

BC10207

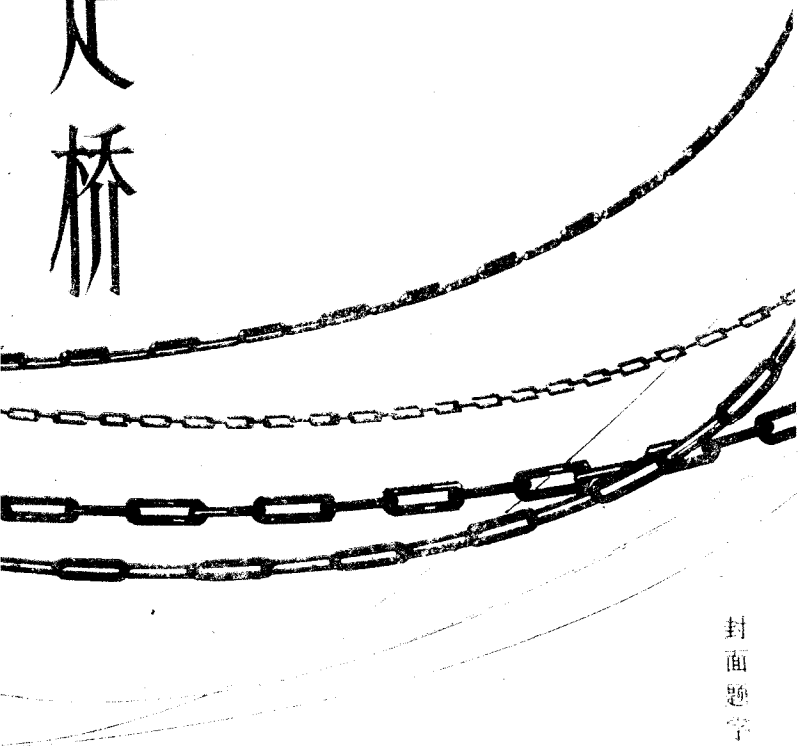
踏定橋

54.4

版
社



泸定桥



封面题字

郭沫若

责任编辑 严毓祖

封面设计 夏大正 文荣普

泸定桥

四川民族出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张2 插页2 字数36.6千
1985年4月第一版 1985年4月第一次印刷
印数: 1—12,000册

书号: M11140·36

定价: 0.38 元

目 录

一、泸定桥的概貌及其历史	1
泸定的由来.....	1
智慧的结晶.....	6
川藏交通要衢.....	14
石达开泅江全军覆没.....	11
二、中国工农红军飞夺泸定桥	17
历史的悲剧会不会重演.....	17
新的决策.....	22
夹击前进.....	24
一天行军二百四十里.....	28
铁索桥上的激战.....	34
猛杀敌军援泸定.....	41
毛泽东、周恩来、朱德过泸定.....	45
三、历史的见证	53
附 录	56
中国工农红军飞夺泸定桥示意图.....	56
御制泸定桥碑记.....	57
后记	60

从四川成都乘汽车西行，穿过一望无垠的成都平原，越过巍峨险峻的二郎山，就到达泸定桥了。

泸定桥位于泸定县城西的大渡河上。大渡河从北向南，浪大流急，两岸谷壁陡峭，险峰兀立，铁索横跨其上，宛若长虹。泸定桥不仅以悠久的历史、川藏交通的咽喉称著于世；更以红军夺桥的英雄业绩驰名中外，载入中国革命的光辉史册。一九六一年，国务院首批公布为全国重点文物保护单位。

一、泸定桥的概貌及其历史

泸 定 的 由 来

泸定桥的修建，是与清康熙推行国家统一政策分不开的。在泸定桥西岸，有一块康熙题写的“泸定桥”石碑，石碑横额上镌刻着“一统山河”四个大字，就是一个明证。

我国是一个幅员辽阔的统一的各民族国家，西



清·康熙题写的泸定桥石碑

藏是我国领土的组成部分，居住在内地的以农业为主的汉族同居住在西藏的以畜牧业为主的藏族之间的经济交流，自古以来就很频繁。先是以绢马进行贸易，唐代，开始出现以少数民族地区的马换取汉族地区茶叶的贸易活动。四川产的茶叶，要经过陕西绕道甘肃进入西藏，道路十分遥远。到南宋时期，北方被割据，道路南移，便从四川西部的雅安，经荥经，翻山越岭，通过现泸定境内的沈村、德威、磨西面，越雅加埂进入西藏，由此川藏古道开始兴盛起来。元代，碉门（天全）成为茶马市场，从碉门翻马鞍山，通过现泸定境内的五里沟、擦道、烹坝，经瓦斯沟进入西藏的险道，也凿为运茶之道。此道山险谷深，路径捷便。随着藏汉贸易的不断发

