

黄岩文史资料通讯

(请予传阅 核实指正)

第七期

黄岩县政协文史资料征集委员会编

一九八五年十一月

目 录

黄岩县水稻品种演变史.....	陶渠民(1)
百年老店沈宝山.....	沈钦馥(6)
打盐商与反酒捐.....	吴 汶(10)
柯璜先生史料.....	柯腾等(12)
吕宗良博士史料.....	沈阳农学院(17)
人物传初稿四篇:	
王蔡子庄先生(1828—1899)	
王咏霓子裳先生(1839—1916)	
杨震定孚先生(1845—1922)	
王舟瑶玖伯先生(1858—1925).....	伯翔整理(20)
王子庄师道尊严.....	管听石(32)
来函照登.....	王天眷 蔡福林(32)

黄岩县水稻品种演变史

陶渠民

水稻品种的生长发育，与其环境条件是密切相关的。温度、日照和雨水是水稻品种生长发育的主要因素。我县地处东南沿海，光温雨日配合良好，四季常青，适宜水稻生长，向来以种植双季稻为主，稻谷产量占粮食产量百分之八十八左右。

解放以来，随着生产条件的改善，耕作制度和技术措施的改革，科学种田水平的不断提高，1983年全县稻谷总产量达6.99亿斤，双季稻亩产1568斤，总产比1949年增加3.43倍。

解放以前，我县主要农家品种早稻有六十日，小暑白，中性稻；晚稻有小、中、大京仁，大荆白，乌嘴糯。推广良种是水稻高产的基础。解放后，三十五年来，我县水稻良种推广经历了三次较大规模的品种更换。据不完全统计共试种推广82个品种（早稻30个，晚稻52个），其中种植面积在5万亩以上约有38个品种（早稻20个，晚稻18个）。这些品种在各个不同历史时期均发挥了不同程度的增产作用，每更换一次品种，一般比原有品种增产一成左右，高的达二成以上，有力地促进了水稻生产的发展。

（二）三十五年来水稻品种演变史

我县三十五年来水稻品种的演变，大体上可分为三个阶段：第一阶段（1950—1960），以改良品种替换农家品种；第二阶段（1961—1975），以矮秆品种替换高秆品种；第三阶段从1976年开始试种推广杂交水稻组合。

1. 五十年代是我县水稻的熟制变革时期，品种主要来源：早稻以引种为主，晚稻以选拔当家品种为主。

1953年至1960年，我县水稻生产出现单季改双季、间作稻改连作稻的熟制改革。原来早晚稻品种不宜于双季连作稻种植，出现了第一次晚稻品种大更换。据统计，全县早稻推广品种有11个，其中经评选推广的农家品种有六十日、小暑白、广东白等三个品种占18.4%；

引种试种推广的有五〇三、南特号、南特16号、陆财号、连塘早、有芒沙梗、元子2号、熊交144、农林16号等10个品种，占85.72%。晚稻推广的品种有小、中秆京仁、中秆叶下坑、大割白、三百粒、白芒晚、乌嘴糯等7个品种，占70%；引种试种推广的有广东二号白、新太湖青、荔枝红三个品种占15.79%。

“五〇三”和“中、小秆京仁”，是我县种植最早的两个早晚稻当家品种。早稻“五〇三”，1956年种植面积达19万亩，占全县早稻总面积65.19%；晚稻中、小秆京仁品种，1956年种植面积达14.86万亩，占晚稻面积25.3%。其次，早稻有南特号、南特16号，52年引种试种，57年种植面积达42万亩，占早稻面积84.86%。在五十年代中后期进行籼改粳的探索，1956年从苏南和东北引进有芒沙梗、元子二号、熊交144等早粳品种试验。1957年全县试种15820亩，59年达到19万亩，占早稻总面积42.2%。

2. 六十年代我县水稻矮秆品种替换了高秆品种。

六十年代，我县早稻共推广15个品种，其中农家品种和新品种5个，引种试种推广的品种9个。五十年代早稻当家品种，六十年代不再当家了。1958年从福建引入陆财号试种，1960年试种面积达8.46万亩，1962年达到25.16万亩，占早稻面积54.9%，代替了南特号和南特16号品种，成为我县早稻当家品种。随着生产条件改善，科学种田水平的提高，原来生产上应用的高秆品种，由于倒伏日益加重，不适应生产需要，水稻单产徘徊在四、五百斤水平，选用耐肥抗倒的高产品种成为更加迫切。1959年从广东引入矮脚南特，试种获得成功；1960年试种50亩，平均亩产757斤，比推广的陆财号、南特16等品种亩产618斤增产22.49%，而且耐抗倒，深受群众欢迎，并进行加速繁殖；1964年发展到29.69万亩，占早稻面积64.8%，替换了“陆财号”，成为我县早稻当家品种。后又引进推广团粒矮、二九矮等品种。

