

徑山藏版



明 版

嘉興大藏經

第二十五冊

新文豐出版公司印行

中華民國七十六年四月台一版

版權

所有



明版
嘉興大藏經

精裝全四十冊基價一、〇〇〇元正

版藏者 徑山 藏版
發行人 高 本 劍
發行所 新文豐出版股份有限公司

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七、三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三、三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

明版

嘉興大藏經 第二五冊目錄



一五二 天台無見觀禪師語錄二卷 元先觀說 智度等編……………一

序……………一 自讚……………六

與譚祭酒書……………一 卷 下 偈頌……………七

目錄……………一 山居詩……………八

卷 上 示衆……………二 題跋……………一

小參……………二 臨終示衆……………一

法語……………二 塔銘……………一

頌古……………四 跋……………二

真贊……………五

一五三 福源石屋珙禪師語錄二卷 元清珙說 至柔等編……………一三

像……………一三 卷 下 山居詩……………二〇

自讚……………一三 偈讚……………二五

原序……………一三 塔銘……………二九

卷 上 法語……………一三

一五四 松隱唯菴然和尚語錄三卷 明德然說 慧省編次……………三一

序……………三一 法語……………三三

卷 一 金華聖壽寺語錄……………三一 頌古……………三四

卷二	偈頌	三五	讚跋	四〇
卷三	賦吟歌銘記	三八	後序	四一

一五五	無趣老人語錄一卷	明如空說	性冲編	四三
一五六	無幻禪師語錄二卷	明性冲說	慧廣編集	五三

序	上	住車溪菴語	五三	卷下	偈頌	六〇
		徑山語	五四		牧牛圖	六四

	示禪人	五六			六根	六四
	機緣	五六			雲棲六景	六五

	拈古	五七			雜咏	六五
	頌古	五八			號偈	六六

	讚	五九			佛事	六七
					行狀	六八

一五七	愚菴及禪師語錄十卷	明智及說	觀通等編	六九
-----	-----------	------	------	----

序	六九	卷六	小參	八三
總目	六九	卷七	頌古	八七

卷一	隆教禪寺語錄（原書第一頁及第二頁頭三行均缺字空白由己續補入）	七〇	卷八	讚語	八九
----	--------------------------------	----	----	----	----

卷二	普慈禪寺語錄	七二	卷九	偈頌	九一
卷三	杭州路淨慈報恩禪寺語錄	七五	卷一〇	自題	九四

卷四	徑山興聖萬壽禪寺語錄	七八		書跋	九八
卷五	再往徑山興聖萬壽禪寺語錄	七九		附塔銘	一〇〇

一五八	恕中和尚語錄六卷	明無慍說	宗黼等編	一〇三
-----	----------	------	------	-----

圖像	……	一〇三	銘	……	一二二
序	……	一〇三	偈頌	……	一二二
目錄	……	一〇三	偈頌	……	一二二
卷一	住象山靈巖廣福禪寺語錄	一〇四	法語	……	一二九
卷二	住黃巖瑞巖淨土禪寺語錄	一一〇	五言律	……	一三一
卷三	舉古	一一五	七言律	……	一三二
	頌古	一一六	七言絕句	……	一三三
	小佛事	一一九	題跋	……	一三四
卷四	讚	一二〇	附行記	……	一三五
一五九	天真毒峯善禪師要語一卷	明本善記	悟深編	……	一三七
一六〇	南石和尚語錄四卷	明文琇說	宗謐	妙開等編	一四五
序	……	一四五	拈古	……	一五四
卷一	住蘇州府普門禪寺語錄	一四五	佛祖讚	……	一五五
	住靈巖報國永祚禪寺語錄	一四六	偈頌上	……	一五六
	住蘇州府萬壽報恩光孝禪寺語錄	……	偈頌中	……	一六一
卷二	住徑山興聖萬壽禪寺語錄	一四七	偈頌下	……	一六五
	頌古	一五三	法語	……	一六八
	舉古	一五三	題跋	……	一六九
		……	小佛事	……	一七一
一六一	呆菴莊禪師語錄八卷	明普莊說	慧啟等編	……	一七三
總目	……	一七三	卷三	小參	一七九
卷一	南康雲居真如禪寺語錄	一七三	卷四	拈古	一八一
卷二	杭州徑山興聖萬壽禪寺語錄	一七五	卷五	頌古	一八四

