

丰都县志名胜编



丰都县志编委会办公室 编

《丰都县志名胜编》

(初稿)

《丰都县志》编委会办公室

一九八四年三月

《丰都县志名胜编》 目录

前 言	1
平都胜景图	2
第一章 名 山	2
第一节 名山的古老传说	2
第二节 名山寺观的修建	5
第三节 名山主要建筑及文物	10
第四节 昔日朝山拜佛纪略	21
第五节 名人游山考	31
第六节 复修与管理	40
附 图 酆都名山殿宇旧貌图	
第二章 酆都八景	46
第一节 八景的由来	46
第二节 八景简介	48
附 图 白鹿夜鸣图	
第三章 古 寺	54
第一节 鹿鸣寺	54
第二节 悟感寺	55
第三节 南海溪	57
第四节 金盘寺	58

第一节 高家岭	78
第五节 天竺寺	59
第六节 飞龙寺	60
附 图 上南海溪图	82
第四章 寨 堡	62
第一节 大成寨	62
第二节 杜氏碉堡	63
第三节 蔡子岭	64
第四节 凉桑墩	65
第五节 栗子寨	66
附 图	88
第五章 奇 洞	68
第一节 莲花洞	68
第二节 云家洞	69
第三节 金子洞	70
第四节 袁家洞	70
第五节 高洞桥	72
第六节 飞龙洞	72
第七节 藏子洞	74
附 图 飞龙洞远眺	107
第六章 园 林	75
第一节 名山公园	75

第二节 高家镇公园	78
-----------------	----

第三节 大堡烈士陵园	79
------------------	----

第四节 双路烈士陵园	81
------------------	----

第五节 新城王家墓园	82
------------------	----

附 图 新城墓园图示	
------------------	--

第七章 其 他	84
---------------	----

第一节 双白塔	84
---------------	----

第二节 鹰嘴岩	85
---------------	----

第三节 鸡屎尖	86
---------------	----

第四节 三口井	87
---------------	----

第五节 石盘头	87
---------------	----

第六节 沱沱坝奇观	88
-----------------	----

第七节 大塘坝	89
---------------	----

附 图 双白塔素描	
-----------------	--

第八章 名胜文存	91
----------------	----

(一) 游南海溪记	92
-----------------	----

(二) 词典文摘	93
----------------	----

(三) 古城新貌	94
----------------	----

(四) 山间明珠——包峦	96
--------------------	----

(五) 游名山断想	99
-----------------	----

(六) 名 山 行	100
-----------------	-----

(七) 秋天的樱花	104
-----------------	-----

(八) 丰都揽胜	107
----------------	-----

(九) “阴曹地府”今日游	109
---------------------	-----

(十) 酆 都 城	112
-----------------	-----

(十一) 省级以上报刊载丰都名山图文简表	114
----------------------------	-----

前 言

丰都，历史悠久，素称古都。早在两千多年前的春秋战国时代，丰都就是巴国的畜牧沃土，并曾作过巴子别都。后至东汉和帝永元二年（公元90年），即正式建县设治，迄今（公元1982年）已有一千八百九十三年历史了。

丰都境内岗峦绵亘，溪河纵横，丘谷交错。县城面临滚滚大江，背倚斗都，双桂山，山光水色俊秀无比。

古县兼江城的丰都，本已得天独厚，加之生息在这块土地上的全县劳动人民长期辛勤地开拓，精心地装点，更使古县增辉，江城溢美，风景名胜遍城乡。

此编虽分若干章节记述了丰都的名胜，其中，有名驰中外的古名山；有景色佳丽的“酆陵八景”；有各具特色的古寺、奇洞、寨堡；还有结构精巧的园林及其他。但，这仅属简介，并非详陈；只是县内名胜之一音，而远非全貌。不过，从中仍可窥见丰都名胜一斑。