六十年代晚稻共推广17个品种，其中农家品种9个，占52.94%，引进了4个品种，占23.52%。中小秆京仁、三百粒、白芒晚、乌嘴糯等四个品种是我县六十年代初期晚稻当家品种。为了探求解决适宜于连作晚稻品种，在五十年代末，我们即开始运用群众倒种春经验，以早中籼或早、中梗作连晚栽培，已获得一些成效。引种试种早、中籼梗矮秆良种，广场矮5号，二九矮7号和珍珠矮13号、11号（简称三矮）及农垦五八品种，种植面积逐年扩大。1966年“三矮”品种种植面积达18.71万亩，占晚稻面积39%；1966年农垦五八种植面积达到27.42万亩，占57.13%。1968年以后相继推广二九多、爱武等品种，逐步替换了“三矮品种”。

六十年代在我县水稻品种推广史上是一个不平凡的年代，通过引种推广矮秆品种，逐步代替了高秆品种。1966年全县早晚稻品种实现了矮秆化，从根本上解决了水稻倒伏与高产的矛盾，同时提高了光能利用率，促进了栽培技术的改革，对我县增产起了一定的作用。1965年全县46.28万亩早稻，矮秆品种占78%，平均亩产597斤，比上年增加51斤，总产增加397万斤。

七十年代中期是我县早稻新品种最多时期，杂交种替代了常规晚稻（籼）。

五十年代末的农家品种和六十年代的引进品种，在七十年代不再当家。而当地选育的早稻品种和引进早中籼品种成了七十年代我县水稻当家品种。

七十年代推广种植10万亩以上的品种有圭陆矮8号、6号、广陆矮4号、珍龙13、军协、温选青、青秆黄等7个品种。1965年以来随着施肥水平和密植程度的提高，病害随之蔓延扩大，尤其是稻瘟病在局部地区相当严重，一般损失20%左右，因而，选育和推广抗病品种已成为生产上迫切需要。1974年引进抗病性、丰产性和适应性较好的珍龙13良种，1976年种植面积达12.23万亩，78年发展到22.61万亩，逐步代替圭陆矮品种。早稻温选青的推广，把我县早稻产量提高到一个新水平。这个品种是温州市农科所1973年从温选10号品种中经过株系提纯鉴定而成的早稻迟熟品种，具有多穗、大粒、抗病、增产潜力大，适应性广等特点。1978年全县10个区试点，平均亩产871斤；79年73个试点，平均亩产912.1斤，居第一、二位，但是由于米质差，出米率不高，易落粒、易穗发芽等缺点，逐渐被淘汰。1978年引入青秆黄试种56.6亩，亩产967斤，比军协亩产906.3斤，亩增60.7斤。1980年以来，又推广了庆莲16、青秆黄早籼5—10等品种，使我县早稻品种在熟期搭配上更趋合理。庆莲16自1981年引入，试种11.3亩，1984年发展到5.261万亩。青秆黄从1980年的13.36万亩，1984年发展到21.1万亩。早籼5—10从80年的1.52万亩，1983年达10.25万亩；由于易感穗颈瘟，1984年下降到7.03万亩。

晚稻品种在七十年代前期主要引种推广早金凤5号等品种，后期配制杂交稻南优6号、汕优6号组合。种植面积在5万亩以上的有船工稻、东方红1号、南梗11、甲农66、京引15、圭陆矮6号、早金凤等9个品种。早金凤5号品种的引种推广，解决了我县晚稻不抗白叶枯病的状况，有力地促进了我县晚稻生产。

杂交晚稻汕优6号试种推广，把我县晚稻产量提高到一个新水平。1976年试种241亩，1977年达2.47万亩，1984年发展到31.88万亩，占晚稻面积68.56%，代替了“早金凤”等常规籼稻品种，成为我县晚稻当家品种。据1979年到1984年六年大田种植调查，杂交水稻

平均亩产866.2斤。比常规稻679.4斤，亩增186.8斤。全县从76—84年九年累计推广杂交水稻面积为183.31万亩，九年共增产粮3.3亿斤。由于推广了杂交水稻，加上科学种田，我县晚稻平均亩产从1976年437斤提高到1983年的844斤，增产了371斤，从而促进了我县粮食生产大面积大幅度平衡增产。

常规梗稻有南梗糯35、34，1981—1984年种植37064—48525亩，每年平均种植面积46868.7亩，甲农66种植17198—80103亩，每年平均22550亩，双糯4号33880—50206亩，每年平均44471亩，并于1982年引进试种秀水48、祥湖27等品种。

(三)目前主要品种及特性

目前几个主要早、晚稻品种及特性。

一、早稻品种。

1.早粳143选：是玉环县楚门区凡塘大队种子队长金宝林于一九七八年从早粳143大田中单株选育而成早熟品种。它同样具有早粳143产量较高、出米率高、苗期耐寒、成秧率高、成熟早、不易落粒，还表现穗头着粒密、抽穗期抗低温能力强、结实率高、后期特色好的特点。全生育期107天左右，与二九青相仿，耐肥力中等，对温度反应敏感，秧龄弹性小，易感白叶枯病。

