
平 心 著

中國民主憲政運動史

11/15/202

本書據進化書局1946年版影印

新版弁言

本書是六年前所著，當時正值憲政運動蓬勃展開，朋友們要我寫一本敘說中國憲政運動的歷史發展的小冊子。我搜集了不少關於這一方面的參考資料，經過了五個多月的功夫，寫成了這部中國民主運動史，共四十萬言，超過了預定字數四倍。恰好當時友人韓近庸君願意拿出一筆印刷費與紙張費爲我出版，本書得以付梓。爲適應當時的出版環境，曾一度採用『中國現代史初編』爲書名，而以『中國民主憲政運動史』爲副題。自太平洋戰爭爆發後，本書紙版遭毀，不復重印。

現在承蒙進化書局重印此書，歡喜無量。我特別要感謝寇棟先生，他不僅盛意地接受了這部書稿，而且因爲本書重版時，剛剛碰到我患病，不厭煩倦地代我親自校對。

目前正逢民主憲政運動進入新階段的時期，國內出版了不少關於民主理論方面的新書，本書面臨這個光輝燦爛的時代，或許可以稍供關心民主運動者參攷。

本書有兩段文字曾被市上某刊割裂刊載，當時憤慨萬分。不過，我認爲這種竊取文字的行徑並不新奇，明眼的讀者是決不會被矇混的。

目次

第一章 太平天國與民主運動……………一

第一節 太平天國革命的社會性質與歷史環境……………一

一 太平天國革命的民主意義……………一

二 太平天國革命發生的原因……………二

三 太平天國革命反封建與反帝的內容……………六

第二節 太平天國的民主主義之表現……………七

一 太平天國革命發展迅速的主要條件……………七

二 太平天國的土地鬥爭……………七

三 太平天國的政治制度與社會政策的民主性……………八

第三節 太平天國的民主主義之評價……………九

一 太平天國民主的有限性……………九

二 太平天國的民主泉源與歷史意義……………一一

第二章 清末的維新立憲與民主運動……………一三

第一節 清末的啓蒙運動與變政運動……………一三

- 一 洋務運動與甲午戰爭……………一七
- 二 啓蒙運動與維新運動——維新黨的政治思想……………一七
- 三 戊戌的百日維新……………二七
- 四 戊戌變法的意義與教訓……………二七

第二節 民主革命浪潮的湧起……………二九

- 一 孫中山領導的民主革命與興中會……………二九
- 二 義和團亂事與革命危機發展……………三一
- 三 戊戌政變的餘波——唐才常的自立軍起事……………三三
- 四 兩廣自立計劃的失敗與民主革命運動的發端……………三四
- 五 反滿革命運動的醞釀……………三八
- 六 民主革命派與君政改良派的論戰……………四〇
- 七 三民主義的誕生與同盟會的成立……………四二

第三節 滿清政府的立憲醜劇和革命民衆的民主怒潮……………四六

一	立憲運動的發端	四六
二	清廷的「預備立憲」與欽定憲法	四八
三	保皇黨的立憲運動與民主派的反偽憲鬥爭	五三
四	民主自由運動的擴大	五五
五	清廷偽憲的難產與十九信條的頒布	五八
第四節	清末的婦女解放運動	五九

一	婦女的啓蒙運動	五九
二	婦女解放運動與民主革命運動的合流	六一

第三章 從辛亥革命到護法戰爭……………六三

第一節 辛亥革命與民國制憲……………六三

一	辛亥革命的性質與原因	六三
二	辛亥革命前夜的民衆反滿鬥爭	六七
三	辛亥革命失敗的五大原因	七〇
四	辛亥革命在民主運動史上的四大意義	七二

第二節 民國成立後的軍閥統治與制憲工作……………七六

第三節 護法戰爭與聯省自治

八九

- 一 民國臨時政府的誕生……………七六
- 二 中華民國臨時約法……………七七
- 三 袁世凱反革命的獨裁與二次革命的失敗……………七九
- 四 天壇憲法的起草……………八二
- 五 袁世凱破壞制憲與解散國會……………八五
- 六 袁世凱御用的約法會議與「民國約法」……………八六
- 七 袁世凱稱帝與護國戰爭……………八七
- 一 天壇憲章續議與國會再度解散……………八九
- 二 護法之役與非常國會……………九四
- 三 護法之役失敗的原因……………九八
- 四 聯省自治運動或所謂省憲運動……………一〇〇

第四章 從五四運動到二七運動

一〇四

第一節 民主運動的新階段

一〇四

- 一 新式民主主義及其產生的歷史環境……………一〇四
- 二 民族自覺運動的發展與新民主啟蒙運動的開端……………一二三

五四時代的民主思潮	一一八
五四的學生運動與工商運動	一四五
五四時代的婦女解放運動	一五〇
五四運動的總結	一五五
第二節 護法運動的終結	一五八
一 護法運動的末期	一五八
二 恢復法統的怪劇	一六一
三 上海國是會議的制憲與北京「好政府」的始末	一六四
四 賄選醜劇與曹錕憲法	一六九
第三節 職工運動的生長與二七事件的始末	一七二
一 職工運動的開展與職工前衛組織的成立	一七二
二 勞動立法運動的出現與民主憲政運動的醞釀	一七四
三 二七運動的始末	一七六
第五章 大革命前夜的民主浪潮	一八〇
第一節 國民黨改組與新革命戰線	一八〇