《丰都县志名胜编》系初稿，限于时间、资料及采编者的水平，定有一些错漏，拟在今后修改定稿中，再作必要的补正。

《丰都县志》编委会办公室

一九八四年一月

平都山有了上述二仙传说，其他神话亦相继产生。如，说在唐

第一章 名山

名山，原名“平都山”，后因苏轼诗句：“平都天下古名山”而更名。它屹立在丰都县城东北隅约两华里地，位于北纬30度、东经108度处，海拔为288米，方圆约350亩。山势为东西走向，东坡坡度约40度，西坡坡度约25度，南、北坡度各约45度。山峦峰秀奇特，下临大江湍流，殿阁魁杰，古木幽深，素有“仙山在地，鬼国在屋”之称。一九八二年十一月八日，名山被国务院列为第一批国家重点风景名胜区——长江三峡风景名胜区的—一个名胜古迹点。如今，这座景色秀雅的名山，更加绚丽多姿，已成为劳动人民休憩的佳境，游客登览的胜地。

第一节 名山的古老传说

围绕名山，古往今来流行着不少神奇的传说。概言之，或曰名山乃“仙山福地”，或称名山为“鬼国幽都”。

何曰“仙山福地”？传说（注1）早在汉朝时，前汉中散大夫王方平奔官学仙，隐于太尉陈耽家，尸解避地平都山，铸青龙初造成，蒸黄土数十版，以丹药酒之尽成黄金，有五色祥云裂地而出，捧足仙去。还有东汉和帝后之曾祖阴长生，不好荣仕，从马明生得度世法，相携入青城山，丹成著书九篇，延光元年（公元122年）于平都山白日飞升。又称：古代曾有渔、樵二夫在平都山顶见二老对弈，一盘棋未下完，旁观樵子烂了柯，世上已越数十年。他们过后方知，此二老不是凡人，乃王、阴二仙翁。

平都山有了上述二仙的传说，其他神话亦相继产生。如：说在唐懿、僖间，有尔朱仙落魄成都，触怒了刺史遭投江，漂泊涪陵为一渔人网起。后至平都山修炼，乘白鹤仙去。而今，名山六仙岩中的“尔朱洞”犹存；旧县志尚载着尔朱仙《还丹歌》。又说有仙女麻姑，于魏青龙二年（公元234年）七夕来平都山访王方平，并吟诗一首留念，其诗载旧县志可查；现名山山阴的“麻姑洞”，传为当年麻姑的住所。还说“八洞神仙”之一的吕纯阳，曾访王、阴二仙过平都山，可惜未遇，只好留题七绝诗二首而去，旧县志上还录下了他的诗篇。

晋代葛洪著《神仙传》、《枕中记》和刘向著《列仙传》上，他们究主及想象与神话传说，都称王方平、阴长生飞升于平都山，尔朱也在平都山修炼仙去。方象瑛《使蜀日记》载：“酆都县城倚平都山，道书七十二福地之一。”明代有古碑立于名山之阳，碑文正面刻：“总真总仙之府”。背面刻：“通山洞天”。该碑记有“太上老君赐王方平以九转灵丹，号总真真人，领仙官万五千人”等字样。故又称平都山为“总真总仙之府”。名山乃“仙山福地”之说，由是渐贯古今，流传中外。

名山称“鬼国幽都”，推考是在明朝初期，洪武十三年（公元1380年），诏令改“酆都”为“酆都”县之后，距今约六百余年。明代曹学铨著《蜀中名胜记》“酆都县”一节载：“愚按丰民洲在平都山下，隋两取之以名县。自酆旁加邑，而酆都地府之说始行”。梁代陶弘景在《真诰》“幽微第一”上记：“步酆山在北方癸地，山

上有六官，洞中有六天，鬼神之官也……此北鄆，鬼王决断罪人处，其神则应是经呼为閻罗王也。”

本来鬼国閻罗王之说，佛道两家皆极推崇，但佛家故弄玄虚，对閻罗王住处未曾指出，而道家则设想在罗鄆山，又因罗鄆山的“鄆”字与鄆都县的“鄆”字相同，后人遂将虚作实，以讹传讹，把所谓鬼王——閻罗所住的罗鄆山，说成便是鄆都县的“平都山”。加之明清小说《封神演义》、《西游记》、《南游记》、《说岳全传》、《聊斋志异》及《钟馗传》等有关章书绘影绘声地描写丰都乃“鬼城地府”；再加之，近代某些封建统治者和迷信职业者把阴长生、王方平穿凿附会为“阴间之王”，名山为“鬼国幽都”之所在，于是，一座清幽秀丽的名山，遂由方士修炼的“仙山琼阁”，变为有鬼盘踞的“鬼城地府”了。