2.庆莲16：是江苏省镇江地区农科所于1977年用共庆21和竹莲矮杂交选育而成的中熟早粳早稻良种。1980年引进我县，经四年试验，示范推广，表现早熟高产，米质优良，全生育期110天左右，与早粳141相近，可作为中熟品种，代替早粳141。这个品种具有较好的株叶型结构，分蘖力强，有效穗多，每穗粒数中等而结实率较高，谷粒较小，而千粒重低，且根系发达，快长早发。

3.二九丰：是嘉兴市农科所用国际29×原丰早杂交育成，1980年定型。1983年引入我县进行区试，平均亩产788.4斤，比庆莲16平均亩产725.5斤增加8.4%，产量居早、中、迟熟组首位。1984年继续参加区试，产量居中、迟熟首位，平均亩产1010斤，比庆莲16亩产915斤增产10.4%。全生育期108天左右，属中熟品种。该品种表现穗大粒多，分蘖中等，前期生长较快，营养生长旺盛，繁茂性好，耐肥抗倒能力和原丰早相仿，抗病力较强，产量较高。缺点是苗期耐寒性差，易穗发芽。

4.青秆黄：是省农科院1971年用广陆矮4号与龙革16杂交选育而成的迟熟偏早品种，1974年定型。1978年引入我县。具有(1)熟期迟熟偏早，全生育期114天左右。(2)经济

成穗率、有效穗比广陆矮4号高，每穗粒数比广陆矮约多10粒，出糙率高，腹
部较宽。(3)对肥力要求弹性较大，苗期耐寒力较强，抽穗扬花期遇高温影响时，
每穗粒重下降幅度小。(4)抗病力中等，对稻瘟病和白叶枯病均属中感类
型，对白叶枯病(或称紫杆病)。

广陆矮4号：是广东省农科院用广场矮3784与陆财号杂交于1967年选育而成。1970
年引入我县，经过多年种植，表现分蘖中等，结实率高，耐肥抗倒，苗期耐寒，后期转色
早，对白叶枯病中等感白叶枯病，易遭蝗虫危害。作绿肥田早稻栽培，全生育期117天左右；
作早稻栽培为114天左右。

1. 广陆矮4号品种。

广陆矮4号是江苏农科院籼梗杂交选育出来的一个中梗品种。矮秆，株型紧凑，叶挺
受光力强，分蘖中等偏弱，对白叶枯病、稻瘟病中抗。每穗总粒数85—110粒，结实率
80%左右，穗大粒多。我县1979年引进试种，表现有较大的增产潜力。1979年省种子公司
新品种联合鉴定产量居第二位。十里铺大队试种亩产950斤；1980年全县试种101.5亩，平
均亩产1257斤，居梗稻首位。84年区试平均亩产925斤，产量仍居首位。

2. 南梗34：是江苏农科院从天津早丰种子，经沈阳农学院用钴60辐射，再用微波处
理，由江苏农科院多代选育而成的。1975年定名为南梗34。特点是生长清秀，熟期较早，
成穗率、结实率高，穗型大，千粒重较高，产量比较稳。

3. 秀水48(原品系号为测48)：是嘉兴市农科所用(辐农709×京引154)×辐农709
育成晚梗品种。1981年引入。四年来在区试和大面积试种表明：秀水48分蘖力强，成穗率
高，持有Pi-K的抗稻瘟病基因，能抗目前稻瘟病优势小种F、G群，对白叶枯病同时有
一定抗性，感光性强，生育期稳定，因而常年丰产，灾年稳产。1984年省区试点十里铺农
科队秀水48平均亩产1028.3斤，比南梗35，亩产935斤增加9.9%。全生育期126天左右，属
早熟晚梗。

4. 双术4号：是嘉兴县双桥农场用中梗京引7号作母本，桂花黄作父本杂交选育而成
的，1974年定型。我县妙儿桥大队自1977年引入双术4号，五年来表现高产，1977年试种
10亩，亩产913.3斤；1980—81年遭受到不利天气，亩产仍达830斤。

一九八四年十二月

百年老店沈宝山

沈钦馥

清光绪年间，黄岩县城有片沈森茂药店，店主沈寿朋售药兼行医已十六、七年。他是绍兴柯桥人，因经营不善，店中负债数百元难以维持了。他找宁波宝生行老板沈可田接收。沈可田约好友沈思卿磋商，决定接办沈寿朋的药店，资金暂定四千元，分作十股，沈可田占六股并负责具体工作，店号改名沈宝山。当即物色王正汉为经理，王即偕沈寿朋同去黄岩。临行，老板沈可田、沈思卿面嘱：“阿拉到黄岩开店，先要做出牌子，立定脚跟，再讲赚钱。如能把沈宝山招牌做好，也就是为宁波人争面子。”王正汉到黄岩办妥接收沈森茂手续后，经过六个月的筹备，择吉开张，时在光绪六年（1880）农历六月初一日。开张之前，沈可田、沈思卿都赶到黄岩，沈思卿是举人出身的，通过县衙门的周师爷以当地官府名义出示保护沈宝山的合法营业。

