5356 | 1̇ 6535 | 6 7 7 | 675 6 | 0 5356 |
 1̇ 6765 | 3 3 5 | 675 3 5 | 61̇57 6 :|| 6 6 567 | 6 - ||

西 进 宫 (一)

14板

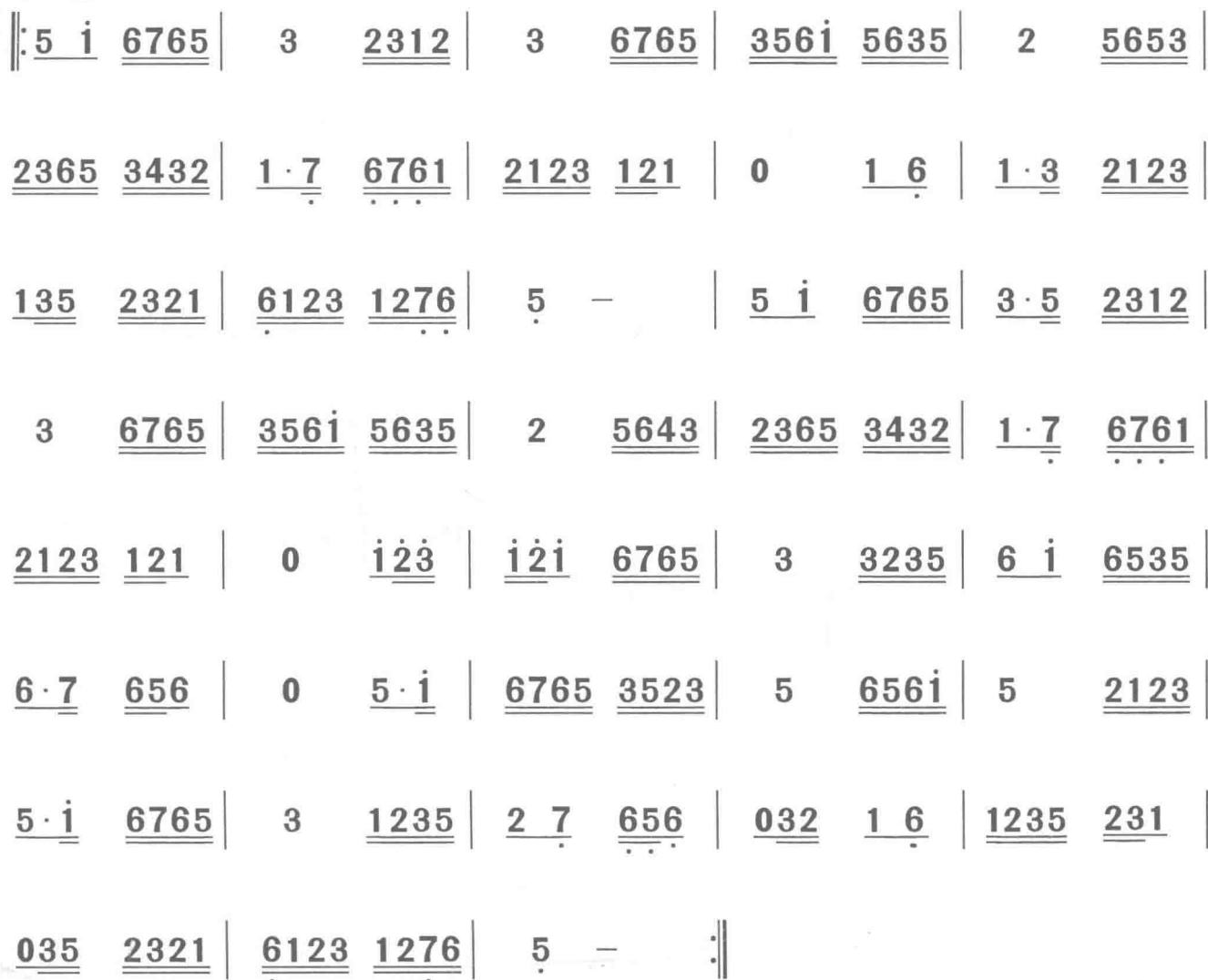
1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 76

||: 5 3 565 | 3 - | 1̇65 321 | 2 - | 3 5 321 | 2 3 2 |
123 126 | 5·6 1 1 | 6765 4 3 | 5 - | 6 5 6 | 1̇2̇3 1̇ |
61̇2̇3 2̇1̇6 | 5 - :||