又推“丰都鬼城考”一文（注2）称：“丰都成为‘鬼城’是有其深远的历史渊源的。……先秦时期，丰都作为巴蜀鬼族的宗教中心，世上已有异闻流传。东汉在此设立平都县，张陵于此建立道教平都治，丰都为‘鬼城地府’的传说已纷纷传世。《北帝太阴五君寶死录》，上詔平都主簿官（即王方平），推校死生簿录。……有阴罪阳过，阳罪阴过，结在北帝太阴君，言名丰都之官，离别善恶生死之人。到了唐宋，这类传闻更加风靡社会，李白诗有‘下笑世上人，沈魂北鄆都’。范成大诗谓‘峡山遥侧抵江滨，洞口福地古所铭。云有北阴神帝庭，太阴黑簿囚鬼灵’。洪迈《夷坚志》支癸卷五亦记载：‘忠州

丰都县五里外有丰都观，其山曰盘龙山，之趾即道家所称北极地狱之所¹。神奇怪诞的传说越来越多，于是丰都便以‘鬼城地府’所在名山扬四海。然而透过那些离奇的传说，却可以看到古代巴蜀民族历史的一些真相。”

第二节 名山寺观的修造

孤峰崛起的名山，地盘虽不大，昔日梵宇僧楼却鳞次栉比。自山麓迄山顶，遍布着五十座儒释道兼备的寺观。（其名称、教别、住持和僧尼数，详见附表）

一、寺观的始建和续修

据载（注3），西晋时，在名山绝顶就盖起了殿宇，殿中有王阴二真人画像，极古雅。这大概系根据王方平阴长生曾在平都山修炼成仙的传说修建的道家观宇。后至唐太和年间，因观宇岁久，台殿有些荒败了。唐宰相段文昌于太和四年（公元830年）来游时，见此荒凉情景，耽心平都山观宇“不出数年，必尽摧没于岩壑矣”。他遂慷慨解囊，捐一月秩俸令即修葺，使之恢复了旧貌。段为此撰写了《修仙都观记》。

随着道家传说峰起，隐逸之风盛行起来，继仙都观之后，又在名山上盖起了凌霄宫、三清观、昭应宫、景灵宫、救苦宫等道家寺观。名山渐渐成为道教的一个中心地。

唐武则天当政时（约在公元七世纪八十年代），下令全国各地仿大云寺建佛寺，平都山上始新盖佛寺，或改部分道观为佛寺。降及中、

晚唐，玄宗、僖宗先后入川避难，一批批高僧、名士、巧匠也纷纷来川修建殿宇，那时，丰都佛教和寺庙有了一些发展。宋、明以来，山上的佛寺和道观也日渐增多，计有閻罗庙、通明殿、寥阳殿、四圣殿、嘉殿、龙虎岩殿、赵鼎祠、灵官祠、泰山祠、北阴祠、土地殿和九曜殿等。《水经注》曰：“县（平都）有天师治，兼建佛寺，甚清灵，知山上寺观其来旧矣”。

二、寺观的重修与扩建

名山殿宇重修于清初。据旧县志（注4）载：“甲申一变，咸阳烈炬，山中一无有存者，独五云楼岿然屹于灵光。康熙元年（公元1662年）汤侯来令兹土……汲汲不欲听其尽废，励意修举。……越二年而完閻君殿，以报弗辜也；越三年而完玉皇观，存帝鉴于伊邈也；关帝之役，明忠义以笃俗也；平都山又至此始。”由此表明，明崇禎十七年（公元1644年）名山遭兵燹，庙观俱毁。后至汤侯来任丰都知县期间（康熙元年至十一年），才广为鸠工备材，在废墟上重修了名山寺观。

到了民国中期（二十世纪三、四十年代），名山殿宇已星罗棋布。据民国二十四年出版的《丰都宗教习俗调查》（注5）称：“平都山为丰都宗教圣地，举国迷信之閻罗天子殿即在山顶，县城多数庙宇多集中于此山。从县城东北隅过通仙桥北行，为上山进香大路。西有接引殿、北帝殿、文昌宫。东有东岳殿、火神庙、雷祖庙左右并列着。由东岳殿与接引殿之间向北拾级而上，至一转折处有土地殿与门神庙。