卷六 偈……………一八六 卷八 詩……………一九三

歌……………一八八 讚……………一九四

吟……………一八九 跋……………一九五

卷七 詩……………一九〇 附塔銘……………一九五

一六二 笑隱訢禪師語錄四卷 元大訢說 廷俊等編……………一九七

序……………一九七 偈頌……………二一〇

卷一 住湖州路烏回禪寺語錄……………一九八 銘……………二一二

住杭州路禪宗大報國寺語錄……………一九九 卷四 序……………二一三

住中天竺禪寺語錄……………二〇〇 題跋……………二一四

卷二 住大龍翔集慶寺語錄……………二〇三 行道記……………二一七

卷三 眞贊……………二〇七 塔銘……………二一九

一六三 古庭禪師語錄輯略四卷 明善堅說 各卷首皆題曹溪一滴古庭禪師語錄……………二二一

序……………二二一 卷三 論……………二四八

目錄……………二二五 書……………二四九

卷一 行腳……………二二七 跋……………二四九

法語……………二二九 拈頌……………二五〇

爲四衆說戒……………二三五 卷四 偈贊……………二五八

心要……………二三五 歌……………二五八

三昧玄章……………二三六 詩 七言絕句……………二五九

警徒……………二三六 五言律……………二六三

訓徒……………二三七 七言律……………二六五

卷二 說……………二三七 雜體……………二六六

一六四 曹溪一滴一卷 附夢語摘要 明周理編……………二六七

一滴緣起	二六七	附 夢語摘要上	元起章	二七三
引一滴	二六七	惟識章	二七五	
卷一 禪宗	二六八	意生章	二七六	
應化	二七一	問答章	二七八	
附 夢語引	二七二	紀業	二八二	
一六五 大巍禪師竹室集一卷	明淨倫撰	周理輯	內題曹溪一滴卷六	二八五
一六六 浮山法句一卷	明本智撰	周理輯	內題曹溪一滴卷七	前有明吳應賓塔銘及王舜鼎夢禪語
一六七 徹庸和尚谷響集一卷	明徹庸撰	洪如錄	內題曹溪一滴卷八	後附淨土偈一卷
一六八 南堂了菴禪師語錄二十二卷	明清欲說	元皓等編		三一五
序	三一五	卷一二 普說		三四八
總目	三一五	卷一三 偈頌一		三五〇
卷一 住集慶路中山開福禪寺語上	三一六	卷一四 偈頌二		三五四
卷二 住集慶路中山開福禪寺語下	三一九	卷一五 偈頌三		三五七
卷三 住嘉興路本覺禪寺語上	三二二	卷一六 偈頌四		三六一
卷四 住嘉興路本覺禪寺語中	三二五	卷一七 偈頌五		三六五
卷五 住嘉興路本覺禪寺語下	三二七	卷一八 偈		三六八
卷六 住平江路靈巖禪寺語上	三三〇	卷一九 謠		三七二
卷七 住平江路靈巖禪寺語下	三三三	歌		三七二
卷八 舉古上	三三五	銘		三七三
卷九 舉古下	三三九	贊上		三七五
卷一〇 法語上	三四三	贊下		三七八
卷一一 法語下	三四五	卷二二 題跋		三八二

