

16

1994

河南 文史资料



- 抗美援朝岁月琐记
- 二十年代在开封和豫东
- 怀念刘盼遂先生
- 回忆国民军训
- 从风沙城到绿城的变迁

ISSN 1003-1219



9 771003 121009



河南

HENAN

文史资料

WENSHI ZILIAO

中国人民政治协商会议河南省委员会文史资料委员会

1994 4

(总第 52 辑)

EA82/ES

河南文史资料

季刊

抗 美 援 朝	抗美援朝时期洛阳的宣传工作	江培珍	4
	抗美援朝岁月琐记	李冷文	10
	战斗在上甘岭	李文造	21
	上甘岭战役中的运输连	蔡正南	25
	赴朝作战的片断回忆	阎天保	32
二十年代在开封和豫东（上）		李道祥	39
中 原 人 物	冯玉祥轶事	原景松	66
	冯玉祥题诗劝蒋介石	李孚一	71
	家兄刘盼遂先生遗事	刘铭恕	73
	怀念刘盼遂先生	裴石樵 邓魁英	77
	缅怀叔父张镜如	张剑石	88
回忆国民军训		李骥骧	94
校 园 忆 往	省立洛阳师范在卢氏	孙海震	111
	豫北学校南迁记	陈亮	119
	难忘的中原大学	赵岚	128

中国人民政治协商会议河南省委员会文史资料委员会主办

经济史话	双泊河畔的全升和粮行	郝育忠	143
	中州钞发行的曲折历程	杨 达	149
从风沙城到绿城的变迁			冯钟粒 162
战争烽烟	率部参加抗战及起义的经过	蒋嘉宾	186
	胡宗南部进占延安前后	王文一	196
社会百态	清末民初豫东婚丧礼习见闻	邓叔正	201
	豫北旧式婚姻中的几种陋习	张衡轩 安志程	210
	任振江的揭裱技术	东 海	213
质疑·订正·补充			王天奖 刘志读 216
补白	许昌县长振放元 (65)	宜阳韩城山陕会馆 (127)	
	许昌烟行街 (142)	黄丙午智斗洋骗子 (209)	

抗美援朝时期洛阳的宣传工作

● 江培珍

抗美援朝时期，我在中共洛阳市委宣传部工作。1950年10月中旬，中共河南省委在开封召开第一次抗美援朝宣传工作会议，洛阳地区出席会议的有地委宣传部长张文岭及各县委的宣传部长。洛阳市委宣传部长李希泌因事请了假，市委派我去参加会议。记得是会议结束的前一天，在开封市委礼堂开大会，省委组织部副部长赵文甫传达了中共中央中南局的会议精神，大意是：美军在朝鲜的仁川登陆，进行侵略战争，“唇亡则齿寒”，其矛头是对着我们新中国的。党中央要求举国上下，全民发动，反对侵略战争，保卫世界和平，坚决拥护和支持我中国人民志愿军出兵朝鲜抗击侵略，要大张旗鼓地开展抗美援朝保家卫国的宣传运动。

省委宣传工作会议后，中共洛阳市委书记齐文川主持召开会议，听取了省委宣传工作会议精神的汇报，研究部署了抗美援朝宣传的准备工作。10月25日，中央人民广播电台广播了中国人民志愿军跨过鸭绿江的消息。市委宣传部立即编印了宣传提纲和标语口号，组织发动。市工会、团委、妇联、文联和工商联等群众团体召开了声讨美帝国主义侵略的座谈会，举行拥护抗美援朝的游行示威。市文教局发动中小学和冬学、民校组织街头宣传队伍。

市文化馆重点办好老城十字街的黑板报和鼓楼的有线广播宣传，并出版油印“广播快报”为全市的黑板报、广播宣传提供资料。市文联发动文艺工作者编印歌曲、戏剧、相声、快板等宣传材料。市中苏友好协会（也叫保卫世界和平分会）组织电影队，每次放映前加映抗美援朝的幻灯片和标语口号。全市的抗美援朝宣传教育活动于11月全面展开。