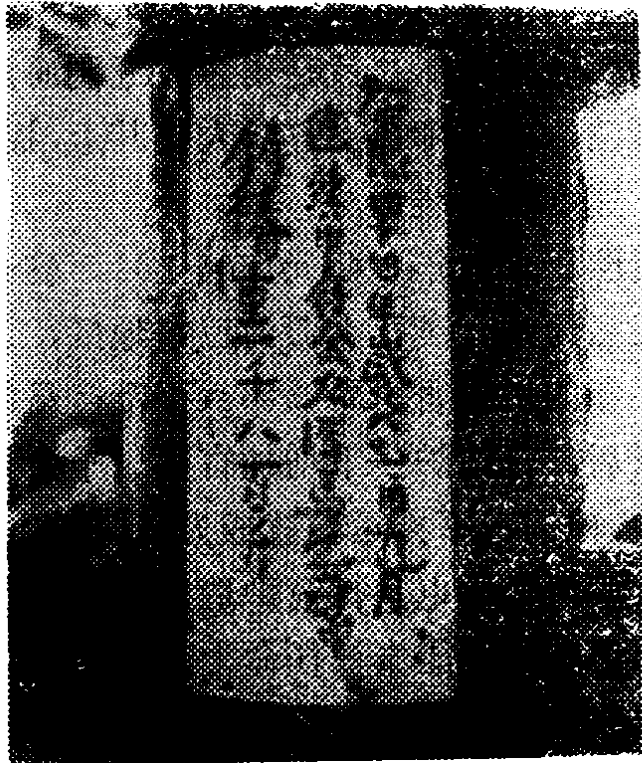
展，至清初，西川地区的雅安、名山、荃经、天全等地的大宗茶叶源源不断地运送到打箭炉（康定）行销，然后转入西藏。设在大渡河的沈村、子牛、烹坝三处渡口，就成为川藏交通的主要渡口。大渡河水流湍急，夏天，河水表面流速一般都在每秒5米以上，来往客商只有依靠溜索悬渡。所谓溜索悬渡，就是用粗大的竹绳联结两岸，穿上竹筒或木筒，人悬吊其上，滑索而过。冬季雨少水枯，也有用皮船划渡的。所谓皮船，就是用牛皮缝制而成，结缝处涂以酥油，内用木棒支撑，人坐其上，摇晃不定，载物少，速度极为缓慢。

清康熙三十九年（公元1700年），驻打箭炉营官昌侧集烈为乱，袭扰大渡河以东地区，清政府令侍郎满丕和四川提督唐希顺率兵平乱；昌侧集烈之乱平定以后，打箭炉一下增加官兵三千余人，成为屯兵要冲，粮饷、军械运输就成为当时的主要矛盾，滔滔的大渡河又给屯兵打箭炉造成很大的困难。

1704年3月，能泰被任命为四川巡抚。上任之后，向康熙上了一道奏折，说：“泸河三渡口，高崖夹峙，一水中流，雷犇矢激，不可施舟楫，行人援索悬渡，险莫甚焉！兹偕提臣岳昇龙相度形势，距化林营八十余里，山趾坦平，地名安乐，拟即其处仿铁索桥规制建桥，以便行旅。”^①这个计划很快就得到康熙批准，于是立即抽调人力，动工修建。

① 《御制泸定桥碑记》（碑立桥东岸）。

据地方志载，普通人力从当地抽调，冷碛、沈村两位土司对修泸定桥颇为卖力。铁工，据泸定桥头将军柱上的铸文，有陕西汉中府金火匠马之常，相传为掌墨师傅。监工，据原泸定桥西铁碑铸文（碑在“文化大革命”中被毁），是化林营参将杜汝崐，化林营守备杨君强，黎大所千总张鹏飞，提标千总汪弘臣，查阅官尔吉图、华时。