王经理除经营药业外，为加强社会联系，特发起组织宁绍同乡会，重修柏树巷药王庙宁绍会馆旧址；并为三山大有宫捐助白铜柱联，以广宣传。日常经营，本着“先做牌子，后赚钱”的宗旨，进药特别注意质量，售价力求公道。每到年终结账，总不免亏损。延至光绪二十二年（1896年）沈宝山累计亏损达八百元，王经理认为无以对店东，坚决辞职。第二任经理是慈溪北乡杜家桥人杜天麟。他本是宁波香山堂饮片头柜，精明强干，善于管理店务。他到店后即着手弥补亏损，其办法，一是开辟批发部，把本店挑选后的药材批发给同行小药店，这样既保证本店药材的质量，又可扩大营业额。二是自制丸散，将饮片剔出的头尾残片，磨粉修合丸药。三、五年后，逐渐弥补了亏损。到民国初年，沈宝山已开业三十多年。当时全店职工一十三人，八人是宁波籍，其余是黄岩或邻县人，带过学徒合计十二人都是宁波籍，满师后大部回宁波，留店的仅四人，以后也升任账房或管货等要职。杜经理在店十八年，因年老回家，继任的是沈可田的堂弟沈可涛，营业额曾一度提高。由于沈宝山药材地道，当时群众流传一句话说“如果生了病没有请章启堂太医看过，没有吃过沈宝山的药，死了也是冤枉的”。但可涛本人对外酬酢频繁，店中纪律松弛，无意恋栈，加以年事已高，就告退回籍。第四任经理是慈溪鸣鹤场人张明轩，他谨小慎微，习常蹈故，

店务未见起色。北伐胜利后，沈宝山职工纷纷参加中药业工会。“四、一二”以后，张经理的班子在上海加入纠察队，被反动派杀害，噩耗传来，张经理无心店事，遂返回家乡。此时店中既年多无入主管，渐见衰落。

1928年沈宝山创始人沈思卿去世，沈可田也年逾古稀。他们深知创业难，守成也不易，最难的是子承父业。经多方面物色，选定沈潮增继任经理。沈潮增三代经营药业，他本人曾在富阳祥和药店任经理二十年。他到黄岩后，先对店务观察三个月，再着手改革。其具体办法有三：一是进货不局限在宁波，而以上海为主，按药材生产的季节进足下一年的销售量，免致供销脱节；二是根据市场需要，增加高丽、西洋、鹿茸、燕窝等高档滋补品；三是提高饮片质量，将原药分档拣选，挑出最好的切片供应门市，留下的批发；四是度修成药，凡丸、散、膏、丹全部自行精制；五是罗致擅长药业的职工，订定“值柜须知”，整肃店规。

在沈潮增任经理期间，还有一事可以记述：1929年浙江省西湖博览会时，沈宝山曾将当地的茯苓、白芍、南星、雷丸等切成薄片送往展览，获得一等奖，并承杭州胡庆余堂经理当场赞扬，说沈宝山的饮片是靠硬的。

沈宝山营业从不拖欠，年终结账比其他店家清闲得多，趁此时机，店里买来锣鼓丝弦等乐器练习，准备次年正月半元宵节放焰火时配合，一面也让店员有个文娱活动，一面在群众中广为宣传，扩大沈宝山的影响。

从沈潮增接任经理以来，营业额增加百分之八十，盈余两千多元。沈经理的管理才能正逐步显现，不料1932年冬季大街发生火灾，沈宝山亦付之一炬，元气大伤。当将部分脱险药品在棧房继续营业。沈经理四处奔波，续筹资金八千元，赔来保险费两千两百元，新建店屋并请武进书法家唐驼题写“沈宝山”三字牌号。

此时沈宝山碰到同业的激烈竞争，加之当时税捐苛重，如营业税、所得税、利得税、积谷捐、壮丁费、酒捐及永不兑现的公债票等，同时还有土豪劣绅的借端勒索，地痞流氓的伺机敲诈。沈经理一面借助宁属各县同乡的在县府任职者，一面联络当地公正士绅协助应付困难局面，用心良苦。八年抗战胜利后又遇通货膨胀，沈宝山经营十分困难，好在职工的思想一致，沈经理又得人心，群众对沈宝山的中药信得过，因此营业尚能维持。1949年5月，黄岩解放后，沈宝山经理沈潮增在党的不断教育和职工的督促推动下，接受社会主义改造。1956年，具有百年历史几经沧桑的沈宝山在锣鼓声中第一个申请公私合营。在被批准时，店中经理一人，职工20人，学徒2人，资金二万余元。接着，与城关十二家中药店、五家新药店合并为城关中新药店，由人民政府任命沈潮增为副经理，沈并当选为县

人民代表和县政协委员。

“沈宝山”三字的牌号，在解放后屡经变更。1956年称为“公私合营沈宝山”，接着城关十三家中药店合并改为“城关国药商店总店”；1958年城关五家西药房并入，改为“城关中新药商店总店”；60年并入县人民医院改为“县第一人民医院第一门诊部”；61年由人民医院划出，仍改为“城关中新药商店”。以上虽挂过各种招牌，实际上“沈宝山”的招牌仍保留着。凡下乡送货，仍称沈宝山送货组。到“文革”开始后，66年下半年那块“沈宝山”招牌被彻底捣毁，改名为“红新”药店。1970年称为黄岩县医药公司城关商店。1983年经县有关部门通知，恢复“沈宝山”的招牌。

