

清

運



HEI BAI BAN HUA XUAN · 1990

清植版五

江苏工业学院图书馆

藏书章

(第三集)

白版五

王琦



封面题字：彦涵

装帧、封面设计：钟钢城

编辑顾问：王立

编辑：兴宁文学艺术工作者联合会

编委：罗映球 陈诚谋 曾均华
钟钢城 萧希正 陈其伟

继承既往
开拓未来

祝

清枫版画会成立五十年

李桦



刀笔传心曲

古元



为了把版画艺术推广到
广大人民

王琦



庚午夏

求實奉獻

三三五書局
一九〇〇年

時代歌年

賀法植版画会成立
十周年

権書





画会同仁切磋技艺。左起：陈诚谋、萧希正、钟钢城、
陈其伟、罗映球、曾均华、刘可为。

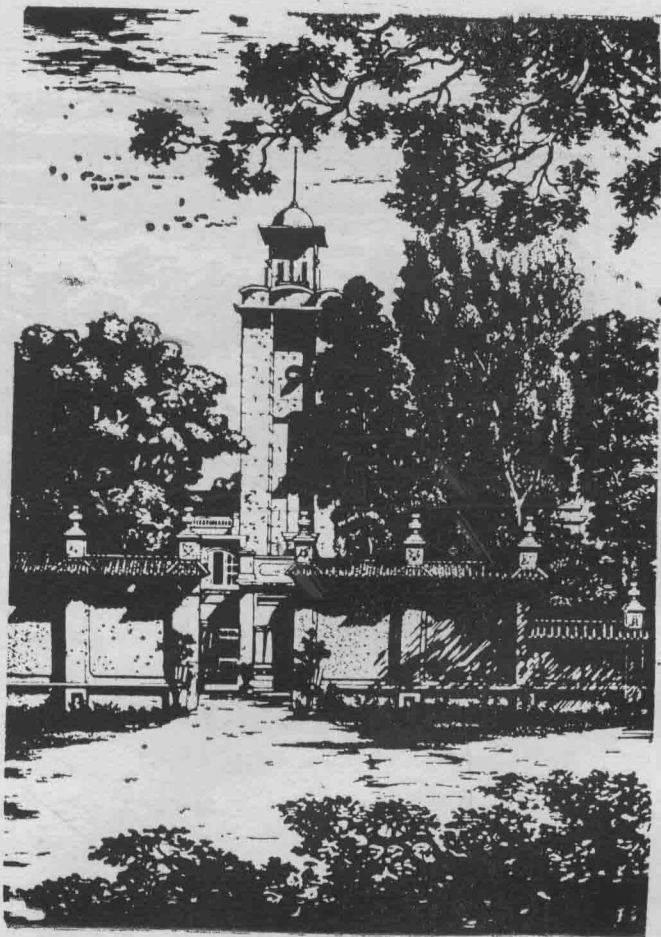
目 录

- | | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| 突击 | 罗清楨 (1) | 自刻象 | 钟钢城 (23) |
| 鲁迅住过的大钟楼 | 王 立 (2) | 舞 | 钟钢城 (24) |
| 古林泉声 | 王 立 (3) | 一盆清水可安家 | 钟钢城 (25) |
| 黄山 | 张运辉 (4) | 粤东一隅 | 萧希正 (26) |
| 浴女 | 张运辉 (5) | 工余 | 萧希正 (27) |
| 重上八乡山 | 吴忠翰 (6) | 开荒牛 | 陈其伟 (28) |
| 牧 | 吴忠翰 (7) | 林区小景 | 陈其伟 (29) |
| 芭蕾舞 | 罗幼新 (8) | 客家山村 | 陈其伟 (30) |
| 飞行闯将 | 罗幼新 (9) | 版画家吴忠翰 | 叶民健 (31) |
| 龙羊古峡 | 曾道宗 (10) | 源泉 | 曾 宁 (32) |
| 山村之歌 | 罗昌明 (11) | 开拓 | 曾 宁 (33) |
