

家庭教育

怎样教小孩

陈鹤琴 著



北京儿童玩具协会
儿童心理生理教育研究委员会
北京市人口学会



前 言

陈鹤琴先生（1892——1982）是我国著名的幼儿教育、儿童心理、儿童教育专家。早年毕业于清华大学。1919年他在美国哥伦比亚大学荣获硕士学位后回国。在五四运动的影响下，他在担任南京高等师范教授，东南大学教授期间，即从事中国教育的改革和开创工作。1923年，他在南京创办了鼓楼幼稚园，提倡中国化的幼儿教育，这是我国最早的幼儿教育实验中心。1927年，陶行知先生创办南京晓庄学校，被聘兼任该校指导员及第二院（幼稚师范院）院长。他曾组织和领导中华儿童教育社，为中国儿童教育做了很多有益的工作。抗日战争期间，他以披荆斩棘的精神，摆脱了日伪的威胁迫害，到江西省太和县创办江西省幼稚师范及幼稚师范专修科。1945年抗战胜利后，将江西的国立幼专迁到上海，又在上海创办幼师（后改为女师），为中国幼教事业培养了一代又一代的师资。新中国成立后，陈鹤琴先生应邀参加开国大典，旋被任命为南京师范学院院长，并当选为历届全国政协委员、江苏省政协副主席。逝世前他是江苏省人大常委会副主任，中国民主促进会中央常委，中国心理学会（幼儿教育研究会名誉理事长。

六十年来，陈鹤琴先生著述甚多，约近四百万言。其中最主要的有《儿童心理之研究》、《家庭教育》等。感谢他的女儿陈秀云同志的大力支持，提供我们有关资料，现在编成这本小册子《陈鹤琴论家庭教育》（摘要），借用陶行知先生1925年为这本专著所写《序》文的题目：

“愿与天下父母共读之”。

养孩子难，但也不难；教孩子难，但也不难。关键在于会养、会教。作为年轻的父母，这是一门学问，需要学习。这本小册子，就是为年轻的父母提供的一本“父母必读”ABC。全书有一百零一条原则，绝大多数是陈先生以自己的孩子一鸣为研究实验对象而总结出来的经验，时至今日，其基本原则还是可以借鉴的。当然，由于我们社会主义制度的优越性，由于教育科学研究的发展，教育实验手段的先进等，今天，我们运用这些经验更为有利。除年轻的父母外，所有家长，现职的托幼工作同志等，由于大家工作较忙，时间有限，这样摘编的一本小册，对读者当会提供一定的便利。

由于编者水平有限，如摘编有错误之处，敬祈读者多予指正！

1984年11月25日，北京。

儿童的心理(一)

普通的小孩子生下来虽有种种不同点，然大抵是相仿佛的。饿则哭，喜则笑；见好吃好看的东西就伸手拿来，见好玩好弄的东西就伸手去玩。

然何以到后来有的会怕狗怕猫，有的敢骑牛骑马；有的身体强健，有的身体孱弱；有的意志坚决，有的意志柔弱；有的知识丰富，有的知识缺乏；有的专顾自己，有的体恤别人；有的多愁病，有的多喜乐；有的成为优秀公民，有的变为社会败类？推其原因，不外先天禀赋之优劣与后天环境之好坏而已。

若从小受了良好的家庭教育，虽生来怕狗猫，到大来也敢骑牛马的；虽生来不甚强壮，到大来也会健康的。若家庭教育不好，小孩子本来不怕动物，大来会怕的；本来身体强健的，大来会瘦弱的。