抗美援朝初期，不仅群众思想认识参差不齐，有的干部、党员，特别是街道、工矿、农村基层党支部的一些党员，对时局和党的决策也缺乏认识，加上敌对分子的造谣惑众，说什么“三次世界大战打起来啦！”“蒋介石要反攻大陆啦！”“日本把东三省又占啦！”“美国的原子弹炸了上海啦！”思想更加不安。有的基层群众积极分子也思想动摇，不敢出头工作了。为此，当时从三个方面进行宣传发动。

首先，在党员、干部中组织学习，进行思想发动。市委宣传部于1951年春，协同组织部门举办了两期基层党员训练班，每期20天，每天晚上学习两个小时，共训练党员81人。学习内容以抗美援朝爱国主义教育为中心，进行时事形势、土地改革和党的基本知识的学习。同时要求各支部采取上党课的方式，对全体党员进行爱国主义和党的基本知识教育。经过层层教育发动，基层的党员、干部思想觉悟有了提高，在爱国主义教育、劳动生产竞赛、土地改革和镇压反革命运动中，都起到了较好的作用。如东北隅街道女党员王莲芝，在抗美援朝宣传中，昼夜奔跑，挨门挨户进行口头宣传，喉咙都喊哑了，群众称她是“铁脚宣传员”。

其次，在街道、农村组织群众参加识字班、冬学、民校。这既是组织群众学习文化的课堂，也是宣传的好场所。当时民校办有妇女班、工人班、农民班、青年班，共71个班，有3008人参

加学习。他们通过学文化，学政治，提高了觉悟，多数人成为各项工作的积极分子，成为基层宣传工作的骨干。以民校为主组成的秧歌队、歌咏队、剧团、板报组、广播组等，成为遍布全市的抗美援朝的重要宣传力量。

其三，建立宣传网，扩大宣传队伍。根据中共中央 1951 年 1 月 1 日《关于在全党建立对人民群众的宣传网络的决定》精神，市委在宣传骨干中建立了报告员、宣传员。经过 1952 年对宣传网进行整顿以后，进一步扩大了宣传队伍。全市共有市、区级报告员 31 人，宣传员 521 人。一年中，报告员共作报告 112 场，听众达 164714 人次。报告员不仅能经常作报告，还能做到报告前写出提纲，报告后填写卡片。宣传员主要是采用黑板报、壁报、标语牌、生产图表、广播筒、读报、谈话等灵活多样的形式进行宣传。全市共建广播组 173 个，漫画组 14 个，幻灯组 5 个，流动书箱 30 个，宣传棚 1 处。一年中，共组织群众性大游行 8 次，全市性集会 4 次，举办时事讲演 17 次，春节、五一节印发宣传品 16 种 1.3 万份，拟宣传提纲 3 件 3700 份。机关、工厂、学校、街道出壁报 171 期次，组织大小控诉会 425 次，参加的干部、群众达 57300 人次。共有 10 万多人参加了保卫世界和平的签名活动。

为了指导抗美援朝宣传教育运动的深入开展，市里于 1951 年 4 月创办了《抗美援朝》报，间日发行，八开两版，以报道时事、形势、政策和在“抗美援朝、土地改革、镇压反革命”三大运动以及增产节约运动中涌现出的好人好事，这一年，共出版 106 期，每期发行 2000 份。

1951 年，通过春节、五一节的庆祝活动，召开市劳模会，特别是两次欢迎志愿军归国代表和志愿军荣军代表，以及赴朝慰问团代表作报告，把爱国主义教育推向了高潮，开展了捐献飞机大

炮和保卫世界和平的签名运动。如印刷厂工人由过去每天印 6000 印，提高到 10200 印；电力公司司炉小组 3 月份每度电烧煤 3.31 公斤，4 月份减低到 2.83 公斤，共节约煤款 270 多万元；铁路工人纷纷要求参加援朝运输队，第一天就有 102 人报名；工商界在七天交齐了 4 月份的营业税，并向全国挑战；郊区农业劳模向全区发出多交爱国粮的挑战书；学校师生和文化艺术界运用各种形式，广泛深入地开展了以抗美援朝、保家卫国为中心内容的宣传教育活动。

通过宣传发动，形成了强大的社会舆论，推动了各项工作的开展。出现了“李大娘抓凶手”、“工人吴广学捉特务”、“铁路小学教师大义灭亲，协助政府捉拿了反革命分子的伯父”等典型。收到各界群众捐款 7000 余万元，书籍 5000 册，慰问志愿军的信件 5000 余封。搬运工人孔九等三人，把储蓄奖金 130 万元捐献，救济朝鲜难民。

