

14 08
宜丰县文史资料

第四辑

宜丰政协文史资料研究委员会
宜丰县地方史志编纂委员会

编

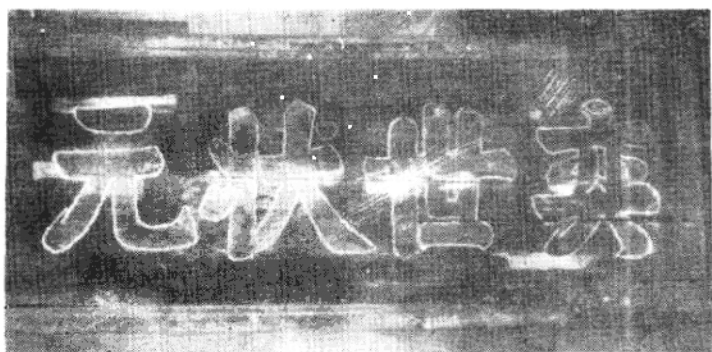
状元姚勉

主 编：甘增光 姚行先
副主编：李志成 蔡交云 邓新如
编 辑：漆跃庆 刘俊杰 刘作仁 冷认道
周芳英 李嫦娥 杨小浪 李 宁

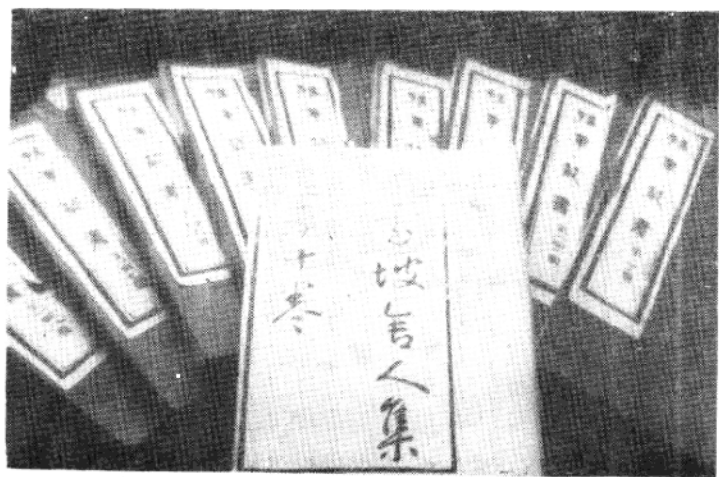
2008/09



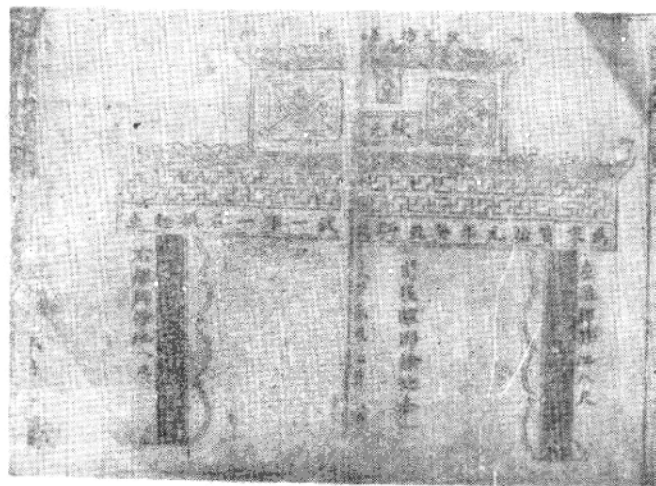
姚
勉



奕世狀元之匾



《雪坡舎人集》五十卷



坊里狀元坊

前 言

宜丰，人杰地灵，群星璀璨，英才辈出，南宋状元姚勉，便是其中一位佼佼者。

姚勉，字述之，号雪坡，又号蜚卿，南宋瑞州新昌天德乡（今宜丰县新庄乡灵源村）人，宋宁宗嘉定九年（公元1216年）丙子二月出生于书香门第，宋宝祐元年（1253年）点为状元，授承事郎秘书省正字，是南宋后期的政治家，也是著名的文学家。