南 进 宫

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 60

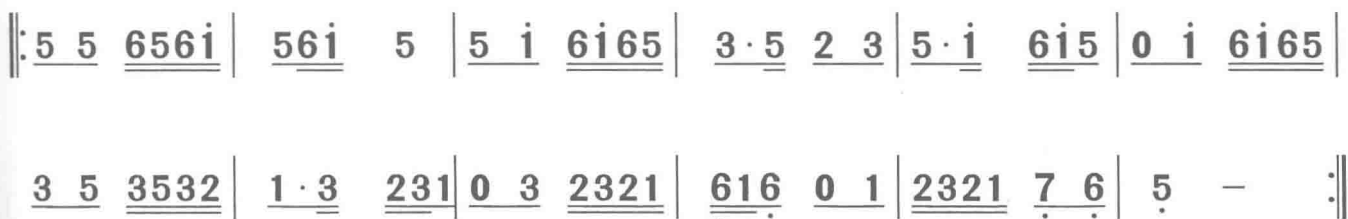
38板



混 江 龙

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 76

12板



怀 古 (缓板)

64板

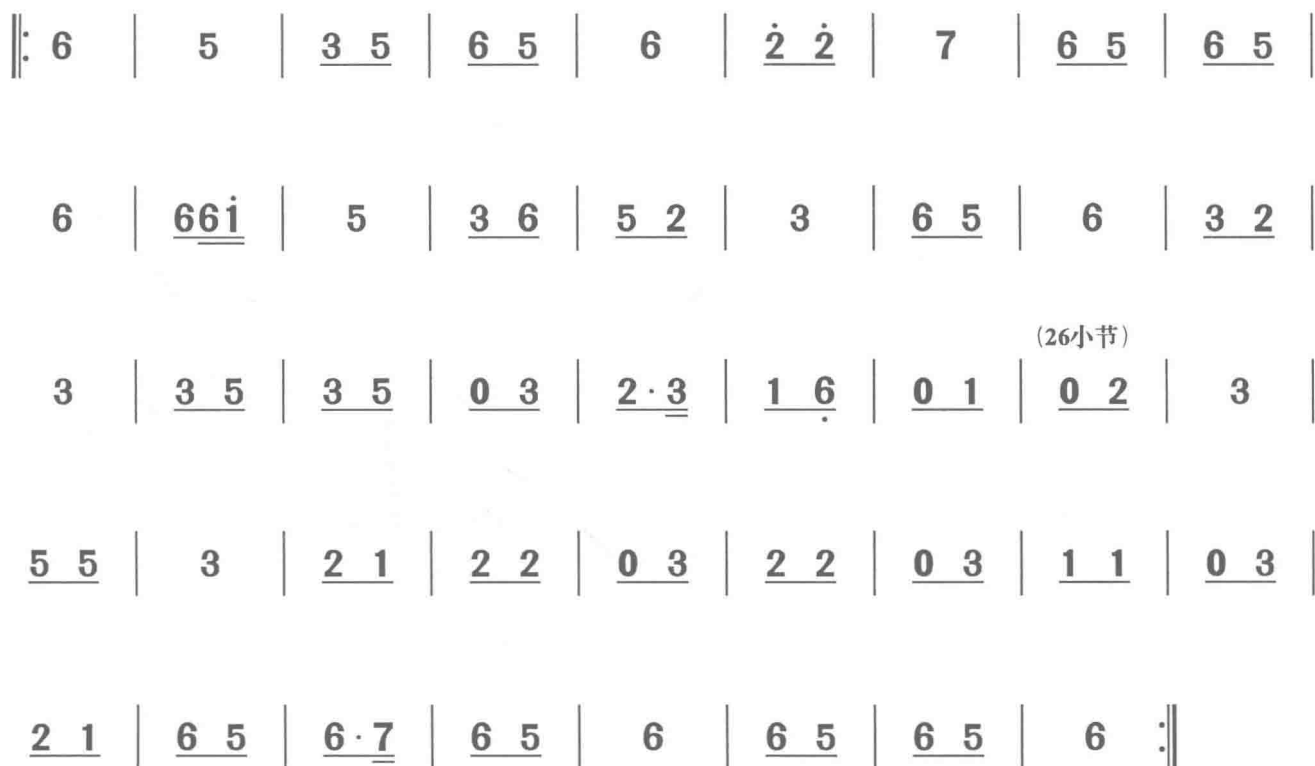
1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 44