为了巩固发展宣传队伍，在抗美援朝宣传中更好地发挥宣传网的作用，市委宣传部分于 1951 年派我到东关搞了街头夜晚宣传的试点。我到东关后，依靠街道党支部，结合派出所、农会、妇联会、青年团等机构，根据党中央建立宣传网的规定条件，发展宣传员 16 人，成立了宣传站委员会，指导开展宣传工作。宣传员按街道分工建立了五个广播小组，每天晚上爬到屋顶上进行口头广播。开始时听众很多，后来逐渐减少。宣传员深入群众了解，其原因是用土喇叭广播，光听嗡嗡响，不知讲的是啥。根据群众反映，宣传站改进了宣传方法，在新街建立一个文娱宣传组，12 人参加，把要宣传的内容改编成快板、梆子、曲子、河南坠子等形式，每天晚上敲打着锣鼓到街头进行说唱，每次听众都有几百人，群众反映很好。宣传站及时推广了新街的经验，在各个街道都建

立了文娱宣传组织，共建立文艺宣传组 13 个，有 165 人参加，把会拉会唱的民间艺人都组织了起来。

虽然说唱的办法好，但就是不能把当前的消息很快告诉群众。因此，宣传员就动脑筋想办法，利用演双簧的形式向群众进行读报，即一人在桌子后读报，一人在桌子前根据读报的内容，向群众进行表演，很受群众欢迎。东关的宣传站越办越红火，与群众的联系也越来越密切。当年东关大街的群众，只要提起宣传站，小孩儿和老年人都知道，甚至婆媳吵嘴，也跑到宣传站去讲，找宣传员帮助解决。群众有了解不开的难题，不明白的道理，便马上会说：“到宣传站找咱的宣传员问问。”宣传员成了群众的贴心人。在政府发放生产救灾粮时，宣传员就协助政府，认真调查群众的生活情况，使发放工作不出偏差。宣传员刘天成帮助无劳力的军属往地里送粪，宣传员吕凤英等经常帮助解决群众的家务纠纷，结合这些事进行宣传，都收到了很好的效果。除了经常进行抗美援朝的宣传以外，他们还耐心向群众讲解镇压反革命的政策，打破群众“怕政府再宽无边”的顾虑，组织控诉反革命分子大会，提高群众觉悟，订立爱国肃匪反特公约。还根据当时东关的社会情况，编出了改造吸毒者的活报剧、快板、小调，每晚在街头演唱，听众很多。如闸口街朱耀三的哥哥吸毒十余年，听宣传后决心改正，其全家都到宣传站表示感谢。朱的母亲说：“俺那儿子，我多年没能改掉他的毛病，现在宣传站帮他改好了，我要叫他也参加街头宣传。我还要把每月的房子出租款拿出 10 万元，买灯油供夜晚街头宣传用。”

由于宣传员得到群众的认可和欢迎，就由开始不敢参加社会活动，到觉得当宣传员能帮助群众解决些问题很光荣。在开始宣传时，有的宣传员还不大胆，怕别人说出风头。党支部发现这一

思想后，及时组织学习“怎样当一个宣传员”的文件，树立宣传是为了人民群众，宣传群众教育群众的任务是光荣的，从而提高了宣传员开展活动的积极性。如闪光大刚参加宣传小组时，其妻坚决不让，说什么“现在世道不定，咱可不敢惹事……”后来，其妻不但不再阻拦他参加宣传活动，还觉得挺光荣。她说：“咱穷人在过去别说是搞宣传，连在人多的地方说句话也不能。现在不仅能说话了，还有很多人爱听，这真是翻身了。”在演街头活报剧时，别人不愿意当反面角色，闪光大说“为了宣传，怕啥，别人不演，我演。”有人问他为什么这样积极，他的答复很干脆：“这是咱自己的事，咱不积极谁积极。”

