

鑑選國藥
常識

王守軒等編

孫文達



中華民國二十五年六月初版

輯者

汪雲軒
（無定期刊）
（第一集）



南京中医药大学图书馆版权所有

江蘇省立醫政學院圖書室



號 841
類號 #616

備註

者 有 者

小 吟

啟

上海民國路三八三號
靈學會國藥部
電話 二二二一五

上海英租界東新橋海一四路
德印刷

啓

此書製有紙版如欲附印分送請向本會接
國夕附寄費拾分
醫學會盛德三藥號配印贈送外函索附

鑑選國藥常識

本草求真

吳鐵城



國藥之良廠開在療病前途
甚大西子丹識 王佐庭先生
於 靈芝藥會始知 諸大主

士對於產製藥品之真偽優劣
辨析毫厘實事求是確為泥
上藥界之首屈組織

盛德堂藥號發行飲以資普
及洵濟世之盛心社會之福星
也參覽之餘題此誌佩

中華民國二十五年五月

中央國路館理事

武進謝利恒



立再農神

密程先生研究國藥多所
謹題四十字以誌景仰
新中國醫學院院長
朱南山謹題



名實相符

夏紹庭謹題



魚目混珠其害以偽為真
真者事大仁心誠意吾於
此者見其概

顏真卿集

上海秦伯素



藥者醫之器偽藥不能去病威德堂鑒於
市肆偽品充斥為使社會人士有深切之
認識舉辦藥品真贋展覽會實當今
振興國藥之重要工作如溫嶠燃犀魘
魅適形厥功甚偉今後厲行消滅偽
品努力改良炮製是所厚望於國藥界
者

張益君 廿五、一、二、



改進國藥之
燠犀錄

為國藥鑑別常識題

陳存仁



金水心金

木鐸金口木舌古者用以警衆我國醫藥肇自炎黃匠心獨運
代有傳人實驗良多歷數千載而不朽歐風東漸西藥充斥市
廛每年漏卮數無限量商賈不自動改進徒知矯柔造作以圖形
式美觀更有以偽混真飽其慾望藥性既失乎本質沉疴安可療
治知其隱秘者惟恐獲罪於人作金人之緘口以是黠者愈形無忌
作偽日多服者信仰漸減易轍改絃國醫國藥之消沈坐讓西藥如
喧賓奪主之象者自啟其端與人何尤

蔡君雲程既飽於學鑒別尤精不畏艱阻搜求真偽國藥於二十五年一月二日公開展覽藉以喚醒誠醫藥之先導亦今之木鐸也敬仰
嘉模不揣淺陋爰濡筆以誌紀念

吳興色幻香菰撰并書



發刊辭

莊少卿

靈學會同人。為欲貫徹慈善之初衷。而有盛德堂國藥號之設。其有所採辦。可不以良心之主張為前提乎。然而難言也。積非成是。已非朝夕。真偽良窳。藥既不能自以告人。而薰洗之間。人終不免惑於皮相。故研求搜訪。閱時數載。而后始覺於心稍安。然猶憾其效之祇限於一隅。則此稍安之心。終未克以終安焉。蓋一劑之投。關係生死。使以獨善為己足。似猶遠於仁者之用心。則此書之刊。不容緩矣。夫事莫難於當其始。今本會同人

。既首犯其難矣。後來居上。雖有所深望於我國藥界。而督促之責。固盡人同之。何也。蓋藥之或驗或不驗。初未嘗因人而異。又誰得謂利害之終不已及哉。使盡人能以衛生命保康健為事之至急。急起圖之。積年流弊。掃除一旦。亦豈事之不可能哉。此書之成。將為其嚆矢馬耳。

序

工欲善其事。必先利其器。藥亦醫者之器也。然其選用之權。不屬於醫。病家祇知選醫。而不知選藥。服之未驗。遂將謂醫者三指之下。或有所誤。而不知醫者。固不能割三指以與人。誤之者。又安知其不為藥哉。洎乎晚近。作偽之風。深入藥界。醫者病家。兩蒙其害者。固不可勝言也。余以業醫。良以是悲。茲君少卿。與余為業不同。而有同慨。潛心於藥。旦夕求之。求仁得仁。既以盛德堂藥號。為實行之地矣。復刊此冊。以告國人。使知選購之間。關係生死。固未可以不慎也。書成徵序。余曰。此固余素所欲之而未得其便者也。今得是書。深慰夙願矣。

中華民國二十五年春國醫張志雄序於申江

本會搜集同名異地真偽藥品數百種長期陳列藉供各界研究每逢星期日下午四時煎煮真偽藥品一種或硫黃薰過之藥品公開試驗尚希各界人士惠臨指教無任歡迎

上海靈學會國藥研究部啓

宣言

蔡雲程

竊聞古之醫士。藥皆自選。深山窮谷。日事搜尋。以備囊中之用。其遠道不能得者。率皆互易以求其備。臨證則自吮咀配合。故收效如神。李唐以後。醫與藥分。雖野產漸稀。而功效猶昔。良以種植之區。不離原處。地氣未異。性味猶存。洎乎趙宋。始設藥局。去古漸遠。飾偽萌生。醫者惟據圖經。究其使用之法。藥局但校名是。不問種植之宜。然猶揀其參生上黨。苓產雲南。者出隴西。朮來於潛者。蓋以貌似。終不若真者之神全也。

。殆及今世。商戰之說盛興。詐偽之情遽起。藥商自不能例外。於是以花草子偽沙苑蒺藜。香藥偽枳實枳壳。獸角偽犀角。種朮偽野朮。其更進者。祇求美觀。而不顧其氣性之變換。如色稍帶黃。則以硫黃薰之使白。形稍欠美。則以劣貨資之使麗。於是貝母不以川。而以雲南。黃連不以蜀。而以日本矣。當醫師立方之頃。固未嘗不竭精殫慮。以除所苦。然以藥性既殊。服之鮮效。或更變生他疾者。（如以硫黃薰之貝母治肺疾則硫黃侵入肺經其疾更甚）是果誰之咎歟。然病家類無藥石之經驗。不咎醫將更誰咎。是醫師無故蒙其咎。藥商反逍遙