至于知识之丰富与否，良好习惯之养成与否，家庭教育实应负完全的责任。

然家庭教育必须根据儿童的心理始能行之得当。若不明儿童的心理而妄施以教育，那教育必定没有成效可言的。所以我略略地把儿童心理述之如下，以资施行家庭教育者之参考。

一、小孩子好游戏的

小孩子可以说是生来好动的。二三个月大的婴儿就能在床上不停的敲手踢脚，独自玩弄。到了五六个月的时候，看

见东西就要来抓，抓住了就要放进嘴里去。到了再大一点，他就要这里推推，那里拉拉，不停地运动了。一等到会爬会走，那他的动作更加复杂了。忽儿立，忽儿坐；忽而这样，忽而那样；忽而爬到那里，忽而走到这里。假使我们成人像他动了两个钟头，那一定疲乏不堪了。到了三四岁的时候，他的游戏动作比前还要繁多而他的游戏方法也与从前不同了。从前他只能把椅子推来推去，现在他要把椅子抬来抬去，当花轿了；从前他只能把棒头敲敲作声以取乐，现在他要背着棒当枪放了。到了八九岁的时候，他的身体比从前更加强健得多了，精神也非常充足了，知识也渐渐丰富了，因此他的游戏动作也就与前不同了。此时他喜欢玩各种竞争游戏了；什么放风筝，踢毽子；什么斗蟋蟀，拍皮球；什么打棒头，捉迷藏他都能够玩了。

总起来说，小孩子是生来好动的，以游戏为生命的。要知多运动，多强健；多游戏，多快乐；多经验，多学识，多思想。所以做父母的不得注意小孩子的动作和游戏。第一，做父母的应有良好的设备使小孩子得着充分的运动；第二，做父母的应有适宜的伴侣使小孩子得着优美的影响。有此二者，小孩子的身体就容易强健，心境就常常快乐，知识就容易增进，思想就容易启发。

二、小孩子好模仿的

小孩子未到一岁大的时候，就能模仿简单的声音和动作了。他一声见鸡啼羊叫，也要啼啼看叫叫看；一看见别人洗面刷牙，也要洗洗看刷刷看。到了两岁光景的时候，他能模仿复杂的动作了，倘若他看见他母亲扫地洗衣，他也扫扫洗洗看；

倘若他看见他父亲吐痰吃烟，他也要吐吐吃吃看。

到了三四岁的时候，他的模仿能力发展得更大了。什么取亲，什么出殡，他都要模仿了。

总而言之，小孩子好模仿的，家中人之举动言语他大概要模仿的。若家中人之举动文雅，他的举动大概也会文雅的；若家中人之言语粗陋，他的言语大概也是粗陋的。所以做父母的不得不事事谨慎，务使己身堪有作则之价值。

三、小孩子好奇的

小孩子生来好动的，生来好模仿的，也是生来好奇的。五六个月大的婴儿一听见声音就要转头去寻，一看见东西就要伸手来拿。到了四五岁，他的好奇动作格外多了。看见路上的汽车马车来了，他总要停住脚看看；听见外面的锣声鼓声响了，他总要跑出去看看。有一个四岁的小孩子，一日同他的母亲去探望他的小朋友，看见他小朋友的家里有许多蜜蜂，他拿了一根棒头把蜂巢敲敲看，不料一敲蜜蜂出来刺他了。

又一个五岁的小孩子，天天把园里所种的红萝卜掘起，看他怎样生长的。又有·一个小孩把一只钟拆得粉粉碎，要看看这个钟究竟为什么会敲的。小孩子不但有这样的动作，也发种种问句。他常常要问你“这是什么东西，那是什么东西；这个东西从哪里来的，那个东西怎样做的；这个东西为什么是这样的”。他看见不懂的东西，就要来问你。这些问句也是一种好奇的表现。

现在我们要问这种好奇的动作究竟有什么用处呢？柏拉图说：“好奇者，知识之门。”这句话是很对的。若小孩子

不好奇，那就不去与事物相接触了；不与事物相接触，那他不能明了事物的性质和状况了。倘使他看见了冰，不好奇，不去玩弄，那他恐不会知道冰是冷的，倘使他听见外面路上的汽车，不跑出去看看，那他恐不会晓得汽车是什么东西。所以好奇动作是小孩子得着知识一个最要紧的门径。

四、小孩子喜欢成功的

小孩子固然喜欢动作，但更是喜欢动作有成就的。比如一个二岁光景的小孩子在沙箱里玩沙。他尽管把沙一把一把地捞进去，捞满了又倒出来；这种动作从表面一看没有什么成就；仔细考察起来，一把一把的捞进罐里去固是一种动作，但罐头装满了，就是动作的成功。小孩子虽喜欢捞沙的动作，也喜欢捞沙成功呢。