| 内山嘉吉 | 李丰雄 (12) | 牧歌 | 廖子梅 (34) |
| 湖边农家 | 罗映球 (13) | 山村春来早 | 刘可为 (35) |
| 叶帅故居 | 罗映球 (14) | 山村春早 | 朱天玲 (36) |
| 灵光寺 | 罗映球 (15) | 秋歌 | 朱天玲 (37) |
| 雨后 | 罗映球 (16) | 咸咸的海风 | 朱天玲 (38) |
| 春光 | 陈诚谋 (17) | 河水哗哗响 | 赖兴萌 (39) |
| 新趣 | 陈诚谋 (18) | 鱼苗 | 赖兴萌 (40) |
| 乡间小店 | 陈诚谋 (19) | 青山恋 | 温治邦 (41) |
| 深谷琴音 | 曾均华 (20) | 春风吹绿侨港街 | 林焕权 (42) |
| 近水识鱼性 | 曾均华 (21) | 嘉应乡情 | 张治平 (43) |
| 八乡山下 | 曾均华 (22) | 湖光山色 | 钟步卿 (44) |

花鸟	罗戈汉 (45)	春游	黄启标 (61)
喂	李丹陵 (46)	队日	王德坤 (62)
演出之前	李丹陵 (47)	童年	王德坤 (63)
潮	李跃飞 (48)	童年的回忆	刁建兴 (64)
警惕	陈强 (49)	常青树	温佐明 (65)
暮曲神韵	李道祥 (50)	放	钟海祥 (66)
乡音	凌儒硕 (51)	爱	钟海祥 (67)
泉流	徐林凤 (52)	土地	穆力兵 (68)
湖畔	刘柏昌 (53)	夏日	胡海涛 (69)
忙秋	寇雁鸣 (54)	海恋	陈焕强 (70)
往事知多少	郑燕燕 (55)	附录一：在鲁迅教导下成长的木刻	
瓜棚下	张录波 (56)	家罗清楨	(71)
班前	张录波 (57)	附录二：辛勤耕耘四十秋	(74)
大树下	刘卫新 (58)	附录三：朴实典雅的美	(76)
客家嫁女图	刘卫新 (59)	附录四：硕果累累 刀笔生辉	(77)
桃李芬芳	黄启标 (60)	后记	(81)