附錄……………三八四

一六九 龍池幻有禪師語錄十二卷 明正傳說 圓悟 圓珍等編……………三八五

序……………三八五

目次……………三八五

卷一 南錄……………三八六

卷二 北錄……………三九二

卷三 閒談晚話序……………三九八

閒談晚話二編序……………三九九

閒談……………三九九

卷四 閒談……………四〇四

卷五 晚話……………四〇八

卷六 晚話……………四一三

卷七 舉古……………四一八

拈古……………四二一

卷八 徵古……………四二三

頌古……………四二五

代古……………四二七

別古……………四二七

一七〇 雪嶠禪師語錄六卷 明圓信說 弘歇 弘珠等編……………四五三

序……………四五三

目錄……………四五三

開堂疏……………四五四

卷一 住東塔語錄……………四五四

卷九 機緣……………四二九

畫像語……………四三〇

書問……………四三一

卷一〇 韻語題辭……………四三三

韻語……………四三三

卷一一 駁語引……………四三九

駁語……………四三九

駁語跋……………四四三

卷一二 性住釋引……………四四四

性住釋……………四四四

物不遷題旨……………四四八

贊語……………四四九

附雲棲大師書……………四五〇

附慈山大師書……………四五〇

塔銘……………四五〇

後序……………四五一

附語風辭請錄……………四五七

徑山語錄……………四五七

卷二 住廬山開先語錄……………四五九

上堂普說……………四六二

卷三 小參：：：：：四六四

晚參：：：：：四六五

茶話：：：：：四六六

示衆：：：：：四六七

法語：：：：：四七〇

卷四 參請機緣：：：：：四七三

問答機緣：：：：：四七三

佛祖偈贊：：：：：四七五

自贊：：：：：四七七

附贊：：：：：四七八

頌：：：：：四七八

垂問會頌：：：：：四七八

偈：：：：：四七九

佛事：：：：：四七九

書問：：：：：四八〇

歌：：：：：四八二

雜著：：：：：四八四

卷五 拈古頌古序：：：：：四八六

自序：：：：：四八六

拈頌古：：：：：四八六

道行碑：：：：：四九七

懷淨土詩：：：：：五〇九

一七一 天隱和尚語錄十五卷 明圓修說 通問等編：：：：：五一

序：：：：：五一

總目：：：：：五一

卷一 湖州府上柏山報恩禪院語錄：：：：：五一

卷二 烏瞻山法濟禪院語錄：：：：：五一

卷三 荆溪磬山語錄：：：：：五二

卷四 荆溪磬山語錄之二：：：：：五二

卷五 荆溪磬山語錄之三：：：：：五三

卷六 拈古：：：：：五四

卷七 舉古：：：：：五四

別古：：：：：五一

卷八 徵古：：：：：五三

代古：：：：：五六

卷九 頌古：：：：：五五

卷一〇 頌古：：：：：五六

機緣：：：：：五六

卷一一 普說：：：：：五七

復問：：：：：五七

書問：：：：：五七

法語：：：：：五八

法語：：：：：五八

偈頌：：：：：五八

卷一四 歌：：：：：五九

詩：：：：：五九

卷一五 雜著：：：：：五九

佛祖讚	五九七	行由	六〇二
眞讚	五九八	後序	六〇三
佛事	六〇〇		

一七二 會稽雲門湛然澄禪師語錄八卷 明圓澄說 明凡錄 丁元公 祁俊佳編 六〇五

序	六〇五	卷八	讚	六四八
目次	六〇七		記	六四九
卷一 上堂	六〇七		銘	六五一
卷二 上堂	六一一		序	六五一
卷三 提語	六一五		跋	六五四
卷四 小參	六二〇		疏	六五四
夜參	六二二		引	六五五
普說	六二四		偈	六五六
茶話	六二七		詩	六五七
卷五 頌古	六二八		辭	六六一
卷六 問答	六三一		歌	六六一
卷七 請示	六四〇	塔銘		六六二
書問	六四四	行狀		六六四
佛事	六四七			

一七三 壽昌無明和尚語錄二卷 明慧經說 元來集 六六七

圖像	六六七	普說	六七四
序	六六七	皮囊歌	六七五
卷上 上堂	六六八	七旬自慶文	六七六
小參	六七二	問答	六七六
卷下			

拈古	六八〇	眞贊并引	六八三
頌古	六八〇	塔銘	六八三
贊	六八二		

一七四 天界覺浪盛禪師語錄十二卷 明道盛說 大成 大奇等編 六八五

序	六八五	卷八	普說	七二〇
目錄	六八五		問答機緣	七二四
卷一	上堂	卷九	法語	七二七
卷二	上堂	卷一〇	頌古	七三四
卷三	上堂		偈	七三五
卷四	上堂	卷一一	贊	七四〇
卷五	小參	卷一二	佛事	七四六
卷六	小參		雜著	七四七
	晚參		附塔銘	七五〇
卷七	示衆			

一七五 大滙五峯學禪師語錄一卷 明如學說 清智海重刻 周堪廣序 有行實 明陶汝肅塔銘 七五三

一七六 大滙密印寺養拙明禪師語錄一卷 附大滙四記一卷 清正明說 智海編 通雲序 陶之典序 有行實 周堪廣塔銘 七五九

天台無見觀禪師語錄序

宗門嫡派祇論真贋不論隱顯真得正法眼常作人天師者雖埋踪剗影而千載精光自然迸現玉潤山輝珠藏川媚神物呵護不可得而埋沒也達磨西來至曹溪祖而別為五臨濟正傳至無準範而別為三斷橋倫與雪巖欽其雙鵬並擊兩驥偕馳者也後來一翔一集一躍一潛總在大機大用不可思議中

無見和尚語錄序

一

擔當佛祖慧命豈假聲施烜赫與世法肉門庭哉無見觀和尚為斷橋嫡骨嫡隨兒孫而介菴進和尚則無見之十三世墮地獅孫也此錄自元丁酉歷明迄今丁酉恰三百年而嚮來藏之名山傳之其人者忽從龍宮海藏推出俾金明介和尚得拂拭而光大之亦大奇特因緣矣天台自智者大師以至大寂高菴諸名宿卓杖擎頂響振諸方而無見和尚乃能於高寒孤僻之地展一坐具閱盡四十年春秋足跡不離戶限而道價洋溢奔走皈依拈提開示悉從一毛頭現寶王刹微塵裏轉大法輪稱性而談機鋒鋒發峻視世間語言文字逼塞虛空者何啻千里萬里哉紀實讚頌具在金華黃晉卿學士序國清曇噩大師塔銘雙徑元叟端禪師跋中足當千秋攷證也順治丁酉季秋中澣日國子司業前戊辰二

