

梅风诗丛之九

# 心存

陈厚 著



梅县诗社梅风诗丛编委会 主编

# 心 卷

陈 厚 著

江苏工业学院图书馆  
藏书章

梅 县 诗 社 主 编

## 出 版 说 明

《梅风诗丛》的宗旨，是以整理、编纂、交流梅县诗社社员及诗友的诗文作品为主，藉以继承和发扬文化之乡的优良传统，使诗词和文学的创作和研究得以进一步开展和繁荣，为促进社会主义两个文明建设尽一份力量。

诗丛以个人作品结集为主，可以一人一集，或多集，也可以数人合集，并按出版先后编次序。

梅 县 诗 社



## 作者近照

通讯处:广东省梅州市梅江区

城西大道老干部宿舍东楼 401

电 话:(0753)2226045 邮编:514031

# 真诚难得(序言)

吕 品

真诚难得，因为这是人的本性的表现。

所以，当我捧读陈厚同志这本抒发真情的诗集时，心头不禁大喜。陈厚同志一生曾受过不少这样那样的误会与不公，但他想得开，看得远，因此，不管顺境也罢，逆境也罢，他都一如既往，像老黄牛一样默默劳作，待人诚恳，为人忠信，这就是真诚。真诚难得！真诚无价！

因此，只要我们留意地诵读几遍《心声》，就不难发现一颗赤诚跳荡的心和一位捂着自己心灵伤口的“老黄忠”，在向人生微笑。

邓小平同志指出：“我们的社会主义文艺，要通过有血有肉、生动感人的艺术形象，真实地反映丰富的社会生活，反映人们在各种关系中的本质，表现时代前进的要求和历史发展的趋势，并且努力用社会主义思想教育人民，给他们以积极进展、发奋图强的精神”。陈厚同志是深谙和掌握邓小

平同志这一教导的，因此，《心声》对加强思想道德教育，深入进行艰苦奋斗、爱国主义、集体主义和社会主义教育，无疑是有裨益的。我相信：只要认真坚持精神文明重在建设，大力倡导一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的精神、大力倡导一切有利于艰苦奋斗、诚实劳动争取美好生活的精神，那么，就一定能凝聚民族力量、振奋人民精神、提高人的觉悟、为改革开放和现代化建设，提供强大的精神动力。

# 深情抒素志，彩笔绘心声（代序）

叶启铨

陈厚同志的《心声》诗集出版了，这是一件大好事。

众所周知，中国是有几千年历史的诗歌大国，“诗言志、歌咏言”，中国的知识分子，从来就喜欢用诗歌的形式来表达自己的心声。在当前国家各项建设飞跃前进的大好形势的鼓舞下，更有不少人随着时代的脉搏，用诗歌作真诚的吐露。在中国的诗坛上，构成现代诗歌的主流是白话诗和格律诗，还有各体的通俗诗歌，都同样可以歌颂真、善、美，鞭挞假、丑、恶，可以弘扬时代精神，为社会主义精神文明建设服务。即是不论白话诗、格律诗、通俗诗歌，都像同气连理的好兄弟，都要互相怜爱、互相学习、同芳竞秀、各呈异彩，发挥各自的作用。陈厚同志的《心声》，共有诗二百多首，都是用白话诗和通俗体裁写的：除了一部分白话诗，全部采用每首四句，每句七言的格式，既有别于格律诗，又不同于山歌、竹枝词，且说它是自由体吧。它具有自然通俗，口语化，易记易懂，好写好读，同样能够表达现实生活的真情实感，

也同样能够歌颂新时代和新风尚。

陈厚同志早年参加革命，又在宣传和文教部门工作多年，在中学读书时就喜欢文学和诗歌，过去在工作中也常常写诗，离休以后，虽年届古稀，仍以饱满的热情从事诗歌的创作，抒发自己的心声。近年因车祸骨折，几次住院治疗，仍以顽强的意志，充满激情，充满信心，奋笔写诗，这种乐观主义精神是难能可贵的。

我们从《心声》中可以看到陈厚同志以极大的热情歌颂党，歌颂人民领袖，歌颂人民军队，歌颂祖国社会主义建设的伟大成就。他在“改革开放像太阳，经济发展如鹰扬。国强民富生活好，幸福花开万年长。”中表达了对国家建设前途的满怀信心和对美好生活的向往与热爱。他对同志对战友的真挚诚恳的情感，洋溢于字里行间。他以犀利的笔锋，义正辞严地写出“人人喊打自灭亡”的诗篇，反对腐败现象。他还以较长的篇幅愤怒控诉十年文革中“四人帮”的罪恶行径。总的说来，是名符其实地吐露了心声。读之使人受益、感动。

捧读之余，谨奉题四句共勉：坦荡胸怀抒素志，激扬文字吐心声。红霞尽向夕阳暖，描取风光照晚晴。

# 自序

我1922年生于梅县南口一个贫苦家庭，幼年失去父母，由老祖母抚养成人。小学毕业后，学工三年，18岁才就读于南口星聚中学，24岁毕业于梅县县立一中高中，后肄业于广州南方商业专科学校。1939年抗战期间，参加梅县青抗会，宣传抗日救国，1946年由中共瑶上地下组织输送到梅县三乡、锦屏等地，以教书作掩护，进行革命活动。1949年春脱产转入武装斗争，参加梅西武工队。