$\text{||: } \underline{656} \ \underline{\dot{1}6\dot{1}} \mid 5 \cdot \underline{65} \mid \underline{32} \ \underline{35} \mid \underline{6\dot{1}} \ \underline{6535} \mid 6 - \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid$
 $7 \quad 7 \mid \underline{6765} \ \underline{35} \mid \underline{6\cdot 7} \ \underline{6535} \mid 6 - \mid \underline{656} \ \underline{\dot{1}76\dot{1}} \mid 5 \cdot \underline{65} \mid$
 $\underline{32} \ \underline{356\dot{1}} \mid \underline{5\cdot 3} \ \underline{2312} \mid 3 - \mid \underline{56} \ \underline{535} \mid \underline{23} \ \underline{2321} \mid \underline{6\cdot 5} \ \underline{6561} \mid$
 $\underline{212} \ \underline{3235} \mid 2 - \mid \underline{656} \ \underline{\dot{1}6} \mid 5 \cdot \underline{65} \mid \underline{32} \ \underline{3235} \mid \underline{6\dot{1}} \ \underline{6535} \mid$
 $6 \cdot \underline{7} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid 7 \quad 7 \mid \underline{665} \ \underline{35} \mid \underline{6\cdot 7} \ \underline{6535} \mid 6 - \mid$
 $\underline{656} \ \underline{\dot{1}56\dot{1}} \mid 5 \cdot \underline{65} \mid \underline{32} \ \underline{356} \mid \underline{5\cdot 3} \ \underline{2312} \mid 3 - \mid \underline{6765} \ \underline{35} \mid$
 $6 - \mid \underline{56} \ \underline{5612} \mid 3 - \mid \underline{323} \ 5 \mid \underline{356\dot{1}} \ 5 \mid \underline{35} \ \underline{32} \mid$
 注:第二遍46小节接中板后段的第26小节。
 (46小节)
 $\underline{1\cdot 3} \ \underline{2123} \mid 1 \ \underline{\dot{6}} \mid 0 \quad 1 \mid 0 \ \underline{2312} \mid 3 - \mid \underline{5\dot{1}} \ \underline{6765} \mid$
 $\underline{35} \ \underline{32} \mid \underline{13} \ \underline{\dot{6}1} \mid 2 \quad 2 \mid 0 \ \underline{5653} \mid 2 \quad 2 \mid 0 \ \underline{3532} \mid$
 $1 \quad 1 \mid \underline{1\cdot 2} \ \underline{3235} \mid \underline{23} \ \underline{2\dot{7}} \mid \underline{665} \ \underline{35} \mid \underline{656} \ \underline{767\dot{2}} \mid \underline{6\cdot 5} \ \underline{3235} \mid$
 $\underline{656} \ \underline{767\dot{2}} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{2}5} \mid \underline{6\cdot 7} \ \underline{6535} \mid 6 - \text{ :||}$

怀 古 (中板)