一鸣有一天将大小木块，搬到天井里去，用了许多力气，费了许多时间，方才搭成小小一座房子的样子。他搭好之后，很高兴的过来对我说：“爸爸你来看我搭的一座房子。”我见了这座似是而非的房子，也非常欢喜，就极力的称赞他，而且叫他再去造，他玩了木块以后，又跑到书房里去，用粉笔在黑板上画了一只动物。他画了以后，又对我说：“象，这是尾巴，头，耳朵，眼睛，嘴巴，鼻头。”我回头一看，果然不错，就连说：“好，好”。从以上两个例子看来，小孩子很喜欢做事的，而且很喜欢其成功的，因为事情成功，一方面固然自己很有趣的，但是还有一方面可以得父母或教师的赞许。这种心理是很好的，我们做父母或教师的应当利用这种心理去鼓励他去做各种事情。

不过叫小孩子做的事情不要太难；若太难，就不能有所

成就；若没有成就，小孩子或者要灰心而下次不肯再做了。反而言之，若所做的不甚难，小孩子能够胜任而有成就的，一有成就，就很高兴，就有自信力；所成就者愈多，自信力也愈大；自信力愈大，事情就愈容易成功。自信力与成功因此互相为用的了。

做父母的对于这一点也应特别注意的。

五、小孩子喜欢野外生活的

大多数小孩子都喜欢野外生活的。到门外去就喜欢，终日在家里就不十分高兴，有许多小孩子在家里哭的原因虽则不一，但是不能得到外边去看看玩玩，也是一种大原因。做父母的不揣摩他的原因，只一味的去说他去骂他，那真正冤枉极了。一鸣有一天，坐在摇篮里哭个不了，他母亲给他东西吃，他不要吃，给东西他玩，他也不要玩。后来我就抱他到门外去玩玩，他一到门外就不哭了。他仰起来看看天的颜色，低下头去看看草木的样子，看看飞禽走兽的形状，歇了一歇，他就笑逐颜开了。又有一天，天已晚了，街上已经没有人了，他还不肯回家。不但一鸣是如此喜欢到外边去的，普通儿童大概都是如此的。在我家里办了一个幼稚园，凡天气晴和的时候，我们就带幼稚生到外边去游玩。他们在旷野里跑来跑去，看见野花就采采，看见池塘就抛石子入水取乐。这种郊游于小孩子的身体，知识，行为都有很好影响的。

不过小孩子的野外生活须以小孩子的年龄为断。如年龄较小的儿童，我们叫他采采花呀，种种树呀，举行短距离的远足会呀。年龄较大的儿童，我们叫他采集标本，举行旅行

等等游戏以增长他们的知识，以强健他们的身体，以愉快他们的精神，使他们无形中得着许多好处。但是由于有许多做父母的总不放心他们的小孩子到外面去，一则恐怕身体疲乏，二则恐怕衣服弄脏，三则恐怕感冒风寒，所以一天到晚，将他们关在屋里，好象囚犯一样。所以这种儿童长大起来，往往身体孱弱知识缺乏，当年做父母的爱护子女，到了今天适足见其贻害子女了。做教师的不愿多事且以带领学生到野外游玩为麻烦，所以学生就失去与天然界相接触的一种良好机会。要知学问，不仅仅在书本中求的，也应在天然界得的，什么“动物学”，什么“植物学”，什么“地理”，什么“常识”，大概可以从天然界中学得的。我们在书本中看死的标本，死的山水，应当到野外去看活的动物，采活的标本，玩真的沙石。

总说一句，小孩子不论年纪大的小的，不论男的女的，大概喜欢野外生活的，我们做父母或做教师的，虽不能十分注意到此，多少总须领小孩到野外去玩玩才好。

六、小孩子喜欢合群的

凡人都喜欢群居的，幼小婴儿，离群独居，就要哭喊，两岁时要与同伴游玩，到了五六岁，这个乐群心更加强了。假设此时没有伴侣游玩，他一定要觉得孤苦不堪了。有时候还要发生想象的伴侣。他同这个想象伴侣这同游玩，一同起居，一同饮食，那就不致孤苦。但是他的伴侣到底是想象的，他一定要觉得寂寞不堪的。到了十余岁，儿童就喜欢结队成群的游玩了。倘使儿童在这个时候，在家中得不到伴侣，他一定要往外求了。我现在举个例以证乐群心的发轫与