、沈宝山百年来能在黄岩立定脚跟，树起声誉，经营得法，其主要原因，

一、货真价实，慎重配方。

经理亲自进货，挑选严格。凭他多年经验选药时通过看、摸、嗅、嚼来辨别质量。宁可多化钱，一定要配地道药材。货进店后由货房、刀上、格斗分工负责。原药经过炮制可清除或降低毒性和副作用，可以增加疗效。这一关沈宝山的加工人员技术熟练，认真负责，按雷公炮制法对饮片精益求精。饮片头柜（中药配方员第一把手）将药品分等定价，如党参分为头面、二面、三面、四面、料党，川厚朴也分一、二、三等，按质定价公平合理。药店的营业目的在于治病救人，即使苏荷、荆芥等低价药品，几无利可图，沈宝山也认真挑选，毫不马虎，从不拒卖。

慎重配方，饮片部分职工六人，以头柜为主，分松、鹤、长、春、吉、庆六颗印章为记，各任校对，避免配方差错；并订定《值柜须知》以资约束。兹摘要如次：①配药完毕，须经他人校对后方可发出；②剧毒药品，须凭处方医师印鉴配发；③配方拥挤时，必须对清姓名发药；④丸、散、膏、丹当面向病家说明服法及禁忌；⑤夜间买药，不论生意大小，随时开小门出售。

悬宰仙鹿，在台州是沈宝山首创的。辛亥革命前开始，民国初年几乎每年都要公开杀鹿。三十年代，一两年杀一次；四十年代因战事影响，四、五年杀一次。解放后还杀过。后经卫生部门通知：凡中医成药统一由杭州胡庆余堂独制。这样沈宝山才停止杀鹿。沈宝山之公开杀鹿，不仅广作宣传，主要在于保证全鹿丸的质量，宰鹿后当众将血肉及鹿茸片等和合根据明朝张景岳的拟方配制，是滋补药品，深受群众欢迎，每年可销五百余斤。沈宝山修合其他丸、散、膏、丹等亦无不以保证质量为重，职工操作，认真负责，一丝不苟，

二、慎选职工，整肃店规，

沈宝山职工，过去大多数是宁波籍。任用职工，经理须当面谈话，择其诚实可靠，熟悉业务的才加任用。如有特出人才，亦有破格引入的。如1942年临海方一仁头刀阮绍庭，家在本县小坑，有意回黄。他技术高明，沈宝山虽有头刀，打破一店一头刀的惯例增用阮绍庭为第二个头刀，两个头刀，待遇完全同等。全店职工工资按职务、技术、年资等级而有差别，但所有职工的伙食待遇是相同的。以前职工是由店供饭的。沈宝山全店三桌人吃饭每桌四菜一汤，每逢初二、十六日加添老酒一斤、猪肉一碗。年终分配花红和其他外快（奖金和补贴）较别店优厚。因此职工生活较为安心，能以店为家。有些连续在店五、六十年，个别无子女的就由店料理后事。职工进退，每年正月初三宣布，叫做“讲生意”，实际上沈宝山却更换得极少。

解放前，沈宝山职工的实际待遇，以1935年为例，大约是：帐房每月工资14元（银元），头柜（相当现在的门市部主任）、头刀（药材加工的负责人）工资每月银元12元，二柜9.5元，三柜7元，四柜5元，五柜4元。学徒满师第一年每月三元，全店职工及学徒，每月每人发给月资（也叫月规或剃头钱）半元（即银元6角）。学徒第一年由店中发给津贴8元，第二年12元，第三年18元。每逢上海、杭州、宁波药行客人及股东来店查帐，一般均在店住宿，由学徒侍候，他们临去时都付给小奖一、二元，小奖归学徒和厨司平分。1935年前后物价平稳，银元每元可兑换铜板360个，或银角12个；一个双角可换60个铜板，每次剃头一般只要20个铜板。

1948年国民党币制混乱，物价普遍上涨，沈宝山的店主和职工为顾全双方利益，经协商以食米为计算工资标准，即根据每月十三市城关各米行集出的上白小尖梗米每石（即一担，或叫一箩，计150斤）价格为计算标准，当月工资折币一次发给。如帐房每月梗米一石六斗，头柜一石二斗，一般职工为八斗左右，最低四斗。学徒月资8升，第一年津贴一担，第二年一担四斗，第三年二担。当时梗米一石可换20支洋纱一包，或黄金一钱。如换金圆券（钞票），则以万为单位，动即几百万、几千万，物价随时增涨，无可估计。在如此情况下，沈宝山仍照常供给职工膳宿，且规定假期：城关职工每月四天，乡下人六天，外县八天；父母丧亡七天，婚假十五天，均不扣工资。如假期未回来，按日增发工资，逾期亦按日扣发工资。

至于店中获利，店主与职工只按股分红。解放前以1935年为例，当年营业额25200元，净利1730元。股东（店主）应得1200元，计11股，每股100元，共1100元，尚余100元作财神股（公积金）。经理及职工共得530元，其中除经理、帐房外，每一职工可分红利为本人