（本文作者江培珍，曾任中共洛阳市委宣传部副部长、市教育局局长。现已离休。）

本文编辑 王敬阳 魏一明

抗美援朝岁月琐记

李冷文

50年代初，中国人民正在共产党的领导下，意气风发地建设新中国的时候，1950年的6月25日，朝鲜战争爆发了，美国把战火引至中国边境。10月25日，中国人民志愿军跨过鸭绿江，与朝鲜人民军并肩作战，反击侵略者。我经历了那段严峻而又火红的岁月。当时我参与了洛阳地方抗美援朝分会的一些工作。忆当年，有些时日已经忘却，有些情景却记忆犹新。

第一次接待

1950年11月，农历的小雪过后，有一天，中共洛阳市委宣传部长李希泌到市图书馆街的民众教育馆内主持召开了一个小会，参加会议的有市总工会、洛阳铁路局、市工商联会、市民众教育馆等单位。民教馆参加会议的有宗树铮、任毅和我，树铮是当时民众教育馆的馆长，任毅是文艺股长，我是宣传股长。会上李希泌布置了一项任务：有一批自愿赴朝人员，途经洛阳，我们要组织个接待机构，集中在火车站办公，时间七到十天。会上确定了几个人负责筹备工作，有市工商联的邓子万，铁路局的一位姓李的，民众教育馆的王彩舞、裴琪、黄中楼、任毅和我。铁路局

负责在东车站的站台上搭起几个大席棚，以备接待人员、医务人员办公及堆放慰问品和烧茶水所用。那时党政机关的工作人员都是供给制，生活上再艰苦也不计较，只要有任务，一声令下，就雷厉风行地去完成。两天后，临时工棚搭起来了，大家集中在临时工棚里办公。那一年的冬天天气冷得特别早，小雪节令未到，就下了两场大雪。站台的席棚里洗脸毛巾搭在绳子上，不一会儿就冻成冰硬一块。晚上多亏车站的负责同志让检车值班房给我们腾了一间房子，才得以安顿。那时捐献的慰问物资多是工商联会筹办的。工商联抽去的邓子万，人很干练，40多岁，工作效率很高。负责医疗工作的王彩舞，是位老中医，他的子侄都是共产党员，很早就任在八路军或新四军中工作，他的堂弟是洛阳著名的民主人士王飞艇。飞艇先生在解放后曾担任过民众教育馆的馆长和洛阳县人民政府的副县长。彩舞当时担任市民众教育馆的卫生股长，负责管理全市的卫生防疫、中西医就业人员的登记管理、学习和思想改造。彩舞工作认真负责，待人和蔼可亲。他接受任务后，很快就调度医务人员组成医护小组，到车站值勤服务，我和任毅、裴琪、黄中楼等同志负责宣传广播工作，我们很快在站台上安装好扬声器和扩音设备。

第四天的凌晨5时，天刚朦朦亮，一列从西而来的货车隆隆开了过来，车门口挤满了壮实的年轻人，穿着黄色的棉军衣，有的还披着皮大衣。列车到站后，我们遵照上级指示，没有组织欢迎的队伍和敲锣打鼓，只是在扩音器里播放了《平汉路小唱》、《王大妈要和平》等歌曲。列车在洛阳车站只是几分钟的正常停车，然后就匆匆东去。我们事先准备的慰问品他们一概不收，只有少数战士在站台上添添水壶。就这样，我们完成了在车站迎送西北人民赴朝志愿军的任务。