泸定桥东桥头将军柱铸文

建造泸定桥的速度是很快的。《雅州府志》载：“泸定桥建自康熙四十四年，成功于四十五年四月，告竣。”又泸定桥西铁碑铸文载：“康熙四十五年岁次丙戌四月初四未时合龙口。”由此可见，泸定桥于1705年动工修建，1706年5月15日合龙告竣，前后只用了一年多的时间。

当年8月，康熙接到四川巡抚能泰送去的大渡河安乐铁索桥胜利完工的奏折和绘制的铁索桥图，非常高兴，亲自取名叫“泸定”，并题写“泸定桥”桥名。所谓泸定，意即昌侧集烈之乱已经平息，泸河一带已经安定了。



泸定桥石碑上的“康熙御笔之宝”印章拓片

泸河，指现泸定县区域内的这段大渡河。明清时期，当地群众把打箭炉误为三国时期诸葛亮造箭的地方，把大渡河误为“五月渡泸，深入不毛”的泸水。其实，三国时期的打箭炉还是一片荒野之地，更谈不上造箭，大渡河也不是泸水。真正的泸水，是在金沙江的下游。

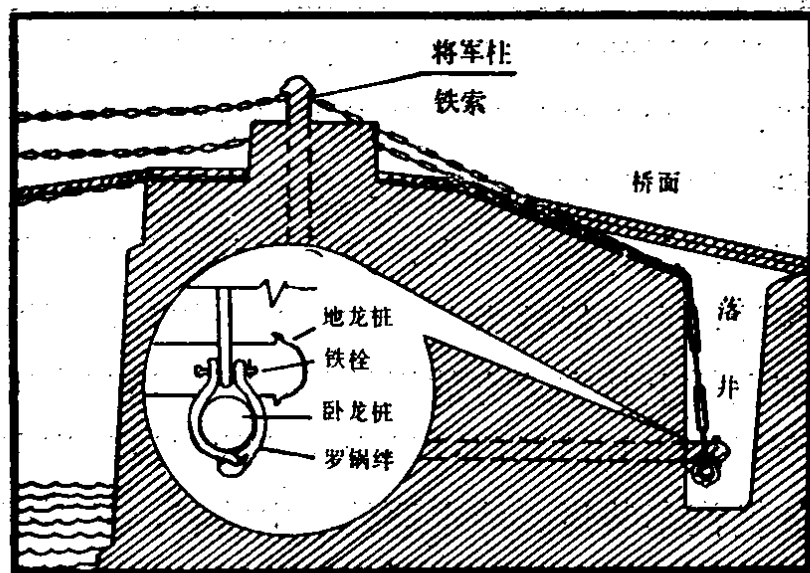
智慧的结晶

泸定桥是大渡河上建造最早最长的一座桥梁，结构特殊，造型别致。

泸定桥大体由桥身、桥台、桥亭三个部分组成。

桥身：由十三根铁索组成，是泸定桥的主要组成部分。据实测，东西桥台之间净跨100米，铁索长101.67米。九根铁索作底链，余四根均分两边作扶手。底链根间距离0.33米，共宽2.7米，上铺3米长、0.1米宽的横桥板筑成桥面。横桥板间隔相铺，犹如窗櫺，这样，既减轻了桥的自重，又减少了风的阻力。为了方便行走，横桥板中间又立铺上一条0.75米宽的主走道板，两侧靠扶手处各铺一条0.2米宽的辅走道板，人来人往，穿梭自如。在扶手链与底链之间，每隔5米左右就用小铁链与底链相联，使桥身形成一个统一和谐的整体。人一踏上桥面，整个桥身都一齐灵动起来，起伏荡漾，如泛轻舟。

桥台：东西各一座，全用条石砌成，形如碉堡。西桥台建在坚硬的岩石上，高5.2米；东桥台建在乱石滩上，高14.5米（冬天临水处）。东西桥台上，各有一个深5米左右的落井，落井内埋着与桥身相平行的地龙桩。地龙桩东落井有7根，西落井