两个月左右的工资。

沈宝山对职工的约束虽无明文，但长期以来形成了一些习惯。这些习惯实际上是管理全店的规章制度。无论新旧职工，一律遵守。①店内严禁赌博及酗酒闹事；②每天打扫，爱护店内东西，不浪费，不损坏；③对顾客热忱、和蔼；④营业员必须熟悉业务，熟读汤头歌及雷公炮制药性赋，严禁出售变质或粉碎的饮片；⑤职工如有亲友留宿店内，事前须报告经理；⑥不得借本店名义销售货物，或接洽业务；⑦配方应十分审慎，认真校对；⑧职工进店须具介绍人保书，担保经济上手续清楚。⑨店内人买药不得例外挑选，药价不得压低，更不许赊欠。

打盐商与反酒捐

吴 汶

一、沙蟹宫打盐商

清同治五年（1866）四月，沙蟹宫（现新市乡）发生了一场轰轰烈烈的农民暴动。

当时沿海农民，都以烧（晒）盐作为他们的副业，他们在海涂中筑好盐墩，由“刨土”而“上溜”、“积卤”、“烧盐”，须经过十多道工序的艰苦劳动才会获得白花花的成品——盐。可是政府却限定了极低的“官价”，指定由“官盐商”派购。这“官价”是无法抵偿盐民们所付出的劳力代价的。如果盐民自己私卖，官府就要处重罚。为了防止盐民们自己出卖，清政府配合当地盐务机关，四路巡逻，名为“缉私”。盐民因卖盐而被殴打、坐牢、格毙、枪杀等惨案，经常发生。盐民在这样残酷的压迫和剥削下，便不断出现“打盐商兵”等反抗口号。经过有计划有组织的准备，一天晚上，农民扛着锄头铁耙从四面八方涌来，把沙蟹宫围得象铁桶似的。此时里面驻扎着一个营哨——三十六名盐兵，还有一个头子陈兰士，已经成为瓮中之鳖了。开始时，盐兵们准备死守，可是农民们越来越多，并且在屋外点起火来，盐兵只得蜂拥而出，淌过官后大河逃走。但对岸早已站满农民，即使盐兵求饶讨命，愤怒的农民也没将其放过，用手里的锄头把他们一个个当场打死了。据说头头陈兰士还是骑马出来的，也被斩了脑袋。

清政府顾虑农民的力量，不敢在这里重设盐务机关，也不再派遣盐兵，就以“其地民
强悍野逸”几个字向上级汇报了事。当时盐民经过斗争获得休养生息竟达数十年之久，
沙墩在烧毁后的第三年重修，目前其大殿中栋有“龙飞大清同治六年秋建”字样。
三座头南首，三条塘坦附近的“三十六窟”，即被镇压的三十六个盐兵的坟场。

二、金清农民反酒捐

宣统二年春，军阀政府黄岩县知事张兰为了厉行酒捐，派了财政科员吴勉生（气
愤）去办。吴勉生自以为是金清本地人，人地熟悉，就特别卖力，在金清乡内，挨户
收捐。凡升的家酿都不能幸免，自己躺在金清后街恶霸黄彝甫的“黄润德大酒坊”中
抽大烟，派了很多狗腿四出敲诈，因之引起农民强烈反抗。

阴历三月初的一个上午，在五荡人张昌法的领导下，四面八方的农民扛着锄头，以
“打酒捐”为号召，先到黄彝甫家去捉拿吴勉生，却扑了个空（事后才晓得吴躲在酒缸下，
酒缸覆着，由补缸匠在补砂）。农民就转拥到上吴，把吴勉生住的一间楼房拆下（农民们
怕影响其他名家）烧毁。不料吴勉生早已向县里请兵，正在烧屋时，县小队（县编武装）
吹着军号，耀武扬威地开来了。农民们义愤填膺，当头扑上，与这批兵搏斗。兵们见势不
妙，众怒难犯，拔脚就逃，结果被农民们抓到一个捆至吴勉生屋前镇压。吴勉生也在当晚
潜去。经过这场斗争，一直到军阀时代结束止，酒捐一事，就没有再在金清暴敛过。

编者注：本文作者即吴文（1910—1981），金清人，复旦大学毕业，留学日本。曾任
中学校长，教员多年，解放后加入中国作家协会浙江分会。此文为其生前存稿。

柯 璜 先 生 史 料

一、先伯父定础公生平史略

柯 璜



柯璜先生挥毫疾书

柯璜先生字定础，浙江黄岩人。清末北京京师大学堂毕业，历任大学教授、山西省立图书馆馆长、北平故宫古物陈列所主任委员。解放后，任重庆艺术专科学校校长、西南文联筹备主任、西南美协主席、山西省美协主席、中国美术家学会理事、全国政协二、三届委员等职。