重要。

(一) 我的小孩子一鸣在四十七天的时候就发生乐群的心理了。在这一天，我抚抚他的下颌，他就对我说，“a—ke”。这“a—ke”究作何解，我虽不得而知，但是我们推想他的意思，总是一种快乐的表示，也是一种对于我抚他下颌的反应，也是一种承认他人存在的符号。

(二) 到了三个月的时候，一鸣喜欢别人同他玩讲。若你接近他，他就笑逐颜开牙牙学语了。

(三) 邻人的小孩子，到了五六个月的时候，一定要别人站在他的旁边，倘使别人离开他，他就哭；一看见有人来就不哭了。

(四) 我的友人有一个五岁的女儿，因为孤独的原故，就常常有一个想象的伴侣同他游玩。后来进了幼稚园之后，这个想象的伴侣就慢慢的消灭了。

小孩子好群的已如上述。做父母的正可以利用这种好群的心理以教育小孩子。第一，我们要使他得着良好的小朋友；第二，我们应给他驯良的动物如猫狗兔子等作他的伴侣；第三，我们再给他小娃娃之类以聊解他的寂寞。

七、小孩子喜欢称赞的

二三岁的小孩子就喜欢听“好话”的，喜欢旁人称赞他的。比如今天他穿一件新衣服，就要给他父亲看；着了一双新鞋子，就要给他同伴看。到了四五岁的时候，这种喜欢嘉许的心理还要来得浓厚。假使他不愿意刷牙齿，你可指着一个牙齿洁白而肯刷牙齿的小孩子说：“他的牙齿多好看，多清洁，你若天天刷牙齿，你的牙齿也会象他这样整齐好看

呢！”小孩子听了你的话，恐怕就要去刷牙了。若刷了之后，你可就称赞他说：“呀！你的牙齿是白一点了，好看多了。”他听了必然觉得非常高兴，下次洗脸时就喜欢刷牙了。

一鸣画图，若画得好，我就称赞他几句，鼓励他几句并且替他在画图上写“很好”的字样，他就显出很快乐的样子；所以以后他常常喜欢画图画的，画了之后，常把图画纸拿来了给我看，并且叫我在纸上写“很好”两个字。

这种赞许心，我们做父母的教育小孩子时应当利用的。然而不可用得太过，一滥就失掉它的效用，反不若不用为妙。

总结：总起来说，小孩子（1）好游戏的。（2）好奇的。（3）好群的。（4）好模仿的。（5）喜欢野外生活的。（6）喜欢成功的。（7）喜欢别人赞许他的。这几点儿童的心理，不过是举举大者而已；至于不甚紧要的，略而不述了。即从上面所说的几点看来，我们教小孩子必须先要了解小孩子的心理。若能依据小孩子的心理而实行教育，那教育必有良好效果的。

选自《陈鹤琴教育文集》（上卷）

北京出版社 1983 年 12 月

学习之性质与原则(二)

初生的小孩子比各种初生的动物都来得柔弱。下等动物一出卵差不多就能自由行动。我们先看小鱼，它出卵之后就能追随大鱼游泳；我们再看小鸡，它脱壳之后，不到一日就能行走自如。鱼鸡固无论矣，即初生的哺乳动物如羊狗等类比婴儿也强健得多了。小羊生后第一天就能行走，第二天就能跳跃。小狗比小羊稍微软弱一些，然生后也能爬行，不到十日也能行走。

我们现在要问初生的小儿是怎么样的呢？说起来，也很可笑。他的眼睛是象瞎的；他的耳朵是象聋的；他的嘴巴是象哑的；他的脑筋是象呆的。除了几种简单的感觉（如痛，触，冷热，饥饿等等）和几种简单动作（如手足上下左右伸缩，头向左右转动、吸乳、打喷嚏、打呵欠等等）之外，差不多别无所能。