东桥头剖面示意图

有8根，直径16——19厘米，全用生铁铸成。在地龙下，又横卧着一根与桥身相垂直的卧龙桩。卧龙桩直径20厘米，长335厘米，也是用生铁铸成。十三根铁索通过东西桥台，进入落井，用罗锅绊牢固地锚固在卧龙桩上，巧妙地运用桥台的自重作为压重，以承担铁索的巨大拉力。为了加强桥台的坚固性，据说，条石与条石之间都打有榫头，关键部位还浇灌铁水。前几年维修时还发现，东桥台底部与岩石接触处，铺了一层栖木夹块石，有关人员认为，大概是由于当时缺乏凿石的设备和能力，为了把压力均匀地传到岩层上去而采取的一种办法。

桥亭：桥亭起着保护落井内的铁链不受雨水侵蚀的作用。东西各一座，均为木结构建筑，飞檐翘角，古朴大方。当初，每一个檐角都挂有铜铃，和风吹拂，叮咚作响，犹如珠落玉盘，十分清脆悦

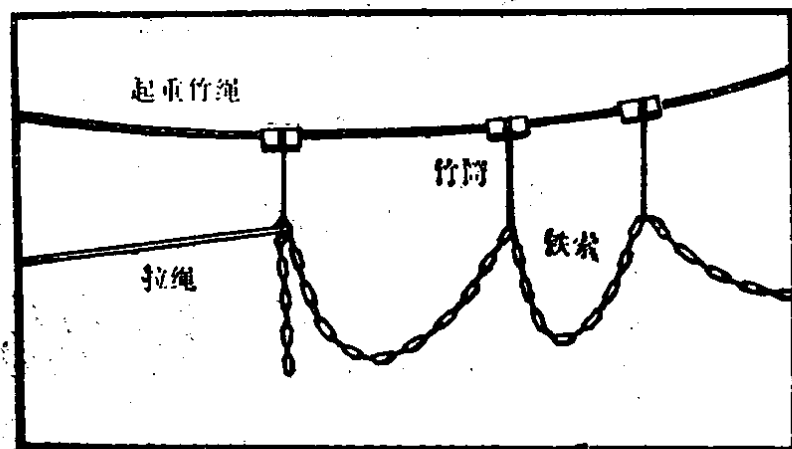
耳，为泸定桥增添了不少诗情画意。

泸定桥的主要构件是铁，认真说来，是一座铁链桥，由28毫米粗的铁条手工锻打成长形扣环连接而成。扣环长17~21厘米，外径9厘米。还有一种长扣环，每环长40厘米，只在落井内使用。据1977年统计，十三根铁索共有12,164个扣环，重约21吨。如加上桥上其它地方的用铁量，总计达40余吨（八万余斤），就是用载重量为5吨的东风牌汽车，也需8辆汽车装运。泸定地处深山峡谷，又不产铁，交通极不方便，修桥工具也很简陋，可以想象，桥工们要在一年多的时间里修好大渡河上第一桥，是多么的艰难！

泸定流传着一个民间传说：皇帝下令修桥，桥工非常高兴，修桥铺路，对劳动人民来说，总是一件好事。大家一齐聚集在大渡河边来了，可是没有铁怎么能修桥呢？桥工商议了一个晚上，最后决定到二郎山上去寻找。桥工们爬山越岭，找啊找啊，一共找了七七四十九天，连一块铁渣也未找到。桥工并没有因此而灰心，决定到更远的冰峰林立的贡嘎山去。这时，只见东灵山上发出一道红光，哗地一声巨响，一股红彤彤的铁水从山上冒出来。桥工们高兴极了，唱着、跳着，拿出工具连夜干起来，整个大渡河畔，灯火通明，号子声、铁锤声、河水声，响成一片。铁工师傅马之常用铁水铸了四根扶手铁桩，每根铁桩重一千八百斤。这下可难坏了修桥的小伙子，这么重的铁桩，就是抬，也要十多个