突 击 罗清桢



鲁迅住过的大钟楼

王立



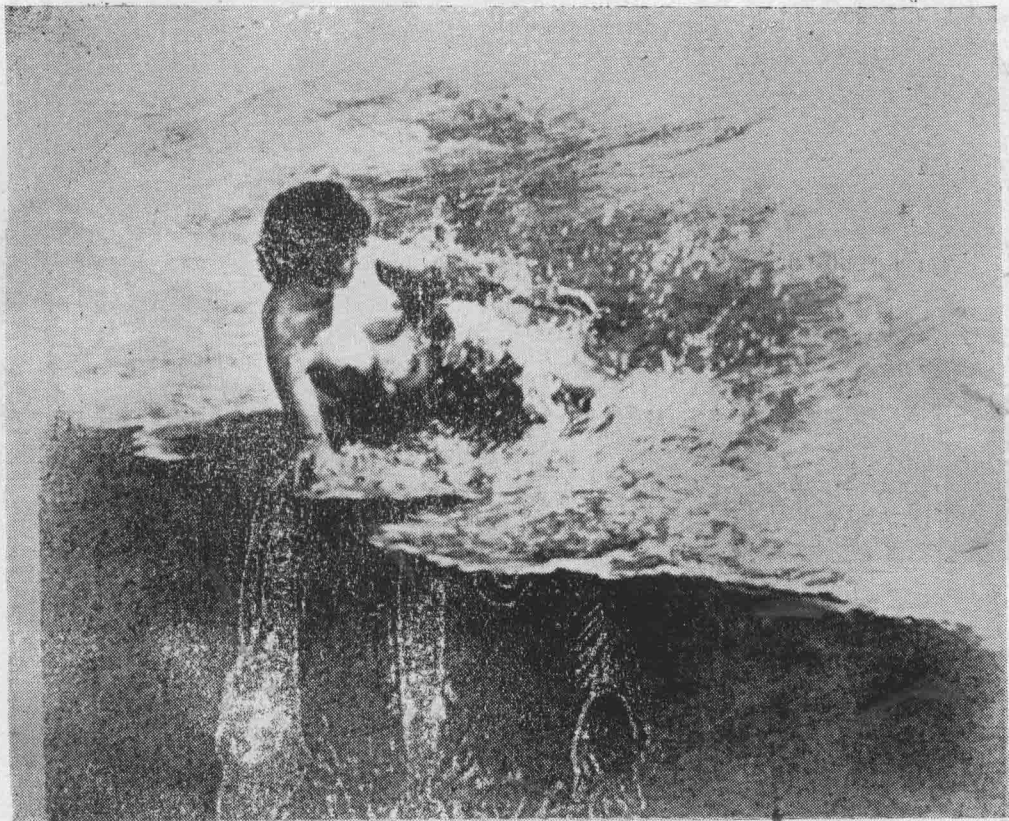
古林泉声
王立



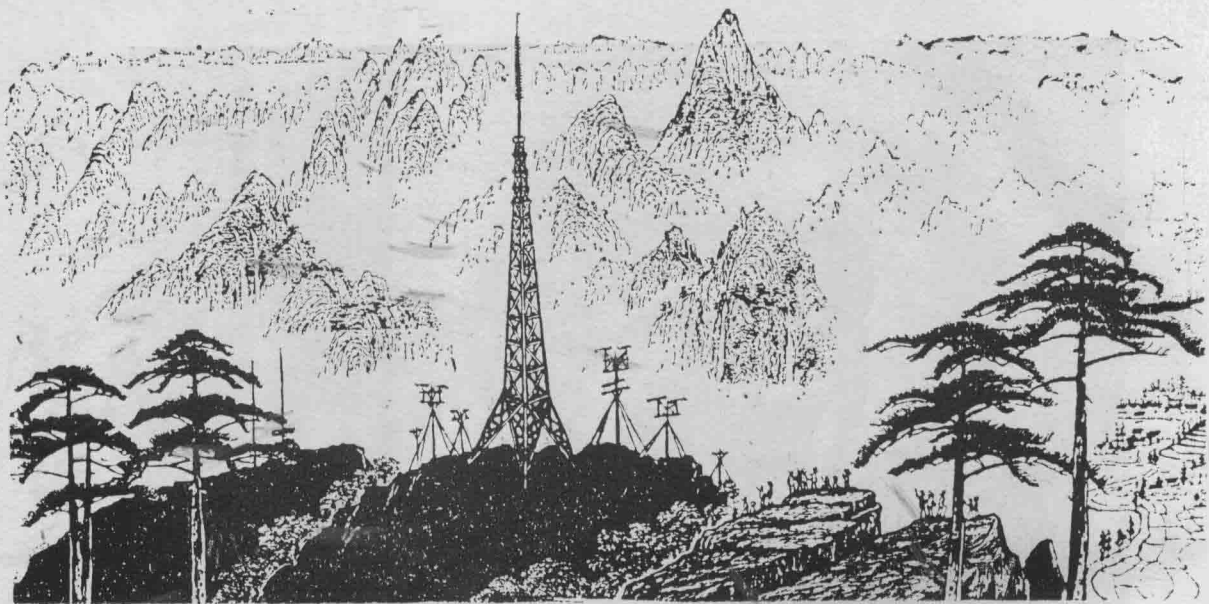
黄 山 张运辉



把中国绘画传统中的线描手法与木刻中的黑白对比、刀法和木味揉合成一体，形成自己木刻的独特风格。



浴女(石版画) 张运辉



重上八乡山 吴忠翰