姚勉少时便以天资聪明、勤奋好学、博学多才而享誉乡里。他才思敏捷，文采丰约，诗词文章磅礴凌厉，出类拔萃，名闻遐迩，蜚声文坛，被世人称颂为“锦江四俊”。“传世佳作五十卷，代领风骚数百年”。《雪坡文集五十卷》是姚勉给后人留下的宝贵文化遗产，《文集》卷帙繁浩，内容广博，是我们研究姚勉政治思想以及南宋后期中国历史、文学艺术、江西风情不可多得的珍贵史料。

姚勉为官清廉，淡于名利，在当时治吏腐败、贿赂公行的社会环境中，独处污泥而不染，居官多年却两袖清风，甘为“一介寒士”。更可贵的是，他刚直不阿，光明磊落，从不趋

炎附势巴结权贵，敢于直言，敢于排奸指佞，虽累遭打击，仕途坎坷，依然保持“生而存，不随死而止”的气节，表现了一个正直的政治家“宁为玉碎，不为瓦全”的高风亮节。

姚勉受儒家思想的熏陶，一生忠君爱国，忧国忧民，他熟谙程朱理学，有满腹的安邦治国之道，是一位难得的“奇才”，他对南宋后期主庸臣佞的腐败政治，感到痛心疾首，撰写了大量的诗词文章揭露统治集团的腐败堕落，大声疾呼：“信用忠贤”，“清去朋党”，“广通下情”。姚勉对那种“摧锄天下人材”的科举制度也十分不满，他在《廷对策》一文中，针对“未仕者，志高科，已仕者，志高位”和“逐逐然惟利禄之计”的科举制度的弊端，予以抨击，提出“以道淑天下之士”的主张，文章言辞之犀利，理论之透彻，见解之精辟，充分地反映了姚勉的政治家的远见卓识和改革思想。

姚勉不仅是一位有影响的文学家和政治家，也是一位杰出的军事理论家。在国家面临“内忧外患，国运衰微”的民族危机面前，他提出“寓兵于耕，主佃相养”、“教民兵以护乡里”、“乡乡皆兵，处处皆寨”的全民皆兵的思想和主张，这在当时历史条件下，对防御异族入侵，捍卫民族主权，维护国家统一是有积极意义的。

姚勉毕竟是封建社会统治阶级的代表，由于他所处的时代和阶级的局限性，他的思想和政治主张都打上了“忠君”的烙印，我们不能苛责于他，更不能因此而淹没他的历史作用。毛泽东同志说：“清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化，提高民族自信心的必要条件，但是决不能无批判地兼收并蓄”，这也是我们

研究姚勉所应当采取的态度。

《状元姚勉》一书，系统地选录了姚勉的一些有代表性的作品，为大家进行学术研究提供素材。我们期待《状元姚勉》一书的出版，能对推动和繁荣姚勉的学术研究和学术交流，继承和弘扬祖国的优秀民族文化起到一定的积极的现实作用。

目 录

姚勉生平事略.....	姚行先 (1)
姚勉政治思想初探.....	熊步成 (10)
姚勉军事思想刍议.....	漆跃庆 (18)
试论姚勉的人才观.....	张明光 (23)
浅析姚勉诗词的人民性.....	李桂芬 (27)
姚勉列传.....	胡思敬 (32)
《雪坡文集五十卷》提要.....	《四库全书总目》 (34)
《雪坡文集》序.....	方逢辰 (35)
《雪坡文集》序.....	文及翁 (35)
《雪坡舍人集》跋.....	胡思敬 (36)

姚 勉 诗 文 选

策

廷对策 (38)

对章

丙辰封事 (58) 庚申封事 (64) 拟上封事 (70)

状

- 辞免召赴行在申省状(75) 辞免校书郎申省状(76)
辞免再除校书郎申省状(77) 再辞免校书郎申省状(77)
辞免兼太子舍人申省状(78) 再辞免太子舍人申省状(79)
辞免兼沂邸讲官申省状(79)

书

- 答发运洪右司 (81)

序

- 《诗意》序(82) 《尚书传》序(82)
《混一华夷疆域图》(83) 《沧州渔唱集》序(85)
《朱子云诗集》序(85) 《词赋义约》序(86)
《新昌义约》序(87) 《高安义约》序(88)
《瑞州经赋义约》序(88)

跋

- 《刘翠微罪言》跋 (88) 《忠穆公行实》跋(89)