然而渐渐的眼明了，耳聪了，口能发音了，脑筋中有观念了。到了三四个月，他的头颈健了，他的身子要直竖了；到了四五个月，他一看见东西就能伸手向前来拿了；到了一岁光景，他能叫爸爸妈妈了，恐怕也要开始学走了。到了二三岁就能跑跳自如了；到了四五岁，普通的方言就能说了，而那时所有的知识与技能远胜猫狗万万了。例如他晓得米可以煮饭的，钱可以买东西的。例如他能图画、剪纸，也能执刀、捻筷，较之初生时诚不可以道里计了。

我们现在要问这样柔弱的婴儿如何能达到这样有知识有技能的小孩子呢？

笼统说来，环境，教育（学习）是起主要作用的，但遗传也不可忽视。小孩子的天赋虽好，必藉后天的教育方能得着发展，反而言之，后天的教育任凭怎样优良，若无先天的遗传为之基础，也无所施其技的；所以天赋与教育都是很重要的。

我们现在急要知道的就是小孩子怎样学的，有什么原则可以总括他的学习呢？

一、学习的性质

小孩子究竟怎样学习的？他如何从无知到有知有识呢？明了这种学习的性质，我们就知道我们应当怎样教育小孩子了。现在我把学习的意思写出来以资讨论。

小孩子生来有三种基本能力：就是（一）感觉，（二）联想，（三）动作。

这三种能力在初生时虽很薄弱，但到后来渐渐儿能发展起来的，而且这三种能力愈练习愈强大的。我们先说：

（一）感觉

初生的小孩子生来有几种感觉。他的眼睛虽瞎，但能感觉光线的。他的嘴巴虽哑，但能感觉食物的。他的耳朵虽聋，但三四天后就能听声的。他的皮肤上的感觉虽不敏捷，然痛、触、冷、热都稍微觉得的。他的筋肉肌肉觉得运动的。以上几种感觉，不到几个月工夫就发展很敏捷了。普通的声音他能听得出了；普通的颜色和东西他能看见了；普通的滋味他能尝得出了，普通的气味他能闻得出了；普通痛的、触的、冷的、热的东西，他都能感觉到了。总说一句，普通的感覺不到几个月工夫，都发展得敏捷了。

（二）联念

不过单有感觉而没有联念的能力，也是学不了什么东西的。比方，他现在看见了他母亲这个人，看了之后就忘记了。下次他再看见他母亲的时候，他只看见他母亲这个人而不记得这个人就是方才看见过的那个人。这样，这个小孩子继不会认识他母亲的。又比方此刻他听见他母亲叫唤他，听过之后也就忘记了；那下次他母亲叫唤他的时候，他只听见有人叫唤他，而不知道这个叫唤的人就是上次叫唤他的那个人。这样，这个小孩子永远不会听得出他母亲的声音的。初生的小儿有了听觉视觉之后，还不能十分记得所看见的东西和所听见的声音，所以他不能认识人物，也不能辨别声音。

但是到了年纪大一点的时候，他的记忆力稍微强一些了，他就能记得各种感觉了，认识人物了，辨别声音了。

但只能记忆感觉，而不能把所记忆之感觉联念和起来也没有多大用处的。比方，他母亲叫唤他的时候没有联念的能力，那他只能认识叫唤的声音而不知道这个声音是他母亲叫唤的声音。反而言之，若他只能看见他母亲这个人而不听见他母亲的声音，他只认识这个母亲而不知道这个母亲就是叫唤他的那个人。若有了联念的能力，他一听见他母亲的声音就知道他母亲在旁了。

然而这个联念究竟是什么东西，我们看不出来的，我们只晓得联念的作用而不晓得联念的体质。不过从联念的作用，我们推想联念的体质，假定有两个小孩子同时都被蜜蜂刺了一下；息了一息同时都再看见几个蜜蜂，一个小孩子这次看见蜜蜂时就缩手不敢去拿了。一个小孩子还是要去拿，我们说第一个小孩子再看见蜜蜂的时候，就想到被刺的情形