毕宅后街七号

毕宅后街，在洛阳老城的东北隅。这条小街是个布袋胡同，只有一个进出口。进去20多米的胡同口，是一个豁然开朗的小广场，广场周围有14户人家。这个地方当时在洛阳城内很出名，特别是50年代抗美援朝的时候，一提起“毕宅后7号”，市内各个机关和居民委员会，差不多人人都知道。因为组织抗美援朝活动的机关就在这里。接待中国人民志愿军第一、第二次归国访问团在这里，举办第一次抗美援朝前线杀敌实况图片展览在这里，洛阳各界人民支援朝鲜前线捐献物资的接待处在这里，接待捐献飞机大炮传捷报喜活动也是在这里。每个星期天的夜里，在胡同的小广场上都要放露天电影，多是抗美援朝的记录片。逢年过节，区政府、街道办事处和群众文艺宣传队，还要在这里搭台演戏。在抗美援朝的三年间，这个小小的胡同，一直热火朝天。洛阳市抗美援朝分会，在中共洛阳市委和市人民政府的领导下，为抗美援朝做了大量工作，但是这个机关在1953年3月份以前，一直没有专职干部，其所做的大量组织工作都是由市委宣传部、市中苏友好协会、市文联的干部兼办的。当时的毕宅后街7号，门前挂了四个机关的招牌，即“洛阳市文学艺术工作者联合会”、“洛阳市中苏友好协会”、“洛阳市保卫和平反对侵略委员会”“洛阳市抗美援朝分会”。这四个机构是合署办公，而只有市文联、市友协有干部编制。市文联当时有业务干部六人，市中苏友协有业务干部四人，两个单位合用一个管财务的干部，合用一个通讯员，合用一个炊事员。这两个单位工作人员的生活供给隶属于市委行政科，一切办公费用都是从市委领取。这两个机关的领导（市文联主任和市中苏友协会长）又都是市委常委、宣传部长李希泌兼任的。我当时是市文

联的秘书，负责文联的日常工作；王的平是中苏友协的秘书，负责友协的日常工作，而我们两个都是抗美援朝分会的常务委员，一些大的活动，这两个单位的同志都全力以赴，而抗美援朝分会的日常工作，王的平和萧汉民、李登高、张宝善等做得更多。

接待志愿军归国代表团

洛阳市曾两度接待过中国人民志愿军归国代表团。首次是1951年3月18日，他们一行四人：嵇炳前、张玉甫、李伟英和张佛。四个人中以嵇炳前的职务高，据说是志愿军某部的宣传科长，张玉甫是个连长，其它两位都是志愿军战士，他们都是有战功的。四个人的衣着都和朝鲜人民军的军服一样，军绿色的，上装只有两个口袋，下身是马裤式的。军帽也是朝鲜人民军的，筒式，双层边，正前方左右各有两道外倾的斜线，前有帽檐儿。据说是为了便于和朝鲜人民军并肩作战，因而着装也和朝鲜人民军相同。

嵇炳前是访问团的负责人，年纪看上去有30出头，高个子，瘦长脸。平时十分严肃，不爱多说话，但作起报告来，声音洪亮，十分感人。他们的到来，哄动了洛阳城。当他们一走下火车，即受到洛阳人民的热烈欢迎，欢迎的人群夹道列队从车站一直排到小北门。他们入城后，下榻于毕宅后街7号洛阳市抗美援朝分会。嵇炳前一行在洛阳停留了八天，作了五次报告，一次是在东北运动场的万人大会上，两次广播讲话。他们在报告中讲述了中朝人民军队并肩战斗，机智杀敌的情况，鼓舞了全市人民的斗志。志愿军访问团在洛阳期间还举行了志愿军家属及军烈属座谈会，慰问了在洛阳疗养的志愿军伤病员。他们带来的战斗实况照片，分别在全市抗美援朝分会及西大街民众教育馆图书阅览室举办了展览。

一张极其具体的通知

在抗美援朝岁月中，志愿军代表归国访问是件大事，祖国人民十分关心朝鲜前线的子弟兵，志愿军指战员也热切地想把抗美援朝前线的战斗情况向国内的父老乡亲尽情汇报。全国各地的抗美援朝分会，出色地完成了此项接待工作。这和中央军委、中国人民抗美援朝总会及各大区的抗美援朝分会认真细致的组织工作是分不开的。此刻我案头还有一张当时关于如何接待志愿军归国访问团的通知，摘要如下：

其一：军委总政治部、抗美援朝总会 1952 年 1 月 12 日的指示：

志愿军为扩大对祖国军民的宣传，并慰问其回国休养的伤害病员，已组织归国代表团 170 人，本月 18 日即可抵京，与他们同来的尚有朝鲜人民访华代表团 80 人。在京只留 10 天，即将分赴各大行政区进行宣传和慰问伤病员。……他们分别到各大行政区后的接待工作，请立即和当地抗美援朝分会协商，共同组织招待委员会。他们分别到各区的人数约为 50 人，其生活标准为小灶二倍（吸烟、洗澡、理发在外）。到各地后，看旧戏及会餐一般不超过一次，但可组织文工团或放映队为之演出几次。……他们到各地宣传时的招待费，请抗美援朝分会支付，我们已向总会说妥。……还有，你们要通知各收容志愿军伤病员的军队和政府的医院早作迎接他们的准备，他们将分发一批伤病员慰劳费，每人 2 万元，到时也请你们帮助办理。