人啊。一天，从打箭炉方向来了一个大汉，自称名叫郭达，一千八百斤重的铁桩，被他轻轻地一抱就抱起来了，不到两个时辰，四根铁桩全被他安装好了。桥工非常感激他，急忙准备丰盛的酒菜招待，谁知他却突然不见了，怎么找也找不着。这时，大家才恍然大悟，原来是诸葛亮派在打箭炉造箭的郭达将军前来帮助造桥。为了纪念他，桥工们在西岸桥头修了一座郭达庙，还把四根扶手铁桩取名为将军柱（郭达庙已不存在，现西岸是观音阁）。说来也奇，桥修好后，东灵山上的铁水也不流了，只在铁水飞溅过的地方，长出一朵朵金色的小花。

传说是动人的，但事实上并不象传说那样简单。四十余吨重的铁，要靠人力从内地搬运来，一千八百斤重的铁桩，得靠桥工自己安装，至于要把每根长达120多米，重1.5吨的铁索绷在桥上，那就更困难了。据清代王锡琪编的《小方壶斋舆地丛钞》

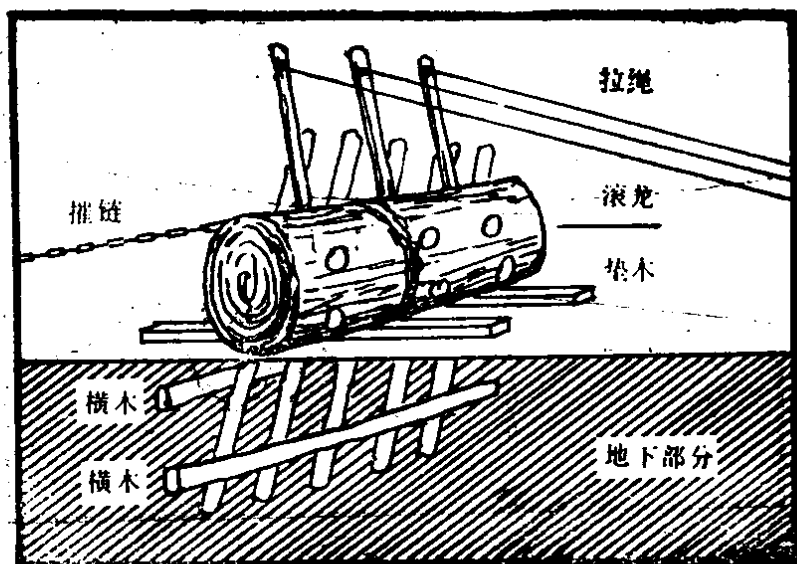


拉铁索过河示意图

载：“康熙中修建此桥，曾于东岸先系铁索，以小舟载铁链过重，未及对岸辄复，久之不成。后一番

僧教以巨绳先系两岸，每绳上用十数短竹筒贯之，再以铁索入筒，缚绳数十丈，于对岸牵拽其筒，筒达铁索亦至。”据解放前维修泸定桥的老工人回忆，清末以来，一直是用青竹篾编结起重绳，利用篾箩绳光滑、拉紧变细的特点，把竹筒或木筒穿在竹绳上，筒上系上绳子，吊上铁索，然后用七、八十人在对岸用长绳把铁索拉过去。看来，这种拉铁索过河的办法还是从修建泸定桥时沿袭下来的。

桥工又是怎样把铁索拉紧，使其达到预定的高度呢？这又是一个难题。聪明的桥工在直径约一米、长约四米的一根粗大结实的核桃木上，打上三排九个孔，取名叫滚龙。摧铁索时，用一根专用铁链，名摧链，把铁索和滚龙联结起来，然后将木棒插入木孔，顶部系上长绳，几十人一齐用力拉动。滚龙旋转，带动摧链，铁索随之摧紧。摧



摧紧铁索示意图

紧一段，就用插销插在重叠的扁环中，紧到不足一

个扁环时，就用铁钎作为楔子插入，使九根底链铁索完全处于平行状态为止。

“一十三条索两岸，迢迢波际飞长虹。”雄伟壮丽的泸定桥，凝结着多少劳动人民的心血啊！

川 藏 交 通 要 衢

泸定桥一建成，大渡河上的交通为之大变，“凡使命之往来，邮传之络绎，军民商贾之车徒负载，咸得安驱疾驰而不致病于跋涉”。沈村、子牛、烹坝三渡口冷落，来往客商纷集于一桥。泸定桥成为川藏交通的要衢，在维护祖国统一，抗击外国侵略，促进藏汉贸易等方面，发挥了重大的作用。