和痛苦；第二个小孩子就没有联念了。我们也可以说第一个小孩子学得蜜蜂要刺人的，第二个小孩子没有学会；我们又可以说第一个小孩子比第二个小孩子聪明一些。

这样说来，联念能力在学习途径上是非常重要的东西。

（三）动作

但小孩子若只能感觉外界的刺激，只能联念感觉而没有反应动作，也是不够的。他一看见了他母亲的人和一听见了她母亲的声音的时候，他应有相当的反应以达到他所需要的目的。否则，是无补于事的。让我再举几个浅近的例子来证明反应动作之必要。设有一个小孩子，他看见了地上的白雪而不能用手去玩弄，他那永不会知道白雪的性质。又假使他看见一辆车子后退过来而不能退避，那他就要立刻被撞倒。前者是与事物相接触的经验为人生不可缺少的动作；后者是由经验而来的适当反应，也是人生不可缺少的动作。但前者是后者之母，没有与事物相接触的经验，临事那有适当的反应。所以小孩子应有与事物相接触的机会。相接触的机会愈多则事物之性质愈容易明了而适应事物之动作也愈容易发生。

总起来说，学习就是先感觉外界的刺激，后把所感觉的事物与所有的感觉联合起来，再发生相当的动作去反应外界的刺激。

刺激与反应是看得出来的，联念是看不出来的。我们一方面须支配小孩子所接触的刺激，一方面须指导小孩子所发出的反应，一方面还须巩固小孩子所有的联念。这三方面都是教育上的重要问题。

二、学习的原则

现在，我们把刺激，反应和联念的原则写在下面以资参考。

（一）刺激的原则

1. 适宜的刺激。

小孩子所有的联念与反应可以说是受刺激支配的。刺激来的优良，联念与反应大概也是优良的；刺激来得卑劣，联念与反应大概也是卑劣的。小孩子初生时是无知无识的，他所看的，所听的和所接触的，都要印刻在他的脑海中间，而他的反应动作也是以这种印象为张本的。倘若他所听见的言语都是文雅而不粗俗的，那他将来说的话也一定是文雅不粗俗的；倘若他所看见的东西都整齐清洁的，那他定能爱护清洁整齐的东西。所以做父母的一方面必须事事以身作则，一方面必须选择优良的环境使小孩子得到优良的刺激和印象。

2. 实地施教

小孩子的脑筋很简单，我们起先不应用抽象的事体去教他的。比方我们要教他“顾恤他人”这一个美德，我们不应单单对他说：“做人不要专为自己，应当体贴别人，顾恤别人，假使别人生病的时候，你应当轻轻的出入，不要乱吵使得病人烦恼不安。”这种抽象的教法小孩子是不会懂的。我们应该当家中有人生病的时候，实地施教的。那时候，我们做父母的一方面自己要示范给他看，一方面要他实行体恤病人的意思。比方，他的小妹妹生病了，做父母的自己先讲话必低，走路必轻，然后教他也要低声轻步。这样一来，他就了解体恤的意思了。

不但对于道德之培养我们应当实地施教的，就是对于知识之灌输，我们也要从具体而后抽象的。

有一天，我问一个六岁的小孩子说：“你曾看见过松鼠吗？”他说：“看见过的。”我再问他说：“有多大呢？”他举起两手的食指来在空中摆着两指相距约两寸许的样子回答说：“这样大。”我说：“你在什么地方看见的？”他说：“在书上。”我说：“你把那本油印的读本拿来给我看。”他拿给我一看，图中那个松鼠画得“非驴非马，”不象一个松鼠。

你看这个小孩子完全得了一个谬误的观念。他看了这种书上“非驴非马”的死松鼠，就得了这种谬误的印象。要知图是代表事物的，不能当作事物的。即以图画来教小孩子，所画的图必须画得正确。但画得正确的图画万万不及真的活的东西来得好。我们虽然不能事事以真的活的东西来教小孩子，但他小的时候，经验未丰富，想象力薄弱的时候，我们应当先给他看真的和活的东西才好。

（二）联想的原则

关于刺激的两条主要教育原则：（1）刺激必须优良；（2）刺激必须正确，我们在上面已经约略地说过了，现在我们要问怎样能够使得优良正确的刺激深刻在小孩子的脑筋里呢？请举几条主要的原则如下：

1. 凡能使小孩子快乐的刺激容易印刻在小孩子的脑筋里。

小孩子是喜欢游戏的，我们就可以利用他的游戏心理去教育他。比方我们要教他红黄蓝绿等几种颜色。我们不要呆板板的对他说：“这是红的，那是绿的。”这样，他未必