解放后，先后任梅县锦屏乡乡长，中共梅县县委宣传部干事，梅县土改委员会秘书、宜教科科长。1954年调粤东区党委宣传部工作，后任丰顺县委《八山报社》编辑，梅县南口中学政治教师，中共梅县县委党史办公室负责人、党支部书记。1984年离休后，被聘为梅州市技工学校领导小组组长、梅县电脑培训中心主任。

读书、工作期间，我一向喜爱诗歌，尤其是白话诗。解放前，所写的都是白话诗，未写过传统诗；解放后，开始学

写七言四句诗，但均未注意音韵平仄，有些实质上是民歌。这次收集起来的200多首，体裁都是新体诗、白话诗、自由体，不拘格式，以表心声。语云：“诗为心声”。同时，它是我曾用过的笔名。因此，这次编的诗歌，不说什么诗草、诗集，而定名为《心声》。其中内容有歌颂党、歌颂人民领袖、歌颂工农红军、歌唱人民群众建设社会主义热情，也有揭露“四人帮”的丑恶面目。尤其篇幅较大的是《怀友、重逢、团聚》，着重抒发离休后晚年生活的思想感情。正所谓：“夕阳无限好，晚霞映河山”。

这次出版《心声》，主要是为了更好地鞭策和鼓励自己，给长期一向关心和爱护我的老战友、老同志、老朋友的一份薄礼，给子孙后代留念。是为序。

作 者

1997年2月26日

## 题 词

老当益壮，余热增辉；  
《心声》问世，留给后人。

陈秉铨(老红军，原梅县人大副主任)

风流倜傥一才华，事事玃珠众赞夸；  
老树新花添异彩，今日诗坛数一家。

陈 建(原梅县人大主任)

壮志忠心为革命，  
老作诗书传后人。

杨 干(原梅县人大副主任)

陈 冰(原梅县政协主席)

“我手写我口”，从心底发出的声音，  
是作者真心实意的心声，  
愿真情永远留在人间。

陈彬宗(原梅县人大副主任)

吟唱不拘，直抒情怀；  
夕阳青山，心声可感。

罗田惠(原梅县人大副主任)

《心声》言真情，余热似朝晖。

叶钧祥(原梅县人民政府副县长)

小楼午夜读诗篇，字字句句乐心弦；  
戎马生涯成过去，老作《心声》颂人间。

林治平(原梅州农校校长)

一读《心声》，再读《心声》，  
如见其人在眼前，无限忠诚党事业，  
文才横溢字里行间，顺境逆境坚定向前，  
英年朝气意志昂轩，对待同志对待老友，  
古稀如似青壮年。似团热火暖心间。

梁源(原梅县电子公司总经理)

《心声》传心声，读后挺新鲜；  
互勉有好处，心畅度晚年。

李辉(原中共梅县县委党史  
研究室副主任)

一事一议一文章，  
集章成书育后人。

古锡桢(中共梅县县委  
党史研究室副主任)

云楼午夜读华章，掩卷仍流翰墨香；  
晚来喜际升平日，漫谱新词颂小康。

林 训(原梅县地方志办副主任)

心潮澎湃慰先烈，  
声震环宇唤后人。

罗 焕(原梅州市宗教局 副科长)

锦屏风韵最惹人，稚俗同观志本真；  
敢笑敢嗔无媚骨，有呼有鼓四时春。

许德生(梅县诗社副社长)

夕阳盛赞风光好，  
老来益颂江山美。

侯天城(原梅西中学校校长)

早年立志为民先，忠党全心意志坚。

“四害”横行同愤慨，千秋建国赞英贤。

荣体仍发愚公愿，逸兴常歌屈子篇。

吟韵豪情新格调，《心声》一片颂人间。

杜 奎(梅县硬笔书法协会副会长)

心中多少情和爱，

化作一片夕阳红。

吕喜文(梅县硬笔书法协会秘书长)

阅历成诗行，豪情书华章；

前辈心声在，学生楷模长。

梅县南口中学一九六六届高中毕业同  
学敬贺。

代笔：陈干华(嘉应大学高教办主任)

# 目 录

|         |          |
|---------|----------|
| 序言····· | 吕 品 (1)  |
| 代序····· | 叶启铮 (3)  |
| 自序····· | 作 者 (5)  |
| 题词····· | 陈秉铨等 (7) |

## 歌颂共产党和毛泽东思想

|                 |   |
|-----------------|---|
| 东方升起红太阳·····    | 1 |
| ——观《东方红》音乐史诗后   |   |
| 缅怀毛主席的丰功伟绩····· | 3 |
| ——纪念毛主席逝世一周年    |   |
| 万里江山遍地春·····    | 4 |
| ——热烈欢呼党的十一大胜利召开 |   |
| 继续长征插翅飞·····    | 5 |
| ——全国五届人大召开有感    |   |

|                  |    |
|------------------|----|
| 工农红军颂·····       | 6  |
| “四害”横行，人民遭殃····· | 9  |
| 战士守疆信心强·····     | 12 |
| 人人喊打自灭亡·····     | 12 |
| 亿万人民一条心·····     | 13 |

## 读 后 感

|                 |    |
|-----------------|----|
| 愿做无名老黄忠·····    | 14 |
| ——读叶帅《八十书怀》后    |    |
| “人民不会永远沉默”····· | 15 |
| ——读《于无声处》后      |    |
| 给我们无穷力量·····    | 21 |
| ——读《心海潮汐》后      |    |
| 赞《心海潮汐》·····    | 22 |
| ——献给挚友李丽桐同志     |    |
| 读杨震同志诗后感·····   | 23 |