甲進士虞部郎副廷尉曹溪弟子福徵橋李道一居士埽菴譚貞默繫談撰



無見觀禪師語錄序

天台之華頂峯有大比丘居焉曰無見觀禪師禪師之道上承臨濟之正傳者也蓋自菩提達磨以摩訶迦葉所得無上正法至于東土直接上根其後支分為二而心印獨傳於曹溪派別為五而宗風大振於臨濟其得人之眾莫臨濟一宗為盛焉七傳至於楊岐白雲五祖圓悟誠所謂不立一法根源直截使人明心見性以成佛者矣悟之傳有虎丘隆公大慧杲公皆卓然樹立教道於故宋南渡之初東南禪門之盛遂冠絕於一時而隆之傳為應菴華公密菴傑公

無見和尚語錄序

一

破菴先公及無準範公凡四世範公之傳則有斷橋倫公雪巖欽公當宋之季年宗門耆宿相繼遷謝而二公獨唱道東南以振揚宗風為已任可謂禪門之柱石矣倫公之傳為方山寶公而禪師則得法於寶公故其門庭嚴峻機關警捷無忝於乃祖其居華頂四十寒暑苦行堅守足跡未嘗下山不起于座而道價之重傾動遠邇此其為道豈非有光于臨濟之正傳者耶初欽公之傳為高峯妙公中峯本公而妙公晏坐天目山設死關以待學者終其身亦不下山其與禪師實法門叔侄行故其為道若出一揆入國

朝以來能使臨濟之法復大振於東南者本公及禪師而已可謂盛哉禪師沒既久弟子道昌集其語錄將刊梓以行來請予為序予於禪師之道其微舉高遠者誠非所能知輒述其源流之所自書于首簡庶使覽者自擊而道存則思過半矣至正十七年歲在丁酉二月甲子中奉大夫前翰林侍講學士知制誥同修國史同知 經筵事黃潛撰



無見和尚語錄序

二

與譚茶酒書

無見和尚語錄得其殘蘊之餘輯為二卷梓行俾閱者非徒追配古德益見祖大坐華頂四十年足不越閭而道風彌播傾動寰宇元主賜號終其山千中應機垂示開鑿眼目之奧旨進不敢私特揭出以公諸天下煩居士送入楞嚴經坊以便請看幸甚

無見和尚語錄目錄

序文 黃文獻公撰

卷上

示眾

小叅

法語

頌古

真贊

卷下

偈頌

山居詩

題跋

臨終遺誡

辭世偈

附

塔銘國清雲隱撰
跋元東端禪師撰

妙明真覺無見觀和尚住奉頂善興禪寺語錄卷上

處州福林禪院嗣法門人智度等編

嘉興金明寺第十三代孫悟進重梓

示眾風冷冷日泉泉簷簷花開滿路香池塘一夜生
春草堪堪堪堪老瞿曇四十九年說不到阿呵呵拍
禪床下座

示眾若論此事三世諸佛一大藏教詮註不及天下
老和尚拈提不起直饒有傾湫之辨倒嶽之機一點
也用不著諸仁者饑則啖飯困則打眠熱則乘涼寒
則向火一一天真一明妙何得踟躇不前論禪論

無見和尚語錄

道誤將魚目為珠錯認橋皮作火不見道大機須透
徹大用須直截不識東家孔丘翁却向他邦尋禮樂
卓拄杖云錯復舉龐居士問馬大師不與萬法為侶
者是什麼人馬祖云待汝一口吸盡西江水却向汝
道士有省師頌云一口吸盡西江水鵬鵠啼在深花
裏縱饒直下便承當何啻白雲千萬里更拄杖下座
小參臨濟入門便喝德山入門便棒亂世英雄雪老
低頭歸庵麻谷携鋤入園太平奸賊所以道句中不
停意意中不停句意句不同倫且作麼生會直饒向
劍刃上翻身冰稜上走馬也是無風匝匝之波不見

雲門道盡乾坤大地無絲毫過惠猶是轉句不見一
法始是半提更須知有全提底且作麼生是全提底
擊拂子云自出洞來無敵手得饒人處且饒人復舉
臨濟問德山示眾云道得也三十棒道不得也三十
棒濟令侍者去問爲什麼道得也三十棒道不得也
三十棒他若打你接住送一送看他如何侍者至被
理前問德山便打侍者接住送一送德山便歸方丈
侍者回舉似臨濟濟云我從來疑著者漢雖然如是
汝還見德山麼侍者擬議濟便打師云千鈞之弩豈
爲鼯鼠發機奔流度刃疾談過風則不無二老仔細