1=F $\frac{1}{4}$
♩ = 84

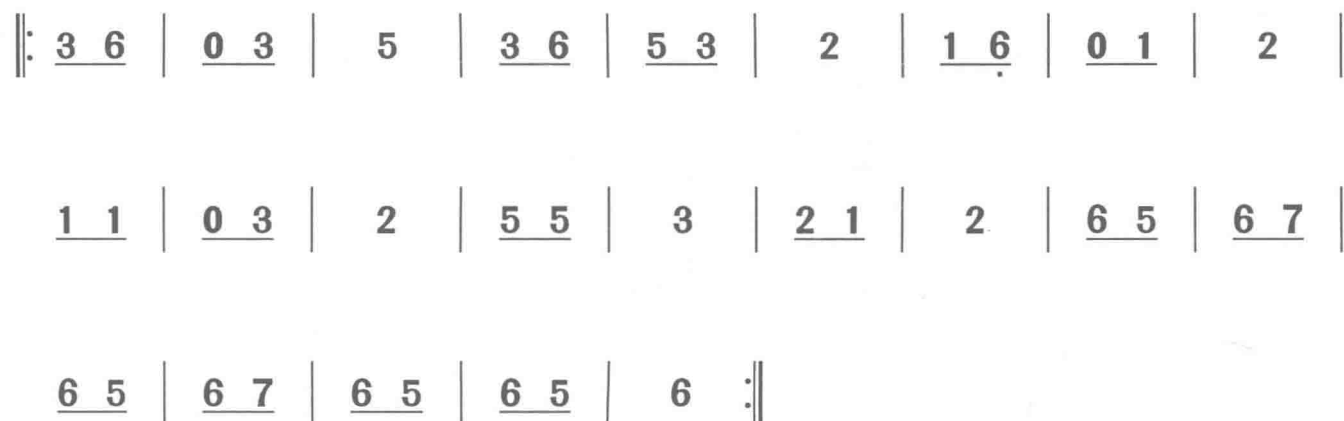
44板



怀 古 (紧板)

1=F $\frac{1}{4}$
♩ = 104

23板



博 古 (缓板)

74板

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 66

||: 6 6 | 6 i 3 5 | 6 . 5 | 6 - | 3 5 | 556 i 7 |
 6 - | 6 i 6 5 | 3 - | 5 3 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 1612 |
 3 - | 3 0 | 3 5 | 66i 6 5 | 3 - | 6 6 |
3 . 5 6 | 6 5 3523 | 5 . 6 i i | 6 5 3 5 | 2 - | 5 3 |
5 . 6 i i | 6 5 3235 | 2 - | 5 3 | 5 . 6 i i | 6 5 3235 |
 2 - | 5 5 | 6 1 | 112 3 5 | 2 . 5 | 3 2 3 5 |
 2 . 1 | 2 - | 2 2 | 1 2 | 2 2 6 5 | 3 - |
6 5 i 6 | 5 - | 223 1 2 | 3 - | 66i 653 | 5 - |
223 1 2 | 3 - | 656 i6i | 5 - | 212 6 5 | 3 - |
5 3 556 | i - | 5 6 i | 5 i 6765 | 3 - | 5 6 5 3 |
 2 - | 5 5 | 6 1 | 1 1 1 2 | 3 - | 5 6 5 3 |
 2 - | 5 5 | 656 1 | 112 3 5 | 2 . 5 | 3 2 3 5 |
 2 . 1 | 2 - :||

博 古 (中板)