- 一 在新革命環境中民主革命潮流的新匯合……………一八〇
- 二 中國國民黨改組的由來與經過……………一八一
- 三 國民黨改組的重大收穫與歷史意義……………一八九
- 四 國民黨友軍與民主主義運動……………一九二

第二節 國民會議運動的推進……………一九七

- 一 孫中山北上與國民會議……………一九七
- 二 國民會議運動與民主革命運動……………二〇三
- 三 國民會議與善後會議……………二〇八

第三節 孫中山民主主義的總結……………二一〇

- 一 孫中山的逝世……………二二〇
- 二 對於孫中山主義的兩種不正確解說……………二二一
- 三 孫中山民主思想的特點……………二二四

第四節 北洋軍閥統治最後的一幕制憲劇……………二二四

- 一 段祺瑞的「國民代表會議條例」……………二二四
- 二 臨時參政院與國憲起草委員會……………二二六
- 三 段祺瑞執政時代的國憲草案之批評……………二二七

四 段祺瑞執政府的收場

二三〇

第六章 大革命時代的民主運動

二三二

第一節 大革命的歷史基礎

二三二

一 大革命的歷史準備

二三二

二 大革命的基本條件

二三三

三 大革命的幾個主要特點

二三七

第二節 五卅運動與民主運動

二四一

一 五卅前夜的反帝運動

二四一

二 五卅運動的經過

二四三

三 五卅運動在民主革命中的歷史意義

二四七

第三節 革命戰爭與民主運動

二四九

一 民主革命的新浪潮

二四九

二 廣東國民政府的組織與革命根據地的鞏固

二五三

三 北伐的勝利

二五七

四 革命軍北伐與民衆運動

二五九

五	大革命期間的婦女解放運動	二六五
六	大革命時期的文化運動與思想鬥爭	二六八
七	大革命暴風雨的息止	二七一
八	大革命的總結	二七三

第七章

大革命後的政治形勢與民主運動	二七九
----------------	-----

第一節

大革命後的黨治與約法	二七九
------------	-----

一	大革命後的國內外政局	二七九
二	「國民政府組織法」的修改	
三	「擴大會議」的「約法草案」	二八五
四	國內戰爭與「訓政約法」	二八九

第二節

愛國運動與民主運動的合流	二九七
--------------	-----

一	民族危機的新發展	二九七
二	九一八以來的民族運動與民衆運動	三〇〇
三	白山黑水間的救國浪潮與民權運動	三〇四

第三節

五五憲法草案的產生	三〇六
-----------	-----

一	五五憲草產生的由來	三〇六
二	五五憲草的起草與頒布	三〇八
三	五五憲草的實質與意義	三一二
第四節	新興文化運動民族統一運動與民主政治運動	

的交流……………三二三

一	從一九二七年到一九三六年的文化運動	三二三
二	一二九運動	三一九
三	救國運動與民權運動的高漲	三二四
四	從十年內戰到一條陣線——中共的土地改革運動與抗日救國運動	三二八
五	和平統一局面形成後的憲政運動	三三五
六	大革命退潮後十年間的婦女運動	三三七

第八章 抗戰期間的民主運動……………三四一

第一節 現階段的民族革命與民主運動之一般考察……………三四一

一	民族戰爭與民主革命的關係	三四一
二	抗戰期間民主運動的特點	三四四

第二節

民族革命戰爭期間的民主運動

三四七

- 一 民族新長城的築成……………三四七
- 二 戰時進步的政治設施……………三五〇
- 三 抗戰建國綱領的產生……………三五一
- 四 國民參政會與省市參議會的建立……………三五三
- 五 國民參政會第二次會議……………三五八
- 六 民主憲政運動的新潮……………三六二

第三節

五五憲草的批評

三六九

- 一 五五憲草的一般檢討……………三六九
- 二 論總綱……………三七二
- 三 論人民之權利義務……………三七四
- 四 論國民大會……………三八七
- 五 論中央政府……………三九五
- 六 論地方制度……………四〇一
- 七 論國民經濟……………四〇四
- 八 論教育……………四一五
- 九 論憲法之施行及修正……………四一八