1717年，西藏发生了准噶尔部的策妄阿拉布坦派兵攻入拉萨，杀死臣服清朝的拉藏汗事件。准噶尔士兵在西藏各地肆行骚扰，给藏族人民带来深重的灾难。为了恢复地方秩序，维护国家统一，清政府派兵从青海赴援，遭到失败。1720年，清政府又派定西将军噶尔弼统领大军从成都出发，浩浩荡荡从泸定桥上通过，西出炉关，紧密地配合了青海延信的队伍，获取全胜。驱除准噶尔之后，清廷开始从打箭炉至西藏一线设立台站，建立驿传制度，使泸定桥的军事地位和作用日益加强。乾隆年间，清政府在出兵入藏抵抗廓尔喀（尼泊尔）的侵略活动以及平定大小金川的土司叛乱中，泸定桥更是充分发

挥了军事要津的作用。

在打箭炉，藏汉贸易迅速发展，呈现出一派“百货万备，商务称盛”，“常年贸易，不下数千金”的繁荣景象。随着贸易的发展，来往客商增加，沿途店铺应运而生，泸定桥从建桥时几户农家，到乾隆年间就发展成具有三百多个店铺的小场镇。雍正六年（1728年），设立泸定桥巡检，民国二年（1913年），泸定建县。从此，泸定桥所在地就成为全县政治、经济、文化的中心，一座新兴的城镇，出现在中国的地图上。

泸定桥成为川藏交通要衢，因此，清政府对它的维修和管理也就特别重视。

泸定桥一竣工，四川巡抚能泰就疏报清朝廷，要求“移化林营沈村防守千总一员、兵一百名镇守。”康熙不但立即同意，还叮嘱大学士等：“往达赖喇嘛地方，途中铁索桥甚多，是以安乐地方亦如彼处建铁索桥。然此处之桥与云南铁索桥不同。云南地方于两石崖贯铁索建桥，极其坚固。今安乐地方立石柱贯铁索为桥，久之恐未必坚固耳。其移兵防守之处，著照该抚所请行。”^①从此，泸定桥“设兵于桥东西两岸，盘查过往行兇。朝夕启开封锁，稽查更甚严密。”^②这种朝开桥门，放人通行，晚关桥门，禁止通行的办法，一直沿袭到一九五〇年泸定解放。同时，为了延长桥的寿命，还采取一

① 《清实录藏族史料》。

② 《打箭厅志》。

种泸定桥只开七个月的办法。每年旧历三月初一至九月三十日为开桥时间，十月初一至第二年的二月三十日为封桥时间。在封桥期间，来往负载客商一律到桥的上游一公里处的渡口乘渡船过河。

用生铁锻打的泸定桥铁链，极易氧化锈蚀。一环断裂，全桥俱损。对泸定桥的维修，历来采取三年一小修（换桥板），五年一大修（卸下铁索逐环检查，换掉坏环）的办法。《古今图书集成·天全六番部》载：“沈、冷本天全部属，桥即成，檄天全功修葺。”直到清末明初，泸定桥的维修还是由天全担任督工之责，完成后由汉源担任验收，泸定县负责保养。平时之修理，均由三县协同办理。维修时，分工明确，制度也极为严格，每一个工人必须在自己打的铁扣上打上印章，以备检查。现在，我们还可从桥上一些老的扣环中发现这样的印记。

泸定桥从建桥至今二百七十多年，曾饱经风雨，几经劫难。在1776年8月10日晚，大渡河河水暴涨，木石齐下，河水高出桥面数尺，铁索毁于一旦；1915年冬，东桥头附近街道失火，桥被延烧，桥亭顷刻化为灰烬；1919年7月，泸定桥被大风吹翻，底面朝天，铁索折断，无法通行；1942年春，仅存的西桥亭又被烧毁……。作为川藏交通要衢上的泸定桥，每次被损都能很快地得到修复，在人民群众的精心保护下，巍然屹立在大渡河上。