檢點將來三十棒只合自啐何故將頭不猛累及三
軍擊拂子下座

小參過去諸如來斯門已成就夢裏求形水中捉月
現在諸菩薩今各入圓明捕得老鼠打破油甕未來
修學人當依如是法彼自無瘡勿傷之也無計較中
翻成計較無途轍中翻成途轍殊不知屠坊酒肆全
彰古佛家風鬧市紅塵顯出祖師巴鼻若也舉一明
三目機鋒兩何啻白雲萬里更舉開華落任風吹自
有清香滿天地復舉雪峯示眾云三世諸佛向火談
上轉大法輪玄沙云近日官令稍嚴峯云作麼生沙

云不許撥行奪市雪峰不覺吐舌雲門云火談爲三
世諸佛說法三世諸佛立地聽師云雪峰父子將謂
播揚大教殊不知馳騁機鋒解街耀見聞雲門忍俊不
禁道個火談爲三世諸佛說法且道畢竟說什麼法
離婁明未徹師曠聽非聰便下座

白雲度參問西來密意未審如何師云待汝羅峰點
頭即向汝道度以手搖曳擬答師便喝度云安羅峰
頂白浪滔天花開七種後葉落立秋前師云我家無
殘羹剩飯也度云此非殘羹剩飯而何師頷之
法語

無見和尚語錄

三

示徐提點

信是道元功德母長養一切諸善根先聖曲垂方便
出一言半句無非應病與藥又何嘗以實法繫綴於
人迷則千差萬別悟則事同一家蓋因積劫以來無
明煩惱所覆不能洞徹見源豈可汨沒塵勞虛喪光
陰一念稍有差別墮在三惡道中其時追悔噬臍無
及矣古之有志於道者嚴居穴處草木衣食過聲過
色如石上栽花見名見利似眼中著屑今人多爲聰
明利智所使廣學多聞以資談柄如蠶作繭自纏自
縛不能忘其筌蹄誠可憐憫未審提點篤志此道棄

名利如弊屣甘淡薄如頭陀墮天下無二道聖人無二心豈可自暴自棄甘受輪轉須是盡底放下世緣頓忘人我猛着精彩密密審究自然與道相應李遵勗云恭禪須是鐵漢着手心頭便判直取無上菩提一切是非莫管

示蕭元帥

無上妙道人人本具蓋因積劫以來妄想執着未能頓明本地風光大力量人當用真工夫舉古人話頭於一切處密密提撕心心無間慕然打破疑情始有自由分若是半疑半信卒難獲得正如關羽於百

無見和尚語錄

四

萬軍中取顏良首相似不畏前境夾勝千里豈不快哉今時士大夫沒溺文字語言不下直實工夫若欲洞徹生死根源當如實而恭如實而悟便可與佛祖把手共行不現宰官身而為說法矣

示剃朝奉

我佛世尊為一切眾生作大醫王經云我如良醫和病說藥服與不服非醫咎也一大藏教五千四十八卷皆治世藥方也將謂應病與藥殊不知藥多病甚後代祖師不能與之除去病源却於灸瘡癰上重加艾炷或云直指人心見性成佛或云即心即佛非心

非佛或擬議便喝或開口便打根性不等用藥非一消則成醍醐不消成毒藥病去藥存是亦病也玄沙示眾云汝等盡道接物利生忽遇三種病人作麼生接患者拈槌豎拂他又見患者語三昧他又聞患者教他說又說不得若接此三種人不得佛法無靈驗有僧請益雲門門云汝禮拜著僧拜起門以拄杖拄僧退後汝不是患者麼門又喚僧近前汝不是患者麼門云還會麼僧云不會門云汝不是患者麼其僧言下契悟雲門大師慣用此藥要且只能殺人不能活人何故上等醫人非藥為藥中等

醫人以藥為藥下等醫人藥成非藥且道阿魏因甚麼無其水銀因甚麼無假甘草得甚麼甜黃連得甚麼苦若是具眼道流不向古根薦取臘塘桂山先生素蘊儒業又得盧扁之妙常以濟物為懷特承遠訪扣問入道之要直欲洞徹生死根源因舉五祖演和尚云釋迦彌勒猶是他奴且道他是阿誰但於二六時中密密審究久久純熟豁然貫地一下如病得汗豈不快哉

示直翁徐居士

長夏獲以同居岩間松下一語一默喜不自勝且道

與古人夏中不聞正因兩字是同是別請直翁下一轉語機先著眼未是俊流肯汾陽昭禪師參七十餘員善知識後見首山問百丈寒席意旨如何山云龍袖拂開全體現汾陽又問師意如何山云象主行處絕孤踪汾陽於此大悟禮拜起云萬古碧潭空界月再三撈撈始應知傍有僧云汝見甚麼道理便乃自肯汾陽云正是我放身捨命處看他古人終不肯自小結果恭禪縱有所省若不見人謂之癡禪悟迹不除翻成籠檻一切處為之禁制坐在勝妙界中前輩謂之鵲巢布衫最難卸却更宜審諦第一不得向黑