第一章 太平天國與民主運動

第一節 太平天國革命的社會性質與歷史環境

一 太平天國革命的民主意義

中國民主運動史是在十九世紀末正式開篇，但九十年前的太平天國已經寫下了它的緒論。

太平天國基本上是在農民戰爭中產生的政權形式，它並沒有形成現代的民主憲政制度，而且不會完全擺脫封建政治的傳統。然而太平天國戰爭在內容上和過去的農民戰爭有極大的不同。因為它不僅發動了最廣大的農民羣衆及其同盟軍，在極遼闊的區域內給了封建制度以猛烈的打擊，更重要的是，它掀起了中國歷史上向來沒有的土地鬥爭巨潮，並且在這巨潮中產出了多少帶有民主色彩的革命政權與自治公社。這個革命戰爭不論在規模上、實質上，都超過了十四世紀佛蘭德斯、法國和英國的農民戰爭，十五世紀波希米亞的農民戰爭，和十七八世紀俄國的農民戰爭。僅有十六世紀以閩策爾(Thomas Munzer)爲領袖的德國農民大戰爭，差堪和太平天國革命相比(閩策爾領導的德國農民戰爭在某些地方勝過太平天國戰爭，但也有好些趕不上後者的地方)，而前者的規模顯然不及後者。太平天國雖然沒有超越農民戰爭的範疇，但它在中國現代史上是具有劃時代的意義的。它結束了中國傳統的、古舊的農民戰爭，開闢了反封建、反帝革命鬥爭的新路，因此可以說是中國民主運動的前奏曲。

一八四〇年以來外國資本主義用槍炮打破了中國的鎖國政策，使中國發生了亙古未有的大變局。古

老的社會不能照舊生活下去了。爲長期封建勢力麻痺的中國被壓迫民衆不能再甘沉默了。他們從仇恨中迸出了革命火花，要求用自己創造的大變局來代替由外來破壞勢力所造成的大變局。爲要衝破窒息的苦悶空氣，「窮則變，變則通」的原始辯證邏輯，被千百萬農民用赤血渲染出來了。

正當世界政治舞台顯得異常寂寞的時候，太平天國像春雷似的打破了沉寂，響動於古老的中國。關心東方事情的卡爾曾經這樣寫道：

「剛巧在全世界似乎都處在沉靜狀態的時候，中國和桌子都開始跳躍起來鼓勵大家了。」

二 太平天國革命發生的原因

在頑石般的中國爆發了大革命戰爭，的確好像「桌子跳舞」似的奇蹟。但明瞭了一八四〇年以來中國社會的劇變，也就不難看出，太平天國革命的起來是並不奇怪的。

卡爾在「中國的與歐洲的革命」一篇論文中說：

「在中國，起義連綿不斷，已有十年之久，而且現在已經匯合成爲一種強有力的革命。不管這些起義的社會原因是什麼，而起義爆發的本身，毫無疑問是由外國的大砲引起的。」

是的，沒有外洋資本主義引起中國社會「數千年來之大變局」（李鴻章語），就不會出現與清國龍旗對抗的太平天國旗幟。把鴉片和其他無量商品輸入中國的洋人並未想到，正是由於他們帶來了中國革命的引火物。誠如卡爾所說：「鴉片不會發生催眠作用，而倒發生了驚醒的作用。」（卡爾語）。太平

天國的大叛亂第一次表現了現代中國民族的大覺醒。

關於此次革命醞釀的原因，卡爾曾作過極生動的描繪：

「一八四〇年戰爭失敗以後，中國所付給戰勝國的賠款，大宗的鴉片消耗，鴉片貿易所引起的金銀外溢，外國競爭對地方生產破壞的影響，全部國家行政機關的腐敗，——這些情形就引起了兩種結果：舊捐稅更加繁重而難以負擔，舊捐稅外又加上新捐稅。……這一切對於中國的財政、禮教、工業及政治結構同時發生影響的破壞因素，在一八四〇年，在外國大砲的威脅之下，已經完全發展起來了。外國大砲打下了皇帝的威權，迫令『天朝』與外洋接觸。與外洋完全隔絕，曾是保存舊中國的首要條件。當此種隔絕情形在外力強迫之下而歸於消滅時，便必然要發生腐爛，正如小心保存在緊密封閉棺材內的木乃伊一樣，只要與外界新鮮空氣一接觸，便一定要發生腐爛。」（「中國的與歐洲的革命」）

舊中國的腐爛是從社會基礎開始的。建築在封建土地關係上的自然經濟秩序，經不起外洋資本主義狂潮的沖擊，是日益被破壞了。外國商品的大量侵入，鬆弛了農業和手工業的結合，腐蝕了中國農民的自給自足生活。原來喘息於王朝專制與封建剝削之下的廣大人民——首先是農民，因此陷於更深的痛苦。由於洋貨排斥土著手工業的力量不斷擴大，由於金銀外溢引起嚴重的財政危機，同時由於清朝為償付鉅額的外國賠款加重對人民的榨取（賦稅苛捐增加），中國社會經濟日益表現貧血的凋殘景象。外國資本主義的侵略與壓迫愈是加重，滿清的反動專制與殘民政策愈是加厲。

自然，一般人民在當時還不容易直接認識外國資本主義破壞的影響。這種影響是通過中國內部的經