74板

1=F $\frac{1}{4}$
♩=88

||: 6 6 | 6 5 | 6 | 6 | 3 5 | 5 i | 6 | 6 5 | 3 |

5 6 5 | 3 3 | 1 2 | 3 2 | 3 | 3 5 | 6 6 5 | 3 | 6 0 |

3 0 | 6 0 | 5 0 | 5 3 | 2 | 5 3 | 5 6 | 5 3 5 | 2 |

5 3 | 5 6 | 5 3 5 | 2 | 5 5 | 6 1 | 1 3 | 2 | 3 5 |

2 1 | 2 | 2 3 | 1 | 2 1 2 | 3 | 6 3 | 5 | 1 2 |

3 | 6 3 6 | 5 | 1 2 | 3 | 6 6 i | 5 | 2 5 | 3 |

5 6 | i | 5 i | 6 5 | 3 | 5 3 | 2 | 5 5 | 6 1 |

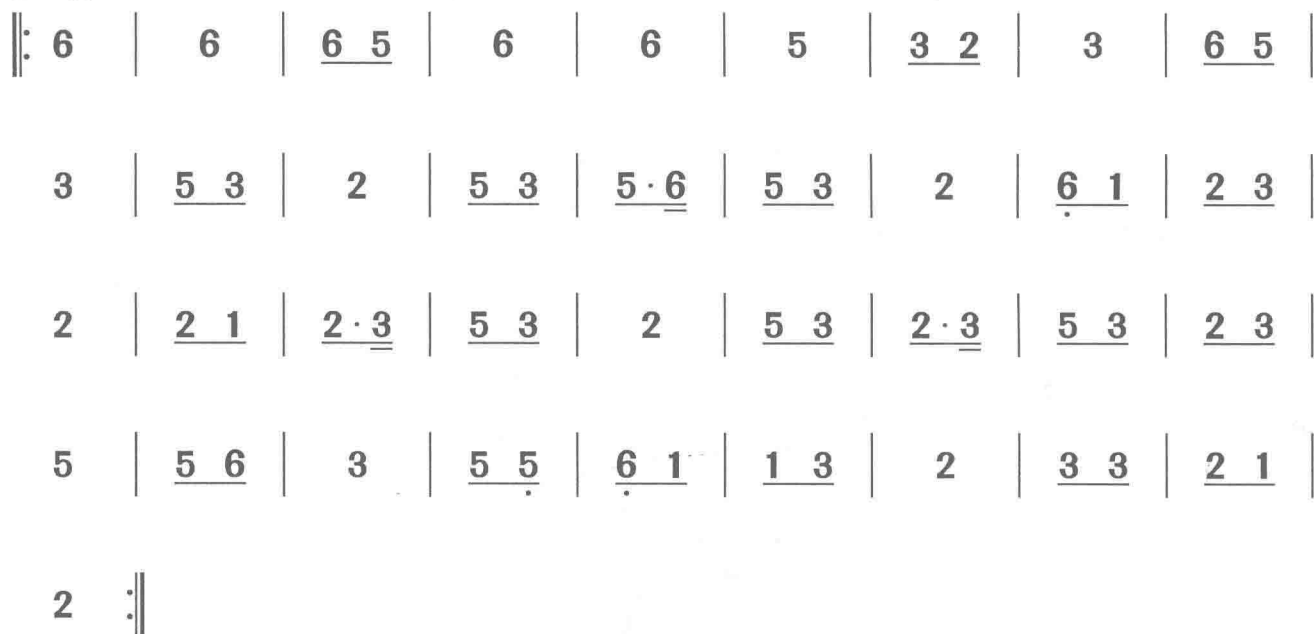
0 2 | 3 | 5 3 | 2 | 5 5 | 6 1 | 1 3 | 2 | 3 3 |

2 1 | 2 :||

博 古 (紧板)