记

- 江山第一楼记(90) 竹溪记(91) 爱竹轩记(92)
灵源天境记(93) 草堂记(95) 奕世状元坊记(96)

铭

- 龙尾砚铭(97) 志学铭(97) 虚斋铭(97) 讷斋铭(98)
木斋铭(98) 知非斋铭(99) 梅庄夫人墓志铭(99)

箴

惩忿箴(104) 夙兴箴(104) 积学箴(104) 平躁箴(105)
戒欲箴(105) 节用箴(105) 改过箴(106)

说

雪心说(107) 八窗说(107) 凤鸢说(108)

文

精舍名犬(110) 檄诸乡教民兵筑山寨文(111)
惠政桥上梁文(112)

赋

梅花赋(115) 螭蚊赋(116) 战蚊赋(117)

词

沁园春·送友人归蜀(119) 柳梢青·忆西湖(119)
贺新郎·忆别(119)

七律

思家信不至(121) 有怀族子(121) 道中积雨(121)
郁孤台九日(122) 示同学(122) 闻吴山钟(122)

五律

春日即事(123) 及第归入江西界(123)
梦太夫人如平生(123) 灵源上太夫人冢(124)

七绝

海棠一夜为风吹尽三首(125) 题江山风月楼三首(125)
雪中雪坡十忆(126) 赠石工二首(127) 赠吴相士二首(127) 赠高
眼陈相士并序(128) 再赠(癸丑十月)(129) 赠李枢千三首(129)
再赠寻贤相士二首(130) 再题小西湖(130) 题惠政桥(130)
题长沙铺(131) 孤山纳凉(131) 木犀(131) 别西湖(132)
道中即事(132) 道傍织女(133) 题严子陵钓台(134)
题王昭君(134) 送周县尉满秩归(134) 寄感山二诗僧(135)
沿江买鱼不得(138) 过麻子湖遇逆风有作(136) 和龚宗瑜五
绝(137) 劝学示子元夫(138) 嘲猫(138) 咏蜂(138)

五绝

感山十咏(139) 先贤八咏(141)

七言古风

题雪岩胡则潜诗卷首(142) 清江曲(143) 桃源行(144)
京城苦热(145) 梦保母如儿时(146) 禽言十咏(146)

五言古风

送庐陵郭金判致仕归并序(149) 赠霆伯侄(152)
游灵源天境(154) 莲竹鹤(155)

姚勉的传说

“雪坡”的由来..... (157)
砍柴..... (158)

先生慧眼识神童.....	(159)
神火.....	(160)
蜚卿讽食客.....	(162)
观鸟悟文道.....	(162)
朱笔点蛙.....	(163)
做上门女婿.....	(164)
状元山.....	(166)
买鱼.....	(166)
演《周易》斥奸佞.....	(168)
诗逐锦衣吏.....	(169)
姚勉在丰城.....	(170)
 编后记.....	 (175)

姚勉生平事略

姚行先

姚勉，乳名二郎，学名冲，避国讳改名勉，字述之，一字成一，号萤卿、又飞卿。南宋瑞州府新昌县天德乡（今宜丰县新庄乡）灵源村人。宋宁宗嘉定九年（公元1216年）丙子二月生。刚出世就因嫡母妒嫉而被抛弃在山野雪地里。姚勉长大知道此事后，特号雪坡，以志不忘。

灵源姚氏始祖尚忠，宋真宗时由河南陕郡迁入。尚忠的曾孙姚振，宋哲宗元符三年（公元1100年）赐进士，特奏状元，元孙姚旦以进士教授黄州，释褐八行状元。姚勉是尚忠的第九代孙，应当说是出身于书香门第，但自姚旦“殉靖康难”之后，家境逐渐破落，传到姚勉的父亲居敬手里，已是“屋四间，且瓦破不覆椽”了。

姚勉“少时俊颖绝伦”，“慷慨有大志”。清康熙《新昌县志》载：“少颖悟，日诵数千言，居常作文有魁天下之志。”中状元以前，大部份时间在丰城龙凤州（又名龙雾州）海觉寺读书，受业于江西诗派著名诗人乐雷发。经常到离龙凤州不远的感山海慧寺与诗僧雪樵切磋诗文。同时代人罗公寿，说姚勉在学生时代“豪迈跌宕，不拘小节，每乡举辄比世罕有，识为第一流人物”。《盐乘》载其青年时事迹：“一日，勉过二馆，有客卒然呼其字曰，姚飞卿曾读《勉斋文集》未？姚勉唯唯。