無見和尚語錄

六

山下鬼窟裏作活計第二不得向急水上打毬子四威儀內急切用工慕然撈破面門元來只是舊時人更無絲毫為障為碍言多道遠勉之

示覺空菴主

覺所覺空空覺極圓聞所聞盡盡聞不住任麼見得早涉途程不見道情存聖量猶涉客塵已見未忘還同添漏豈可論心論性講禪講道以當示乘古之有志於道者名利不干懷財寶不為念大忘人世草衣木食以資參實悟為期若是口裏水漉漉地惟增業識耳檢點將來成得甚麼邊事聰明不敵生死乾慧

豈免輪迴通春主篤志於道真末世光明幢也但聰敏太過坐在勝妙界中見聞不脫如水月中月一日需語為警策吁白雲山頂相見了也圓通菴中相見了也更有甚麼相孤負處又欲拈秃筆塗白紙耶

示戒禪人

昔日雪峰多苦行不辭九到與三登幡然有意思前古一策春風下碧層三山戒禪人同往峰頂將欲逾參出紙求語古德云識得拄杖子一生參學事畢且道這個是拄杖子那個是參學事若也道得未具參學眼在若道不得亦未具參學眼在

無見和尚語錄

七

示尼無瑕

昔大慧和尚會中妙聰禪人幼年打硬修行曾在徑山度夏一日大慧上堂舉石頭示藥山德隱也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得妙總於此有省大慧舉石頭打渡逢婆子詰詰之妙總頌云一葉扁舟泛渺茫星槎舞棹別宮商雲山海月俱拋却贏得莊周蝶夢長看他得底人著者自有出身之路豈肯死於語下平靖山禪士孜孜為道遠扣峰頂袖紙乞語況余藏拙深雲初未曾與人道個不字憫其情切因書妙總見大慧因緣果能如實而恭到大安樂之

地雖百千妙總亦在下風矣就書一偈以勉清標不讓末山尼純淨無瑕亦未奇噴地一聲直慶快英雄真個丈夫兒

示自省新戒

高菴和尚云父母養汝身師友成汝志無饑寒之迫無征役之勞於此不精進成辦道業他日何面目見父母師友乎此語可與日月爭光蓋出家非圖清閒取快活也難行能行難學能學難忍能忍難捨能捨於一切處舉古人話頭密密審究以悟為助又不得將心待悟四恩難報信施難消時光迅速慎勿虛度

示道昌禪人

古人正因出家正因行脚爲生死不明爲斷煩惱出三界續佛慧命非求安逸也非求溫飽也非求蠅角利名也遠塵離俗超越淤泥山林岩穴一心精進成辦道業開善謙禪師示衆云思量分別決定不見聞覺知決定不是行任坐臥決定不是問答語言決定不是且絕此四個路頭却提起趙州個無字自然管取呵呵笑去與夫浮辭濫說不侔矣勉之

示宗本新戒

古德云養子不須教落賺自然會其可教者語言糟粕耳治心須求妙悟其妙悟之心在乎勇猛精進撥透向上關候子實不在語言文字也縱有明師密授不如心之自得故曰得之於心觸物遇緣不謀而應雖然猶恐坐在勝妙界中更須百尺竿頭進步得大自在可也不見大愚辭歸宗欲往諸方學五味禪去宗云我者裏有一味禪爲甚不學愚云如何是和尙一味禪宗便打愚云噫我會也我與會也宗又打着他古人門風高峻手段惡辣與夫婆娑和者何嘗天淵之隔且道大愚畢竟會個甚麼者裏道得也三十棒道不得也三十棒待汝異日歸來肋下拔本

無見和尚語錄

九

示徒妙理恭方

黃龍禪師云父嚴則子敬今日之規則後日之模範也嫗之與之春夏所以生育也霜之雪之秋冬所以成熟也吾欲無言可乎出家當以戒行爲先戒是正順解脫之本戒爲入道之門若無戒行善根不生佛祖明言可不慎哉但於一切處一切時舉古人話頭密密參究熾熾憤憤地一下始有少分相應庶不孤出家行脚之本志因書偈以勉教理精通驢驘繫祖關透徹易懷盧二途不涉超諸見方稱出家大丈夫

示仁禪人

參禪學道要在志之堅確把做無緊得緊一件事痛加煅煉萬萬勿崖頭撒手放身捨命一番始得若是顛顛顛顛今日二明日四虛喪光陰天不濟事不見玄沙云我立地待汝講取如今不講取更待何時毋得自輕而退屈古德云昨夜文殊普賢起佛見法見各與三十拄杖杖回二鐵圍山噫切忌認驢鞍轡作阿爺下領