再上走数十步为阴阳界，门侧为界官殿。其东北为眼光殿与园觉殿。从阴阳界上行即为三清殿。从殿右上去十余步即为送子观音殿。再上数十步为千手观音殿。再上为报恩殿。再上数十步为三官殿。再上行，通过山门即为大雄殿，殿前有桥称为“奈何桥”，桥共三座并列；桥下为一石池，即“血河池”。奈何桥东首为地藏殿，西首为血河将军殿。殿之南首有一神龛，内塑‘语忘、敬遗’二像。由大雄殿右侧再上行数十步为星主殿，殿右侧有称为“三十三天”的石级。在石级尽处左为王母殿，右为玉皇殿。再沿石级上行为百子殿。由百子殿后石级北上即天子殿，殿后门称为‘鬼门关’。由鬼门关稍向西南下行为皇乡台。由此下行为进香小路。平都山后麓有二庙：一为竺国寺，一为老关庙。这样漫无系统的错综杂陈的平都山诸庙宇，我置身其间，正象走进一间中国杂货店一样，弄得莫名其妙。然而中国的民间宗教，正是这样纷然淆杂着。”

附：民国时期名山寺观概况表

寺观名称	教别	僧尼数	住持人	庙址	备注
山王庙	道	1	许念卿	名山西南麓	
厉关坛	佛	2	、	“	又名“赏孤亭”
八圣官	名人	1		“	又名“祖师庙”
坤贞庙	一黄道		王丹纯	、	又名“三教堂”
都官祠	佛	6		名山南麓	又名“大土地”

胡公祠	名人		刘绍德	名山南麓	又名“吴桓殿”
文昌官	名人	1	李冕卿	名山南麓	
定慧寺	造	2	李福成	名山南麓	
武侯祠	名人	2	陈居士	名山南麓	
北禅殿	佛	3	陶住持	名山南麓	
接引殿	佛	3	僧园厚	名山南麓	
东禅殿	佛	14	僧园厚	名山南麓	又名“延生堂”
石佛殿	佛	4	僧维宽	名山南麓	
社稷殿	佛	1	刘顺卿	名山南麓	
火神庙	佛	2	钟沛之	名山南麓	
龙神庙	佛	1	钟沛之	名山南麓	
奎星阁	儒			名山南麓	培文风建筑
山王碑	造			名山南麓	
雷祖庙	造	2	李柯凡	名山南麓	
十方堂	佛			名山北麓	
竺国寺	佛	3	僧觉成	名山北麓	
老关庙	名人	2	黄冕卿	名山北麓	
土地殿	佛	3	杜正	名山北麓	又名“无摩脑壳”
哼哈祠	造	2	杜正	名山北麓	又名“门神殿”
九蟒殿	佛	6	僧明福	名山南麓	

无善殿佛			名山半腰			名山南坡	又名“灵祖殿”
灵官殿	造		像	助和			
阴阳界	佛		像	园法		" "	
园觉殿	佛	6	像	助和		" "	又名“武殿”
眼光殿	佛		像	园法		" "	又名“周王殿”
三清殿	造	4	吴成相			" "	
送子殿	造	4	王珪兴			" "	
千手殿	佛	6	王园真	名山半腰			
报恩殿	佛		像	觉成		" "	
南岳殿	造	6	王珪兴			" "	
牛王殿	造		王			" "	
财神殿	造	2	王珪开			" "	
三官殿	造	11	王造人	名山半腰			
十王殿	佛		王珪开			" "	
地藏殿	佛	5	陈国禄			" "	
大雄殿	佛	5	"			" "	
血河殿	佛		"			" "	
星主殿	造	5	杨德才			" "	
王母殿	造	3	杜正禄	名山顶高			
玉皇殿	造	2	谭真清			" "	
百子殿	佛	3	蔡玉珍			" "	

无 常 殿 佛				名 山 半 腰
地 仙 祠 名 人				名 山 顶 部
城 隍 祠 佛				"
上 关 殿 名 人	5	刘 忠 臣	"	又名“武庙”
天 子 殿 佛	6	信 四 志	"	又名“阎王殿”

第三节 名山主要建筑及文物

巍峨错落的名山古寺群，因历经风雨，屡遭兵燹，迄至明代末期，只剩下一座孤零零的“二仙楼”了。天子殿、玉皇殿和大雄殿等现存殿宇，均属清朝康熙以来的建筑。其结构特色，系依山势立庙，殿宇大部为木穿逗，间有飞檐斗拱，雕花镂空；色调普遍偏冷带灰，给人以庄严肃穆之感。