曰：‘何句最佳？’对曰：‘入门求己者饿死，出门求人者辱死，与其辱也，宁饿！’客大沮，四座叹其不凡。”

姚勉为官，是在南宋理宗宝祐、开庆、景定年间。理宗淳祐十二年（1252年）中举；第二年，即理宗宝祐元年，进士及第，廷对第一，点为状元。先后授承事郎、秘书省正字、校书郎、节度判官、太子舍人、沂靖王府教授。景定三年（公元1262年），授处州通判，这时姚勉重病卧床，没有上任，于是年十二月去世，时年47岁，敕葬丰城燕坑朱家门前的邹家山上（《盐乘》载葬灵源）岳父邹春谷，是丰城的一位名儒，湖塘邹舍村人。他见姚勉才华出众，为人刚直，不嫌其“一介寒士”，力主将大女儿竹堂相嫁。竹堂去世以后，又将第二个女儿梅庄嫁给姚勉。二女均才貌双全，诰封宜人。梅壮去世后，葬于邹舍村当溪凤凰山姐墓之左。有子元夫，曾授蒙古教授。

姚勉从小受儒家思想熏陶。他参与的所有政治斗争，都表现为忠君的爱国思想。他的好朋友方逢辰在《雪坡舍人集·序》中说：“雪坡之操守议论，气概欲为国家兴事立业者也”。《廷对谢恩》诗云：“珍重皇恩何以报？疾风劲草雪松坚”。姚勉的忠君爱国思想，在他的诗文中一再表现出来。《杜甫吟》诗云：“臣甫宁饿死，愿君尧舜唐”。可是，尽管姚勉有为报皇恩“雪松坚”的决心和“宁饿死”的忠心，但是没有贤若尧舜的明君。南宋后期，主庸臣佞，文恬武嬉，内忧外患，国运衰微。在这种情况下，姚勉仍怀着“休天下之否转而为泰”和“屡挫而不衰”的忠君爱国热情，毅然投身到与丁大全、董宋臣、沈炎、贾似道等奸臣的政治斗争。

对于姚勉的学识、才干和为人，清文华殿大学士朱轼有段

中肯的评价：“雪坡公廷对大魁天下，视草承明，辅翼青宫，理学括朱程之奥，言论擅晁董之长，信五盐之杰出者哉！”可见姚勉对朱熹和程颢、程颐的理学是深有研究的，是位才、德兼备的“奇才”，可惜“天夺之早”，“未及大用”，“仅以文章传世”。

姚勉的文章写得很好。他一生中写过很多文章，侄子龙起为之汇编成《雪坡文集五十卷》，经友人传阅篆刻后流传，但“伪阙特甚”。民国初年，县人胡思敬所集录并收入《豫章丛书》中的《雪坡舍人集》，是现在见到的最完善的本子，共50卷，包括奏、对、笺、策7卷，讲义2卷，赋1卷，诗11卷，杂文29卷。内容丰富，为研究南宋后期的历史，特别是江西风情，提供了珍贵的史料，也是姚勉给后世留下的精神财富。其创作，以中状元为界，大体上可分为前、后两个时期。前期的作品，主要是诗、赋、杂文，诗作文辞典雅，幽闲细腻，字句整饬，韵律优美，反映的多是恬静的书生生活和劳动人民生活、生活的情景。《禽言》组诗中的《看蚕娘子得几许》、《婆焦饼》、《麦熟也哥哥》等描写农村、农民的诗，具有强烈的人民性。“一年养蚕四番熟，安得长似开元时”，“西家割迟麦烂死，妇姑对泣空酸辛”，“田家未敢翼一饱，父老相呼先了官”。如泣如诉，感情充沛。也有低吟浅唱和怀才不遇、希望为国出力的寄寓之篇。如《示同学》诗说：“仰望泰山高北斗，何时许我一登临”。中状元以后的作品，以对、策、笺和讲义为主，也有一些诗、赋、杂文。诗赋多为宫帷应酬之作，杂文多为铭谏之篇。应酬大方，无陋无鄙。对、策、讲义，内容严肃，风格古朴，文辞犀利，论理深透。当时名士胡仲云评