一九六三年病故，终年八

十七岁。

先生书法功深笔畅，尤爱大草，对二王（王羲之、王献之）、二张（张芝、张颠）、唐僧怀素的草书，虽寝食犹以指书空临摹，每日书写屏联平均二、三十幅，数十年如一日。在太原时遍及山西僻县穷乡，妇孺皆知其名，常说：“一日临池恍大悟，世间无物非草书”；作书驱笔要用中锋，用力要运肘。常用大铜管笔重至数斤，挥舞疾书，兴来一吼，众为之惊震，世称当代书法家。

先生四十始作画，以书法写画，极赞青藤（徐文长）、老缶（吴昌硕）、白石（齐白石）的大写意画法。在其写意花卉画中，曾题有这样句子“画叶不钩针，画花不点心”，这在艺术上是有独特风格的。印尼总统苏加诺访问中国时，见先生画古柏一幅，浑健雄伟，森森参天，即索取珍藏，赞不绝口。老年作山水画，重墨浓色，亦名享一时。先生书

毛主席、周总理、贺龙、陈毅同志的诗词碑刻，供人观赏临摹，散在全国各地。

本文作者柯善先生曾任教宁波师院，现已退休。

（作者附照）

二、回忆先父定础公

柯善文 柯善信

先父定础，生于1876年，世居黄岩桐屿。平居喜优游绿荫之下，自得大自然情趣，自号绿天野人，居处称绿天斋，有时亦谐音乐天，以乐天派自命。清末毕业于京师大学堂，未可分派陆军、邮传两部，因性与仕途不合，转应山西当局聘，教授大学心理博物，历时卅余年。先父虽力避仕途，但仍关心国事，授课之余创办刊物，协助地方兴建中小学及图书博物馆，并组织天足会、戒烟会等，借以转移社会风气。

先父自称卅始学书、五十学画、六十乃学诗，皆卓然可观。学书喜草书，效法（张）芝、（怀）素楷法，有魏晋风。他一生所到之处，凡索书画者，均次第应之，从不推辞。在故乡黄岩九峰桃花潭及浙南雁荡山等处亦留有摩崖、石刻。他在作画或写字时，常边唱、边吟借此以练气、养气。常以三斤铜管大笔挥洒自如。或以大草运臂之法，作藤本花卉，作品浑健而又奇逸。时人曾有诗形容：“铜管三斤逸兴来，仰天大叫 旬 霹雳”。又称：“神龙变化挂老藤，藤萝纵横天地窄。”由于先父的书画深得时人喜爱，他在二十年代任职故宫博物院时，适值齐璜（白石）亦居北京，白石画扇面，家父于扇背题字，因此“二璜唱双簧”，当时传为美谈。

家父毕生从事教育与艺术，对国事主张进步、崇尚真理、向往光明、同情革命。抗日战争以来，即喜结交进步人士，如当时在渝的董必武、马寅初、冯玉祥、郭沫若、黄炎培等与先父时有来往。每因议论时政，而招当局之忌。有数事，家父常引为自豪：其一是抗战开始后，父亲把文天祥的正气歌刻石，埋于太原文庙地下，以表心迹，并以拓片分赠全国师旅以上军人激发抗敌意志。其二是卅年代在太原曾多次暗示地下党人转移，免遭反动当局之毒手。解放前夕在重庆歌乐山住处及其主办的蜀中艺专，常作地下党的秘密活动地点。

父亲潜心艺术，并留意学问。一生著述颇多。其中《孔学十年大事记》一书，在当时颇有影响。该书扉页，孙中山先生曾题“文明导线”四字。父亲常言世界有三大，一曰：中华民族；二曰：华夏文字；三曰：孔子学说。他以为孔子哲学和教育思想，精深博大。



董必武同志及其夫人与柯璜合影

时代变了,可以取其精英、弃其糟粕,古为今用。

1961年他在全国政协会上发言,曾阐明这个观点,倡议要认识孔子,研究孔子。抗战时期在重庆著有《历代权奸传》、《人生基础哲学》。前者列举前朝权奸败类,如对秦桧、赵高之流,鞭挞其人其事,以张正气。后者则为语录格言式,论立身处世之道。其对汉字的评价与现代英国著名科学家李约翰的观点吻合。此外对人口繁衍、胎教优生、万物相生相克、生态平衡、绿化环境、

摄生健身等方面的观点,已均为实践证明其正确性。

解放以后,父亲先后为川、黔、滇等西南区美协主席、山西省美协主席以及全国政协、人大代表等。他常说:晚年逢盛世,是人生大快事。时作诗词歌颂新社会,豁达乐观。晚年曾戏作长联以自挽。其上联的大意是:“璜生黄岩、黄种人、炎黄子孙,亿万年间偶现身,今覆黄土、入黄泉、不似黄粱,胜似黄粱,一枕长眠,神还太虚,其乐无穷。”可见其对自然规律,体察入微,故心胸泰然。父亲卒于1963年,享年八十有七。逝世前数十分钟尚送客出门,谈笑自若,真是无疾而终。