其二：军委总政治部、抗美援朝总会于 1952 年 1 月 23 日的补充通知，规定了招待的生活标准：

(甲)代表团团员、随员、翻译和来往数日的家属，每人每日伙食按军队两个半小灶供给（较前电增加半个小灶）。

(乙)会餐每十人为一桌，不超过35万元（酒饭在内）。

(丙)每人每天中等烟一盒，茶三钱；每七天洗澡一次，半月理发一次。

通知中所说的军队的“小灶”，其标准费用是每人每天6600元。那时用的钱币与1955年发行的新人民币的比率为1:10000，也就是说，1万元折合新人民币1元钱。招待志愿军归国代表，每人每天按军队的两个半“小灶”标准计，为1.65万元，折合我们今天使用的人民币为1元6角5分钱。招待志愿军代表的高档宴会，每人的标准为3.5万元，折合我们今天的币值才3元5角钱。廉政之风，有据可鉴，尽管当时物价便宜，与今日的世风相比还是极其简朴的。

开城来的客人

1952年3月2日，我们接待了朝鲜人民访华代表团的代表阴松山。他是随同中国人民志愿军第二次归国访问团前来洛阳访问的。他身材不高，四方脸，细长眼，神采奕奕，身着一身深蓝色的学生服。他到达洛阳后，就住在东华街市委统战部新迁的大院内。阴松山口才很好，他给洛阳市的群众作过多次报告，很有感染力。他讲起美国侵略军残害朝鲜和平居民的罪行时，声泪俱下；讲到朝中人民军并肩杀敌时，慷慨激昂。他讲的是朝鲜话，全靠随团的一位女译员作翻译。

记得是3月5日，代表团及我们几个接待人员一同去关林驻军64医院慰问志愿军伤病员，事后顺便去参观龙门石窟。那时正是春节方过，还未出“十五”，又刚刚落过一场大雪，春寒料峭，

冷气袭人。上午 11 时许，我们一行到石窟区。那时的龙门景区还很荒凉，伊水中流，两岸隔断，原有的龙门大桥被国民党军队在抗日战争时炸毁。那东西对峙的龙门两山景区，只有一位名叫马玉清的同志在看管。我们找到了老马同志，大家稍事休息即开始沿山参观。走过禹王池，步入潜溪寺，阴松山异常兴奋，他快步离开人群向一座座洞窟攀去，累得那位译员小姐和我们都得紧跟上去。行至奉先寺，寺在山腰间，石阶立陡，大家攀附而上。阴松山登上那宽敞巨大的石龛，面对着那将近 20 米高的卢舍那大佛，情不自禁地喊出声来：“啊！好大，好大的菩萨！”我们都惊呆了：“他原来会说中国话！”译员告诉我说：“阴代表是会讲汉语的，但在公开场所他不讲，因为他这次出访是代表他们国家的。”

在这短短的同游中，得知阴松山的家在朝鲜南方，父母兄弟和妻子家人都还在故乡。他曾在学校参加学生运动，“八·一五”以后到了北方，参加了劳动党。谈话中，还得知他喜好绘画、音乐，还喜好写诗。他除了任朝鲜开城市委员会委员长外，还兼任朝苏文化协会、朝鲜文学艺术总同盟开城市委员会的理事长。龙门归来，我即向李希泌反映，建议召开个小型文艺座谈会，请阴松山和洛阳市的文学艺术工作者会面，交谈一下朝鲜文艺界在抗美援朝斗争中的活动情况。后来又征询阴松山，他欣然同意了。于是，我们即在那年的 3 月 7 日，召开了由文联机关全体工作人员及文学、音乐、美术、戏剧、曲艺各协会的负责同志和部分专业、业余作者参加的座谈会。会上阴松山用朝鲜话通过翻译向与会者讲述了朝鲜特别是开城文艺界抗美援朝斗争情况。会议结束时，他还热情地给到会的人们题词签字留念。他给洛阳文艺界留下了极深的印象。