其文“蓬驾风鞭，豪放凌厉”，罗公寿说他的文章“微妙、精粗、广大悉备”，“体用一原，显微无间，大包宇宙，细入无伦”，称其为“海内文章之巨擘”。方逢辰更是赞誉倍至，说“其文如长江大河，一泻千里”。他们把姚勉与高安的胡仲云、刘元高和新昌的黄梦炎称为“锦江四俊”，与汉朝的梅子真、晋朝的陶渊明等前贤并论。丰城县则把姚勉同朱熹、李后进阶列做一起，建有“三贤祠”。

姚勉为人正直。他官当的不大，但是他的作为和政见，却屡震朝野。胡思敬在《盐乘》中说，姚勉初到朝里与理宗对话时，即“言朝政纲领，惟在用人。听言，兼及守帅数易之弊，群小闻者已侧目”。入仕之后，他即按照自己忠君的爱国思想和刚直秉性，与朝中的腐朽势力不断开展斗争。任秘书省正字时与奸臣丁大全斗，当太子舍人时与奸臣贾似道斗，宁可不要“乌纱帽”，也不向奸臣贼子退让分毫。方蓬辰称他“磊落有奇节”，文及翁称他“愤世嫉邪，排奸擢佞，磊磊落落”，说他的气节，“生而存，不随死而止”。《四库全书》对姚勉的评价是：“观其所上封事、奏札以及廷对诸篇，论时政之谬，辨宰相之奸，皆侃侃而不阿”。

宝祐四年（公元1256年）丁大全委派他的同党袁玠为九江制置副使，“玠贪且刻，逮系渔湖土豪，督促输钱甚急，土豪怒，尽以渔舟济北来之兵”《宋史》，造成江防危机，朝野上下，怨声鼎沸。太学生陈宗、黄镛等六人，伏阙上书，进行揭露和抨击，反而遭到了大全及其同党的打击和陷害，被驱逐出太学。姚勉官仅正字，但他不畏权势，挺身而出，愤然上书弹劾丁大全、袁玠等，控告他们“欺蔽聪明”、“壅塞言路”、

“朋奸罔上”、“渔舟渡鞅”等陷害忠良、祸国殃民的罪行，规劝理宗对这些奸臣不能太“仁厚”，不能有“眷顾”之心，对他们要追官远事，以伸国法，以谢天下。言语切直，朝野为之震动。

开庆元年（1259年），丁大全下台，吴潜入相，姚勉召为校书郎兼沂靖王府教授、太子舍人。这时，正逢忽必烈领兵攻打鄂州，贾似道从汉阳入督鄂师，他不但与守将高达合力歼敌，却派心腹入元营议和，向元称臣纳贡。第二年，即景定元年（公元1260年），元宪宗逝世，南侵受挫，接受贾似道的议和，拔寨北撤。贾似道为掩饰自己的叛卖行为，杀元兵百十个，以此上表朝廷请功，加官右丞相。姚勉开初不明真相而误贺，待知道这些内情之后，一日在东宫给太子讲《周易·否卦》时，强烈谴责贾似道，为贾所嫉恨。贾似道乘吴潜因立太子事与理宗意见不合之机，打击、陷害正直的朝官，尽逐吴潜一派。姚勉在这次政治倾轧中又遭罢黜。

姚勉的忠君爱国思想和他的才华，集中地反映在《廷对策》、《丙辰封事》和《庚申封事》中。这三篇文章，象是炸响在金銮殿上的三声惊雷，震动了理宗，震惊了群贤，震怒了奸佞。

《廷对策》是姚勉考状元的文章。洋洋洒洒，一挥万言。主旨是谈国策，重点是讲人才的培养、选拔和任用。见解精辟，论理深透，一气呵成。姚勉在这篇文章中，针对当时用人制度的种种弊端，主张“立中道以用天下之贤，奖直言以作天下之气”提出“求天下之士以文，不若淑天下之士以道”，他说：“以道淑天下之士，正其心也；以文求天下之士，盡其心也。”对于如何才能选拔到安邦治国的有用之才，姚勉也独具见