示顯禪人

古云道本無言因言顯道又云語不離窠臼焉能出蓋纏大丈夫如倚天長劍憑乎不可干犯始有自由

無見和尚語錄

十

分祖師方便如大火聚近之則喪身失命若是思而解慮而知則千里萬里矣蒲田顯禪人欲瞻禮補陀出紙求語吁同堂啜飯同牀打睡問訊起居俯仰折旋一一天真有甚麼相孤負處因書四句以勉之頭頭物物顯真常卽是圓通遍十方四萬八千峯頂上寒梅樹樹噴清香是身壽命如駒過隙奚暇閒情妄爲雜事果於二六時中閑裏底靜中明靜裏底閑中薦慕然噴地一下則參學事畢矣頌古

世尊拈花

禾黍不陽艷競栽桃李春翻令方耕者半作賣化人那吒太子

廓清五蘊吞十方平分風月已垂張陽春雪曲知音少打瓦鑊龜腹度量

達磨門人各言所得

甜瓜生苦瓠美菓多荆棘利旁固有刀食人還自賊六祖風幡

不是風幡不是心紫荊樹上結林檎高山流水尋常事不是子期誰賞音

百丈野狐

不落不昧強名模那箇男兒是丈夫夜靜虛堂人寂寂一輪明月照平湖

南泉斬猫

狸奴提起太生憐提議停機墮見坑最好一刀分兩段免教千古競頭爭

頭戴草鞋便出去趙州何事太匆匆沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風

不是心不是佛不是物

頂門豎亞摩醯眼肘後斜懸奪命符堪笑東村王大娘却來壁上畫葫蘆

陸巨夫問南泉天地與我同根

天地同根物同體尋言逐句太模糊牡丹花發如春夢會得依然在半途

庭前柏樹子

謾將庭柏示來僧見得分明未十成偏愛暮雲歸未合遠山無限碧層層

僧問投子和尙住此山有何境界

子云角女子白頭絲四海禪流知不知一日風雷化龍

無見和尚語錄

十一

去刻舟求劍太愚癡

趙州狗子佛性

爲山與仰山摘茶

子形不見只聞聲體用全彰撼樹鳴黃鸝枝上千般語不是謳歌不是經

趙州青州布衫

無絃琴別曲穴鼻針穿線西風一陣來落葉兩三片僧問法眼如何是曹源一滴水眼云是曹源一滴水詔國師於言下大悟

曹源一滴泥泥清打碎焦磚連底水騰騰故鄉歸不
得大都言語太分明

僧問首山如何是佛

新婦騎驢阿家牽太虛空中生閃電驚無柄擔春
風撼動落花飛片片

五祖示眾釋迦彌勒猶是他奴且道他是阿誰
便下座

雨洗淡紅桃萼嫩風吹淺碧柳絲輕縱縱饒劫生前
會也是空花翳眼睛

俱胝壁指

無見和尚語錄

三

一生受用不盡底單單嚇得小孩兒金華峰頂團團
月仔細看來似舊時

僧問首山學人到寶山空手回時如何山云家
家門前火把子也是盲人撞瞎虎畫棟朝飛南浦

雲采簾暮捲西山雨
德山托鉢

紅蓼汀洲一笛風暮雲滅盡水吞空可憐無限深秋
意祇在沙鷗冷眼中

黃龍三關

我手何似佛手人前剛要揚家醜用打梨花蝶蝶飛
風吹柳絮毛毵走

我脚何似驢脚瘡病不假驢蹄藥堪吹靈山老古錘
無端拋下個木杓

人人有個生緣三個胡孫夜飯錢風送水聲來枕畔
月移松影到床前

僧問石頭徹禪師如何是教外別傳一句徹云

東村王老夜燒錢
東村王老夜燒錢脫殼烏龜飛上天盡道草生正種
後誰知葉落立秋前

犀牛角子

國師無故索犀牛角連忙呈破扇聾人不聽天上
雷却向雲中看閃電

良遂參麻谷

上門上戶苦辛參携鐵入園亦未甘十二本經幾賺
却誰知又被谷師瞞

石頭馳書

寧可永劫受沈淪不從諸聖求解脫南嶽峰頭太陰
生上天下地一隻鶴

女子出定

青山不動勢崔嵬自易逢春晝夜啼公子不知時節
換玉鞭揚起過山西

馬祖踏倒水潦

一脚踏倒太無情秋月寒潭徹底清試問慣詣途路
者長安去此幾多程

青原恭上祖

聖諦不為何增級風吹不入雨不濕縱饒脫體便承
當也是餽餅裏覓汁

馬事到來

長慶問靈雲如何是佛法大意答云驢事未了
馬事到來

無見和尚語錄

五