一、天子殿：位于名山之巅，坐西向东。该殿唐代名“仙都观”，亦称“曜灵宫”，宋代改名“景德观”或称“白鹤观”。殿宇最早建于西晋，隋唐时期曾培修、扩建过，以后几经荒毁，数次修葺。殿名也几度变改：明代永乐年间（公元十五世纪初）称“阎罗庙”，清朝康熙三年（公元1664年）重建时名“阎君殿”，后称“天子殿”至今。

天子殿为名山最大的古建筑群，占地2431平方米，殿高约9.5米，是我县清初的官建大寺（当时全国官建大寺计6073处），由正殿、

下殿、山门等三大部分组成。正殿高三丈多，深宽各四丈许。在殿中高1.5米、宽6米的石座上，塑阴天子坐象一尊，头戴金冠，身着龙袍，十分威严。阴天子左右侍立两宫女；身后塑着头饰凤冠、身着霞披、娴静美貌的“天子娘娘”；两侧还塑立着“六功曹”。下殿塑起“四大判官”（赏善司、罚恶司、阴律司、查察司）、“十大阴帅”（日游神、夜游神、黄蜂、豹尾、乌咀、鱼鳃、黑无常、牛头、马面、鬼王）等象。身高各丈二，威风凛凛地排列两旁。下殿左右两厢房设“东地狱”与“西地狱”，中塑地狱里的种种酷刑、执刑的鬼卒和受刑的乱臣贼子、奸孽鬼魂，组成一幅阴森恐怖的立体图。山门颇似皇城的官门，门前蹲着一对苍苍如生、铜爪欲扑的狮子。门额上正面嵌着金光闪闪的“天子殿”三字匾，背面楷书“幽都”二大字。山门左右角楼为钟、鼓楼，下塑无常等泥象四尊。山门内有天井，两边各是平房三间，昔为香客歇息之所，今作管委会办公处。

天子殿采用传统的飞檐斗拱、鏤空雕花、园木承重、两大椽加脊逗合等结构工艺。屋顶为四倾斜面，形若广伞。正殿屋顶的琉璃瓦下曾铺着一层锡瓦，每块约重二十两，惜已无存。

天子殿堂尚悬“照妖镜”（又名“孽镜”）一面，架清代题刻的金字匾三块，殿右外壁还嵌立着古碑十余块，更显出该殿集的古老、文明。

二、二仙楼：古名“凌虚阁”，或称“二仙阁”，位于名山绝顶；

现存最古老的建筑物。

明末，名山僧庵道院悉毁于火，唯“二仙楼”巍然屹立，但楼中高约四尺的二仙铜象散失在兵燹中。清康熙十年（公元1671年），川湖总督、升兵部尚书蔡毓荣捐资维修斯楼。颜其榜曰：“中天积翠”；并书唐人诗句为二联云：

群峰摇青气，烟楼半紫虚。

山随平野尽，天围万岭低。

云南进士、文林郎黄初清道光五年（公元1825年）任丰都知县时，筹资续修二仙楼。“规模仍旧，而墙户轩楹稍异其制”，至今已历一百五十多年了。

二仙楼共三层，每层高丈余。木梯由底层旋通顶楼。第二、三层上巧筑了回廊栏杆。其中，一楼宽敞明净，构置玲瓏，内塑华光大帝——目连象；说他曾下地狱救母，是为母改恶从善之神。二楼的普陀岩中，塑观音及金童、玉女象；说她不慕皇室富贵，常为民救苦救难。顶楼的葡萄架下，塑着王阴二仙对弈和渔樵二夫观棋象，形象较为生动。楼顶为六角锥形，边缘上翘成六角弧形。登楼俯瞰长江，眺望四野，烟波浩渺，云絮茫茫，飘飘然有凌虚之感，故古以“凌虚阁”命名。明朝兵部取方司主事、贵州驛盐付使林明俊登楼为一联云：

飞阁静涵天带余云气奔城脚

娟峰妙插水犹带江声挂树梢

昔培修二仙楼时，邑人、清末医生林星垣曾撰长联怀古抒情。