编者注:本文根据柯璜先生女儿柯善文、柯善信的来稿综合而成。善文现在北京冶金部矿冶研究院工作,善信在山西省广播电台工作。

三、著名书画家柯璜略历

转载《美术杂志》

著名书画家柯璜先生不幸因病于1963年11月26日下午1时45分在太原逝世,享年87岁。柯璜先生原籍浙江省黄岩县人,生于1876年,北京京师大学堂毕业。抗日战争爆发前,执教于山西大学、北京师范大学等校。曾任山西博物馆馆长,山西省图书馆馆长、北京故宫陈列所主任等职。在抗日战争时期避居重庆,以书、画自给。抗战胜利后,曾任蜀中艺术专科学校校长。全国解放后,被选为省、市人民代表,市人民委员会委员,全国政协委员,政协四川省常务委员,中国美术协会理事,西南文联筹备主任,西南美协主席,重庆市艺术专科学校校长。1957年由重庆到山西,去世前任全国政协委员,政协山西省副主

山西省政协主席。

柯先生毕生从事文化教育事业，培养了不少人才。先生生前热爱艺术事业，钻研书画，留下了不少作品，在国内美术界素负盛名。

编者注：本文摘自1964年第一期《美术杂志》，由其女儿柯宾提供，与柯璜《先伯父柯璜公生平史略》一文可互为补充。

四、柯璜先生追悼会简况

转载《山西日报》

《山西日报》1963年12月1日载：

省城各界11月30日上午在省公安礼堂公祭政协全国委员会委员、政协山西省副主席、中国美术家协会理事柯璜先生。

政协全国委员会、董必武副主席、周恩来总理、陈毅副总理、李雪峰书记、中共中央统战部、徐冰、王世英、邓初民等分别送花圈表示哀悼。

参加公祭的有政协主席、副主席、委员、省人民委员会委员、省城各民主党派、人民团体负责人和各界人士以及柯璜先生生前友好共三百五十余人。

公祭由治丧委员会主持，由中共山西省委第一书记、政协山西省委员会主席主祭。

政协省委副主席张俊轩致悼词。他在悼词中对柯璜先生的逝世表示沉痛的哀悼。他说：柯璜先生毕生从事教育文化事业，是位著名的书画家，尤长书法，也是一位爱国诗人。柯璜先生生前坚决接受党的领导。柯璜先生积极为社会主义服务和对艺术精益求精，孜孜不倦的精神，是值得我们学习的。……

编者注：这篇资料由柯璜先生的女儿柯宾提供。

五、绿天斋师友赠诗录序言

柯 璜

编者按：

一九三七年，作者年满花甲。海内知交如董必武、梁漱溟、章士钊、黄炎培等，纷纷赠诗以贺。爰亲编《绿天斋师友赠诗录》并弁以序言。序言中纪录乱离生活的片段及表达



柯璜先生与陈毅等同志合影

交友与诗教的意旨。特全文刊载如下：

丁丑（1937）岁，璜周花甲，适居晋州载之期。古人以三十年为一世，师友拟赠诗以纪，远近相继，宠锡佳章，都四百余什。明年七七寇起芦沟，编录不及三分有二，而大同陷。烽火逼太原，避兵平遥，身外几无长物，师友诗笺墨迹，尚随以走。不几日、太原又陷，仓猝南行新绛，所有笺迹渐未克相从；其

已编之稿，挟之渡河。从此四方师友，消息阻绝，流离存没，传闻异辞。既佚诸篇，一时不可复补；虽琳琅珠玉，次第之投，虔诵咸已几过。然乱离情绪，不复一一记忆。笔出者，暂付阙如。兹于遗存各篇及入蜀诸友近赠，集成三百余章，权以缮印，时存案右。暮云春树，屋梁落月，故旧声音颜色，如亲晤对；且借盛情奖饰，以自警励。夫人生十岁以前，怙恃父母蒙养。十岁以后，由壮至老，皆由师友之提命，会文辅仁，鼓舞教益，以玉其成。况现今世界，朋友之道，尤所注重。尝谓今日缩地缩时，天涯咫尺。他山之谊，更当切偲（音思，犹切磋）相攻错；且不特友与友交情，而国与国交际，学与学交流，族与族交通，日进融洽，亦未有以歌诗赠答，矫其酒食徵逐、势利结纳、博奕酬应之弊，由文字进于道义，其亦当世有心者所乐与！抑又有言者：击壤之歌，递为雅颂。雅颂变为国风，国风降为汉魏六朝。汉魏六朝，转为唐宋，迄乎末流，演成明清试帖，淳漓演变，一循其运会自然趋势，未为矫正。古者比兴之思，发于无邪。文义相生，大都叙述社会风俗、政教情况、男女朋友宴会、交欢礼节。晚近吟咏，大都陶冶情性，而于寄慨宇宙风云，山河月露之外，道及友朋赠答。昔日原始和平敦厚风规，隐隐存焉。则此几卷，可谓硕果之存。世之言诗者，抒怀旧蓄念，发思古幽情，欣然将有以复其兴、观、群、怨之诗教，然则右列诸篇，岂徒为投桃报李感旧怀人之纪载也耶！

一九六〇年一月十九日，柯璜谨识于太原绿天斋

附注：据柯璜先生自编的《绿天斋师友赠诗录》载，先生生于清光绪丁丑，查《新编万年历》，清光绪丁丑应为1877年。