驢事未了馬事來喜得陽春大地回唯有嶺梅先漏
泄一枝獨向雪中開

僧問石霜如何是和尚深處處霜云無鬚鎖子

兩頭搖

無鬚鎖子兩頭搖六月雲深雪未消萬仞峰頭獨足
立不妨提起活人刀

馬祖問野鴨

飄然野鴨過長空逐浪隨波不見蹤忽爾鼻頭知痛
癢大雄峰頂喪家風

臨濟瀉三聖

瞎驢滅却正法眼當頭切忌錯商量天荒地老無人
會後鉢羅塞遍界香

百丈再參

振威一喝虛空釘鐵三日耳聾弄巧成拙
僧問百丈如何是奇特事

獨坐大雄峯烟雲千萬重鳥啼花自咲何處不春風

趙州訪二菴主

柳色拖藍重桃花爛熳紅遊人看不足分付與東風
真贊

出山相

無見和尚語錄

六

六年苦行一麻一麥餓得面皮黃東得眼以日夜半
觀明星無端揚醜惡累及後代兒孫個個無繩自縛

觀音大士

寶月光中慈悲相好白水鄰鄰綠楊暮暮音與衆生
除熱惱無煩惱處討煩惱

善財

百城烟水無知識辛苦參尋去復來是處春山春水
綠不勞彈指闍門開

達磨祖師

直指人心見性成佛誰識箇間未有了日一筆五葉
成狼籍

折蘆渡江

平地荆棘心不負人面無慚色
寒山

心似秋月

話作兩橛石壁題詩弄巧成拙
拾得

三教圖

樞密作戲無不可可聞丘老人當回錯過
視不見我瞻之在前法身無為不墮諸數會得三家

村裏事隨機權變開門戶陳年葛藤齊割却杲杲日

輪正卓牛

馬大師

卽心卽佛揚聲止響非心非佛露柱抽骨出八十餘員知識個個口裏水漉漉誰云踏殺天下人六六元來三十六

韶國師

心外無法滿目青山冬底直籠侗瓠子曲灣灣枯曹源一滴之水破清涼惟識之開隨機應用顯綱宗承言滯句管窺斑四萬八千峯頂上一輪秋月對慈顏無準和尚

者個儂儂果難名模非但甚且是惡辣誰知正法眼藏向這瞎驢滅却落賺後代兒孫敲打虛空喝噪曝咄

斷橋和尚

南山白額虎踞地大哮吼虛空弄爪牙佛祖皆罔措陳年莧菜根毒氣多遍布破家散宅者覓搦塗毒鼓松山風撼碧濤寒眼裏聞聲爲舉似

自讚

定菴首座請

髮頭破衲百醜千拙種豈不生苗栽蔬根倒苗勿逢

無見和尚語錄

大

穿耳容機先還漏泄眉間掛劍時對面成途轍窄則遍家沉寃則不容針寒山撫掌笑呵呵老倒豐干太饒舌

錦江樓書記請

真形無形真相無相不依本分打模畫樣挨轉鐵面皮虛空敲作響看你這般伎倆宜乎貶向錦江之上

無文綺藏主請

一樹青松一輪明月佛法下衰出這妖孽妄言綺語話作兩橛髮頭破衲坐躰陀誰知弄巧翻成拙明眼人前笑不徹

昌禪人請

觀面相呈更無回互振威一喝千聖罔措青山滿目無今古

海會寺印空長老請

萬峯頂走馬大海中艤毼面自如親薦鐵船水上浮

壽寮元請

髮頭破衲一村僧火種刀耕住碧層年老成魔無足恠呵風罵雨得人憎

范居士請

描也描不成畫也畫不就拈起黑漆竹篋直得移星

無見和尚語錄

九

換斗堪堪堪唉老維摩一默酬入太多口

有道潘學士請

以我爲隱乎吾無隱乎爾面自太分明認者還不是阿呵呵囉囉哩柳栗橫肩不顧人月明又渡坦溪水

心海湧首座請

長松樹下坐磐陀石這般伎倆對面不識當陽一喝太虛霹靂波翻浪涌未爲奇生鐵蒺藜宜面擲

遠禪人請

耳朵兩片皮鼻孔向下垂一一皆明妙觀面莫遲疑長松樹頂月光輝

自省新戒請

父子不傳之妙豈可打模畫樣若是隣龜兒孫終不如盲摸象不見臨濟參黃蘗臨機進前劈口掌者裏酌然能猛省鼻孔元來搭唇上

道源新戒請

形直影端源深流長描摹逼真也口尋常若是克家種草當陽掀倒禪床本來面目無遮覆颯颯松風爲舉揚

朴侍者請

身從無相中受生猶如幻出諸形像大朴未分形名

未兆早是起模畫樣又豈可夢裏求形水中捉月耶咄

顯禪人請

通身無影像徧界絕行蹤面自如親薦長松撼碧空

妙明真覺無見觀和尚住華頂善興禪寺語錄卷上