1=F $\frac{1}{4}$
♩ = 96

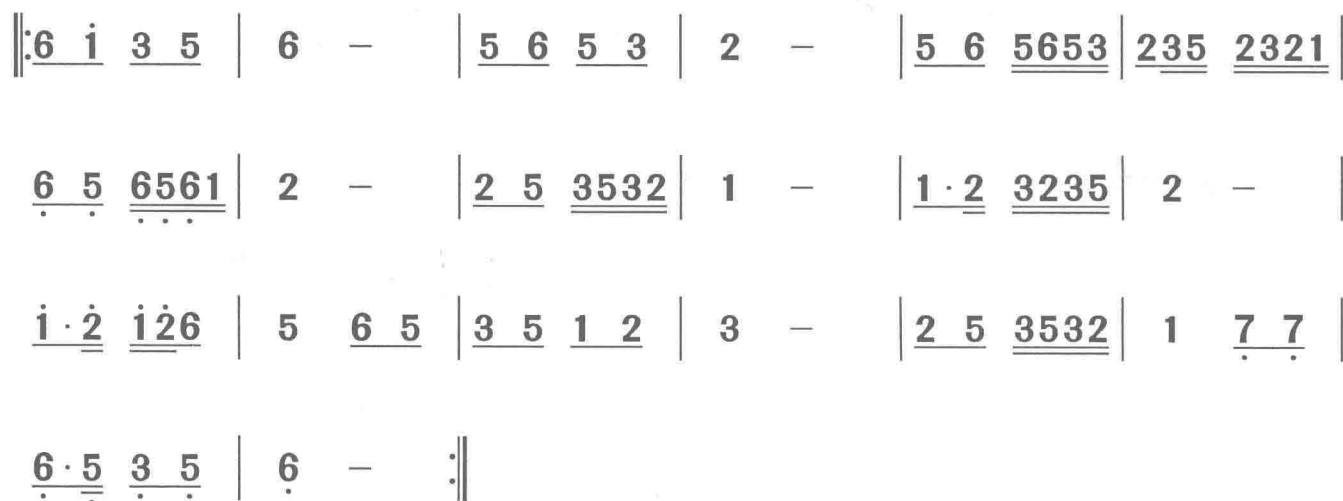
37板



朝 天 子

1=F $\frac{1}{4}$
♩ = 66

20板



注：此曲中军乐又叫《皇帝出游》，配四下碗锣吹奏。

小桃红传 (正线)

74板

1=F $\frac{2}{4}$
♩ = 40

0	<u>5 3</u>	6	<u>5635</u>	2	<u>2326</u>	<u>7 2</u>	<u>7276</u>	<u>561</u>	<u>565</u>	
0	<u>1761</u>	<u>215</u>	<u>352</u>	0 3	<u>2326</u>	7	<u>7276</u>	<u>5·6</u>	<u>565</u>	:
0	<u>3212</u>	<u>361</u>	<u>523</u>	0 5	<u>6561</u>	5	<u>6165</u>	<u>3561</u>	<u>5635</u>	
2	<u>3 2</u>	<u>6 7</u>	<u>7267</u>	2 -		<u>6765</u>	<u>453</u>	<u>2·3</u>	<u>2161</u>	
<u>215</u>	<u>352</u>	0 1	3 5	<u>6·5</u>	<u>656</u>	0 7	<u>6 7</u>	2	<u>3 2</u>	
<u>7 2</u>	<u>765</u>	<u>6·5</u>	<u>656</u>	0 3	<u>232</u>	0 3	<u>232</u>	0 5	<u>3235</u>	
<u>2·5</u>	<u>3235</u>	<u>2·3</u>	<u>123</u>	0 5	3 5	<u>6765</u>	<u>656</u>	<u>3561</u>	<u>5635</u>	
2	<u>1612</u>	<u>565</u>	<u>3532</u>	1	<u>2321</u>	<u>672</u>	<u>765</u>	<u>6·5</u>	<u>656</u>	
0 6	<u>5 6</u>	1	<u>6765</u>	<u>3·2</u>	<u>123</u>	0 6	<u>5 4</u>	<u>3·2</u>	<u>123</u>	
0 6	<u>5656</u>	1	<u>6765</u>	<u>3 6</u>	<u>5643</u>	2	<u>2327</u>	<u>67</u>	6 1	
2	<u>3 2</u>	<u>112</u>	<u>3235</u>	<u>2321</u>	2	<u>661</u>	<u>653</u>	<u>565</u>	<u>4 3</u>	
0 1	<u>6 1</u>	<u>2·5</u>	<u>352</u>	0 1	3 5	<u>6·5</u>	<u>656</u>	0 1	<u>6 1</u>	
<u>2·5</u>	<u>352</u>	0 1	3 5	<u>6·5</u>	<u>656</u>	0 1	3 5	<u>6 5</u>	6	
<u>6561</u>	<u>5·3</u>	<u>2123</u>	<u>6765</u>	4	3 2	3	<u>3212</u>	3	<u>561</u>	
5	<u>4 3</u>	2	<u>2 6</u>	7	<u>7276</u>	<u>5·6</u>	<u>565</u>	5	-	

1·2·3 结束句